

En gross.

En detail.

PRIS-KURANT

ÖFVER

MUSIKINSTRUMENTER OCH STRÄNGAR M. M.

FRÅN

F. EGGELINGS

MUSIKHANDEL

I

LUND.

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library  
of Sweden

1887.

En gross.

En detail.

PRIS-KURANT

ÖFVER

MUSIKINSTRUMENTER OCH STRÄNGAR M. M.

FRÅN

F. EGGELINGS

MUSIKHANDEL

I

LUND.



1887.

## Musikalier

på undertecknads förlag.

En vårmorgon i Westergötland, musikaliskt skämt för piano och 2 händer af F. Eggeling, 50 öre.

Leonara-Mazurka af F. Eggeling, 50 öre.

Muntrationsgalopp af F. Eggeling, 50 öre.

Lunda Student-Galopp, Studentcorpsen i Lund tillagnad af F. Eggeling, 75 öre.

Amalie-Mazurka af F. Eggeling, 50 öre.

Kongl. Södra Skånska Inf.-Reg:ts Tiralleur-Marsch, Herr Löjtnant C. L. Åberg tillagnad af F. Eggeling, 50 öre.

Fest-Marsch, Herr Löjtnant B. Sjiwan tillagnad af F. Eggeling, 50 öre.

Kongl. Södra Skånska Inf.-Reg:ts Defiler-Marsch af Hamm, 50 öre.

Ofvanstående kompositioner säljas så långt förrådet räcker med 50 % rabatt.

10 exemplar af Fyrtio lätta, tvåstämmiga sånger och folkvisor, utg. af F. Eggeling, pris pr ex. kr. 1,25, säljas för 5 kr.

10 exemplar af 105 lätta en- och tvåstämmiga sånger för folkhögskolor, utg. af F. Eggeling, pris pr ex. kr. 1,35, säljas för 6 kr.

Finska rytteriets marsch i slaget vid Lützen 1632 och Adlercreutzska marschen under 1808—1809 års finska krig för piano med text till den förstnämnde, utg. af F. Eggeling, pris 50 öre, säljes för 35 öre.

Sorgmarsch åt Friherrinnan M. Gyllenkrooks minne af F. Eggeling, pris 50 öre, säljes för 35 öre.

Mary-Ann-Galopp, efter en engelsk favoritmelodi af F. Eggeling, pris 50 öre, 3:dje upplagan, säljes för 35 öre.

10 exemplar af „Nu är det Jul igen“, 80 svenska ringdansar och jullekar med text i ett ytterst lätt arrangement. Samlade och utgifna af F. Eggeling, 3:dje upplagan, pris pr exemplar 2 kronor, säljas för kr. 13,33, allt mot efterkraf eller kontant.

F. Eggeling.



Härmed har jag äran öfverlemnna Eder min priskurant. Jag är öfvertygad om, att derest Ni vill hafva godheten genomse den, skall jag kunna hysa säkra förhoppningar om att blifva hedrad med Edra ärade ordres.

Jag skall, såvidt i min makt står, alltid beflita mig om reel behandling och ferm expedition, och i följd af dessa mina gifna löften, tager jag mig friheten underätta Eder om mina konditioner för försäljningen.

1) De i denna priskurant utsatta nettopriserna äro **rent netto** utan extrarabatt.

2) Vid nya förbindelser blifva varorna endast sända mot efterkraf eller förutinsändning af beloppet.

3) Nya förbindelser bedes alltid uppgifva tillräckliga referenser.

4) Emballage beräknas efter sjelfkostnadspris och tages vid frankoreturnering i oskadadt skick tillbaka till  $\frac{3}{4}$  af värdet.

5) Priserna pr dussin eller stock **beräknas endast när minst  $\frac{1}{2}$  dussin eller  $\frac{1}{3}$  stock tages.** Hvarje instrument blifver nöjaktigt provadt innan afsändningen sker.

Varorna levereras fritt på Lunds jernvägsstation eller post. Utom Lund levereras varorna endast för adressatens räkning och risk.

Betalning samt alla försändelser bedes mig till-sända franko.

Vid hvarje ordres beder jag mina ärade kunder  
angifva:

- 1) Varornas n:o och märke.
- 2) Emballeringen (om trä eller papper).
- 3) Försändelsevägen.

På reklamationer kan jag endast fästa afseende när  
dessa inkomma inom 8 dagar efter varans emottagande.

Slutligen anhålles vänligen att vid möjligen inträffande  
felsändning, snarast möjligt derom blifva under-  
rättad, då jag vid sådana tillfällen skall träffa de anstalter  
hvarmed Ni kan blifva nöjd.

Emotseende Edra värda ordres tecknar

Högakttningsfullt

**F. Eggeling.**



N:o		Brutto.		Netto.	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
<b>Violiner (utan stråke).</b>					
1	Violiner, af lönn, inlagd, röd eller brun . . . pr st.	8	00	5	25
2	Flammig " " " " " " " "	9	00	5	75
3	" bättre sort, röd eller ljusbrun . . "	10	00	6	25
4	<i>Violiner med ebenholtzgreppbräde o. sträng-</i> <i>hållare, för diletanter o. elever . . "</i>	12	00	7	50
5	" Straduari modell brun " " " "	15	00	9	00
6	" " " " " " " "	18	00	11	00
7	Ole Bull modell, stark och god ton . . . "	20	00	12	00
8	Godä violiner t. quartettmusik, dansmusik etc.	22	00	13	00
9	" " " " " " " "	25	00	15	00
10	" " " " " " " "	30	00	18	00
11	Orchester-Violin med vacker o. stark ton . .	35	00	20	75
12	" " " " " " " "	50	00	33	00
13	" " " " " " " "	60	00	38	00
14	Guarneri, Concert-Violin med särdeles stark o. vacker ton . . . . . "	75	00	48	00
15	Straduari " " " " " "	100	00	63	00
16	<sup>3</sup> / <sub>4</sub> Violiner aflönn, m. ebenholtzgreppbräde etc.	15	00	9	00
17	" " " " " " " "	16	00	10	00
18	" " " " " " " "	18	00	12	00
<b>Violinstränghållare af ebenholtz.</b>					
1	Till hel, <sup>3</sup> / <sub>4</sub> , <sup>1</sup> / <sub>2</sub> eller <sup>1</sup> / <sub>4</sub> violin utan prisskänad pr st.	—	75	—	40
2	Fina Italienska med 2 stränghål till alla 4 strängarne . . . . . "	1	00	—	60
<b>Violinskrufvar.</b>					
1	Af ebenholtz . . . . . "	—	20	—	15
<b>Violinstallar.</b>					
1	Pampi (med hjerta) . . . . . "	—	20	—	10
2	Bättre " . . . . . "	—	25	—	15
3	" " . . . . . "	—	30	—	20
4	Bästa kvalitet . . . . . "	—	35	—	25
<b>Violingreppbräden.</b>					
1	Af fin ebenholtz . . . . . "	1	25	—	75
2	" " prima qualité . . . . . "	1	75	1	25
<b>Violinhalsar.</b>					
1	Af lönn . . . . . "	1	50	1	30
2	Finare, vackert flammigt trä o. finare snäcka "	2	50	2	00

N:o		Brutto.	Netto.
<b>Violinstämsättare.</b>			
1	Enkel, (af jern) . . . . . pr. st.	— 75	— 50
2	Polerad . . . . . ”	— 85	— 60
<b>Violindämpare (Sordiner).</b>			
1	Buxbom, gul . . . . . ”	— 20	— 15
2	Svart buxbom eller ebenholtz, fransk form ”	— 25	— 20
3	Nysilfver, med stämpipa i A o. strängmätare ”	1 25	— 85
<b>Hakhållare.</b>			
1	Med oval tallrik o. 1 klamma . . . . . ”	2 00	1 50
2	” graverad ” ” 2 ” m. patentskruf ”	2 50	1 75
3	Italienska, utan klamma, mahogny el. ebenholtz ”	2 00	1 50
<b>Violincolophonium (Hartz).</b>			
1	Litet format i papperskartonger . . . . . pr ds.	— —	— 50
	pr st.	— 10	— 5
2	” ” i pappkartonger . . . . . pr ds.	— —	— 60
	pr st.	— 12	— 6
3	Bokform, i fint polerad trä . . . . . pr ds.	— —	1 50
	pr st.	— 25	— 15
4	” ” ” bästa sort . . . . . pr ds.	— —	2 00
	pr st.	— 50	— 25
5	4-kantig, stort format, god qualité . . . . . pr ds.	— —	1 20
	pr st.	— 20	— 12
<b>Violinstråkar.</b>			
1	Rödlackerade, benfrosch, hufvudplatta, (utan schub) . . . . . ”	1 00	— 65
2	” något bättre, full längd . . . . . ”	1 25	— 75
3	” ebenholtzfrosch, perlemorschub och öga . . . . . ”	1 50	— 90
4	” ormträ, imitation, benfrosch, svart schub, öga . . . . . ”	1 75	1 10
5	Svart, kantig stång, guldfiskschub, nysilfverhufvud . . . . . ”	2 00	1 25
6	Brasilianskt hästrä . . . . . ”	2 50	1 50
7	Bättre med nysilfverknapp . . . . . ”	3 00	2 00
8	Mörkbrun, brasilianskt hästrä, nysilfverknapp . . . . . ”	3 50	2 25
9	Kantig stång ” ” ” ” ”	3 75	2 50
10	Finare . . . . . ”	4 00	2 60
11	Bahn infattad, schub, dubbelt öga . . . . . ”	5 00	3 00
12	Frosch med fullt garnityr . . . . . ”	6 00	3 75
13	Äkta ormträ, vackert flammigt . . . . . ”	8 00	5 00
14	Äkta Fernambukträ . . . . . ”	8 00	5 00

N:o		Brutto.	Netto.
15	Äkta Fernambukträ, bättre stång . . . . . pr st.	9 00	6 00
16	” ” Bausch modell . . . . . ”	10 00	6 50
17	” ” Vuillaume, fullt garnityr o. bättre stång . . . . . ”	12 00	7 50
18	” ” Tourte, (kantig el. rund stång) bästa qualité . . . . . ”	15 00	9 00
	Dyrare o. bättre stråkar med äkta guld eller silfverbeslag levereras på beställning efter 3 veckor.		
19	<sup>3</sup> / <sub>4</sub> Violinstråkar, brasilträ . . . . . pr st.	2 00	1 30
	<b>Tagel till Violinstråkar.</b>		
1	Enkel upprullning, god qualité . . . . . ”	— 50	— 35
2	Bästa qualité . . . . . ”	— 60	— 40
	<b>Violinfodral.</b>		
1	Trä, svart lakeradt, m. läs o. hakar, helfodradt . . . . . ”	7 00	4 75
2	” ” ” bättre, med kulgrepp . . . . . ”	7 50	5 25
3	” ” ” helfodradt, med knäppare och kulgrepp . . . . . ”	10 00	7 50
4	Knäppare till violiner eller altviolinfodral . . . . . pr p.	2 00	1 50
	<b>Alt-Violer.</b>		
1	Med ebenholtz garnityr . . . . . pr st.	20 00	12 00
2	” ” ” efter Straduari . . . . . ”	25 00	15 00
3	” ” ” ” Guarneri, mycket god ton . . . . . ”	36 00	25 00
4	” ” ” ” Straduari, bättre . . . . . ”	50 00	33 00
5	” ” ” ” Guarneri, bästa Concert-Alt-Viol . . . . . ”	75 00	55 00
	Alt-Violstränghållare, ebenholtz . . . . . ”	1 00	— 75
	Alt-Violskrufvar, ebenholtz . . . . . ”	— 25	— 20
	Alt-Violstallar, Pampi . . . . . ”	— 25	— 20
	” Vuillaume . . . . . ”	— 30	— 25
	Alt-Violgreppbräder, ebenholtz . . . . . ”	2 00	1 50
	Alt-Violhalsar med fin snäcka . . . . . ”	2 50	2 00
	” ” finaste, efter Straduari etc. . . . . ”	4 00	3 00
	Alt-Violdämpare, ebenholtz, fransk form . . . . . ”	— 50	— 35
	Alt-Violstråkar, med nysilfverhufvud etc. . . . . ”	4 50	3 00
	Alt-Violfodral, svart, med läs och kulgrepp . . . . . ”	10 00	7 50
	” ” med kulgrepp, helfodradt o. med knäppare . . . . . ”	12 00	9 00
	<b>Violoncellos.</b>		
	Af lönn, inlagda, vanliga skrufvar . . . . . ”	30 00	25 00
	” ” med ebenholtzgarnityr . . . . . ”	46 00	36 00
	” ” efter Straduari . . . . . ”	55 00	44 00









	Brutto.	Netto.
<b>Signalhorn.</b>		
Signalhorn i C eller B för infanteri, jägare, skarpskyttar etc. . . . . pr st.	10 00	8 00
” i B för brandkärer, med ring o. kedja ”	10 50	8 50
Posthorn, rundt. . . . . ”	8 25	6 25
Cavalleri-signal-trumpeter i F eller Ess. . . . . ”	16 00	13 00
Nattvåktarehorn, böjdt . . . . . ”	6 00	5 00
Bicyclehorn, med 2 kraftiga toner, mycket lätt blåst ”	5 50	4 00
Signalpipor för militär, polis, brandkår och jägare ”	1 50	1 00
Trumpetdämpare, päronform till 2, 3, 4 och 5 kr. per stycke.		

### Tarmsträngar.

Mina strängar hafva på de senare åren vunnit allt större utbredning och erkännande, och min nyss fullbordade utrikes resa sätter mig i stånd att skaffa den bästa vara till så billigt pris, att det är mig möjligt att kunna konkurrera med hvilken musik- eller stränghandel som helst här i landet. Då jag minst en gång i månaden får hem strängar, kunna dessa hos mig aldrig blifva gamla eller förlagade, utan måste vara af god beskaffenhet. Tarmsträngar skola förvaras i torrt men icke för varmt rum (helst i oeldadt men fuktfritt rum); de få icke utsättas för starka temperaturvexlingar och alltid förvaras i lufttäta bleckaskar.

Tarmsträngar för violin, altviol och gitarr säljas i „stock“ à 30 stycken. Öfverspunna metall- och silkeqvintar i „dussin“ då ej annat är utsatt.

	Brutto.	Netto.
<b>E eller qvint till viol (gitarr 1:a sträng).</b>	pr st.	pr dus.
Stål, en längd . . . . .	— 15	1 00
Äkta danska silkeqvintar, 2 längder, 98 ctm. . . . .	— 12	1 20
” ” ” 2 $\frac{1}{2}$ ” 130 ” . . . . .	— 15	1 30
” ” ” 3 ” 155 ” . . . . .	— 20	1 60
		pr stock
Äkta Acribellaqvintar, 3 längder, 1:a qualité . . . . .	— 25	4 00
” ” ” 4 ” ” . . . . .	— 30	5 00
Tarmqvintar, 3 längder . . . . .	— 25	4 50
” 3 ” . . . . .	— 35	5 50
” 3 ” , italienska . . . . .	— 50	7 50
” 4 ” ” . . . . .	— 60	9 00
” 4 ” , Padua . . . . .	— 75	10 50
” 3 ” , Rich. Weichold, 1:a qvintrena	— 80	20 50

	Brutto.	Netto.
Tarmqvintar, 3 längder, Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar under garanti för hållbarhet. . . . .	pr st. 1 00	pr stock 26 00
På Rich. Weicholds strängar, hvaraf jag ensam har försäljningsrätt, lemnas endast rabatt då 1/2 stock tages.		
<b>A eller alt till violin (guitarr H, 2:a str.).</b>		pr dus.
Stål, 1 längd. . . . .	— 15	1 00
		pr stock
Tarm, 2 längder. . . . .	— 15	3 00
" 2 1/2 " . . . . .	— 25	4 50
" 2 1/2 " . . . . .	— 35	5 50
" 2 1/2 " , italienska. . . . .	— 50	7 50
" 2 " , Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar . . . . .	— 75	19 25
<b>D eller tenor till violin (guitarr G, 3:e str.)</b>		pr dus.
Stål, 1 längd. . . . .	— 25	1 25
		pr stock
Tarm, 2 längder. . . . .	— 20	4 00
" 2 1/2 " . . . . .	— 25	5 00
" 2 1/2 " . . . . .	— 35	6 25
" 2 1/2 " , italienska. . . . .	— 60	12 00
" 2 " , Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar . . . . .	1 00	26 00
<b>Violin G eller basar.</b>		
Stål, 1 längd . . . . .	— 25	pr dus. 1 25
Tarm, öfverspunnen af koppartråd . . . . .	— 15	1 00
" " " " . . . . .	— 25	1 50
" " " " . . . . .	— 35	2 00
" , ren koppartråd, italienskt underlag . . . . .	— 50	3 00
" , klockmetalltråd, " " . . . . .	— 60	4 00
" , äkta silfvertråd, " " . . . . .	1 00	8 00
" , Rich. Weicholds 1:a qvintrena, äkta silfvertråd	1 25	10 50
Stroppar till violinstränghållare . . . . . pr st.	— 10	pr st. 8
<b>Altviolinsträngar.</b>		
Af tarm, A 1:a, D 2:a, samma n:o och samma pris som till violin A, D.		pr dus.
Altviol G, tarm, öfverspunnen, italienskt underlag . .	— 50	3 50
" " Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar	— 75	7 75
" " äkta silfvertråd " " . . . . .	1 25	10 50
" C, öfversp., italienskt underlag . . . . .	— 60	4 30
" " Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar	1 00	10 50

	Brutto.	Netto.
	pr st.	pr dus.
Altviol C, äkta silfvertråd, ital. underlag . . . . .	1 50	15 00
Stroppar till altviolstränghållare . . . . .	— 15	pr st. 12
<b>Violoncellosträngar.</b>		
		pr dus.
Cello A sträng . . . . .	— 75	6 50
” italiensk . . . . .	1 00	8 00
” Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. str. . . . .	1 25	10 50
Cello D sträng . . . . .	1 00	7 50
” italiensk . . . . .	1 25	10 50
” Rich. Weicholds 1:a qvintrena . . . . .	1 50	15 00
Cello G sträng, öfverspunnan . . . . .	1 00	8 50
” ” ” italiensk . . . . .	1 25	11 00
” ” ” Rich. Weicholds . . . . .	1 50	15 00
Cello C sträng, öfverspunnan . . . . .	1 25	10 00
” ” ” italiensk . . . . .	1 50	15 00
” ” ” Rich. Weicholds . . . . .	2 00	20 00
		pr st.
Stroppar till cellostränghållare . . . . .	— 20	— 15
<b>Contrabas-strängar.</b>		
G . . . . .	2 00	1 50
” italienska . . . . .	3 00	2 50
D . . . . .	3 00	2 00
” italienska . . . . .	4 00	3 50
A öfverspunnan . . . . .	4 00	3 00
” italienska . . . . .	5 00	4 00
E öfverspunnan . . . . .	5 00	4 00
” italienska . . . . .	6 00	5 00
<b>Guitarrsträngar.</b>		
1:a, 2:a, 3:e lika violin E-, A-, D-sträng.		pr dus.
D, (4:e sträng), öfverspunnan, hvitt silke, bästa qualite . . . . .	— 30	1 75
A, (5:e sträng), ” ” ” ” ” ” . . . . .	— 40	2 00
E, (6:e sträng), ” ” ” ” ” ” . . . . .	— 50	2 00
Tages 1 dussin af hvardera D, A, E på en gång, blir priset pr dussin kr. 1,75.		
<b>Metronomer (taktmätare).</b>		
		pr st.
Mahogny, med urverk . . . . .	12 00	9 00
” ” ” och klocka . . . . .	15 00	12 25
<b>Stämgaflar.</b>		
		pr dus.
Stora, Wienerform i A . . . . .	— 75	5 00
” kantigt skaft med knapp . . . . .	1 00	6 00

	Brutto.	Netto.
	pr st.	pr dus.
Miniatyr, med ring . . . . .	— 75	5 00
finaste . . . . .	1 00	7 50
<b>Stämpipor i A</b> med metallhylsor . . . . .	— 75	3 25
Chromatiska, med ställskifva från F till F . . pr st.	5 00	36 00
<b>Stämnycklar till piano</b> med stjerna . . . . .	3 50	30 00
<b>Taktpinnar</b> af ebenholtz med nysilfver, elfenben och silfverbeslag från 3 till 25 kr.		
<b>Ficknotställare</b> med uppsats . . . . .	2 00	18 00

**Munharmonika (Munspel)**

af Gebr. Ludwig.

N:o	Häl.		Brutto.	Netto.
			pr st.	pr dus.
33	10	Richter, stämndt i de mest brukliga tonarter, nysilfvertungor. De bästa som för närvarande finnas i handeln . . . . .	— 75	4 75
28	10	Knittlinger d:o d:o . . . . .	1 00	7 00
29	10	" d:o d:o . . . . .	1 25	9 50
43	10	Concert d:o d:o finfin . . . . .	1 50	12 50
133	10	Med klocka . . . . .	1 75	14 00
501	10	Nickelflöjt . . . . .	3 00	24 00
		Många flera n:o finnas. Af n:o 33, 28, 29 och 43 afsättas mest.		

**Obs.!** Af Gebr. Ludwigs Munspel har jag ensam försäljningsrätt i Sverige.

**Accordeons (Dragspel).**

				pr st.
1	10	Enkla . . . . .	5 50	3 00
2	10	Bättre . . . . .	7 00	3 75
3	10	Med 6 trumpeter . . . . .	8 50	4 75
4	10	" 6 trumpeter och nickelbeslag . . . . .	9 00	5 00
5	10	" 12 trumpeter " " . . . . .	10 00	5 50
6	10	Med dubbelbäl " " . . . . .	11 50	6 75
7	10	" " " " . . . . .	12 50	7 75
8	10	" " " " . . . . .	14 00	8 50
9	10	" dubbelb., nickelbesl., 10 trump. . . . .	14 50	9 00
10	10	" " " " . . . . .	20 00	12 25
11	10	" " " " . . . . .	13 25	8 00
12	10	" " " " . . . . .	14 00	9 00
13	10	" " " " . . . . .	14 50	9 25
14	10	" " " " . . . . .	15 50	9 25
15	10	" " " " . . . . .	16 00	9 50
16	10	" " " " . . . . .	17 00	10 50
17	10	" " " " . . . . .	18 00	11 00
18	10	" " " " . . . . .	20 00	12 25

Ankatal taster  
ell. knapppar

Register

		Brutto.	Netto.
		pr st.	pr st.
1	melodi, rund ask med vef . . . . .	4 00	2 50
2	" sjelfspelande, fin lackerad bleckask . . . . .	10 00	7 75
2	" " fin polerad träask med bilder . . . . .	11 00	8 50
2	" " fint polerad jakarandaträ el. utskuret. . . . .	12 00	8 75
3	" " fint lackerad och förgylld bleckask . . . . .	15 00	11 50
3	" " polerad träask med bild . . . . .	17 00	12 50
3	" " jakaranda, inlagd eller utskuren . . . . .	18 00	13 00
4	" " fint lackerad och förgylld bleckask . . . . .	20 00	14 25
4	" " " polerad träask med bild . . . . .	23 00	15 50
4	" " jakaranda, fogelögonträ el. utsk. . . . .	24 00	16 00
6	" " " d:o . . . . .	36 00	28 00
8	" " " d:o . . . . .	48 00	36 00

Dessutom finnes i min musikhandel **Flyglar, Pianinos,** amerikanska, danska och svenska **Orglar** för kyrka, skola och hem. Aristons, engelska Messingflageoletter, engelska Nickelflageoletter, Bleckflöjtär, italienska och tyska Ocarinos, Trummor, Tamborinos, Trianglar, Becken eller Tallrikar för musikkörer, Pukor, Trä och Halminstrument (Xylophon), Klockspel af stål, Zittror, Zitterringar, Metallclarinetter, Clarinettkapslar eller hölstor af trä till D-Ess-, C och B-A-Clarinet. Munstycke till messinginstrument, Castagnetter, Strängmätare. Strängdosa, instrumenter till Haydns, Rombergs m. fl. Barnsymfonier m. m.

**Notpapper** pr bok 1 krona, pr ris billigare.

**Strängar** för urmakare etc. anskaffas, då vid beställning uppgifves längden och tjockleken.

**C. Kruspes** berömda Clarinetter, Flöjtär, Oboer, Fagotter m. m. anskaffas på beställning.

### Musikalier.

Af undervisningsmusik finnes alltid på lager, de bästa skolor och öfningar för Piano, Orgel, Violin, Cello, Contrabas, Flöjt, Clarinett, Oboe, Fagott, Guitarr, Harpa, Zittra, Cornett, Trumpet, Waldhorn, Tenorhorn, Bastuba, Dragspel, Ocarino, Trumma m. fl. Billiga klassiska och moderna musikalier i stort urval, för alla brukliga instrument och sättningar. Då från min musikhandel på en gång för 5 kr. musikalier requireras, sändas dessa **fraktfritt** mot postförskott eller efterkraf till uppgifven post- eller jernvägsstation. Vid requisitioner för minst **10 kr. lemnas 10 % rabatt.** Äfven mindre requisitioner expedieras mot efterkraf.

Musikkataloger sändas på begäran.