

Stockholm i Oktober 1874.

Härmed får jag vördsamt underrätta, att jag flyttat min Tapetserarevörelse till huset N:o 1 vid Norrmalmstorg, hvarst jag emottager beställningar i möblers stoppning och beklädning, sängkläders stoppning, gardiners uppsättning, mattors påläggning, broderiers montering, m. m. och skall det städs blifva mitt största bemödande att lemna ett godt arbete i föröning med billiga priser, accuratess och ett i allo redbart bemödande

Med djupa hvarst

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library
of Sweden

OBS: Lager af välgjorda stoppade möbler finnes alltid färdigt.

Stockholm i Oktober 1874.

Härmed får jag vördsamt underrätta, att jag flyttat min Tapetserarevörrelse till huset N:o 1 vid Norrmalmstorg, hvarest jag emottager beställningar i möblers stoppning och beklädning, sängkläders stoppning, gardiners uppsättning, mattors påläggning, broderiers montering, m. m. och skall det städs blifva mitt största bemödande att lemna ett godt arbete i föröning med billiga priser, accuratess och ett i allo redbart bemötande.

Med djupaste högaktning
Rudolf Broman

N:o 1, Norrmalmstorg, N:o 1.

OBS: Lager af välgjorda stoppade möbler finnes alltid färdigt.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address, written in cursive.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text that are mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten signature or name at the bottom of the main text block, appearing to be 'Richard Brown'.

1851, 1852, 1853

Handwritten text at the bottom of the page, including the number '082' and other illegible cursive characters.

