

Pris-Courant

från

M. Hansen.

Nº 1

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



STOCKHOLM.



1875.

Pris-Courant

från

M. Hansen.

Nº 1

Arsenalsgatan Nº 1.

STOCKHOLM.



1875.

M. HANSEN,

STOCKHOLM.

Torra färger för Målare och Lackerare etc.,

Finpreparerade färger i Tuber för Artister.

Anilin-färger och Färgeri-artiklar,

Giftfria Konditor-färger,

Oljerifna Färger,

Tryckfärger för Litografer,

Broncer,

Äkta och oäkta Guld- och Silfver-,

Engelska och Holländska Lackfernissor,

Lackfernissor, eget Fabrikat.

Xerotin och öfriga Torkpreparater,

Sprittfernissor, alla slag,

Tusch och Färglådor,

Färgqvarnar,

Penslar,

Målare-Utensilier och Materialier för ritning,

Etheriska Oljor och Essenser,

Kemiskt-tekniska Artiklar.

1875.

STOCKHOLM,

AKTIEBOLAGET FORSETE, 1875.

Anmärkningar.

1. Priserna noteras efter Svensk vikt och mått, utan förbindelse med hänsyn till eventuella förändringar.
2. Kredit 3 månader, för kontant betalning lemnas 2 % rabatt. Mig obekanta, som önska kredit, anhållas uppgifva referencer på platsen.
3. Märket "V" betyder, att en färg kan användas till vatten eller limfärg, "V" såväl till vatten som oljefärg och "O" endast till oljefärg.
4. Fastager, lådor, bleckkrus o. s. v. beräknas billigt, originalpackning fritt. Vid retourneringen (franco) godtgöres ett deras värde motsvarande pris, dock med undantag af glasflaskor och stenkrus som jag icke kan taga tillbaka, och ej heller må emballage till flytande Syror, Anilin, Bright- och Black Varnish, Stearinolja, Bomolja o. d. retourneras.
5. Varorna inpackas städse på det omsorgsfullaste, och sker försändelsen för resp. emottagares räkning och risk. Min risk upphör, när varorna lemnat mitt hus. För läckage, bräck eller skada kan jag således icke vara ansvarig, endast öfverbringaren, det vare sig Jernvägsstyrelsen, Kaptenen på ett skepp eller åkaren, är skyldig att ersätta eventuel förlust.
6. Bref och rimesser torde sändas portofritt.

gar.

lemnas 2%
hållas upp-

las till vat.
oliefärg och

billigt, ori-
anet, godt

anco) godt.
ck med un.

ste, och sker-

och risk.

hus. För
s icke vara

g Jernvägs-

en, är skyl-

N:o			100 <i>ℓ</i> .		1 <i>ℓ</i> .	
			Kr	öre	Kr	öre
743	0	<i>Zinnoberggrönt</i> , ljus och mörk.....	—	—	—	65
909	"	<i>Engelsk rött</i> N:o 1.....	25	—	—	30
113	"	<i>Italiensk rött</i> N:o 1	30	—	—	35
1137	"	<i>Brunt</i> N:o 1.....	32	—	—	35
387	"	" " 2.....	28	—	—	33
388	"	<i>Svart</i> N:o 1.....	32	—	—	50
1395	"	" " 2.....	29	—	—	32
1209	"	<i>Krita</i>	18	—	—	20
1392	"	<i>Pariserblått</i> N:o 1, helt ren	—	—	3	—
373	"	<i>Chromgult</i> , ljus och mörk från 50 öre till 1 kr. pr <i>ℓ</i>	—	—	—	—
386	"	<i>Schweinfurtergrönt</i> N:o 1.....	—	—	1	30
384	"	<i>Mönja</i>	—	—	—	35
76	"	<i>Glasmästarkitt</i>	—	—	—	15

Torra Färger.

Hvita Färger.

N:o			100 <i>℔</i> . Kr öre	1 <i>℔</i> . Kr öre
1022	V	<i>Blanc fixe, en pâte</i> En mycket vit färg, outhärlig för Tapetfabrikanter.	13	—
573	∞	<i>Blanc leger</i> (till Litografi)	—	1 15
604	"	<i>Blyhvitt</i> , finaste Oxyd	—	50
164	"	" eng., superf., kemiskt ren	32	— 32
289	"	" " secunda	30	— 34
630	"	" holländsk, prima	31	— 32
350	"	" tysk, fin	30	— 31
251	"	" " medelfin	29	— 36
538	V	<i>Bolus</i> , fin slammad, i stycken	14	— 10
342	"	<i>Cremnitzerhvitt</i> , äkta, med vapen	—	60
403	∞	" " 2:da qualité	—	50
758	"	" " mjuk	—	50
709	"	<i>Krita</i> , bästa Malmö, ångslammad	2	—
1800	"	" " i stycken	—	—
1060	"	<i>Lenzinhvitt</i> , (lättspat)	4	—
135	V	<i>Nyghvitt</i>	25	— 30
598	"	<i>Pariserhvitt</i>	8	— 10
871	"	<i>Piplera</i> , i stycken	5 25	— 8
1073	"	<i>Satin</i> , China-clay, Silfverglansjord). i fat om c:a 1000 <i>℔</i>	4	—
		i mindre vikt	5	— 8
1080	"	<i>Satinhvitt</i> , glanspreparat för Tapetfabrikanter	25	— 30

N:o			100 <i>℔</i> .		1 <i>℔</i> .	
			Kr	öre	Kr	öre
1080	O	<i>Siccatispulver</i> N:o 1, ny Pariser, i paket à $\frac{1}{2}$ kilo (1 <i>℔</i> 17 ort)	—	—	—	85
1652	"	" N:o 2, " " "	—	—	—	75
		Detta nya <i>Siccatispulver</i> är ett utmärkt torkpreparat, speciellt till Zinkhvitt, äfven- som till andra färger, se i öfrigt pag. 32.				
7	$\frac{2}{V}$	<i>Silfverhvitt</i> i toppar.....	—	—	1	50
728	V	<i>Talkum</i> , finaste slammad.....	15	—	—	20
1653	"	" i stycken	—	—	—	20
1068	$\frac{2}{V}$	<i>Tungspath</i> , fin slammad	8	—	—	9
22	"	<i>Zinkhvitt</i> , (Snöhvitt)	35	—	—	38
857	"	" fransk N:o 1 (Vieille Montagne)	—	—	—	—
1120	"	" " " 2	—	—	—	—
1034	"	" schlesisk N:o 1.....	—	—	—	—
		Zinkhvitt som städse varierar i pris no- terar jag alltid billigt.				
1230	"	<i>Zinkgrått</i> , bästa ljus	27	—	—	30

Gröna Färger.

N:o			100 $\frac{R}{K}$ Kr öre	1 $\frac{R}{K}$ Kr öre
501	$\frac{R}{K}$	<i>Altonagrönt</i> , 1:sta qualité	—	1 75
314	"	" 2:da "	—	1 50
201	"	" 3:ie "	—	1 —
71	"	" Nygrönt	—	— 75
417	"	<i>Bremergrönt</i> , extra fin	—	2 —
416	"	" fint, fin	—	1 85
171	"	" fin	—	1 75
1232	"	<i>Broncegrönt</i> , mörk, extrafin	—	— 70
		Isynnerhet att rekommendera för Vagns-		
		lakerare.		
844	"	<i>Broncegrönt</i> , mörk	—	— 60
845	"	" ljus	—	— 60
208	"	<i>Carmingrönt</i>	—	4 50
		<i>Casselergrönt</i> , se Wiener-täckgrönt		
464	"	<i>Chinesiskt oljegrönt</i> , mörk	—	1 65
1004	"	" mellan.....	—	1 65
780	"	" ljus	—	1 65
509	"	<i>Chromgrönt-Extrakt</i> , superf. mörk,		
		i pulver	—	1 75
1180	"	" mellan "	—	1 75
73	"	" ljus "	—	1 75
		Dessa Chromgrönt-Extrakter i pulver ut-		
		märka sig framför alla andra sorter Chrom-		
		grönt för deras utomordentligt starka täck-		
		kraft, finhet och renhet i färgtonen.		
944	"	<i>Chromgrönt</i> , Amerikansk, superf. fin		
		mörk, blågrön	—	1 —
890	"	" extrafin mörk	—	— 75
900	"	" N:o 1, mörk	—	— 70
971	"	" " mellan	—	— 70
896	"	" " ljus	—	— 70
895	"	" N:o 2, mörk	—	— 50

N:o		100 ℓ . Krtöre	1 ℓ . Kröre
894	○ <i>Chromgrönt</i> , N:o 2 mellan	—	50
893	" " " ljus	—	50
332	" " N:o 3, mörk	—	40
1508	" " mellan	—	40
173	" " ljus	—	40
475	" " N:o 4, mörk	—	35
1509	" " mellan	—	35
91	" " ljus	—	35
860	" " N:o 5, mörk	—	28
865	" " mellan	—	28
881	" " ljus	—	28
1075	" <i>Chromgrönt</i> , Mossgrönt N:o 1	—	45
6	" " " " 2	—	35
	Mossgrönt är en mycket vacker och bil- lig färg, derföre i synnerhet att rekom- mendera.		
899	" <i>Chromgrönt</i> , Sidengrönt N:o 1	—	50
2	" " " " 2	—	40
673	" " Smaragdgrönt N:o 1	—	50
3	" " " " 2	—	40
	Sidengrönt N:o 1 och Smaragdgrönt N:o 1 förtjena speciel uppmärksamhet, de hafva en liflig färgton, äro starkt täckande och varaktiga.		
1609	" <i>Chromilte</i> , står på kalk	—	2 —
34	" <i>Cobaltgrönt</i> , äkta, ℓ 18 kr., ort	—	25
739	" <i>Grön Jord</i> , i bitar	20	25
584	" " malen, ljus	15	18
1620	" " mörk	25	28
433	" <i>Grön Lack</i> , i stycken, extrafin ljus	—	3 35
215	" " " " mörk	—	3 35
236	" <i>Kejsargrönt</i>	—	1 45
121	" <i>Iasurgrönt</i>	—	2 75
1032	" <i>Londongrönt</i> , 1:ma qualité	—	1 50
147	" " 2:da "	—	1 —
247	" <i>Majgrönt</i>	—	1 50
1016	" <i>Münchener Lack grön</i> , ljus, ℓ . 25 kr.	—	ort 30

N:o.			100 $\frac{1}{2}$ Kr öre	1 $\frac{1}{2}$ Kr öre
259	$\frac{9}{V}$	Münchener Lack grönt mörk $\frac{1}{2}$. 25kr.	—	30
210	$\frac{1}{V}$	Neuwiedergroönt , 1:sta qualité	—	1 —
234	"	" 2:dra "	—	90
1191	"	" 3:dje "	—	70
		Neuwiedergroönt står på kalk, egnar sig i synnerhet till limfärg och rullgardinsmålning.		
1610	$\frac{9}{V}$	Nürnbergergroönt	—	1 —
136	"	Papegojgroönt	—	1 50
		Parisergroönt , se Schweinfurtergroönt.		
251	"	Permanentgroönt , gräsgrönt N:o 1	—	1 50
522	"	" mörkgrönt " 2	—	1 35
523	"	" gräsgrönt " 3	—	1 15
524	"	" mörkgrönt " 4	—	1 —
525	"	" gulgrönt " 5	—	90
526	"	" ljusgrönt " 6	—	90
		Permanentgroönt är giftfri, står på kalk, i dager och sol. motstår alla temperaturförändringar och är fördenskull särdeles tjenlig till maskin-anstrokning men rekommenderas äfven till kulört papper, för tapet- och rullgardinsfabrikanter.		
267	"	Resedagroönt	—	1 20
972	$\frac{1}{V}$	Saft- eller blåsgroönt	—	—
1234	$\frac{1}{V}$	Satingroönt	—	1 40
		För tapetfabrikanter.		
303	"	Schweinfurtergroönt N:o 1	—	1 45
263	"	" 2	—	1 30
229	"	" 3	—	1 10
228	"	" 4	—	1 —
227	"	" 5	—	75
939	"	Spanskt grönt , i kulor	—	1 20
378	"	" i pulver	—	1 75
751	"	" destillerad	—	2 75
1076	"	Ultramarinagroönt , N:o 1	—	1 —
1654	"	" 2	—	80
863	"	" 3	—	70
		Är giftfri och står på kalk, är utmärkt till limfärg och för tapetfabrikanter.		

N:o			100 $\frac{1}{2}$ Kr öre	1 $\frac{1}{2}$ Kr öre
527	$\frac{2}{V}$	Victoriagrönt , mörkgrönt, N:o 1...	—	150
528	"	" " gräsgrönt " 2...	—	135
529	"	" " " " 3...	—	110
530	"	Ny Victoriagrönt , mörkgrönt N:o 1	—	150
531	"	" " " " 2	—	110
333	"	" " gräsgrönt " 3	—	110
544	"	" " gulgrönt " 4	—	110
Victoriagrönt är giftfri och användes till oljefärg. Blandadt med hvitt förändrar det icke sin rena, lifliga färg, täcker bättre än Schweinfurtergrönt och är mycket vackrare än Chromgrönt. Det kan således med fördel begagnas af färgare till tryckning, tapetfabrikanter och till kulört papper. Ny Victoriagrönt är afvenledes giftfri och rekommenderas till oljefärg, emedan den är billig och täcker godt, men egnar sig dessutom väl till tapetfabrikation.				
944	"	Vagnsgrönt , superfin, olivenfärg ..	—	130
890	"	" " extrafin, blågrönt	—	85
1232	"	" " olivenfärg ..	—	70
905	"	Wiener täckgrönt	—	160
9	"	Zinkgrönt , extrafin, ljus	—	90
1133	"	" " mörk	—	90
1558	"	" " fin fin, ljus	—	55
1559	"	" " " " blålig	—	55
1560	"	" " mellan	—	50
Dessa sorter Zinkgrönt utmärka sig isynnerhet för sin starka täckkraft och renhet i färgen, äro mycket att rekommendera till blandning med hvitt, då de alltid bevara sin rena brillanta färg, som liknar Altonagrönt. Zinkgrönt står i luft och sol.				
422	"	Zinnoberggrönt , mörk	—	60
507	"	" " ljus	—	60

Blåa Färger.

N:o.			100 <i>fl.</i>		1 <i>fl.</i>	
			Kr	öre	Kr	öre
102	V	<i>Bergblått</i> , äkta engelsk	—	—	2	—
653	⊖	<i>Berlinerblått</i> , extrafin, mörk	—	—	1	60
650	"	fin fin	—	—	1	30
702	"	fin	—	—	1	15
932	"	mellanfin	—	—	1	—
		<i>Bremerblått</i> , se Bremergrönt				
1655	V	<i>Brillantblått</i>	—	—	2	50
		En vacker pudarfärg för Litografer.				
216	⊖	<i>Carmin</i> , blå, i stycken	—	—	3	25
78	"	<i>Cobaltblått</i> , äkta	—	ort	1	—
1097	"	" N:o 1	—	—	2	—
183	"	" " 2	—	—	1	35
		Dessa sorter Cobaltblått äro aldeles ljusa och rena i färgtonen och rekommenderas till limfärg, N:o 1097 användes äfven till oljefärg.				
1096	"	<i>Frankfurterblått</i>	—	—	3	50
		En kemiskt ren, mycket djup mörkblå färg, utmärkt för litografer.				
534	V	<i>Indigo</i> , Bengal, N:o 1	—	—	9	—
586	"	" " " 2	—	—	7	50
817	"	" Madras " 1	—	—	5	—
818	"	" " " 2	—	—	4	50
535	"	" " " 3	—	—	4	—
1017	"	<i>Indigo</i> -Carmin, 1:ma qualité	—	—	2	50
1587	"	" Extrakt	—	—	1	40
1077	"	<i>Kalkblått</i> ,	—	—	—	90
8	⊖	<i>Konungsblått</i> , <i>fl.</i> 16 kr.,	—	ort	—	20
35	V	<i>Lackmus</i> , N:o 1	—	—	—	45
36	"	" " 2	—	—	—	40

100 ℓ . 1 ℓ . Kr öre Kr öre	N:o			100 ℓ . 1 ℓ . Kr öre Kr öre
235	716	O	<i>Ströblått</i> , mörk	75
130	891		„ ljus	75
1	78	∩	<i>Ultramarin</i> , (Cobaltblått) äkta, ort	1 —
	446	"	„ Himmelsblått, kemiskt	
			„ Cobalt Azur-Leuthner-	
			blått, ort	55
2	1028	"	„ ljus, eldig blått, t. litog.	6 10
2	1055	"	„ „ „ N:o 00	3 25
350	1036	"	„ „ „ „ 0	2 50
150	1041	"	„ „ „ „ 1	2 —
130	1079	"	„ „ „ „ 2	1 75
75	1080	"	„ „ „ „ 3	1 50
ort	1081	"	„ „ „ „ 4	1 25
15	1082	"	„ „ „ „ 5	1 —
15	1085	"	„ „ „ „ 6	85
1	1193	"	„ „ „ „ 7	65
85	1194	"	„ „ „ „ 8	55
80	202	"	„ „ „ „ 9	45
50	260	"	„ „ „ „ 10	40
250			N:o 1028 och 1055 rekommenderas spe-	
2			cielt till litografi.	
150			N:o 1082 och 1085 äro oundärliga för	
ort			tapetfabrikanter till satinering, men egna	
120			sig på samma gång utmärkt till limfärg	
1			på grund af deras rena blå nuance.	
80			N:o 1082 rekommenderas äfven till tvätt,	
70			det lemnar inga strimmar och fastnar icke	
55			i tyget. Man får en ren blå färg och tvät-	
50			ten blir alltid jämn.	
350	1694	"	<i>Ultramarin</i> N:o 00, extrafin, $\frac{1}{2}$ kilo	
80			(1 ℓ . 17 ort)	3 35
			för sockerbruk.	
	1695	"	<i>Ultramarin</i> N:o 1	1 —
	1696	"	„ „ 2	75
			För pappersbruk, står emot syror.	
	213	V	<i>Ultramarin</i> , i kulor, i askar om	
			1 ℓ . 17 ort N:o 1	1 15
	1564	"	„ „ „ „ 2	80

N:o			100 <i>tl.</i>		1 <i>tl.</i>	
			Kr	öre	Kr	öre
1590	V	<i>Ultramarin</i> , i kulor, i askar, om 1 <i>tl.</i> 17 ort, N:o 3	—	—	—	70
37	"	" " " " "	—	—	—	60
52	"	" " " " "	—	—	—	50

Violetta Färger.

N:o			100 <i>tl.</i>		1 <i>tl.</i>	
			Kr	öre	Kr	öre
218	V	<i>Brillant Violet</i> Pudarfärg för litografer.	—	—	2	50
1656	V	<i>Groseille-Lack</i> , äkta N:o 1, <i>tl.</i> 16 kr. En brillant Lasurfärg för lakerare.	—	ort	—	20
1657	"	<i>Groseille-Lack</i> , äkta N:o 2, <i>tl.</i> 14 kr. 50 öre En brillant tryckfärg för litografer.	—	"	—	18
61	"	<i>Laque Aniline violette</i> , extrafin, <i>tl.</i> 16 kr.	—	"	—	20
123	"	" " " fin fin, <i>tl.</i> 8: 50.	—	"	—	12
370	"	" " violette, superf. (Violbl.) 20 kr Brillanta färger för litografer.	—	"	—	25
329	"	<i>Ultraviolet</i> , blålig i paket, 1 <i>tl.</i> 17 o.	—	—	1	50
567	"	" rödlig " " " En ny färg som står på kalk och i öf- rigt har samma egenskaper som Lasur- stensblått.	—	—	1	85
1196	"	<i>Violet Carminlack</i> Münchenerlack, <i>tl.</i> 30 kr.	—	ort	1	25
25	"	"	—	"	—	35
92	"	<i>Violet Lack</i> , extrafin mörk, mycket brillant	—	—	1	50
1363	"	" fin fin	—	—	1	30
1364	"	" fin	—	—	1	15
		Utmärkt till vagnsmålning.				

Bruna Färger.

N:o			100 ℓ Kr öre	1 ℓ . Kr öre
1095	✓	<i>Bismarkbrunt</i> , superfine slamad i toppar, ℓ kr. 4: 25	—	ort 6
		Brillant Lasurfärg för vagnslakerare.		
1049	"	<i>Brun Lack</i> , extrafin, ℓ 16 kr. ...	—	,, 20
976	"	<i>Brunrött</i> N:o 1, (se i öfrigt engelsk rött)	8	— 10
892	"	N:o 2	6	— 8
222	"	<i>Brun Ocker</i>	13 50	— 15
12	"	<i>Carmin</i> , brun	—	ort 25
901	"	<i>Casselbrunt</i>	12	— 14
576	"	" malen	14	— 16
479	"	" extrafin i stycken	—	— 30
750	"	" på det finaste slamad	—	— 30
1632	V	" rifven i vatten	—	— 35
1238	✓	<i>Castaniebrunt</i>	14	— 16
1011	"	<i>Chineserbrunt</i> , för ådring	—	— 75
1072	"	<i>Engelskt Brunt</i> , extrafin	—	— 90
		Ett mycket fin slamad Mahognibrunt.		
848	"	<i>Grön Jord</i> , bränd	—	— 32
15	"	<i>Indisk Brunt</i> , Vagnsbrunt	19	— 22
897	"	<i>Kongsbrunt</i> , ℓ 25 kr.	—	ort 30
245	"	<i>Kejsarbrunt</i> , för ådring	—	— 75
698	"	<i>Mahognibrunt</i> , mörk N:o 1	—	— 75
961	"	" " " 2	—	— 60
402	"	" " " ljus N:o 1	—	— 75
14	"	" " " 2	—	— 60
		Användas hufvudsakligen till trämalning.		
1030		<i>Mahogni Ocker</i> , mörk bränd, finaste slamad	16 50	— 18
776	"	" " " ljusbr. (Olje-ocker)	—	— 20
686		<i>Manganbrunt</i> , fin slamad	16	— 20

N:o			100 <i>tl.</i>		1 <i>tl.</i>	
			Kr	öre	Kr	öre
1900	⊖	<i>Maserbrunt</i> , till nöträd	—	—	—	55
		Upplöses lätt i vatten.				
74	"	<i>Mumie</i> , äkta.....	—	—	—	40
447	"	<i>Nybrunt</i>	19	—	ort	22
		Ren och eldig, att rekommendera till vagnsmålning.				
1168	"	<i>Rehnbrunt</i> , (Rådjursbrunt) ljus, fin slammad	13	—	—	16
1106	"	" " mörk fin slammad	13	—	—	16
1494	"	<i>Sammetsbrunt</i> , extrafin	16	—	—	18
68	V	<i>Sepia</i> , äkta, i blåsor	—	—	ort	30
39	⊖	<i>Sepiabrunt</i> , extrafin slammad	20	—	—	25
591	"	<i>Spanskbrunt</i> , mycket eldig	—	—	—	90
735	"	<i>Stil de grain</i>	—	—	—	25
908	V	<i>Terra de Siena</i> , naturell	—	—	—	25
910	"	" " " på det finaste preparer ad..	—	—	—	40
999	⊖	" " bränd N:o 1	—	—	—	45
694	"	" " " " 2	—	—	—	40
248	"	" " " på det finaste preparerad..	—	—	—	55
256	"	<i>Umbra</i> , italiensk, grönlig	11	—	—	14
257	"	" " malen	14	—	—	16
264	†	" " på det fin. preparer.	—	—	—	30
142	"	" " bränd	22	—	—	25
911	"	" " " på det finaste preparerad..	—	—	—	40
745	"	" " i kulor	10	50	—	14
423	"	" " finaste slammad	14	—	—	16
903	"	" " bränd	14	—	—	16
643	"	" " " och slammad	16	—	—	18
106	"	<i>Van-Dyk-brunt</i> , bästa i stycken Till träsmålning och för vgnslakerare	—	—	—	30
1135	"	<i>Vagnsbrunt</i> , ljus	—	—	—	40
1150	"	" " mörk	—	—	—	45
		En ny färg, mycket eldig och vacker.				

Gula Färger.

N:o			100 <i>fl.</i> Kr öre	1 <i>fl.</i> Kr öre
515	^o V	<i>Acajou-Lack</i> ,	—	75
28	V	<i>Aurum Pigmentum</i> , malen	—	1 50
1067	^o V	<i>Carmin</i> , gul, giftfri, f. Kondit. <i>fl.</i> 6 kr	— ort	10
172	"	<i>Carminlaek</i> , gul,..... <i>fl.</i> 16 kr	— ort	20
		En mycket vacker Lasurfärg.		
473	"	<i>Chromgult</i> , fullkomligt rent chrom- syradt Bly	—	2 35
838	"	" " superfin ljus, lätt	—	2 15
328	"	" " " höggult	—	2 15
300	"	" " " citrongult	—	2 15
372	"	" " " helt ljus	—	2 15
504	"	" " äkta amerik., ljus	—	1 75
994	"	" " " citron	—	1 75
688	"	" " " mörk	—	1 75
357	"	" " " orange....	—	1 75
401	"	" " " ljus	—	1 60
601	"	" " " höggult	—	1 60
491	"	" " " citron	—	1 60
72	"	" " " orange	—	1 60
367	"	" " citrongult	—	1 25
537	"	" " orange	—	1 25
872	"	" " citrongult	—	90
884	"	" " höggult	—	90
902	"	" " orange	—	90
426	"	" " ljus	—	75
427	"	" " mörk	—	75

N:o			100 <i>℔.</i>		1 <i>℔.</i>	
			Kr	öre	Kr	öre
747	✓	<i>Chromgult</i> , Nygult (Parisergult)	—	—	—	50
993	"	" " "	—	—	—	40
169	"	" " "	—	—	—	35
175	"	" " "	—	—	—	30
54	V	<i>Gul Lack en pâte</i>	—	—	1	50
		För teatermålare.				
1179	✓	<i>Jaune brillant</i>	—	—	4	35
41	"	<i>Indiskt gult</i> , äkta ort	—	—	1	—
75	V	<i>Kungsgult</i> , äkta, för lackfabrikanter	—	—	1	75
645	✓	<i>Laque de gaude</i> , ort	—	—	—	25
1178	"	<i>Lasurlack</i> , ort	—	—	—	25
1015	"	<i>Münchenerlack</i> , gul, ljus, <i>℔.</i>	12	ort	—	16
1177	"	" " mörk "	12	"	—	16
574	"	<i>Neapelgult</i> , naturell	—	—	1	85
1188	"	" romersk, finaste slam-				
		mad	—	—	4	50
1197	"	<i>Ocker-</i> , Bronze, fin slammad	13	50	—	15
1700	"	" Satin, kinesisk	25	—	—	28
11	"	" fransk i stycken	88	—	—	10
219	"	" " slammad N:o 1	8	50	—	10
220	"	" " malen N:o 1	6	50	—	8
182	"	" " N:o 2	6	—	—	8
254	"	Guld i stycken, extrafin				
		slammad	18	—	—	20
800	"	" mörk, extrafin slammad				
		N:o 1	14	—	—	16
77	"	" " fin slammad				
		N:o 2	13	—	—	15
748	"	" " i stycken	13	—	—	15
463	"	" Jutländsk, extrafin slammad	15	—	—	16
1389	"	" Pariser, guldgul, superfin				
		slammad 1:sta qualité	18	—	—	20
1390	"	" 2:dra "	16	—	—	18
1393	"	" 3:dje "	14	—	—	16
		Dessa fransyska Ocker hafva en nt-				

[illegible]

N:o		100 <i>℔.</i>	1 <i>℔.</i>
		Kr	öre
324	<i>Caput-mortuum</i> ljus och mörk, mal. från 12 till 14 kro- nor 100 skålp.		
394	<i>Carmin</i> , röd Pariser, kem. ren, i st. Nacarate ort		65
1171	„ „ N:o 40 ^{aa} „		60
913	„ „ N:o 40 „		55
940	„ „ i pulver N:o 24		50
918	„ „ „ „ 18		45
919	„ „ „ „ 12		40
923	„ „ „ „ 8		35
925	„ „ „ „ 6		30
960	<i>Carminlack</i> , superf. för lito- grafer ort		65
1190	„ extrafin, för litogra- ferort		50
1187	„ fin för litogra- ferort		40
	<i>Carmoisinlack</i> se Berlinerrödt		
205	<i>Chineserrödt</i> till ådring		75
536	<i>Chromrödt</i> , extrafin		1 50
723	„ fin		1 35
1033	<i>Cochenillerödt</i> , står på kalk		1 50
251	<i>Engelsk rödt</i> i stycken	11	14
252	„ i pulver slammad	11	14
780	„ malen	10 50	12
976	„ Brunrödt		
65	<i>Florentinerlack</i> , extrafin mörk		3 85
886	„ fin, fin		3
	<i>Fransk Rosa</i> , se Rosa en écaïlles		
1058	<i>Jernmönja</i> , äkta belgiskt	16	20
174	<i>Italienskt Rödt</i> , mörk, superf. slam. mycket eldig	20 50	25
690	„ „ ljus superf. slammad	18 50	20

N:o.			100 <i>ℓ</i> .		1 <i>ℓ</i> .	
			Kr	öre	Kr	öre
589	✓	<i>Italienskt Rödt</i> , ljus. fin slammad	14	50	—	16
759	"	<i>Kejsarrödt</i> , till ådring	—	—	—	75
	"	<i>Kungsrödt</i> , se engelskt rödt				
811	"	<i>Krapprosa</i> , extrafin, mörk (till väggar)	—	—	2	50
1498	V	" fin, ljus "	—	—	1	50
240	✓	<i>Krita</i> , röd, i långa stycken	16	—	—	20
83	"	<i>Kullack</i> , ljus	—	—	1	50
954	"	" fin mörk	—	—	1	60
738	"	<i>Laque Aniline Rose</i> skålp. 11 Kr 50 öre	—	ort	—	20
		En ny brillantfärg för litografer.				
280	"	<i>Lasurlack</i> i toppar <i>ℓ</i> 8 Kr	—	ort	—	12
141	V	<i>Lera</i> , röd,	10	50	—	12
1010	✓	<i>Mönja</i> , bästa engelsk	23	—	—	25
996	"	" Pariser. mycket brillant	—	—	—	75
193	"	" " N:o 2	—	—	—	50
802	"	" Turkisk	—	—	—	60
45	"	<i>Münchenerlack</i> , röd 1:sta qvalité	—	ort	—	55
191	"	" " 2:dra "	—	"	—	45
1115	"	" " 3:dje "	—	"	—	35
1181	"	" " 4:de "	—	"	—	25
1182	"	" " 5:te "	—	"	—	12
		skålp. 8 Kr.	—			
997	"	<i>Ocker</i> , Pariser, röd, superfin slammad	26	—	—	30
111	V	<i>Pariser Rödt</i> , äkta, för polering af Guld och Silfver	—	—	4	—
1050	✓	" för Målare, står på kalk	—	—	1	50
1026	"	<i>Persiskt Rödt</i>	—	—	1	35
493	"	<i>Purpurlack</i> , mycket eldig	—	—	2	—
		Rekommenderas speciellt till oljefärg.				
266	"	<i>Purpurlack</i> , fin	—	—	1	75
864	V	<i>Rosa en écaïlles</i> (fransk Rosa) Saf-lor-Extrakt för Blomsterfabr.	—	ort	11	—

N:o		100 H. 1 H.		
		Kr	öre	Kr öre
626	V	<i>Rosa en écailles</i> , på skifvor af bleck duss. kr.		
207	"	3	St.	35
812	⊖	2	"	20
		på papper "		
1439	"			7 75
811	"			5
1498	"			2 50
184	"			1 50
1499	"			3
769	"			1
1111	O			2
1050	⊖			50
		<i>Sedanrödt</i> (turkisk Carmin)		
		<i>Skarlack</i> , äkta brillantfärg ort		
		Lack skålp.		
		<i>Strösand</i> , rosa skålp.		
		<i>Turkiskt rödt</i> , (Pariserrödt) 1:sta qvalité		
1054	"			1 50
				2:dra
				qvalité
1440	V			1 25
				2 75
		extrafin		
		En mycket vacker, eldig färg, täcker bra och står godt på kalk, hvarför den isynnerhet är att rekommendera.		
38	⊖			7 50
		<i>Wienerlack</i> , superfina i stycken		
		Lasurlack för vagnslackerare, är äfven- ledes utmärkt såsom tryckfärg för lito- grafer.		
103	"			4 50
56	"			
		<i>Zinnober</i> , äkta kinesisk		
		" " " i stora ori- gin-paketer		
		" " " i små		
1186	"			
496	"			
912	"			
131	"			
1114	"			
819	"			
1018	"			
970	"			
235	"			
		Carmin, eng. mycket, eldig		
		" " " 2:da qvalité		
		Incarnat 1:ste qvalité		
		" " " 2:dra "		
		Patent, ljus och mörk		
		Triester, bästa		
		" " " 2:dra qvalité		
		holländsk N:o 1		
		" " " N:o 2		

N:o			100 <i>tl.</i>	1 <i>tl.</i>
			Kr öre	Kr öre
1069	✓	Zinnober , engelsk	—	1 35
Då priset å qvicksilfver fortfarande varierar, kan jag icke notera fasta priser för äkta Zinnober, men skall alltid beräkna detsamma billigast till mina ärade kunder.				

Svarta Färger.

N:o			100 <i>tl.</i>	1 <i>tl.</i>
			Kr öre	Kr öre
214	V	Blyerts , (Graphit) jernsvart, bästa böhmisk	12 50	— 15
607	"	„ i □ stycken i paketer om c:a 2 skålp. 30 ort, pr pak.	—	80
105	"	„ preparerad i pulver, „	—	1 —
968	"	„ Ceylon	18 —	—
133	O	Stentrycksfärg , Krita-färg N:o 1	—	9 —
134	"	„ „ N:o 2	—	6 50
138	"	„ Pennfärg N:o 0	—	3 50
145	"	„ „ N:o 1	—	2 50
200	"	„ „ N:o 2	—	1 75
180	✓	Elfenbensvart (Bensvart,) fin malen	14 50	— 16
70	"	„ äkta, preparerad, i toppar	—	1 —
1066	"	Frankfurtersvart , superfine	—	75
593	"	„ extrafin	—	70
742	"	„ fin-fin	30 —	35

N:o		100 $\mathcal{R}$ 1 $\mathcal{L}$ Kr öre Kr öre	100 $\mathcal{R}$ 1 $\mathcal{L}$ Kr öre Kr öre
741	✓	<i>Frankfurtersvart</i> , fin	25 — — 30
		<i>Graphit</i> , se Blyerts	
670	"	<i>Kimrök</i> , tysk (lätt) N:o 1 i fat à c:a 30 och 60 $\mathcal{L}$, à $\mathcal{L}$	— — — 55
		vid mindre	— — — 65
125	"	" " N:o 2 i fat à c:a 30 och 60 $\mathcal{L}$, $\mathcal{L}$	— — — 40
		vid mindre	— — — 50
283	"	" " 4 gånger bränd i 1, $\frac{1}{2}$ och $\frac{1}{4}$ $\mathcal{L}$.:s Paketer	— — — 75
671	"	" " svensk, Patent, prima i fat om 50 och 100 $\mathcal{L}$	— — — 20
		vid mindre	— — — 25
672	"	" " Svensk patent i 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ och $\frac{1}{8}$ $\mathcal{L}$. paketer	— — — 30
689	"	" " secunda i fat	— — — 17
854	"	<i>Kiensvart</i> , calcinerad	— — — 2
250	"	<i>Kolsvart</i> , 15	— — — 16
1242	"	" " finaste slammad	— — — 65
10	"	<i>Korksvart</i> , ort	— — — 50
1005	"	<i>Lacksvart</i> , engelsk	— — — 75
268	"	" " extrafin	— — — 1
1500	"	" " kinesisk n:o 1	— — — 1 40
		Ett mycket djupt, mjukt och kraftigt svart för vagnslackerare.	
1	"	<i>Lampsvart</i> ort	— — — 50
1240	"	<i>Lädersvart</i> , mycket fin och kraftig	— — — 40
154	"	<i>Mineralsvart</i> , slammad	16 — — 18
146	"	<i>Oljesvart</i>	18 — — 20
946	"	<i>Ocker</i> , svart	17 — — 18
599	"	<i>Parisersvart</i> , calcinerad, superfine....	— — — 1 80
1112	"	" " N:o 2	— — — 80
217	"	<i>Rebensvart</i> , N:o 1	— — — 80
722	"	" " N:o 2	— — — 70
155	"	<i>Stentrycksvart</i> , i paketer	— — — 2 25
1108	"	<i>Venetiansk Oljesvart</i>	— — — 2 50
313	"	<i>Victoriasvart</i>	20 — — 22

Fina Lackfärger för Konstnålare.

N:o			Kr	öre
1119	✓	<i>Laque Robert</i> N:o 1.....ort	1	—
42	"	<i>Kraplack</i> N:o 1, mörk	2	—
43	"	" " 2 "	1	75
44	"	" " 3 mörk rosa	1	35
46	"	" " 4 rosa	1	15
47	"	" " 5 ljus rosa	—	80
48	"	" " 6 ljusare rosa	—	65
49	"	" " 7 helt ljus	—	30
347	"	" " 8 kristalliserad	1	35
123	"	<i>Laque aniline Violette</i>	—	15
738	"	" " rose	—	20
61	"	" " violette extrafin	—	25
199	"	<i>Rosalack, mörk</i>	9	50
872	"	" "	7	75
1439	"	" " ljus	5	—
811	"	" " (Krapprosa)	2	50
1498	"	" " " "	1	55

Ofvannämnda Krappfärger äro användelige till
de finaste olje- och vattenmåleri.

Finflammade Målare-Färger

i toppar och pulver,

för Fresco-, Miniatur-, Gouache och Olje-målning.

N:o.			Kr öre
Hvita Färger.			
573	~	<i>Blanc-leger</i>	1 10
555	"	<i>Cremserhvitt</i>	1 50
1206	"	<i>Silfverhvitt</i>	1 50
Gröna Färger.			
1133	"	<i>Chromgrönt, (Sidengrönt) ljus</i>	1 80
1621	"	" " mellan	1 80
1628	"	" " mörk	1 80
1203	"	<i>Grön Jord</i>	1 10
569	"	<i>Grön Zinober, ljus</i>	5 —
570	"	" " mellan	5 —
540	"	" " mörk	5 —
541	"	<i>Schweinfurtergrönt</i>	2 25
1204	"	<i>Veronesergrönt</i>	1 75

N:o			Kr	öre
Blåa Färger.				
446	o	<i>Azurblått</i>	ort	— 60
550	Δ	<i>Bergblått</i>	tl.	4 —
52		<i>Carmin</i> , blå	ort	— 60
551		<i>Mineralblått</i> , ljus	tl.	3 25
552	"	" mörk	"	3 25
143	"	<i>Pariserblått</i>	"	5 25
186	"	<i>Ultramarin</i>	"	6 —

Bruna Färger.

554	"	<i>Casselerbrunt</i>	tl.	1 15
150	"	<i>Kungsbrunt</i>	"	18 50
564	"	<i>Terra de Siena</i>	"	1 25
566	"	" bränd.	"	1 50
539	"	<i>Umbra</i>	"	1 50
571	"	" bränd	"	1 50

Gula Färger.

921	"	<i>Acajoulack</i>	tl.	1 50
1201	"	<i>Chromgult</i> , ljus	"	4 25
1202	"	" mörk	"	4 25
41	"	<i>Indiskt Gult</i>	ort	— 75
1179	"	<i>Jaune brillant</i>	tl.	4 35
1200	"	<i>Kinesiskt gult</i>	"	2 50
558	"	<i>Neapelgult</i>	"	3 25
1188	"	" äkta romersk	"	4 50
559	"	<i>Ocker</i> , ljus	"	1 50
560	"	" mörk	"	1 50
561	"	" guld	"	2 —
562	"	" italiensk	"	1 75
563	"	" bränd ljus	"	1 65

N:o			Kr öre
97	⚱	<i>Ocker</i> , bränd mörk	2 —
1118	"	" " guld	2 —
Röda Färger.			
556	"	<i>Caput mortuum</i>	1 50
542	"	<i>Engelskt Rött</i>	3 25
557	"	<i>Kinesiskt Rött</i>	2 75
1205	"	<i>Purpurlack</i>	4 25

Svarta Färger.

1207	"	<i>Elfenbensvart</i>	1 50
572	"	<i>Kimrök</i> , bränd	1 50
1208	"	<i>Koppartrycksvart</i>	2 25

Ådringsfärger för Trämåleri.

Preparerade och på det finaste slammade,
kunna röras ut med detsamma.

750	"	<i>Casselerbrunt</i>	— 30
910	"	<i>Terra de Siena</i>	— 40
248	"	" bränd	— 55
264	"	<i>Umbra</i> , italiensk	— 30
1432	"	" " bränd	— 40
107	"	<i>Maserbrunt</i> , till nötrå, upplöses lätt i vatten	— 55

Venetianska Saft-Färger.

Till färgning af ljust tyg och silkesband.

104	V	<i>Blått</i> och <i>Rött</i>	5 50
109	"	<i>Grönt</i> och <i>Svart</i>	7 50

N:o			Kr	öre
Giftfria färger i degform för Konditorer.				
1020	O	<i>Blått</i>	6	—
995	"	<i>Gult</i>	5	—
1184	"	<i>Rödt</i>	6	—
1185	"	<i>Grönt</i>	5	—
För dessa färgers oskadlighet garanteras.				

Anilinfärger i Kristaller.

Att upplösas i spiritus.

N:o			Kr	öre
1663	V	<i>Fuchsin</i> , Diamant N:o 1 stora Krist. <i>tl</i>	10	—
1659	"	" " N:o 2 små " "	9	50
1611	"	" " N:o 3 " "	6	50
1664	"	<i>Violet</i> , Dahlia (Hoffmans Violet)	15	—
1438	"	" Jodviolet, extrafint	24	—
1660	"	" blålig, vanlig sort N:o 1	14	—
1704	"	" rödlig, " " " 2	14	—
1703	"	<i>Blått</i> , Bleu de Lumière	15	—
791	"	" Alkaliblått N:o 1	27	—
1442	"	" " " 2	15	—
1606	"	<i>Gult</i> N:o 1	12	—
1524	"	" " 2	5	—
1443	"	<i>Grönt</i> , Methylgrönt N:o 1	20	—
1444	"	" " " 2	15	50

N:o		Kr öre
1631	V <i>Brunt</i> , Bismark N:o 1	10 50
1635	" <i>Svart</i>	19 —
1219	" <i>Corallin</i>	7 50

Anilin-Kristaller,

att upplösa i vatten.

1612	" <i>Röd</i> , N:o 1	10 —
1703	" " 2	9 50
1613	" " 3	6 50
1490	" <i>Blått</i> , N:o 1 extrafint	23 50
1991	" " 2 fint	12 —
1493	" <i>Violet</i> , Methyl-Violet, N:o 1	17 —
1225	" " 2	12 —
1606	" <i>Gult</i>	12 —
1630	" <i>Orange</i>	15 —
1617	" <i>Brunt</i> , Bismark	10 50
1616	" <i>Grönt</i> , N:o 1	20 —
1615	" " 2	15 50
1214	" <i>Saffranin</i>	14 —
1223	" <i>Vesuvin</i>	9 —

Flytande Anilinfärger.

1596	" <i>Röd</i> , prima koncentrerad upplösning	1 50
1705	" eft. qualité fr. 75 öre till Kr. 1: 25. "	
1658	" <i>Blått</i> , koncentreradt	1 75
1709	" efter qualité fr. 1 Kr t. Kr 1: 50 "	
1707	" <i>Violet</i> , blålig, koncentreradt	1 75
1622	" " rödlig	1 75
1661	" " eft. qualité fr. 1 Kr t. Kr 1: 50 "	
1625	" <i>Gult</i>	2 25
1710	" <i>Grönt</i>	2 50
1711	" <i>Brunt</i>	2 50
1640	" <i>Kornblått</i>	5 —
1624	" <i>Svart</i>	2 25

N:o	Kr öre
1641 0	met, hvilket derpå bringas långsamt till att koka och när det har kokat några timmar låter man det stå och klarna.
	Mangan Superoxyd-Hydrat
	pr <i>℔</i> . 2 35
	Mangan-Hydrat begagnas äfvenledes till kokning af fernissa, den befriar oljan ifrån vattendelarne och torkar den således tillredda fernissan mycket fortare än vanlig fernissa. Förfaringssättet är detsamma som vid Mangan-extrakt.
	Filling up.
	(Spaktelfärg till vagnar.)
1398 0	1:sta qualité 100 <i>℔</i> . 30 kr. <i>℔</i> . — 35
1394 "	2:dra " " 27 kr. " — 30
	Denna spaktelfärg åstadkommer en glatt grund som är lätt att slipa och till och med så fast, att de derpå följande färganstrykningarne icke kunna draga in. Filling up är således mycket fördelaktig att använda, ty derigenom besparas färg och ytan blir fullkomligt jevn.
	En åkdonskista, som skall grundas, må först strykas 2 gånger med Blyhvitt. Derpå tager man 4 delar Filling up samt 1 del Blyhvitt, rifver dessa samman med 2 delar Terpentinolja och 1 del god Linoljefernissa och gör dermed 4 anstrykningar. I ett varmt rum kan man hvarje dag göra 2 anstrykningar. Har den sista anstrykningen stått i 2 dagar, slipas grunden.

N:o 712. **Oljerifna Färger i tuber,**

på det finaste preparerade,

(Düsseldorfer fabrikat)

i följande färger à tub 30 öre.

Asfalt.	Gummi Guttae.
Bensvart,	Jaune brillant, ljus.
Benbrunt.	„ „ mörk.
Berlinerblått.	Jaune de Rome.
Bister.	Kärnsvart.
Blåsvart.	Korksvart.
Blanc d'argent.	Mineralblått.
Caput-mortuum.	Manganbrunt.
Casselerbrunt,	Mumie.
Chromgrönt.	Mineralgrönt.
Chromgult, ljus,	Neapelgult, ljus.
„ mörk.	„ mörk.
„ orange.	„ romersk.
Cölnskjörd.	„ rödlig.
Chremnitzer hvitt.	Neapelrödt.
Elfenbensvart.	Ocker, ljus.
Engelskt Rött, ljus,	„ „ bränd.
„ „ mörk.	„ mellan.
Grön Zinnober, ljus.	„ „ bränd.
„ „ mellan.	„ mörk.
„ „ mörk.	„ „ bränd.
Grön Jord, ljus.	„ guld.
„ „ mörk.	„ „ bränd.
„ „ bränd.	Pariserblått.
	Pinkertsblått.

Permanentgrönt, ljus.
 „ mörk.

Rebensvart.

Rouge de Saturn.

Terra de Siena.

„ bränd.

Täkgrönt.

Turkisk Rödt.

Umbra.

„ bränd.

Ultramarin, ljus.

„ mörk.

„ Pariser.

Zinkhvitt.

Extra stora Tuber à 45 öre.

Casselerbrunt.

Chremnitzerhvitt.

Jaune brillant, ljus.

„ mörk.

Ocker, ljus N:o 1 och 2.

Ocker guld.

„ mörk.

Terra de Siena.

„ bränd.

Elfenbensvart.

N: 0		Kr öre
	Framdeles:	
1318	<i>Bleu céleste</i> tub	60
1399	<i>Brun Lack</i>	45
1124	<i>Carmin</i>	85
287	<i>Cadmium</i> , ljus, N:o 2	75
190	„ mellan N:o 3	75
358	„ mörk N:o 4	75
1270	<i>Cobaltblått</i> , ljus N:o 2	65
359	„ mellan N:o 1	70
196	„ mörk N:o 0	75
198	<i>Cobaltgrönt</i> , ljus	45
203	„ mörk	45
126	<i>Chromrött</i> , ljus och mörk	45
139	<i>Chromoxyd</i>	40
1400	<i>Florentinerbrunt</i>	45
391	„ <i>Lack</i>	50
1401	<i>Gul Lack</i> , ljus	55
1405	„ mörk	55
1281	„ <i>Ultramarin</i>	55
1271	<i>Grön Lack</i> , ljus	55
1406	„ mörk	55
901	<i>Japångult</i>	55
1282	<i>Indiskt gult</i>	85
825	<i>Jaune de gaude</i>	50
1268	<i>Krapplack</i> , N:o 1, ljus rosa	60
1246	„ „ 2, rosa	65
1244	„ „ 3, mörk rosa	70
1407	„ „ 4, ljus rosa doré	70
204	„ „ 5, mellan	70
1245	„ „ 6, mörk	75
1122	„ Bettkober	85
1902	„ bränd	80
1408	<i>Münchenerlack</i>	50
206	<i>Madderbrunt</i>	75
211	<i>Laque de Smyrne</i> , Jaune capucin	75
232	<i>Laque Robert</i> , N:o 8	70

N:o		Kr	öre
1226	<i>Laque Robert</i> , N:o 7	tub	70
1121	„ „ 6	„	70
1402	<i>Stil de Grain</i>	„	50
1269	<i>Zinnober</i> , ljus, Carmin	„	50
969	„ „ mörk Patent	„	50
615	„ „ Chinesisk	„	50
1403	<i>Blågrön oxyd</i>	1	—

Torkpreparater.

1409	<i>Blysocker</i>	„	50
1416	<i>Robersons Medium</i>	„	65
766	<i>Ackermans Migilp</i>	„	55

N:o 261 Fint rifna vattenfärger i tuber

(Düsseldorfer fabrikat)

i följande couleurs à tub 50 öre.

Bensvart.
 Carminlack N:o 2.
 Casselerbrunt.
 Chromgult.
 Chremserhvit.
 Elfenbensvart.
 Grön Jord.
 „ bränd.
 Grön Zinnober, ljus.
 „ mörk.
 Indigo.
 Mönja.
 Neapelgult.

Neutraltint.
 Ocker, ljus N:o 1.
 „ „ 2.
 „ „ bränd.
 „ mörk.
 „ „ bränd.
 „ guld.
 „ „ bränd.
 Permanentgrönt.
 Preussisk grönt.
 Sepia.
 Saftgrönt.
 Terra de Siena.

Terra de Siena bränd.

Venetiansk Rödt.

Umbra.

Zinnober, ljus.

,, bränd.

,, mörk.

N:o		Kr öre
	Framdeles:	
777	<i>Cadmium</i> tub	85
1425	<i>Carmin</i>	1 10
1426	<i>Carminlack</i> N:o 1	60
1427	<i>Coboltblått</i>	85
1429	<i>Indiskt Gult</i>	85
1430	<i>Krapplack</i> , rosa	85
1431	,, mörk	85
1434	<i>Laque Robert</i> , N:o 7	85
768	<i>Madderbrunt</i>	85
1433	<i>Ultramarin</i>	85
354	<i>Etuis med assortment af 16 tuber</i>	18 —
383	,, ,, ,, ,, ,,	20 —

Dessutom finnes

Rifna Vattenfärger.

(Moist water colours)

i alla couleurer i hela och halfva porslinskoppar, jemte dertill hörande eleganta etuis.

Rit- och Calquerpappar, se utensilier för ritning.

Målare-Duk.

(Dresdener Fabrikat)

N:o			Kr öre
621	Bredd $\frac{9}{4}$	pr aln	1 75
	” $\frac{6}{4}$	” ”	2 —
	” $\frac{7}{4}$	” ”	2 35
1283	Spacklad Dräll.		
	Bredd $\frac{6}{4}$	pr aln	2 75
	” $\frac{7}{4}$	” ”	3 —
1131	Spacklad Shirting.		
	(Studieduk.)		
	Bredd $\frac{7}{4}$	pr aln	1 80
	Målareduk, Dräll och Shirting levereras på beställning i alla bredder, coulörer och finheter. Kilramar förfärdigas och uppspännes.		
1284	Målarepapper.		
	N:o 1 och 2	pr ark	— 75

För Tapetfabrikanter och kulörta papper.

Färger en påte.

N:o		Kr	öre
1229	<i>Anilinrosa</i>	tt.	75
1231	<i>Anilinviolett</i>	"	1 —
286	<i>Anilinsvart</i>	"	45
1022	<i>Blanc fixe</i> (Blyhvitt Surrogat)	100	13 —
13	<i>Broncegrönt</i> , mörk	"	75
18	" ljus	"	75
1632	<i>Casselerbrunt</i>	"	25
26	<i>Chromgult</i> , citron	"	75
29	" mörk	"	75
30	<i>Gul Lack</i> , ljus	"	70
33	" mörk	"	1 —
53	<i>Laque a la cochenille</i> , O till tryckning	"	1 10
57	" B pour fonds	"	1 —
308	" Chochenille, rosa	"	1 75
58	" (Extra	"	75
59	" dahlia N:o 1	"	70
66	" dahlia N:o 2	"	1 —
86	" Grenat à satin	"	1 —
85	" imitation N:o 0	"	75
94	<i>Laque maroon</i> N:o 70	"	1 —
237	" " N:o 250	"	1 —
241	" mordore, mörk	"	80
253	<i>Läderfärg</i>	"	1 10
298	<i>Pariserblått</i>	"	1 —
265	<i>Persiskt Röd</i>	"	90
	<i>Rouge le cerise</i>	"	

N:o		Kr öre
278	<i>Satingrönt</i> , äkta mörk	1 —
285	” ” ljus	— 75
286	<i>Svart Lack</i>	— 40
290	<i>Sidengrönt</i> , extrafin mörk	— 90
291	” ” ljus	— 80
294	<i>Stålblått</i>	1 15
911	<i>Terra de Siena</i>	— 40
246	” ” bränd	— 60
297	<i>Turkiskt Rött</i>	1 25

Torra Färger.

N:o		Kr öre
1197	<i>Bronce ocker</i> 100 <i>tl</i>	12 —
1565	<i>Caffebrunt</i>	20 —
1238	<i>Castaniebrunt</i>	14 —
1073	<i>China clay</i> (Silfverglansjord i fat om c:a 1000 <i>tl</i>)	4 —
310	<i>Grönt</i> till tryckning äkta i pulver 100, <i>tl</i>	1 35
311	” ” ” 101, ”	1 25
312	” ” ” 102, ”	1 5
315	” ” ” 103 E. F. ”	— 80
174	<i>Italiensk Rött</i> , mörk, superf. slam. 100 <i>tl</i>	20 50
690	” ” ljus superf. slam N:o 1 ”	18 50
1403	” ” ljus superf. slam. N:o 2 ”	13 50
92	<i>Laque de mordoré</i> pr skålp.	1 75
1030	<i>Mahogniocker</i> , extraf. slam. 100 <i>tl</i>	16 50
686	<i>Manganbrunt</i>	16 —

N:o		Kr öre
447	<i>Nybrunt</i>	100 <i>tl.</i> 18 —
318	<i>Ocker</i> , italienskt bränd	20 —
1389	„ Pariser, superfine slam.....	16 —
1390	„ „ fin slammad.....	14 —
1393	„ „ fin „	10 —
997	„ „ röd „	24 —
521	<i>Permanentgrönt</i> , gräsgrönt N:o 1 pr <i>tl.</i>	150
522	„ „ mörkgrönt „ 2 „	135
523	„ „ gräsgrönt „ 3 „	115
524	„ „ mörkgrönt „ 4 „	1 —
525	„ „ gräsgrönt „ 5 „	90
526	„ „ mörkgrönt „ 6 „	90
1135	<i>Purpurbrunt</i> , ljus	100 <i>tl.</i> 35 —
1150	„ „ mörk	40 —
1168	<i>Rehbrunt</i> (Rådjursbr.) ljus extraf. „	12 —
1106	„ „ mörk	12 —
1494	<i>Sammetsbrunt</i>	15 —
1234	<i>Satingrönt</i> , äkta i pulver N:o 110 pr <i>tl.</i>	130
321	„ „ „ 224 „	120
1070	<i>Satinhvitt</i>	100 <i>tl.</i> 22 —
362	<i>Svenskt brunt</i>	18 —
899	<i>Sidengrönt</i> , ljus N:o 1	<i>tl.</i> 50
673	„ „ mörk „ 2	50
39	<i>Sepiabrunt</i> , extra fin slammad 100 <i>tl.</i>	20 —
319	<i>Umbra ital.</i> , finaste preparerad	22 —
527	<i>Victoriagrönt</i> , mörkgrönt N:o 1	<i>tl.</i> 150
528	„ „ gräsgrönt „ 2	140
529	„ „ „ 3	110
530	<i>Ny Victoriagrönt</i> , mörkgrönt N:o 1 „	150
531	„ „ „ 2 „	110
533	„ „ gräsgrönt „ 3 „	110
544	„ „ gulgrönt „ 4 „	110
9	<i>Zinkgrönt</i> , extrafin ljus	80
1558	„ „ fin fin „	50
1903	„ „ extrafin mörk	80

N:o		Kr öre
249 0	<i>Ultramarin</i> , se sid. 13. <i>Velouter- eller Tapetfernissa</i> // Bronze- och silfverpulver för Tapetfabrikanter levereras billigt,	35
	Stoft (Wollstaub.)	
385	" <i>Anilinrosa</i> //	2 50
390	" <i>Grönt</i> "	2 25
	Alla andra kulörer levereras på beställning skyndsamt och billigt.	

För Färgare till tryckning.

N:o		Kr	öre
164	<i>Blyhvitt</i> , engelsk N:o 1, 100 <i>tl</i> Kr 32, <i>tl</i>	—	35
1904	” ” ” 2, ” 30, ”	—	32
856	<i>Snöhvitt</i> , extrafin ” 35, ”	—	38
1905	<i>Zinkhvitt</i> , fransk N:o 1, ” 28: 50	—	32
108	<i>Sicca is</i> , i pulver N:o 1, pr Paket 1 <i>tl</i> 17 ort	—	85
501	<i>Altonagrönt</i> , N:o 1 <i>tl</i>	1	75
314	” ” 2 ”	1	50
303	<i>Schweinfurtergrönt</i> , N:o 1 ”	1	45
9	<i>Zinkgrönt</i> , extraf. ljus och mörk ;	—	90
527	<i>Victoriagrönt</i> , giftfri, mörk N:o 1 ”	1	50
528	” ” mellan ” 1 ”	1	35
529	” ” ” ” 3 ”	1	10
1497	<i>Lasurstens- eller Meisnerblått</i> N: 1 ”	2	25
1906	<i>Ultramarin</i> , extrafin mörk ”	1	25
1907	” fin ” ”	—	85
337	<i>Violet Lack</i> ”	1	30
123	<i>Laque aniline violette</i> ”	8	50
473	<i>Chromgult</i> , helt rent ”	2	—
504	” amerikansk, äkta ljus ”	1	75
688	” ” ” mörk ”	1	75
357	” ” ” orange ”	1	75
401	” ” ” ljus ”	1	25
601	” ” ” mörk ”	1	25
72	” ” ” orange ”	1	25
738	<i>Laque aniline rosa</i> ”	11	50
1186	<i>Zinnober</i> , engelsk Carmin ”	—	—
912	” Incarnat N:o 1 ”	—	—

N:o		Kr	öre
1114	<i>Zinnober</i> , Patent ljus och mörk		
1572	<i>Manganfernis</i> pr kanna	2	—
385	<i>Guldbrocat</i> <i>Ø.</i>	6	—
390	<i>Silfverbrocat</i> „	7	—
1459	<i>Kopparbrocat</i> „	7	—

Äkta Guld och Silfver.

N:o		Kr	öre
Äkta Hamburger-Dukatguld.			
683	3 tum tyskt mått; i □, Bok à 25 blad	—	90
718	2 $\frac{1}{4}$ ” ” ” ” 21 ”	—	60
Halfslått äkta Hamburger guld. (Tornguld.)			
1285	4 tum tyskt mått i □, bok à 25 blad	2	25
317	3 ” ” ” ” ”	1	50
Äkta Nürnberger Dukatguld.			
809	4 tum tyskt mått i □, bok à 25 blad	1	75
810	3 $\frac{1}{2}$ ” ” ” ” ”	1	25
1419	3 ” ” ” ” ”	—	85
1410	2 $\frac{1}{4}$ ” ” ” ” 21 blad	—	55
Zwisch Guld.			
1094	3 tum i □; pr paket à 252 blad	5	40

N:o		Kr öre
Äkta Silfver.		
1411	3 tum tyskt mått i $\square$, pr paket å 300 blad (12 böcker)	1 75
Aluminium.		
1130	3 tum, pr paket 300 blad	4 35
Prepareradt Guld och Silfver.		
326	<i>Guld</i> , äkta i små porslinskoppar styck.	— 35
518	” ” ” snäckskal	— 35
330	” ” ” ”	— 10
1098	<i>Silfver</i> , äkta i små porslinskoppar	— 20
414	” ” ” snäckskal	— 20
641	” ” ” ”	— 10

Metall eller oäkta bokguld och silfver.

N:o		Kr öre
Compositions-Metall.		
(Imitation d'or.)		
151	3½ tum tyskt mått i $\square$, paket 252 blad	2 15
Denna nya metall som i färg och glans liknar äkta guld, användes till föremål som icke äro utsatta för luften inverkan		
Wiener-Metall.		
1515	Bästa Wiener Slag-Metall pr slag	— 6

N:o		Kr	öre
1412	Beskuren Wiener-Metall-		
	pr paket innehållande 10 bundtar	10	—
	1 enkel bundt	1	10
	Wiener-Metall har en vacker, brillant färg, är mjuk och derföre att rekommendera för Herrar förgyllare.		
463	Koppar-Metall.		
	Paket à 10 bundtar kr 10, 1 bunt	1	10
726	Oäkta Silfver.		
	Paket à 10 bundtar kr 6,50 1 bunt	—	75
	Poliment eller förgyllareth.		
476	Grå, extrafin slammad. 100 fl. 40 kr,	—	45
1273	Röd, till äkta förgyllning	3	50

Tyska Broncer.

N:o						Kr öre
Mina broncer äro utmärkt fina och rena och då priserna noteras mycket billigt, fäster jag Herrar consumenternas synnerliga uppmärksamhet derpå. Priset beräknas för 1 tyskt skålp. (1: 17 ort) eller 16 bref à 1 uns hvardera (c:a 6 $\frac{1}{2}$ ort).						
408	Ljus Citrongul.					
	(Grönt Guld.)					
N:o	100		fl. kr	7		bref — 50
"	300		"	9		" — 60
"	500		"	11		" — 75
"	600		"	12		" — 85
"	800		"	13		" — 90
"	1000		"	14		" 1 —
"	2000		"	15		" 1 10
392	Blekgul Bronze.					
N:o	100		fl. kr	7		bref — 50
"	300		"	9		" — 60
"	500		"	11		" — 75
"	600		"	12		" — 85
"	800		"	13		" — 90
"	1000		"	14		" 1 —
"	2000		"	15		" 1 10

N:o					Kr	öre
1233	Reichguld.					
N:o	100		℔. kr	7		bref — 50
"	300		"	9		" — 60
"	500		"	11		" — 75
"	600		"	12		" — 85
"	800		"	13		" — 90
"	1000		"	14		" 1 —
"	2000		"	15		" 1 10
1421	Höggul Bronce.					
N:o	100		℔. kr	7		bref — 50
"	300		"	9		" — 60
"	500		"	11		" — 75
"	600		"	12		" — 85
"	800		"	13		" — 90
"	1000		"	14		" 1 —
"	2000		"	15		" 1 10
1422	Silfverkomposition.					
N:o	100		℔. kr	7		bref — 50
"	300		"	9		" — 60
"	500		"	11		" — 75
"	600		"	12		" — 85
"	800		"	13		" — 90
"	1000		"	14		" 1 —
"	2000		"	15		" 1 10
1132	Grön Bronce.					
N:o	600		℔. kr	12		bref — 85
"	1000		"	14		" 1 —
"	2000		"	15		" 1 10

N:o					Kr	öre
1275	Koppar-Bronce.					
	(ljus.)					
N:o	100		℔. kr	7		bref — 50
”	300		”	9		” — 60
”	500		”	11		” — 75
”	600		”	12		” — 85
”	800		”	13		” — 90
”	1000		”	14		” 1 —
”	2000		”	15		” 1 10
1276	Carmoisin-Bronce.					
	(Mörk koppar.)					
N:o	100		℔. kr	7		bref — 50
”	300		”	9		” — 60
”	500		”	11		” — 75
”	600		”	12		” — 85
”	800		”	13		” — 90
”	1000		”	14		” 1 —
”	2000		”	15		” 1 10
1415	Bronce, extra Reichguld					℔. 8 —
	En mycket fin och särdeles billig bronce.					
1417	Nysilfver, står i luften, ℔. kr 16					bref 1 10
1435	Orange, superfin					” 1 10
1418	Citron, ”					” 1 10
1566	Naturkoppar, superfin					” 1 05
	Äkta Broncer.					
510	Äkta guldbronce, pr bref à $\frac{1}{12}$ dukat					2 —
511	” Silfverbronce ” ” ” $6\frac{1}{2}$ ort					8 50

Engelska Lackfernissor.

från

Nobles & Hoare i London.(1 Gallon c:a 9 $\frac{3}{4}$ skålp.)

N:o

Kr öre

1126

Superfin Vagnslack

(Best wearing Body Varnish)

i bleckkrus af

 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

1 Gallon

Kr 6,50

13,25

26 Kr.

vid mindre, *℔*.

En mycket ljus Lack, användes till alla öfverdrag af vagnskistan, eller också till den sista ofvan på annan lack. Den torkar på ungefär 12 timmar och änskönt den derefter ännu icke är alldeles hård. har dock dammet icke längre något inflytande på den. Efter 18 timmars förlopp kan den, ehuru det tyckes vara för tidigt, slipas med pimpstenspulver.

396

Superfin Vagnslack.

(Best Medium Body Varnish.)

i bleckkrus af

 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

1 Gallon

Kr 6,75

13,25

26 Kr.

vid mindre, *℔*.

Denna lack, också kallad "Home Body" har framför den ofvannämnda wearing Body den fördelen, att den torkar något fortare,

N:o

Kr Öre

1235

Superfin Vagnslack.

(Best Hard Body Varnish.)

i bleckkrus af

 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

1 Gallon

Kr 6,75

13,25

26 kr

vid mindre, *℔*.

3—

Denna lack är lika ljus men icke så varaktig som de 2 föregående sorterna. Den torkar fort och fast och begagnas till de första öfverdragen af vagnskistan.

405

Fin Vagnslack N:o 0.

(Best elastic Carriage Varnish)

i bleckkrus af

 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

1 Gallon

Kr 5,75

11,25

22 kr

vid mindre, *℔*.

250

1238

Fin Vagnslack N:o 1.

(Elastic Second Carriage Varnish)

i bleckkrus af

 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

1 Gallon

Kr 4

7,75

15 kr.

vid mindre, *℔*.

175

Båda sorterna användas till vagnsstellet eller till de första öfverdragen af kistan vid extrafint arbete, de kunna slipas efter 10 timmars förlopp.

N:o 0 kan tillika begagnas till sista fernissningen.

N:o 1 rekommenderas dessutom som en utmärkt och billig lack till vanliga åkdon, t. ex. droskor.

Kr öre

1594

Fin sliplack N:o 1.

(Flatting Varnish).

Användes äfven som mellanfin Vagnslack
i bleckkrus af

$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1 Gallon
Kr 4	7,75	15 kr

vid mindre, *th.*

Denna lack är mycket att rekommendera.

1 65

1173

Best Black Japan Varnish

i bleckkrus af

$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1 Gallon
Kr 5,25	10,25	20 kr.

vid mindre, *th.*

Till den svarta delen af vagnen. Denna lack åstadkommer det djupaste och mest brillanta svart, och kan slipas efter c:a 10 timmar; 2 öfverdrag erfordras till den svarta botten, som derpå fernissas 2 gånger med superfin vagnslack (Body Varnish).

2 50

1445

Superfin svart Läderlack.

(Best Black Enamel Varnish)

i bleckkrus af

$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1 Gallon
Kr 5,75	11,25	22 kr

vid mindre, *th.*

Tjenar till att restaurera gammalt Patent eller fernissadt läder, i synnerhet vagnsdäck. Alla fetstoffer må förut borttagas omsorgsfullt med Terpentinolja och lädret fernissas derpå ganska tunt med denna lack, som torkar i solen under c:a 1 timma, i torr luft utan sol på 4 à 5 timmar, i fuktigt väder, deremot torkar den icke alls, till och med om den påstrykes i ett varmt rum.

2 60

N:o

1277

Fin Siccatif Fernissa.

(Best Japan Gold Size)

i bleckkrus af

$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1 Gallon
Kr 3,75	7,25	14 Kr.

vid mindre, *℔*.

Denna Lack har starkt torkande egenskaper, (alldeles olika i jämförelse med kokad linolja) och användes till blandande med grundfärg eller andra mörka färger för att befordra dessas torkkraft och hårdhet.

160

1256

Nobles & Hoares Blecklack N:o 1.

(Superfin Pale Mixing Varnish)

$\frac{1}{2}$	1 Gallon
Kr 10,25	Kr 20.

vid mindre, *℔*.

225

1258

Nobles & Hoares Blecklack N:o 2.

(Fine Mixing Varnish)

$\frac{1}{2}$	1 Gallon
Kr 8,25	Kr 16.

vid mindre, *℔*.

2

1265

Nobles & Hoares Blecklack N:o 3.

(Common Mixing Varnish)

$\frac{1}{2}$	1 Gallon
Kr 6,25	Kr 12.

vid mindre, *℔*.

Af Blecklack kan jag i synnerhet rekommendera N:o 2 och 3 som utmärkta, de torka såväl med som utan värme.

160

Kr öre

N:o		Kr öre
1287	Superfin ljus Olje-Lack. (Till invändigt bogagnande) $\frac{1}{2}$ 1 Gallon Kr 11,75 Kr 23. vid mindre <i>℔</i> .	2 75
	Den bästa lack till hvita dekorationer och ljusa arbeten inom hus, torkar på 5—6 timmar och klipbar då icke alls.	
1293	Superfin ljus Olje-Lack. (Till utvändigt begagnande.) $\frac{1}{2}$ 1 Gallon Kr 13,75 Kr 27 vid mindre, <i>℔</i> Är utmärkt till skyltar.	3 —
1291	Hvit Marmor-Lack. (White marble Varnish) $\frac{1}{2}$ 1 Gallon Kr 13,75 Kr 27 vid mindre, <i>℔</i> .	3 —
	Bleckflaskor betalas särskildt	
	för 1 Gallon	1 50
	” $\frac{1}{2}$ ”	1 —
	” $\frac{1}{4}$ ”	— 75

Holländska Lackfernissor

från

Mohyn & Co i Rotterdam.

(I originala flaskor om 5 och 10 Kilo, resp. 11 $\frac{3}{4}$ och 23 $\frac{1}{2}$ skålp.) Priset exklusive bleckkrus.

N:o		Kr öre
1294	<i>Fin elastisk Vagnslack, A</i>	2 75
1297	” ” ” D	1 75
1314	<i>Fin Stellack</i>	2 25
1317	” <i>Sliplack</i> N:o 1	1 65
1321	” ” ” 2	1 45
1322	” <i>Porstinslack</i>	1 40
1323	” <i>Japanlack</i>	2 —
1324	” <i>Asfaltlack</i> B	1 40

Vagnslack A begagnas till sista fernissningen af vagnskistor, må icke blandas hvarken med terpentinolja eller annan lack och fordrar ett underlag som är bra torrt och väl slipadt. Det är icke alldeles nödvändigt att förarbeta den i ett varmt rum. Efter 10–12 timmar är den damfri, och efter 24 timmar kan den tvättas med regnvatten. Använd på detta vis vill den hvarken spricka eller förlora sin glans.

Stellacken begagnas till sista fernissningen af vagnsstellet, torkar något fortare än vagnslack A och är af något starkare konsistens. Till öfverfernissning af gamla vagnar torde den fullkomligt ersätta vagnslack A.

Vagnslack D egnar sig i synnerhet för gamla vagnar och vanligt arbete, är något mörkare än stellacken, och hufvudsakligen beräknad för jernvägs-godsvagnar.

Japanlacken är af utmärkt finhet, har en hög glans och tjänar till underfernissning af en vagns svarta delar. På samma gång är den utmärkt såsom svart Blecklack.

Lackfernissor, eget fabrikat.

N:o		Kr	öre
477	<i>Bernstenslack</i> , N:o 1	1	80
478	" " 2	1	60
469	<i>Blecklack</i> , (Bordlack) N:o 1	2	50
1258	" " " 2	2	—
1265	" " " 3	1	60
466	" " " 4	1	25
Mina blecklackar äro af utmärkt fin qualité och kunna användas såväl med som utan värme.			
Till bordskifvor rekommenderar jag N:o 1 och 2.			
N:o 4 är äfvenledes utmärkt såsom golfack.			
482	<i>Copalfernissa</i> , N:o 1	1	65
483	" " 2	1	40
484	" " 3	1	15
485	" " 4	1	—
1182	" " 5	—	85
Af Copalfernissa till vanligt arbete inom hus, möbler och husgeråd, kan jag rekommendera N:o 484 som en utmärkt och ljus lack, den torkar fort och hårdt, antager, och hvad som är hufvudsaken, bibehåller en hög glans.			
N:o 483 är mycket ljus, passar därför särdeles väl till ljus ådring t. ex. ahorn o. d.			
400	<i>Copalfernissa</i> , engelsk	1	65
Denna lack är äfvenledes mycket ljus, torkar bra och gifver en särdeles hög och fin glans, den rekommenderas till invändigt arbete samt till möbler. Som alla andra engelska lackfernissor tål den ingen som helst tillsättning.			

N:o		Kr	öre
749	<i>Copal-luftlack</i> , N:o 1	fl.	2 40
1593	” ” 2	”	2 —
	Utmärkt för utvändiga arbeten och motstår luftens inverkan.		
1594	<i>Copal-Stiplack</i> , N:o 1	fl.	1 65
1253	” ” 2	”	1 50
486	<i>Copal Vagnslack</i> , N:o 1	”	2 70
1591	” ” 2	”	2 —
1592	” ” 3	”	1 75
487	<i>Copalfernissa</i> , hvit	”	2 —
479	<i>Kristallfernissa</i>	”	2 25
	Ofvannämnda 2 sorter lack, till fernissning af af hvita föremål, äro mera varaktiga än damarlack. Rekommenderas äfven till oljefärgstaflor, kartor o. s. v.		
305	<i>Damarlack</i> , N:o 1	fl.	1 10
505	” ” 2	”	1 —
480	<i>Porstinslack</i> , ” 1	”	1 40
889	<i>Mastixlack</i> , ren	”	7 —
1453	” med damar	”	5 —
163	<i>Svart Asfaltlack</i> , N:o 1	”	1 15
1127	” ” 2	”	1 —
	N:o 1 torkar fort, är utmärkt till likkistor.		
1107	<i>Svart blecklack</i>	”	1 30
	Jag fäster i synnerhet uppmärksamheten på min svarta blecklack, ty på samma gång som den torkar hastigt och hårdt, täcker den utmärkt.		

Franska Fernissor.

N:o		Kr	öre
549	<i>Aquarell-Fernissa</i> (N:o 2) flacon	—	65
1446	<i>Fixatif pour crayon et fusain</i> ”	1	—
1447	” <i>pastel</i> ”	1	—
1279	<i>Huile Grasse</i> , ljus (Torkmedel) —	60	
411	” ” ” —	50	
1149	<i>Pomade à Retoucher</i> —	60	
1454	<i>Siccatif de Haarlem</i> —	1	10
1568	” pour pastel —	1	50
1569	<i>Vernis à retoucher</i> —	65	
1489	” ” Tableaux (N:o 3) —	65	
1423	” blanc au pinceau l:m, $\frac{1}{10}$ litre	2	—
1273	” orange (att imitera bronze) ” —	1	50
1471	<i>Ny Målarefernissa</i> (för artister) flacon	—	75
1533	<i>Metallfernissa</i> , blå <i>tl</i>	3	50
1534	” brun ”	3	50
1532	” grön ”	3	50
1536	” gul ”	3	50
1537	” röd ”	3	50
1535	” violett ”	3	50

Diverse Fernissor.

N:o		Kr	öre
1280	<i>Guldgrund</i> eller anläggningsfernissa, för förgyllare, äkta Pariser	fl.	1 50
1213	<i>Broncefernissa</i> , till broncetryck för litografer	„	1 65
1290	<i>Guldtryckfernissa</i> , till guldtryck	„	1 65
1128	<i>Koppartryckfernissa</i> , extra svag	„	— 90
1289	<i>Stentrycksfernissa</i> , svag	„	— 90
1129	„ mellan	„	1 —
1681	„ stark	„	1 25
847	<i>Boktryckfernissa</i> , stark, ljus	„	1 15
1452	<i>Bright Varnish</i>	pr kanna	1 35
1404	<i>Black</i> „	„	1 20
675	<i>Gummi-elasticum-fernissa</i>	fl.	— 85
	Till att göra tyg vattentät.		
701	<i>Linoljefernissa</i> , kokt	pr kanna	—
677	„ blekt	„	—
1572	<i>Manganfernissa</i> , (golfernissa) ..	„	2 50
1451	<i>Standolja</i> , holländsk	fl.	— 85

Diverse Oljor.

N:o		Kr	öre
697	<i>Lanolja</i> , rå, aflagrad pr kanna	—	—
371	„ blekt N:o 1	4	85
377	„ „ 2	—	50
710	<i>Vallmoolja</i>	—	1 25
622	„ blekt	—	1 75
500	<i>Nötolja</i>	—	1 25
424	„ blekt	—	1 75
1451	<i>Standolja</i> holländsk	—	85
212	<i>Terpentinolja</i> , fransk	—	—
1456	„ amerikansk	—	—
1678	„ svensk	—	—
1548	<i>Benzin</i> , bästa raffinerad	—	50

Sprit-Fernissor.

N:o		Kr	öre
1575	<i>Bildhuggarfernissa</i> , hvit, Flaska à 1 litre (cirka 2 <i>fl.</i>) Kr. 6,75	<i>fl.</i>	3 75
1561	,, brun, Flaska à 1 litre (cirka 2 <i>fl.</i>) Kr. 5,50	,,	3 —
419	,, svart, Flaska à 1 litre (cirka 2 <i>fl.</i>) Kr. 6	,,	3 25
	Till trä- och möbelornamenter, kan slipas och på samma gång användas såsom politur, torkar genast och antager en hög, varaktig glans.		
1266	<i>Bokbindarefernissa</i> , brun, fl. kr 5,50, <i>fl.</i>	3	—
1267	,, hvit, ,, 6,75, ,,	3	75
	Till Etnie- och Portföljmakarearbeten i alla läder- och papperssorterna. Dessa fernissor frambringa en utmärkt hög glans och torkar ögonblickligen.		
1548	<i>Copal-spiritus</i> , hvit, Flaska kr. 6,75, <i>fl.</i>	3	75
1574	,, brun, ,, ,, 5,50, ,,	3	—
	Till polering af alla träslag, begagnas som vanlig sehellackpolitur, men har framför denna den fördelen, att den icke förändrar träets naturliga färg, frambringar en hård och varaktig glans på möblerna och man sparar den annars ofta nödvändiga efterpolering.		
331	<i>Etikettfernissa</i> , af utmärkt qualité, Fl. kr. 5,50	<i>fl.</i>	3 —

N:o		Kr öre
1340	<i>Guldfernissa</i> , mörk, till silfver	fl. 3—
674	„ ljus, till äkta guld och metall	„ 3—
982	<i>Petersburgerlack</i> , brun, äkta, 1:sta qval. i orig. fl. på ca $\frac{3}{4}$ fl. 1,75	„ 2 25
931	„ ljus	„ 2—
	Till fernissning af fint träarbete.	
962	<i>Politur</i> , hvit	fl. 2—
975	„ brun	„ 1 50
1570	<i>Resonansbotten-Lack</i> , Fl. kr. 5,25	„ 3—
	För instrumentmakare.	
667	<i>Sandaracfernissa</i> ,	fl. 2 25
	Till socker-, gummi- och tragtarbeten.	
1685	<i>Benzoelack</i> (chocoladlack)	„ 2 50
366	<i>Svart kakelugnsack</i>	„ 1 50
419	<i>Superfin svart Läderlack</i> , (Black China Varnish) fl. kr. 6	„ 3 25
	För metall-, trä- och läderarbeten. torkar på några minuter med en utmärkt hög glans och är djup svart.	

Möbelpolitur.

N:o		Kr öre
1517	Till att polera och rensa gamla möb- ler	flaska — 60

Patentfärg

(rifven)

för torrläggning af fugtiga väggar, som derpå kunna tapetseras, målas med olje- eller limfärg. Den beskyddar jern mot rost, trä mot att ruttna, emot svamp o. d., sten mot förvittring o. s. v.

Pris skålp. kr 1,35.

Superfin

Ackerman'sk Tusch.

N:o			Kr	Öre
991	<i>Carminlack</i> , äkta	stk	2	75
988	<i>Carmin</i>	„	1	75
986	<i>Carminlack</i>	„	—	85
978	<i>Carmin</i> , bränd	„	1	75
985	<i>Cobaltblått</i>	„	1	10
980	<i>Gallensten</i>	„	1	60
974	<i>Högblått</i>	„	1	60
973	<i>Indisk gult</i>	„	—	85

N:o			Kr öre
977	<i>Krapplack</i> , superfine	stk	2 75
964	<i>Krapp</i> , blekröd	„	1 60
951	„ rosa	„	1 60
953	„ brun	„	— 85
977	<i>Krapplack</i> , bränd	„	— 85
983	<i>Kungsblått</i> , äkta	„	2 75
957	<i>Purpur-Krapp</i>	„	2 75
942	<i>Purpur-Lack</i>	„	— 85
952	<i>Proutssvart</i>	„	— 85
990	<i>Permanenthvitt</i>	„	— 85
950	<i>Skarlack</i>	„	1 65
941	„ Lack	„	— 85
937	<i>Sepia</i>	„	— 85
835	<i>Ultramarin</i>	„	1 10
841	<i>Victoriablått</i>	„	1 10

Extrafin Ackerman'sk Tusch

i 70 olika färger, pr stycke 50 öre.

Ackerman's gult,
 „ grönt.
 „ hvitt.
 „ Zinnober.

Antwerpener blått.
 Aurum pigmentum,
 Bensvart.
 Berggrönt.
 Bergblått.
 Berlinerblått.

Bister.
 Blekgrönt.
 Brun ocker.
 Broncegrönt.
 Bränd ital. jord.
 „ rom. ocker.
 „ Terra de Siena.
 „ Umbra.
 Carmin Zinnober.
 Chromgult, ljus.

Chromgult, mellan.

,, mörk.

,, orange.

Cölnskjord.

Drakblod.

Fransk grönt.

Gulbrunt.

Gul lack.

Gummi guttae.

Kinesisk Zinnober.

Ljus ocker.

,, rödt.

Hookers grönt, ljus.

,, mörk.

Indigo.

Indisk rödt.

Kimrök.

Kungsgult.

Krapplack.

Mönja.

Mörkrödt.

Mineralblått.

Neapelgult.

Neutraltint.

Olivgrönt.

Paines-schatteringsgrund.

,, grått.

Preussisk grönt.

Rå Terra de Siena.

,, Umbra.

Röd Ocker.

,, aurum pigmentum.

Romersk ocker.

Saftgrönt.

Sepia.

Sittgrönt.

Smaragdgrönt, ljus.

,, mörk

Transparent gul ocker.

Van Dyk-brunt.

Varley's grått.

,, mörkgrönt.

,, eldiggrönt.

,, violetgrått.

,, schatteringsgrund.

,, orange.

Venetiansk rödt.

Violet.

Yorkbrunt.

Superfin Tusch

från George Rowney & Co i London.

N:o			Kr	öre
878	<i>Brown Pink</i>	$\frac{1}{1}$ st.	—	85
1160	”	$\frac{1}{2}$ ”	—	50
442	<i>Blåsvart</i>	$\frac{1}{1}$ ”	—	85
1563	<i>Cobaltblått</i>	$\frac{1}{1}$ ”	1	85
1039	”	$\frac{1}{2}$ ”	1	—
904	<i>Carmin</i>	$\frac{1}{2}$ ”	1	35
948	” bränd	$\frac{1}{2}$ ”	1	35
907	<i>Cadmium, mörk</i>	$\frac{1}{2}$ ”	1	35
914	<i>Carminlack</i>	$\frac{1}{1}$ ”	1	35
	”	$\frac{1}{2}$ ”	—	70
915	<i>Gallensten</i>	$\frac{1}{2}$ ”	1	35
916	<i>Indigo</i>	$\frac{1}{1}$ ”	—	85
	”	$\frac{1}{2}$ ”	—	50
920	<i>Indisk Rött</i>	$\frac{1}{1}$ ”	—	85
	”	$\frac{1}{2}$ ”	—	50
922	<i>Indisk Gult</i>	$\frac{1}{1}$ ”	1	35
	”	$\frac{1}{2}$ ”	—	70
924	<i>Madderbrunt</i>	$\frac{1}{1}$ ”	1	35
926	<i>Mönja</i>	$\frac{1}{2}$ ”	—	50
	”	$\frac{1}{4}$ ”	—	25
927	<i>Neutral Tint</i>	$\frac{1}{1}$ ”	—	85
	”	$\frac{1}{2}$ ”	—	50
928	<i>Purpurlack</i>	$\frac{1}{1}$ ”	1	35

N:o			Kr	öre
933	<i>Preussisk blått</i>	$\frac{1}{2}$ st.	—	50
	”	$\frac{1}{4}$ ”	—	25
934	<i>Saftgrönt</i>	$\frac{1}{2}$ ”	—	50
935	<i>Sepia</i>	$\frac{1}{1}$ ”	1	35
	”	$\frac{1}{2}$ ”	—	70
955	” romersk	$\frac{1}{1}$ ”	1	35
	” ”	$\frac{1}{2}$ ”	—	70
949	” varm	$\frac{1}{2}$ ”	—	70
936	<i>Terra de Siena, bränd</i>	$\frac{1}{1}$ ”	—	85
	”	$\frac{1}{2}$ ”	—	50
1134	<i>Van Dyk-brunt</i>	$\frac{1}{2}$ ”	—	85
	”	$\frac{1}{2}$ ”	—	50
943	<i>Zinnober</i>	$\frac{1}{2}$ ”	—	50
	”	$\frac{1}{4}$ ”	—	25

Ritpapper,

se materialier för ritning.

Diverse Tusch.

N:o		Kr öre
1457	<i>Svart chinesisk</i> , äkta kejsartusch superf., st.	1 50
998	„ „ „ extraf. med Lejonhufvud, stort	65
335	„ „ „ extraf. med Lejonhufvud, mindre...	45
717	„ „ „ i runda förgyllda	85
1138	„ „ „ i □	85
449	„ „ „ fin i □ st. utan förgyllning, stort	50
611	„ „ „ fin i □ st. utan förgyllning, mindre	25
1046	<i>Extrafin Pariser-Tusch</i> , P. P. i div. färger, duss. 2 kr.	20
847	„ „ „ Carmin-Tusch P. P.	85
855	„ „ „ „	60
1140	<i>Tysk Tusch</i> , med engelskt vapen, stora stycken, 100 st. 4 kr.	8
1141	„ „ små st., „ „ 2,75	4
412	<i>Septia-Tusch</i> , äkta romersk, stora st.,	85
437	„ „ naturell	35
413	<i>Flytande chinesisk Tusch</i> pr flaska	—

Färglådor.

N:o		Kr	öre
Honungsfärger			
i polerade lådor			
1255	med 12 färger i Porslinskoppar st.	2	—
1059	„ 18 „ „ „	2	50
Tyska Färglådor,			
af rödpoleradt trä,			
406	med 12 färger, duss. kr. 3: st.	—	30
1288	„ 18 „ „ „ 4,25, „	—	40
1087	„ 24 „ „ „ 5,50, „	—	50
Tyska Färglådor,			
af hvitpoleradt trä,			
737	med 12 färg. och 2 porslinskoppar duss. 5,50, st.	—	50
707	„ 18 „ „ 2 „ „ 8,50, „	—	75
380	„ 24 „ „ 2 „ „ 11: „	1	—
Tyska Färglådor,			
af naturpoleradt trä, med insats, porslins-			
koppar, penslar etc.			
1250	med 12 färger st.	2	50
144	„ 18 „ „	3	—
1178	„ 24 „ „	3	50
396	„ 20 „ extrafin „	3	75

N:o

Kr öre

Extrafina Pariser-Färglådor

af ebenholz, med lås, insats, porslinskoppar,
krita, crayons, stompfer, knif, gummi-
elastic., penslar etc.

498	med 20 färger, mindre format	st.	9	—
510	„ 18 „ stort „	„	13	—

795	<i>Litografisk Tusch</i>	st.	—	75
929	„ Krita pr duss. Kr. 1: 10	st.	—	10
185	<i>Autografiskt bläck</i>	pr flaska	—	80

Materialier för ritning.

N:o		Kr öre
1086	Blyertspennor , äkta Faberska N:o 1—4 duss.	1 35
441	„ i elegant etui med 7 st.	
	i 7 N:o etui	1 80
1161	„ i etui med 4 st. i 4 N:o „	85
1254	„ ifr. Grossberger & Kurz	
	i fint polerad trä,	
	N:o 1-4. Gross kr 13,50, duss.	1 20
947	„ i polerad trä, åttkan-	
	tade, gross kr. 10 „	90
468	„ i svart polerad trä	
	gross kr 6,50 „	60
301	„ Timmermanspennor	75
1090	„ Portföljpennor	90
481	„ blåa, extrafinai i Cederträ „	2 25
1247	„ röda (Zinnober)	2 25
1091	„ röda och blå	2 25
945	„ Sepia till trämåleri	2 25
365	„ Terra de Siena	2 25
376	„ Umbra	2 25
1249	Creta Polycolor ifrån G. W. Sussner,	
	i eleganta etuis på	
	12 stycken etui	1 5
1142	Crayons , stora duss.	1
1158	„ små	85
1083	Conté Krita , svart i □ st. N:o 1—2 „	45
783	„ „ i ○ st. N:o 1—2 „	70

N:o		Kr öre
327	<i>Conté Krita</i> , svart i ○ stänger, ifrån Lefranc frères i Paris, duss.	— 40
323	„ hvit i ○ st. „	— 45
930	„ röd i □ st. „	— 45
687	<i>Hvit Krita</i> , i □ st. pr ask à 1 duss.,	— 35
1482	„ Billardkrita duss.	— 35
938	<i>Blå</i> „ i □ st. „	— 90
322	<i>Svart</i> „ i Cederträ „	1 10
497	<i>Röd</i> „ i „ „	— 90
1100	<i>Hvit</i> „ i „ „	2 —
224	<i>Gummi-elasticum</i> , naturell st.	— 10
855	<i>Radergummi</i> „	— 10
1212	<i>Ritkol</i> , Pariser, extra stor och tjock duss.	— 35
1482	„ „ stor „	— 20
575	<i>Stompfer</i> af läder st. 20, 25 och	— 30
1148	„ af rosapapper duss.	1 50
1585	<i>Muntim</i> st.	— 12
514	<i>Pastellfärger</i> , pr etui à 12 st.	— 60

Ritpapper.

N:o		Kr	öre
958	<i>Whatman's Royal</i> , grofkornig	ark	— 35
965	„ „ ännu gröfre och tjockare	„	— 50
967	„ Imperial, grofkornig tjock ..	„	— 75
979	„ „ ännu gröfre ..	„	— 75
981	<i>Calquer-Papper</i> (Pariser)	„	— 40
442	<i>Pauspapper</i>	aln	— 50
325	<i>Tonpapper</i>	ark	— 15

Utensilier för Målare och Artister.

N:o		Kr	öre
1152	<i>Löpare</i> , af Granit pr st. kr, 3,50, 4 och		4 50
1156	„ af Glas ifrån 35 öre till		1 25
448	„ af Serpentin sten ifrån kr. 1,25 till		4 —
1165	<i>Linealer</i> , pr st. öre 15, 20 och		— 25
1576	<i>Penselskaft</i>	duss.	— 40
548	<i>Paletter</i> , af porslin st. 75 öre, 1 kr och		1 50

N:o		Kr	öre
516	<i>Paletter</i> , af päron- och Mahogniträ, ifrån 75 öre pr st. till	2	—
1567	<i>Palettstickare</i> , dubbla, af bleck med lock st.	—	95
992	” ” ” ” utan ” ”	—	40
1089	<i>Färgkoppar</i> , af porslin, st. ifrån 10 till	—	25
1210	” att sätta på hvarandra, sats af 5 stycken	—	—
470	<i>Zinktuber</i> , extra stora	1	—
471	” stora	—	85
1045	” små	—	65
474	<i>Nubb</i> , för ritbräder	—	25
1000	<i>Etuïs</i> till 16 tuber vattenfärg	8	—
1001	” ” 20 ” ”	8	50
682	” ” 24 ” ”	9	50
1253	” ” rifna vattenfärger i porslins- koppar, diverse storlekar	—	—
1002	” ” 24 stycken Tusch	6	50
1003	<i>Små bleckkärl</i> , till vatten eller olja	2	—
1488	<i>Målarenskrin</i> ifrån 8 kr st. till	20	—
1272	<i>Bord-</i> och fältstaffelier med och utan stolar ifrån 5 kr till	20	—
1234	<i>Målarestolar</i> , diverse storlekar	—	—
1286	<i>Målarekåppar</i> af hvitt och poleradt trä, st.	—	—
1292	<i>Målareparaply</i>	—	—

Knifvar och Spaklar.

N:o		Kr	öre
462	<i>Chablonknifvar</i>	st.	90
1495	” med spets	”	1 25
1586	<i>Restaurerknifvar</i> ,	st. ifrån 1 kr. till	1 50
1145	<i>Palettknifvar</i> , med ebenholzskaft	st.	1 10
400	” -spaklar ” ”	”	1 10
1157	” -knifvar ” hvitt skaft	”	60
681	<i>Kittknifvar</i>	”	40
1506	” dolkform	”	50
465	<i>Spaklar</i> af jern, stora	”	75
729	” ” ” mellanstora	”	60
1507	” ” ” ” m. flat skaft	”	75
1199	” ” ” ” små	”	50
1501	<i>Spaktelrifvare</i> , Pariser	”	1 15
612	<i>Spaklar</i> af trä	”	90
1125	” ” horn	st. ifrån 30 till	60

Kammar till ådring.

N:o		Kr	öre
1505	<i>Engelska Stålkammar,</i> pr etui à 12 st. i 4 storlekar	4	50
	N:o 1 2 3 4		
	bredd 1 2 3 4		
	pr st. 30 öre, 45 öre, 60 öre, 75 öre		

N:o		Kr	öre
1339	<i>Pariser-Läderkammar,</i> med tänder å ena sidan, bredd $3\frac{1}{2}$ $4\frac{1}{7}$ 5 $5\frac{1}{2}$ 7 pr st. 35, 40, 50 60, 75 öre		
1719	<i>Pariser-Läderkammar,</i> med tänder å båda sidorna, bredd $3\frac{1}{2}$ $4\frac{1}{1}$ $5\frac{1}{2}$ 7 pr st. 45, 50, 60, 75 öre		
1448	<i>Pariser-Läderkammar,</i> med olika tänder, bredd $2\frac{1}{2}$ 3 $3\frac{1}{2}$ 4 $4\frac{1}{2}$ 5 tum. pr st. 25, 35, 40, 50, 55, 65 öre		
441	<i>Pariser-Läderkammar.</i> med breda tänder, bredd 3 $3\frac{1}{2}$ 4 pr st. 40 45 55 öre		
448	<i>Guttaperka-Kammar.</i> bredd 2 3 4 st. 25, 35, 40 öre.		
453	<i>Korkkar,</i> bundne med läder till trämåleri, st.	-	30
	För Förgyllare.		
939	<i>Agatstenar,</i> runda och flata, med och utan skaft, st. ifrån 75 öre till	2	50

N:o		Kr öre
1144	<i>Guldknifvar</i> , tvåeggiga, Pariser st.	1 40
1502	” ” ” Tyska ”	1 25
1251	<i>Guldädnor</i> , med pergament, stora ”	2 35
439	” ” ” mellan ”	2 —
1249	” ” ” små ”	1 85

Valsar till ådring.

Till ek- och palisanderträ i olika mönster.

N:o		Kr öre
1513	1:sta storlek, c:a 5 tum bredd och 16 tum i omkrets st.	8 50
1519	2:dra storlek, c:a 4 1/2 tum bredd och 15 tum i omkrets st.	7 75
1520	3:dje storlek, c:a 4 tum bredd och 12 tum i omkrets st.	6 75
1523	Till Ahorn ”	7 75
1538	” Nötträ ”	7 75
1551	” Mahogni ”	7 75
På beställning levereras äfvenledes valsar till andra icke här anförda träslag, samt också större än de här nämnda sorterna.		

Färgqvarnar af Jern.

N:o		Kr	öre
1008	Extra stora, med svinghjul	68	—
1464	Vanlig „ utan „	38	50
	N:o 1008 är 22 tum hög, nedersta breda 18 tum		
	„ 1464 „ 18 „ „ „ 15 „		

Metachromatypi

eller

transportbilder.

Blomster och frukter ifrån 1 till 100 bilder på arket, pr ark från 75 öre till 1: 75.

Genrebilder och Figursaker såsom Damporäträtter, Amouretter, Helgonbilder, Kinesiska stycken, Jokais till häst o. s. v., ark ifrån 1 kr. till 1: 50.

Karrikaturer och komiska Porträtter, hufvuden af hundar och andra djur, fjärlar, foglar, insekter o. s. v., ark från 1 kr. till 1: 50.

Landskap, stora och små, från 1 till 2 kr. pr ark.

Ornamenter i Guld och Silfver, Hörnstycken, Rosetter o. s. v., ark från 30 öre till 1 kr.

Dessutom bilder för dekorationsmålare till att klistra på, rörflätningar, vapen och kronor jemte

andra saker särskildt för vagnsmålare, allt i stort urval och till billiga priser.

På beställning besörjes hvilken ritning som helst utförd i Metachromatypi, dock icke under 100 ark.

Förfaringssätt.

Med en fin hårpensel bestrykes framsidan af bilden (den sidan hvarpå sjelfva trycket ses) tunt men jemnt med damar- eller ljus Copalfernissa, samma framsida lägges derefter på det föremål, å hvilket den skall transporterats, och tryckes jemnt nedåt med en mjuk svamp eller duk att icke små luftblåsor få bilda sig.

Har fernissan fått torka något, fuktas bildens baksida med en svamp till dess papperet blir genomfuktadt, och kan papperet då tagas långsamt bort från ena hörnet. Har bilden således hunnit torka i några timmar, kan den fernissas med Copalfernissa, färgerna erhålla dervid bättre glans och utseende. Vid ornamenten etc. i guld och silfver vore dock bäst att först stryka dessa en gång med spritfernissa innan man dertill använder copalfernissa, annars kan det hända, att de blifva svarta.

Obetäckta bilder äro endast användbara till hvit botten, betäckta bilder deremot till hvilken botten som helst.

Det är icke alldeles nödvändigt att begagna sig af damar- eller copalfernissa såsom transporteringsmedel, äfvenledes ägghvita, arabisk gummi eller gelatine äro dertill lämpliga.

Penslar.

N:o					Kr öre
320	<i>Anstrykare n:o 1,</i>				
	med långa borst,				
	N:o 1	2	3	4	
	duss. kr. 2,75,	3,25,	4,10,	4,65,	
	styck. 25,	30,	35,	40 öre.	
	N:o 5	6	7	8	
	duss. kr. 5,50,	6,25,	8,25,	9,25,	
	styck. 50,	55,	70,	80 öre.	
	N:o 9	10	11		
	duss. kr. 12,	14,	16,		
	styck. kr. 1,05,	1,20,	1,40,		
	N:o 12	13	14		
	duss. kr. 18,	22,25,	24.		
	styck. kr. 1,50,	1,90,	2,		
1175	<i>Anstrykare n:o 2,</i>				
	N:o 1	2	3	4	
	duss. kr. 2,40,	2,85,	3,50,	4,10.	
	styck. 22,	25,	30,	35.	

N:o					Kr öre	
	N:o 5	6	7	8		
	duss. kr. 5,	5,75,	7,25,	8,25,		
	styck. kr. 45,	50,	65,	70 öre.		
	N:o 9	10	11			
	duss. kr. 10,50,	12,25,	14,25,			
	styck. kr. 90,	1,05,	1,20.			
	N:o 12	13	14			
	duss. kr. 16,25,	20,	22,			
	styck. kr. 1,40,	1,70,	1,90.			
660	<i>Superfina Zinkhvitts-anstrykare,</i>					
	med hvita borst.					
	N:o 1	2	3	4	5	6
	duss. kr. 3,75,	4,25,	4,75,	6,	7,25,	8,25,
	styck. 35,	40,	45,	55,	65,	75 öre.
	N:o 7	8	9	10	11	12
	duss. kr. 9,50,	11,	13,75,	16,50,	20,	23,75,
	styck. 85,	95 öre,	1,20,	1,40,	1,70,	2 kr.
1496	<i>Takstrykare, extra stora,</i>					
	med rakt skaft,					
	N:o 1	2	3	4		
	styck. kr. 5,	4,	3,25,	2,75.		
1031	samma sort, storlek n:o 2, af alldeles rena borst styck. kr 5,35					

N:o		Kr öre
339	<i>Takstrykare, extra stora,</i> med krokigt skaft,	
	N:o 4 5 6 7 8	
	styck. kr. 3,75, 4, 4,75, 5,35, 6.	
1544	samma sort af alldeles rena borst	
	N:o 5 7	
	styck. kr. 5,75, 7,75.	
1521	<i>Damborstar,</i> för målare, duss. kr. 6,50, styck. 60 öre.	
1522	<i>Tapetborstar.</i>	
	N:o 1 2	
	duss. kr. 13, 16,	
	styck. kr. 1,20, 1,45.	
1599	<i>Murqvastar af borst,</i>	
	N:o 1 2 3 4	
	styck. kr. 1,50, 1,85, 2, 2,20.	
1151	<i>Murqvastar af fiber,</i>	
	N:o 1 2 3 4 5	
	duss. kr. 4,25, 5,25, 6,50, 7,50, 10,	
	styck. 40, 50, 60, 70, 90 öre.	
1164	<i>Extrafina Borst-Lackerpenslar,</i> runda, i svart band,	
	N:o 1 2 3 4 5 6	
	styck. 75 öre, 1 kr. 1,15, 1,25, 1,40, 1,85.	

N:o					Kr öre
1252	<i>Extrafina Borst-Lackerpenslar,</i> runda i rött band,				
	N:o 8	10	12	14	
	styck. 75 öre,	1 kr.,	1,30,	1,75.	
153	<i>Superfina Pariser-Borst-Lackerpenslar.</i> runda, i kopparring och med utmärkta borst,				
	A	B	D	F	
	styck. 50,	65,	85 öre,	kr. 1,20,	
	G	H	K		
	styck. kr. 1,50,	1,80,	2,50.		
492	<i>Fina Münchener-Borst-Lackerpenslar,</i> runda i jernkapslar, på samma gång ut- märkta för förgyllare,				
	N:o 1	2	3	4	
	styck. 25 öre,	35 öre,	45 öre,	55 öre,	
	6	8	10		
	styck. 80 öre,	kr. 1,35,	kr. 2.		
429	<i>Pariser Borst-Lackerpenslar,</i> flata, i bleck och tjocka i borstena,				
	N:o 1	2	3	4	5
	bredd $\frac{1}{2}$,	$\frac{3}{4}$,	1,	$1\frac{1}{4}$,	$1\frac{3}{2}$,
	styck. 30,	35,	40,	50,	60 öre.

N:o

Kr öre

N:o 6	7	8	9
bredd $1\frac{3}{4}$,	2,	$2\frac{1}{4}$,	$2\frac{1}{2}$ t.
styck. 75 öre,	1 kr.	1,25,	1,35.

N:o 10	11	12	13
bredd $2\frac{3}{4}$,	3,	$3\frac{1}{2}$	4 tum,
styck. kr. 1,65,	2,	2,50,	3,50.

1436

Pariser Borst-Lackerpenslar

(utmärkt såsom zinkhyttsfördrifvare),
flata, i bleck, medeltjocka i borstena,

bredd $1\frac{1}{2}$,	1,	$1\frac{1}{2}$,	2 tum
duss. kr. 2,40,	3,75,	5,50,	8,
styck. 22,	35,	50	70 öre.
bredd $2\frac{1}{2}$,	3,	$3\frac{1}{2}$,	4 tum,
duss. kr. 10,	12,50,	15,	
styck. 90 öre,	1,10,	1,40,	

1014

Pariser Kopierpenslar.

af borst, flata, i bleck,

bredd $1\frac{1}{2}$,	2,	$2\frac{1}{2}$,	3 tum
styck. 35,	55,	70,	80 öre.

N:o

Kr öre

582

Holländska Borstpenslar,

N:o 1	2	3	5
duss. kr. 1,15,	1,30,	1,50,	2,
styck. 12,	12,	14,	20 öre.
N:o 7	9	11	12
duss. kr. 2,50,	3,25,	4,50,	4,75,
styck. 25,	30,	40,	45 öre.
N:o 14	16	18	
duss. kr. 7,	8,	9,50.	
styck. 60,	70	80 öre.	

494

Münchener-penslar,

i rödt band,

N:o 1	2	3	4	
duss. 85 öre,	1 kr.	1,25,	1,50,	
styck. 10,	10,	12	15 öre.	
N:o 5	6	7	8	9
duss. kr. 1,75,	2,25,	2,50,	3,25,	3,50,
styck. 18,	20,	25,	30,	35 öre.
N:o 10	11	12	13	14
duss. kr. 4,50,	5,50.	7,	8,	8,50,
styck. 40,	50,	60.	70,	75 öre.
N:o 15	16	17	18	
duss. kr. 10,	11,	13,	14,50,	
styck. 90 öre,	1 kr.,	1,10,	1,25.	

N:o

Kr öre

1025

Münchener Borstpenslar,

till Rullgardinsmålning,

A	B	C	D	E	F
duss. 1 kr.	1,20,	1,75,	2,	2,50,	3,25,
styck. 10,	12,	15,	20,	25,	30 öre.
G	H	J	K	L	
duss. kr. 4,	4,75,	5,50,	7,75,	9,25,	
styck. 35,	45,	50,	70,	80 öre.	
M	N	O	P		
duss. kr. 11,	12,50,	14,25,	16,		
styck. 95 öre,	1,10,	1,25,	1,40.		

1462

Borstpenslar,

med svarfvadt skaft,

N:o 1	2	3	4
duss. 75 öre,	90 öre,	1,10,	1,40,
styck. 8,	8,	10,	12 öre.
N:o 5	6	7	8
duss. kr. 1,65.	2,	2,35,	2,85,
styck. 15,	18,	22,	25 öre.
N:o 10	12	14	16
duss. kr. 3,65,	4,50,	5,75,	7,50,
styck. 33,	40,	50,	65 öre.

N:o		Kr	öre
1511	<i>Äkta Greizer streckdragare</i>		
	assorterad t ifrån n:o 1—10, duss.	2	40
	N:o 1 2 3 4 5		
	styck. 12, 12, 12, 15, 20 öre.		
	N:o 6 7 8 9 10		
	styck. 20, 22, 25, 30, 40 öre.		
79	<i>Superfina äkta Lioner-oljepenslar,</i> med hvita borst, i rödt band,		
	N:o 1—12 assorterad t duss.	1	50
	1—8 9—12		
	styck. 12 öre, 16 öre.		
692	Desamma till limfärg med längre borst till samma pris.		
1299	<i>Superfina äkta Lioner-oljepenslar,</i> med hvita borst, i bleck, runda,		
	N:o 1—12 assorterad duss. kr. 1,50, st. 12 à	—	18
1300	Desamma till limfärg med längre borst till samma pris.		
1301	<i>Superfina äkta Lioner-oljepenslar,</i> med hvita borst, i bleck, flata,		
	N:o 1—12 assorterad duss. kr. 1,50, st. 12 à	—	18
1718	Desamma med längre borst till samma pris.		

N:o		Kr öre	
		Kr	öre
1460	<i>Superfina extra stora Lioner-oljepenslar,</i> med hvita borst, i bleck, runda, N:o 13—14 15—16 duss. kr. 2,60, 3 kr. styck. 25 öre, 30 öre. N:o 17—18 19—20 duss. kr. 4 kr. 4,80, styck. 40 öre, 45 öre.		
1461	Desamma, flata, till samma pris.		
568	<i>Superfina Pariser Borstpenslar,</i> i bleck, runda, med skaft af Cederträ, duss. kr. 2,25, styck. 20 à	—	25
1582	Desamma, flata ,, ,, 2,25, ,, 20 à	—	25
966	<i>Röda Florentiner Oljepenslar,</i> assorterad, ifrån 1—12 duss. kr. 5,50, st. 40 à	—	50
691	<i>Finaste Pariser Mårdhårdspenslar,</i> i bleck, runda, duss. kr. 4,25, st. 35 à	—	40
1019	Desamma flata, till samma pris. Extra stora flata till kr. 2 och 2,25 pr st.		
685	<i>Pariser Mårdhårs-släpare,</i> i bleck, runda, n:o 1—12, assorterad, duss. kr. 5, st.	—	45

N:o		Kr	öre
1512	<i>Bruna Mårdhårspenslar,</i> i bleck, runda, n:o 1—12 duss. kr. 2,80, st.	—	25
1542	<i>Fina elastiska Münchener-oljepenslar,</i> med Hillerhår, i bleck, runda, duss. kr. 2,50, st.	—	25
1344	<i>Fina elastiska Münchener-släpare,</i> med kohår, i bleck, runda duss. kr. 250, st.	—	25
273	<i>Fina Laveringspenslar,</i> med polerad skäft, i bleck, och hår i båda ändar, st. 50, 60 och	—	65
1687	Samma sort, med hår i den ena ändan st. 30, 35 och	—	40
1541	<i>Aquarellpenslar,</i> i bleck, flata, st. ifrån 40 till	—	75
395	<i>Guldläggare,</i> bredd 4 tum duss. kr. 2,10	—	20

N:o

Kr öre

420

Moiré-penslar,

för orientalsk målning,

N:o	1	2	3	4
duss. kr.	1,30,	1,40,	1,70,	1,70
styck.	12,	12,	15,	15 öre.
N:o	5	6	8	9
duss. kr.	2,	2,	2,75,	3,25,
styck.	18,	18,	25,	30 öre.
N:o	10	11	12	
duss. kr.	3,25,	4,	4,	
styck.	30,	35,	35 öre.	

1012

Patroner- eller Chablonerpenslar,

i bleck, med kort skaft,

till att märka fastager, lådor etc.

N:o	2	5	8	10
styck.	30,	40,	55,	70 öre.

418

Hamburger Märk-penslar,

assorterad, ifrån N:o 1—6, duss. kr. 3, styck. 25 à

— 4

1295

Hillerhårspenslar,

runda, i trä, med rött band,

N:o	1	2	3	4
duss. kr.	3,35,	4,	5,15,	6,75,
styck.	30,	35,	45	60 öre.
N:o	5	6	7	8
duss. kr.	7,75,	9,25,	10,50,	11,75,
styck.	70,	80,	90 öre,	1 kr.

N:o

Kr öre

679

Hillerhårspenslar,

flata, i bleck,

N:o 1	2	3	4	5
bredd $1\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$,	1,	$1\frac{1}{2}$,	2 tum,	
styck. 45,	55,	60,	90 öre,	kr 1,25.
N:o 6	7	8	9	
bredd $2\frac{1}{2}$,	3,	$3\frac{1}{2}$,	4 tum,	
styck. kr. 1,60,	2,	2,30,	2,75.	

1504

Superfina Hårpenslar,

i trä, bundna i blåsa med messingstråd,

N:o 1	2	3	4
styck. 20,	30,	35,	40 öre.
N:o 5	6	7	8
styck. 50,	60,	65,	75 öre.

1459

*Superfina Hårpenslar,*spetsiga, med poleradt skaft, bundna i blåsa,
med messingstråd,

N:o 2	4	6	8	12
styck. 30,	40,	50,	70 ö.,	kr 1,25.
N:o 16	18	24	34	
styck. kr. 1,90,	2,40,	3,	5,25.	

N:o					Kr öre
1546	<i>Superfina Pariser Hårpenslar,</i> spetsiga, i trä, bundna med blåsa och mes- singstråd, för guldlistefabrikanter,				
	N:o 2	4	6	8	10
	styck. 50,	65,	90 ö.,	1,25,	1,80.
	N:o 12	14	16	20	24
	styck. 2,25,	2,75,	3,25,	3,85,	4,25.
680	<i>Fina Hårpenslar,</i> med träskäft, runda,				
	N:o 1	2	3	4	
	styck. 15,	20,	25,	30	öre.
	N:o 5	6	7	8	
	styck. 35,	40,	45,	55	öre.
	N:o 9	10	11	12	
	styck. 65,	70,	90 öre,	1	kr.
	N:o 13	14	15	34	
	styck. kr. 1,20,	1,35,	1,55,	4.	
1296	<i>Fina Hårpenslar,</i> i bleck, flata, för Förgyllare och Litografer,				
	N:o 1	2	3	4	
	bredd $\frac{1}{2}$,	1,	$1\frac{1}{2}$,	2 tum,	
	styck. 35,	50,	60,	85	öre.
	N:o 5	6	7	8	
	bredd $2\frac{1}{2}$,	3,	$3\frac{1}{2}$,	4 tum,	
	styck. kr. 1,10,	1,35,	1,65,	1,85.	

N:o

Kr öre

666 *Finaste Pariser Gräfsvinshårs-penslar,*

runda, med polerad skaft, bundna i blåsa
med förgylld messingstråd,

N:o 1	2	3	4	5
styck. 35,	50.	65,	80,	90 öre.
N:o 6	7	8	9	10
styck. kr. 1,10,	1,25,	1,40,	1,60,	1,75.
N:o 11	12	13	14	15
styck. kr. 2,15,	2,50,	2,75,	3,15,	3,50.

1009

Fina Gräfsvinshår-penslar,

runda med hvitt skaft,

N:o 1	2	3	4	5
styck. 25,	35,	50,	65,	75 öre.
N:o 6	7	8	9	10
styck. 90 öre,	1,10,	1,20,	1,40,	1,55.
N:o 11	12	13	14	15
styck. kr. 1,85,	2,25,	2,50,	2,85,	3,25.

429

Gräfsvinshår-penslar,

i bleck, flata,

N:o 1	2	3	4	5	6
bredd. $\frac{1}{2}$	1,	$1\frac{1}{2}$,	2,	$2\frac{1}{2}$,	3 tum
styck. 50,	80 ö.,	kr 1,10,	1,60,	1,90,	2,40.

Penslar för Träimitations-målning.

N:o							Kr öre
-----	--	--	--	--	--	--	--------

1217	<i>Moddlare,</i>						
	af Gethår, i bleck, flata,						
	N:o 1	2	3	4	5	6	
	bredd 1 ¹ / ₂ ,	2,	2 ¹ / ₂ ,	3,	3 ¹ / ₂ ,	4 tum.	
styck. 50,		75,	90 ö.,	kr 1,10,	1,25,	1,50.	

1218	Desamma, spetsiga					
	N:o 1	2	3	4	5	6
	bredd 1 ¹ / ₂ ,	2.	2 ¹ / ₂ ,	3,	3 ¹ / ₂ ,	4 tum.
	styck. 60;	80 öre,	1 kr.	1,25,	1,40,	1,65.

275	<i>Superfina Moddlare,</i>			
	i bleck, flata (Spegelpenslar)			
	N:o 1	2	3	4
	bredd 1,	1 ¹ / ₂ ,	2,	2 ¹ / ₂ tum,
styck. 70 öre,		1 kr.,	1,35,	1,65.

N:o 5	6	7
bredd 3,	3 ¹ / ₂ ,	4 tum.
styck. kr. 2,	2,25,	2,65.

N:o					Kr öre
849	Desamma, spetsiga				
	N:o 1	2	3	4	
	bredd 1	1 $\frac{1}{2}$,	2,	2 $\frac{1}{2}$ tum	
	styck. kr. 1,10,	1,35,	1,75,	2.	
	N:o 5	6	7		
	bredd 3,	3 $\frac{1}{2}$,	4 tum,		
	styck. kr. 2,25,	2,70,	3.		
1545	<i>Pariser Borst-Moddlare</i>				
	(med c:a 1 à 1 $\frac{1}{2}$, tum långa borst),				
	bredd 1	1 $\frac{1}{2}$	2	2 $\frac{1}{2}$ tum	
	duss. kr. 3,30,	4,50,	6,75,	8,60	
	styck. 30,	40,	60,	75 öre.	
	bredd 3	3 $\frac{1}{2}$	4 tum		
	duss. kr. 11,	13,50.	16		
	styck. 95 öre,	kr. 1,15,	1,40.		
1543	<i>Pariser Borst-Moddlare</i>				
	(med c:a $\frac{3}{4}$ -tums långa borst),				
	bredd 1	1 $\frac{1}{2}$	2	2 $\frac{1}{2}$ tum	
	styck. 30,	35,	50,	65 öre.	
	bredd 3	3 $\frac{1}{2}$	4 tum		
	styck. 80,	90 öre,	kr. 1,10.		
	<i>Zinkhvitts-Fördrifvare,</i>				
	se sidan 85.				

N:o

Kr öre

1259

Tunna Borstpenslar för Ådring,

(Idragare),

flata, i block, utan skaft,

bredd $1\frac{1}{2}$ 2 $2\frac{1}{2}$ tum

styck. 40, 50, 60 öre.

bredd 3 $3\frac{1}{2}$ 4 tum

styck. 80, 95 öre, Kr. 1,10.

1024 *Tunna Pariser Borstpenslar för Ådring,*

(Idragare),

flata, i block, med långt skaft,

bredd 1 $1\frac{1}{2}$ 2 $2\frac{1}{2}$ 3

styck. 30, 45, 60, 80 öre, 1 kr.

31

Gaffelpenslar,

med afdelning i borstena, för Ådring,

bredd $1\frac{1}{2}$ 2 $2\frac{1}{2}$ tum

styck. 45, 55, 65 öre.

bredd 3 $3\frac{1}{2}$ 4 tum

styck. 75, 90 öre, kr. 1,10.

N:o					Kr öre
1063	<i>Superfina Pariser Fördrifvare,</i> af Gräfsvinshår, flata, bundna i ben med Mahogniskaft,				
	N:o 1	2	3	4	
	bredd $2\frac{1}{4}$,	$2\frac{3}{4}$,	$3\frac{1}{4}$,	$3\frac{3}{4}$ tum	
	styck. kr. 2,25,	2,75,	3,25,	3,75.	
	N:o 5	6	7	8	
	bredd $4\frac{1}{4}$,	$5\frac{1}{4}$,	$5\frac{3}{4}$,	$6\frac{1}{4}$ tum	
	styck. kr. 4,25,	5,25,	5,75,	6,25.	
1302	<i>Fina Tyska Fördrifvare,</i> af Gräfsvinshår, flata, med poleradt skaft				
	N:o 1	2	3	4	5
	bredd 2,	$2\frac{1}{2}$,	3,	$3\frac{1}{2}$,	4 tum,
	styck. kr. 1.85,	2,20,	2,75,	3,25,	3,75,
1550	<i>Fördrifvare af borst,</i> med poleradt skaft,				
	N:o 1	2			
	bredd 3	4 tum,			
	styck. kr. 1,25,	1,75.			

Penslar i dubbla Pennor.

N:o					Kr öre
425	<i>Fina Hillerhårspenslar,</i>				
	(Fiskpenslar.)				
	N:o 1	2	3	4	
	duss. kr. 1.	1,50,	2,	2,25,	
	styck. 10,	15,	20,	25 öre.	
	N:o 5	6	7		
	duss. kr. 2,65,	3,25.	3,50,		
	styck. 30,	30,	35 öre.		
	N:o 8	9	10		
	duss. kr. 4,	4,50,	5,		
	styck. 40,	45,	50 öre.		
1539	<i>Spets slipade Hillerhårspenslar,</i>				
	N:o 2	4	6	8	10
	duss. kr. 2,40.	3,50,	4,75,	6,	7,75,
	styck. 25,	35,	45,	55,	70 öre.
1176	<i>Pariser Hillerhårspenslar,</i>				
	med extra långa hår, i messingstråd				
	N:o 1	2	3	4	5
	duss. kr. 2,70,	4,	5,50,	7,	9,50,
	styck. 30,	40,	50,	65,	85 öre.

N:o

Kr öre

816

Fina Hårpenslar,

i messingstråd,

N:o	0	1	2	3
duss. 80 öre. kr.	1,10,	1,60,	2	
styck. 8,	12,	15,	20	öre.
N:o	4	5	6	7
duss. kr. 2,25,	2,75,	3,25,	4	
styck. 20,	25,	30,	40	öre.
N:o	8	9	10	12
duss. kr. 5,	6,	7,	9,50,	
styck. 45,	55,	60,	85	öre.

1495

Superfina Hårpenslar,

spets slipade, i messingstråd,

N:o	1	2	3	4	5	6
duss. kr. 2,10,	2,60,	3,50,	4,25,	5,25,	6,75.	
styck. 20,	25,	30,	40,	50,	60	öre.

Penslar i enkla Pennor.

N:o		Kr	öre
<i>Hår-Penslar,</i>			
662	Extra stora Hårpenslar		
	N:o 000 00 0 1		
	duss. kr. 1,50, 1,10, 90 öre, 85 öre,		
	styck. 14, 10, 8, 8 öre.		
638	Extra stora hårpenslar i svanpennor, elastiska st. ifrån 20 till	—	90
1510	Extra stora hårpenslar, spetsiga	duss.	2 —
585	Finaste franska miniaturpenslar	„	2 75
1540	Superfina elast. penslar	„	1 65
499	Retoucherpenslar för fotografer	„	1 15
1053	Ögonpenslar för miniaturmålning	„	— 85
639	Extrafina Pariser hårpenslar, i guld- tråd n:o 1—8	„	1 15
640	Extrafina Pariser hårpenslar i silfver- tråd n:o 1—8	„	— 90
642	Fina Pariser hårpenslar i guldtråd n:o 1—8	„	— 85
647	Medelfina Pariser hårpenslar n:o 1—6	„	— 60
627	„ „ „ „ 1—8	„	— 50
495	Extrafina Münchener-Penslar „ 1—8	„	— 75
578	„ „ „ „ 1—8	„	— 60
695	Hårpenslar, medelf. n:o 1—8 gross kr. 4	„	— 45
	Desamma större,		
	n:o 1 2 3		
	gross kr. 5,75, 5,25, 4,35,		
	duss. 60, 55. 50 öre.		

N:o		Kr öre
1600	Extraf. kohårssläpare extra lång n:o 5—8 duss.	1 65
1601	„ „ halfånga „ 5—8 „	1 65
579	„ Hillerhårssläpare „ 1—8 „	1 25
1583	„ Hillerhårs halfsläpare „ 1—8 „	1 10
1467	Superfina Pariser-Mårdhårssläpare „	7 —
1468	„ „ halfsläpare n:o 6—9 „	3 50

Hillerhårspenslar.

1580	Extra st. Hillerhårspenslar, st. 40 öre, duss.	4 50
614	„ „ „ 22 „ „	2 50
624	„ „ „ 14 „ „	1 50
1581	„ „ „ 12 „ „	1 25
1582	„ „ „ 10 „ „	1 10
498	„ „ spetsiga „ 25 „ „	2 40
619	Spetsiga extraf. „ n:o 1—6 „ 16 „ „	1 75
1579	„ „ „ 1—8 „ 14 „ „	1 50
705	„ „ „ 1—8 „ 10 „ „	1 5
620	Extraf. Münchener „ „ 1—8 „ „	— 90
658	„ „ „ 1—8 „ „	— 80
596	„ „ „ 1—8 „ „	— 65
663	Retoucherpenslar af Hillerhår för fotograf. „	1 50

Mårdhårspenslar.

1466	Superfina Pariser Oljepenslar, halfånga	
	N:o 1 2 3 4	
	styck. 70, 65, 55, 45 öre.	
	N:o 5 6 7 8	
	styck. 40, 35, 30, 30 öre.	

N:o					Kr öre
1720	Superfina Pariser Oljepenslar, långa				
	N:o 1	2	3	4	
	styck. 80,	70,	60,	50 öre.	
	N:o 5	6	7	8	
	styck. 40,	35,	30,	30 öre.	
1467	Superfina Pariser släpare, långa				st. — 60
1468	,, ,, ,, halfånga assorter.				duss. 3 —
1578	,, Münchener Mårdhårspenslar 6—9 ..				3 —
	N:o 6	7	8	9	
	styck. 35,	30,	25	20 öre.	
<i>Borst och Gräfsvinshårpenslar.</i>					
577	Extraf. borstpenslar i silfvertråd n:o 1—8				duss. 1 15
629	,, ,, (Berliner Ritzer) ,, 1—8				,, — 90
1260	Gräfsvinshårpenslar				,, 1 20

Etheriska Ol

Solsolja,

Solsolja,

Soyamots-Olja,

,,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja, 1 st

Sassa-Olja, 2 st

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Sassa-Olja,

Ätheriska Oljor och Essenser.

N:o			Kr	öre
124	<i>Apelsinolja</i> ,	℔. Kr. 7, ort	—	25
434	<i>Anisolja</i> ,	” 18, ”	—	25
435	<i>Bergamots-Olja</i> , n:o 1	” 25,50, ”	—	30
502	” 2	” 18, ”	—	25
439	<i>Cassia-Olja</i> ,	” 8,50, ”	—	10
440	<i>Citron-Olja</i> , 1:sta qval.	” 14, ”	—	20
503	” 2:dra ”	” 12, ”	—	15
490	<i>Enbärsolja</i>		—	—
507	<i>Geranium-Olja</i> ,	℔. Kr. 31, ort	—	40
163	<i>Jasmin-Olja</i>	” 8,50, ”	—	12
444	<i>Kummin-Olja</i>	” 10, ”	—	15
443	<i>Krusemyntolja</i>	” 25, ”	—	30
445	<i>Lavendel-Olja</i> , 1:sta qval.	℔. Kr. 8, ort	—	12
508	” 2:dra ”	” 6, ”	—	10
1547	<i>Melissenolja</i>	”	—	15
770	<i>Mirban-Olja</i> (imit. Bittermandelolja)	”	—	—
454	<i>Nellike-Olja</i>	℔. Kr 12, ”	—	16
455	<i>Neroli-Olja</i>	”	2	—
461	<i>Orange-Olja</i> (Pommerrants) ℔. Kr 20,	”	—	25
1921	<i>Pepparmyntsolja</i> , äkta			
	Mitcham	” 40, ”	—	50
456	” äkta			
	Hotschkis	” 30, ”	—	35
27	” sekunda	” 25, ”	—	30
1216	<i>Petrae-Olja</i>	℔	2	25
1215	<i>Portugal-Olja</i>	℔. Kr. 10, ort	—	15

N:o		Kr öre
458	<i>Rosmarin-Olja</i> <i>tl.</i>	3 —
457	<i>Rosen-Olja</i> , äkta ort	4 —
459	<i>Stjernannis-Olja</i> , <i>tl</i> Kr 14, ,,	— 20
1167	<i>Timian-Olja</i> , ,,	— —
460	<i>Frukt-Essenser</i> , som:	
	Annanas-, Aprikos-, Hallon-, Kōrs-	
	bär-, Jordgubbs-, Päron- och Äpple-	
	Essens. <i>tl.</i>	4 —
1603	<i>Hårolja-Essens</i> , efter qval, <i>tl</i> kr 8 till	12 —
898	<i>Rosen-Essens</i> pr Fl.	1 50
1724	<i>Extraits-Doubles</i> :	
	Ess-Bouquet, Heliotrope, Gera-	
	nium, Jasmin, Reseda, Patchouly,	
	Millefleurs, Bouquet des Alpes, fleur	
	d'orange, Jockey-Club <i>tl.</i> kr 10, ort	— 12
	Ylang-Ylang ,, 12, ,,	— 12
	Opopona ,, 12, ,,	— 14
	Viol-Essens, extrafin ,, 14, ,,	— 16

Material-Va

Alun, svensk

" romers

" brand

Annis

" Stjern

Antimonium

" "

Arrow-root

Balsam Co

Per

Benzin, (flä

Bernsten,

"

Bittersalt,

Bäkulor,

Bildpulver

Bildsten, s

Bildträ, se

Bildträ-ex

"

"

Skrif- och

Skolbläck

Material-Varor och Kem. tekniska artiklar.

N:o		Kr	öre
756	<i>Alun</i> , svensk 100 <i>℔</i> . kr 13	—	15
755	„ romersk, jernfri	—	25
761	„ bränd	—	60
1604	<i>Annis</i>	—	—
230	„ Stjern	—	—
763	<i>Antimonium crudum</i>	—	—
764	„ regulus	—	—
	<i>Arrow-root</i> , se vestind. salep	—	—
1169	<i>Balsam Copaivæ</i> <i>℔</i> .	3	25
773	„ Peruv	10	—
1548	<i>Benzin</i> , (fläckvatten) 1:a qual. 100 <i>℔</i> . kr 35,	—	50
1328	„ „ 2:a „	—	—
1549	<i>Bernsten</i> , fin gul n:o 1 (coralstycken) „	1	80
785	„ „ „ 2 „ „	1	50
632	„ „ „ 3 „ „	1	25
790	<i>Bittersalt</i> , engelsk 100 „	—	—
	<i>Blåkulor</i> , se Blåa färger.		
	<i>Blåpulver</i> , se Kali.		
	<i>Blåsten</i> , se Vitriol, blå.		
	<i>Blåträ</i> , se Färgträ.		
1329	<i>Blåträ-extrakt</i> , amerikansk, i lådor om c:a 60 <i>℔</i> <i>℔</i> .	—	—
	„ amerikansk, vid mindre „	—	50
1035	„ fransk, 1:ma	—	60
19	<i>Skrif- och Kopiebläck</i> , svart och violett duss. Fl.	8	—
635	<i>Skolbläck</i> pr kanna	1	0

N:o		Kr öre
655	<i>Bläckhorn</i> , pr puss. Elegant och särdeles billig, mycket att rekommendera.	1 —
20	<i>Bläck</i> , rödt Fl.	— 35
1327	„ märke Portion „	— 55
856	<i>Bläckpulver</i> <i>fl.</i>	1 —
	<i>Blyerts</i> , se svarta färger.	
794	<i>Blysocker</i> 100 <i>fl.</i> kr 45, <i>fl.</i>	— 60
797	<i>Borax</i> , raffin „ 60, „	— 80
272	<i>Borsyra</i> , raffin. N:o 1, 100 <i>fl.</i> kr 110, „	— —
798	<i>Brünsten</i> , i kristaller „ 18, „	— 22
1473	„ i stycken n:o 1 „ 12, „	— 16
1155	„ i malen „ 1 „ 14, „	— 16
842	<i>Camillethe</i>	— —
843	„ romersk	— —
799	<i>Champhor</i> , raffinerad <i>fl.</i>	1 75
755	<i>Carthamin</i>	2 50
	En vacker, mörk och violett flytande, färg, egnar sig i synnerhet till Jacaranda-politur.	
777	<i>Carry</i> , äkta ostindisk	<i>fl.</i> — —
1475	<i>Catechu</i> , prima Pegu, Elephant, i lådor om c:a 125 <i>fl.</i>	„ — 30
	vid mindre	„ — 32
813	<i>Clorkalk</i> , prima eng. 100 <i>fl.</i> kr 16	„ — 20
1309	<i>Chokolad</i> , Vanille N:o 1	„ 1 60
1368	„ „ „ 2	„ 1 30
1369	„ „ „ 3	„ 1 15
814	„ „ „ 4	„ 1 —
1370	„ Schweitzer	„ 1 40
713	„ Hushålls	„ 1 30
1474	„ osockrad	„ 1 50
1312	<i>Citronsyra</i> , bästa	„ 4 85
771	<i>Citronskal</i>	„ — —
822	<i>Colophonium</i> , helt ljus Harts 100	„ — —
808	<i>Cochenille</i> , svart n:o 1	„ 4 —
815	„ „ „ 2	„ 3 25

N:o		Kr öre
1346	<i>Cochénille</i> , silfvergrå	℔. — —
823	<i>Copal</i> -, ostind. i stora stycken	„ 3 50
827	„ „ i mindre „	„ 2 50
833	„ vestindisk, hvit, utsökt	„ 2 —
836	„ „ naturell	„ — 80
512	„ Kowry, efter qualité ℔. 75 öre à	1 —
840	<i>Coriander</i>	„ — —
839	<i>Copaivakapslar</i> , 100 st.	„ — —
1313	„ med Cubeber	„ — —
846	<i>Christall Tartari</i> 100 ℔. kr 110, ℔	1 25
834	<i>Cremor Tartari</i> ,	„ 1 75
1224	<i>Cubeber</i>	„ — —
1042	<i>Drakblod</i> , i stänger	„ 3 50
1380	„ i stycken	„ 2 50
1261	<i>Dextrin</i> , prima 100 ℔. kr 30 „	— 45
1350	<i>Desinfectionspulver</i> pr ask	— 50
820	<i>Eau de Cologne</i> , äkta Cölner, double	
	i lådor om 6 stora	
	glas kr. 9	glas 1 60
	„ i lådor om 12 mindre	
	glas kr 10,25 mindre „	— 90
	„ $\frac{1}{4}$ Champagneflaskor	„ 3 —
	i flätade flaskor	„ 2 —
728	„ äkta, 2:da qualité	
	i lådor om 6 stora glas, kr 6,25, „	1 15
	i „ „ 12 mindre „ „ 7, „	— 65
519	„ eget Fabrikat n:o 1	℔. 2 —
833	„ „ „ 2	„ 1 50
277	<i>Enbär</i>	℔. — 25
858	<i>Bldsvamp</i>	„ 1 75
	<i>Engelsk Salt</i> , se Bittersalt.	
1651	<i>Engelsk Plåster</i> duss. kr 1,25, st.	— 12
112	<i>Färgträ</i> , Blåträ (Bresilja) 100 ℔. kr 8, „	— 10
114	„ „ Campeche „ 12, „	— 15
118	„ Gulträ, malet „ 12, „	— 15
120	„ raspadt	„ — —
116	„ Fernambuk	„ — 40

N:o		Kr öre
545	Färgträ , Rödträ (Sapan)	— 22
122	„ Sandel. ljus	— 20
282	„ „ mörk	— 20
415	„ Calliatur, 1:ma 100 <i>tl.</i> kr 15, „	— 20
1607	„ Visetträ, „ „ 18, „	— 20
167	„ Qvercitron	— 18
1023	Flunker eller Glas-Flimmer, hvit	2 50
595	„ „ svart	2 25
1262	„ „ brillant, hvitt „	12 —
1306	„ „ svart	5 50
873	Galipot	— 28
868	Galläpplen , svarta Aleppo	1 —
869	„ sekunda d:o	— 75
1481	Gips , bränd	pr tunna kr 10
1320	„ Alabaster	100
877	Glaubersalt	100 <i>tl.</i> kr 8,50
1157	Gelatin , 1:ma hvit	3 —
1479	„ 2:da	2 50
1476	„ röd	3 75
565	Gelatin-Lim	1 40
	För stråhattfabrikanter.	
1384	Gryn , äkta Leipziger	— 45
	Utmärkt näringsmedel för små barn.	
879	Gummi arabicum , hvit n:o 1	1 50
1484	„ „ „ 2	1 —
1310	„ „ „ 3	— 30
882	„ Asfalt, 1:ma syrisk	— 55
883	„ „ 2:da	— 45
885	„ Benzoe 1:ma	3 —
56	„ „ 2:da	2 50
1109	„ Damar 1:ma	— 75
887	„ „ 2:da	— 65
224	„ Elasticum, naturell	4 75
889	„ „ ren i □ st. om 60	
	och 100 st.	7 —
84	„ Elemi, prima	1 50

N:o		Kr	öre
55	<i>Gummi</i> Guttae	4	50
546	„ Mastix. prima utsökt	11	—
355	„ „ hvit	10	—
16	„ Lac in granis (stocklack)	1	55
93	„ Sandarac I:ma	1	25
95	„ Senegal	1	20
98	„ Tragant, prima hvit	3	50
11	„ „ secunda	3	25
774	<i>Gulbär</i> , äkta persiska	2	—
1040	„ tyska	—	75
	<i>Gulträ</i> , se färgträ.		
1311	<i>Gulträs-extrakt</i>	1	—
276	<i>Gurkmeie</i> , malen	—	40
21	„ i stycken	—	65
96	<i>Glyserin</i> , prima hvit, 280 Bé, i fat om c:a 350 och Damejeanera om c:a 150 <i>℥</i> , pr 100 <i>℥</i> kr. 45	—	65
188	„ för Gåsmätare	—	35
1326	<i>Haarlemer-Olja</i> duss. kr 2,50, glas	—	25
1330	<i>Hårolja</i> , gul och röd, ifrån kr 1,25 till	2	—
1603	„ <i>essens</i> , efter qvalité „ 8.	11	—
822	<i>Harts</i> , helt ljus	—	20
89	„ ljusbrun 100 <i>℥</i> kr 12,	—	15
801	„ mörkbrun	—	—
404	„ engelsk (hvit beck)	—	—
547	<i>Hjorthornssalt</i> , prima	—	90
64	„ pulveriseradt	1	10
1170	<i>Linfrö</i>	—	—
421	<i>Husbläs</i> - äkta rysk	20	—
1319	<i>Fläderthé</i>	—	75
732	<i>Fläderbär</i>	—	75
1587	<i>Indigo-Extrakt</i> , prima	1	40
1017	„ Carmin	2	75
21	<i>Ingfära</i>	—	—
1608	<i>Insektpulver</i> , äkta persisk	2	—

N:o		Kröre
23	<i>Irländsk Moss</i> (Caragke:) bästa <i>tl</i>	
721	” för Målare	”
24	<i>Inländsk</i> „	”
805	<i>Kanel</i> (Cassialigne)	”
436	” ” pulveriseradt	”
1056	” äkta Ceylon	”
806	<i>Kanelfrö</i>	”
804	<i>Kardemummo</i> , Malabar n:o 1	”
1308	” n:o 2	”
128	<i>Kali</i> , gul, blåsy i kristaller	1 55
1038	” röd	”
1423	” chlorsyradt	1 50
129	” chromsyradt, röd	65
130	” ” gul	1 30
567	” Blåpulver, prima	2 25
859	<i>Knopper</i> , malen	35
581	<i>Kummin</i> , Magdeburger	50
270	<i>Kopparrök</i> (hvit Vitriol) 100 <i>tl.</i> kr 13	16
1043	” bränd	40
1333	<i>Krapp</i> n:o 1	60
1325	” ” 2	50
1227	<i>Krita</i> för skraddare gross kr 3, duss.	30
1336	<i>Kronessents</i> duss. kr. 1,80, glas	20
1337	<i>Lakrits</i> , bästa Barocco	1 35
1166	” engelsk, tunn	”
1117	” tunn, i askar om c:a 2 <i>tl.</i> 35 ort	”
233	<i>Lakritsrot</i>	60
1589	<i>Lagerblad</i>	50
1341	<i>Lefvertran</i> , 1:ma Bergenser	”
197	<i>Lim</i> , hvit, äkta Cölner	1 50
192	” brun	”
148	” dansk	”
594	” tysk	”
517	” holländsk	”
828	” svensk	”
565	” Gelatine för stråhattfabrikanter	1 40

N:o		Kr öre
1044	<i>Lim</i> , Paris, tjock i □ st. n:o 1	tl.
725	” ” ” ” ” 2	”
850	” flytande	flaska
177	<i>Loppfrö</i>	tl.
1347	<i>Lycopodium</i>	”
168	<i>Magnesia</i> , engelsk	”
1021	” bränd	”
876	<i>Mandel</i> , söta	”
1027	” bittra	”
17	<i>Mandelkli</i> , parfymrad	”
1349	<i>Muskott</i>	”
1348	<i>Muskottblomma</i>	”
1236	<i>Natrum bicarbonicum</i>	100
1051	<i>Natronlut</i> , till att borttaga gammal oljefärg	”
1352	<i>Neglikor</i>	”
1353	<i>Nötträsbeta</i> $\frac{1}{4}$ bout, 75 öre (utan fl.)	
	” $\frac{1}{2}$ ” 40 ” ”	
1485	<i>Oblat</i> , hvita och kulörta	”
520	<i>Oblatskifvor</i> , stora i □	st.
438	<i>Olja</i> , amerikansk (Ol-ricini)	tl.
428	” bom-	”
450	” Mandel, söt	”
733	” Märg	”
1455	” Provence, finaste Matolja	”
1052	” ” ” ” i $\frac{1}{4}$ och $\frac{1}{2}$ fl.	”
734	” 2:dra qualité	tl.
736	” Maskin	”
1557	” Stearin	”
1372	” Sesam	”
	” Terpentinelja, se pag. 6.	
	” Vitriolja, se flytande syror.	
1222	<i>Ostronskal</i> , fint preparerad, till polering af silfver	tl.
543	<i>Orlean</i> , bästa Brasil.	”
1366	” Cayenne	”
057	” flytande, $\frac{1}{4}$ fl., $\frac{1}{2}$ fl.	”
149	<i>Ossa Sepia</i>	100 st.

N:o		Kr	öre
1383	<i>Pergamentspapper</i>	71	2
605	<i>Peppar</i> , Cayenne	”	—
1355	” hvit-	”	—
1110	” lång-	”	—
1354	” svart-	”	—
588	” spansk	”	—
119	<i>Pepparmyntkakor</i>	”	—
1356	<i>Piment</i>	”	—
151	<i>Persio N:o 1</i>	”	1 25
127	” <i>N:o 2</i>	”	85
1524	<i>Picrinsyra</i> , kristalliserad N:o 1	”	5 —
1387	” ” N:o 2	”	4 —
787	<i>Pimpsten</i> , i stora stycken	”	18
788	” i små ”	”	15
789	” malen 100 <i>℥</i> kr. 15	”	18
1428	” extraf. slam. 100 <i>℥</i> kr. 16	”	20
1101	” Wiener- i □st., fin och grof	”	30
161	<i>Poterpulver</i> , gulaktig N:o 1, 100 <i>℥</i> kr 15	”	20
162	” ” N:o 2, ” ” 10	”	15
1332	<i>Potatismjöl</i> ,	”	—
583	<i>Pomeranser</i>	”	40
1358	<i>Pomeransskal</i>	”	85
160	<i>Pottaska</i> , bästa	”	30
618	” (Sal Tartari)	”	60
32	<i>Qvittenkärnor</i>	”	3 50
166	<i>Qvicksilfver</i>	”	—
1552	<i>Qvärkpulver</i>	”	60
165	<i>Qvassiaträ</i>	”	50
608	<i>Qvercitron-Extrakt</i>	”	45
	<i>Qvercitron</i> , se Färgträ.		
1013	<i>Rot-alkana</i>	”	75
1360	” Viol-, Florent.	”	65
1361	” ” ” fin preparerad	”	1 10
40	<i>Rökelse</i> , Berliner-,	”	2 50
297	” Konungs	”	2 75
610	<i>Rökgubbar</i>	”	—

N:o		Kr öre
898	<i>Rosen-Essens</i> flacon	1 25
1359	<i>Rödtrü-Extrakt</i>	1 40
1375	<i>Rottenstone.</i> (Till polering för lackerare) ..	35
178	<i>Safran</i> , bästa Gastinois	—
830	<i>Safran-Surrogat</i>	18 —
	En ny gul, i vatten löslig färg, är oskadlig och emedan den eger 6 gånger så mycket färgämne som Safran, är den att rekommendera för Konditorer, Tvälfabrikanter etc.	
765	<i>Salep</i> , äkta vestind. (Arrow-root) 1:ma ..	85
1598	” ” ostind.	5 —
625	<i>Salmiak</i>	75
137	” spiritus	35
597	<i>Salpeter</i> , Hamburger-, raffin.	50
60	” Kali-, raffin. 100 ℓ Kr. 33	40
615	” engelsk	40
1113	” Chili..... 100 ℓ ..	23 —
1382	<i>Salpetersyradt bly</i>	—
616	” <i>jern</i>	—
	<i>Salpetersyra</i> , saltsyra, svafvelsyra, se flytande syror.	
696	<i>Sandpapper</i> i 8 N:r, Ris kr 11: 50, bok	65
80	<i>Schellack</i> (Gummilacka) hvitblekt	ℓ .
189	” ljus orange	—
194	” mellan	—
195	” mörk	—
81	<i>Sigill-lack</i> rött	—
1487	<i>Senap</i> , brun, holländsk	55
1486	” gul	45
1379	” pulver-	—
467	<i>Skedvattensbeta</i> i helbuteljer	80
	” i halfbuteljer	40
	(Flaskorna beräknas särskildt.)	
187	<i>Skoggräs</i> (Schachtelhalm)	—
678	<i>Smergel</i> , eng. Patent i olika N:r	40
1388	” finaste pulver	35
1159	” papper	1 35
1374	” duk	2 —

N:o		Kr	öre
223	<i>Soda</i> , kristalliserad, 100 <i>℔</i> kr. 8	4	09
656	„ kalcinerad	—	—
875	<i>Silfverglitt</i> , engelskt, 100 <i>℔</i> kr. 23	—	25
874	„ fin, slammad, 100 <i>℔</i> kr. 24	—	26
959	<i>Spanskgröna</i> i kulor	1	—
378	„ i pulver	1	65
751	„ kristalliserad	3	25
878	<i>Spermaceti</i>	2	—
659	<i>Staniol</i>	2	25
16	<i>Stocklack</i> (Lac in granis)	1	55
661	<i>Stärkelse</i> , glans-	—	—
170	„ Amerik. 100 <i>℔</i> kr. 30	—	36
1420	„ ris- i Paketer	—	—
716	<i>Strösand</i> , blå	—	75
1111	„ röd	—	50
239	„ guld-	1	15
1365	<i>Strontian-nitric</i>	1	—
664	<i>Suckat</i>	—	—
221	<i>Sumak</i> , Triester-, 100 <i>℔</i> kr. 13	—	15
1367	<i>Sockersyra</i>	1	—
657	<i>Svamp</i> ifrån <i>℔</i> kr. 4 till	25	—
767	<i>Svafvel</i> i stänger..... 100 <i>℔</i> Kr. 15	—	18
221	„ blomma	—	22
1362	„ mjölk	—	90
1376	„ æther	—	—
676	<i>Syresalt</i>	1	25
720	<i>Talcum</i> i stycken.....	—	20
837	„ finslammad..... 100 <i>℔</i> Kr. 15	—	20
386	<i>Tandpulver</i>	—	—
1288	<i>Terpentin</i> , tjock, Bordeaux.....	—	32
605	„ „ venetiansk	1	—
1668	<i>Terra Japonika</i>	—	—
302	<i>Tenn</i> , raspadt	2	—
304	<i>Tennsalt</i> , jernfri.....	1	—
1034	<i>Träsyradt jern</i>	—	—
242	<i>Trippel</i> , gul, i stycken	—	30

N:o		Kr	öre
161	<i>Trippel</i> , gul, i pulver..... 100 <i>tl</i> Kr. 18 <i>tl</i> .	—	25
1162	„ sachsisk, särdeles mjuk..... „	—	42
	till polering af ben och perlemor		
115	<i>Tvål</i> , äkta, Marseille 1:ma 100 <i>tl</i> Kr. 52 „	—	60
1116	„ hvit Mandel-	—	22
181	„ „ Kokos-	—	24
1391	„ „ röd Rosen-glycerin	1	—
617	„ „ Toilett-, stort urval		
669	<i>Vattenglas</i> (34—35 ⁰ Beaumé)	—	25
262	<i>Vanille</i>	—	—
600	<i>Vallmo</i> frö, hvitt	—	—
1351	„ blått	—	—
288	<i>Vinsten</i> , hvit Florent.	1	—
292	„ röd, fransk N:o 1.....	—	90
293	„ „ „ N:o 2.....	—	50
693	<i>Vinstenssyra</i> , 1:ma	2	—
1377	„ pulveriseradt	2	25
792	<i>Vitriol</i> , blå eller blåsten 100 <i>tl</i> Kr. 31 „	—	40
299	„ „ salzbürger	—	20
271	„ grön..... 100 <i>tl</i> Kr.	—	08
270	„ hvit, Zink (Kopparrök) 100 <i>tl</i> 13Kr.	—	16
1043	„ „ bränd	—	40
274	<i>Vau</i> , (Cette)	—	—
700	<i>Vax</i> , hvit N:o 1 i skifvor.....	2	50
162	„ „ N:o 2 i ☐ stk.	1	35
82	„ Japaneser eller Plante	—	85
1263	„ form, hvit, gult och svart 50 och 100		
	stk. pr	—	—
279	<i>Wienerkalk</i>	—	35
1479	<i>Ättiksæther</i>	—	—
1316	<i>Ättikssyra</i>	—	—
606	<i>Ättiksyragt natron</i>	—	70

Flytande Syror.

N:o		Kröre
90	<i>Saltsyra</i> i Damejeaner om cirka 175 <i>℔.</i> , "	
	„ vid mindre	10
703	<i>Skedvatten</i> , (salpetersyra) i Damejeaner	
	om cirka 175 <i>℔.</i> „	26
	vid mindre	30
281	<i>Svafvelsyra</i> (Vitriololja) 1:a Nordhauser	
	i stenkruke om cirka 50 <i>℔.</i> „	31
	vid mindre	38
704	„ (Vitriololja) i Damejeaner om	
	cirka 250 <i>℔.</i> „	10
	vid mindre	12

Register.

	Sida.
Anmärkningar	2.
Oljerifna färger	3.
Torra, hvita färger	5.
„ gröna „	7.
„ blåa „	11.
„ violetta „	14.
„ bruna „	15.
„ gula „	17.
„ röda „	20.
„ svarta „	24.
Fina Lackfärger för Konstmålare	26.
Finslammade Målarefärger i toppar och pulver	27.
Ådringsfärger för Trämåleri	29.
Venetianska Saftfärger	29.
Giftfria Färger i degform för Konditorer	30.
Anilinfärger:	
i Kristaller	30.
i d:o att upplösa i vatten	31.
flytande anilinfärger	31.
Torkpreparater:	
Xerotine	32.
Siccatif	32.
Siccatifpulver	32.
Manganextrakt	32.
Mangan Superoxyd-Hydrat	33.
Filling up (spaktelfärg)	33.
Oljerifna färger i tuber	34.
Vattenfärger i „	37.
„ i porslinskoppar	38.
Målareduk och Målarepapper	39.

	Sida
För Tapetfabrikanter och kulörta papper	
färger en pate	40.
torra färger	41.
Stoft	43.
För färgare till tryckning	44.
Äkta Guld och Silfver	45.
Oäkta bokguld d:o	46.
Poliment eller förgyllarethon	47.
Tyska Broncer	48.
Äkta ,,	50.
Lackfernissor:	
från Nobles & Hoare i London	51.
,, Molyn & C:o, Rotterdam	56.
Lackfernissor eget Fabrikat	57.
Franska Fernissor	59.
Diverse "	60.
,, oljor	61.
Spritfernissor	62.
Patentfärg	64.
Tusch, diverse sorter	64.
Färgglådor	70.
Lithografisk Tusch och Krita samt autogr. bläck	71.
Materialier för Ritning	72.
Ritpapper	74.
Utensilier för Målare och Artister	74.
Knifvar och spaklar	76.
Kammar till ådring	76.
För Förgyllare	77.
Valsar till ådring	78.
Färgqvarnar af jern	79.
Metachromatypi eller Transportbilder	79.
Penslar med skaft	81.
af borst från sida 81 till 89.	
,, hår ,, ,, 89 till 104.	
Ätheriska oljor och Essencer	105.
Materialvaror och kem.-tekniska artiklar	107.
Flytande syror	118.

Eida

40.
41.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
50.

51.
56.
57.
59.
60.
61.
62.
64.
64.
70.
71.
72.
74.
74.
76.
76.
77.
78.
79.
79.
81.

105.
107.
118.

