

Beskrifning om nyttjandet af den svarta Märkfärgen på Linne, Bomull, Silke och Papper.

Stället, som skall märkas, våtes med upplöst Potaska i lika vikt af vatten, och för att det snart torrt, öfverfäres det med ett Strykjern, hvarigenom tyget blir flått till påskrifvande, hvilket annars bör gnidas. I nödfall kan skrivas på tyget utan att blöta det med Potaske-luten. Påskriften fker med vanlig penna och med färgen ur flaskan, hvarefter det märkta tyget lägges hållt i Solen, annars för öppen dager, då påskriften svartnar. Genom tvättning med lut, såpa eller tvål, svartnar påskriften ån vidare, och åger bestånd emot blekvatten. Tvättningen bör likväl ett par dagar efter skrifningen hafvas anstånd med.

Då man vill nyttja färgen på Papper, fker det utan påstruken lut, och utspådes färgen med fjövattnen tills den blir lagom flytande, som är ungefär en gång till så mycket vatten som färgen i flaskan. En sådan skrift kan likväl på ett

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library
of Sweden

nyttjas.

LARS CHR. HASSELLGREN.

Stockholm, tryckt hos Direktören JOHAN A. CARLBOHM, 1805.

Beskrifning om nyttjandet af den svarta Märkfärgen på Linne, Bomull, Silke och Papper.

Stället, som skall märkas, våtes med upplöst Potaska i lika vikt af vatten, och för att få det snart torrt, öfverfares det med ett Strykjern, hvarigenom tyget blir flått till påskrifvande, hvilket annars bör gnidas. I nödfall kan skrivas på tyget utan att blöta det med Potaske-luten. Påskriften sker med vanlig penna och med färgen ur flaskan, hvarefter det märkta tyget lägges hållt i Solen, annars för öppen dager, då påskriften svartnar. Genom tvättning med lut, såpa eller tvål, svartnar påskriften ån vidare, och åger bestånd emot blekvatten. Tvättningen bör likväl ett par dagar efter skrifningen hafvas anstånd med.

Då man vill nyttja färgen på Papper, sker det utan påstruken lut, och utspådes färgen med fjövattnen tills den blir lagom flytande, som är ungefär en gång till så mycket vatten som färgen i flaskan. En sådan skrift kan likväl på ett lätt till en del uttagas, dock ej annorlunda, ån att ett sådant förfarande tydeligen synes. Man bör vara varsam vid skrifningen, att intet ur flaskan kommer åt klåderne eller fingrar. Det fåtter fläck, som dels ej går ut, dels länge sitter kvar på fingrarne. Då färgen stått onyttjad, skakas flaskan, innan den nyttjas.

LARS CHR. HASSELLGREN.