

En gross.

En detail.

# PRIS-KURANT

ÖFVER

## MUSIKINSTRUMENTER

OCH

## STRÄNGAR M. M.

FRÅN

F. EGGELINGS

## MUSIKHANDEL

**Ur KB:s samlingar**

Digitaliserad år 2013



National Library  
of Sweden

1887.

En gross.

En detail.

# PRIS-KURANT

ÖFVER

## MUSIKINSTRUMENTER

OCH

## STRÄNGAR M. M.

FRÅN

**F. EGDELINGS**

## MUSIKHANDEL

I

LUND.



1887.

## Musikalier

på undertecknads förlag.

En vårmorgon i Westergötland, musikaliskt skämt för piano och 2 händer af F. Eggeling, 50 öre.

Leonara-Mazurka af F. Eggeling, 50 öre.

Muntrationsgalopp af F. Eggeling, 50 öre.

Lunda Student-Galopp, Studentcorpsen i Lund tillagnad af F. Eggeling, 75 öre.

Amalie-Mazurka af F. Eggeling, 50 öre.

Kongl. Södra Skånska Inf.-Reg:ts Tiralleur-Marsch, Herr Löjtnant C. L. Åberg tillagnad af F. Eggeling, 50 öre.

Fest-Marsch, Herr Löjtnant B. Sylwan tillagnad af F. Eggeling, 50 öre.

Kongl. Södra Skånska Inf.-Reg:ts Defiler-Marsch af Hamm, 50 öre.

Ofvanstående kompositioner säljas så långt förrådet räcker med 50 % rabatt.

10 exemplar af Fyrtio lätta, tvåstämmiga sånger och folkvisor, utg. af F. Eggeling, pris pr ex. kr. 1,25, säljas för 5 kr.

10 exemplar af 105 lätta en- och tvåstämmiga sånger för folkhögskolor, utg. af F. Eggeling, pris pr ex. kr. 1,35, säljas för 6 kr.

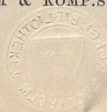
Finska rytteriets marsch i slaget vid Lützen 1632 och Adlercreutzska marschen under 1808—1809 års finska krig för piano med text till den förstnämnde, utg. af F. Eggeling, pris 50 öre, säljes för 35 öre.

Sorgmarsch åt Friherrinnan M. Gyllenkrooks minne af F. Eggeling, pris 50 öre, säljes för 35 öre.

Mary-Ann-Galopp, efter en engelsk favoritmelodi af F. Eggeling, pris 50 öre, 3:dje upplagan, säljes för 35 öre.

10 exemplar af „Nu är det Jul igen“, 80 svenska ringdansar och jullekar för piano med text i ett ytterst lätt arrangement. Samlade och utgifna af F. Eggeling, 3:dje upplagan, pris pr exemplar 2 kronor, säljas för kr. 13,33, allt mot efterkraf eller kontant.

**F. Eggeling.**



Härmed har jag äran öfverlemnna Eder min pris-  
kurant. Jag är öfvertygad om, att derest Ni vill  
hafva godheten genomse den, skall jag kunna hysa  
säkra förhoppningar om att blifva hedrad med Edra  
ärade ordres.

Jag skall, såvidt i min makt står, alltid be-  
flita mig om reel behandling och ferm expedition,  
och i följd af dessa mina gifna löften, tager jag  
mig friheten underrätta Eder om mina konditioner  
för försäljningen.

1) Vid nya förbindelser blifva varorna endast  
sända mot efterkraf eller förutinsändning af beloppet.

2) Nya förbindelser bedes alltid uppgifva till-  
räckliga referenser.

3) Emballage beräknas efter sjelfkostnadspris  
och tages vid frankoreturnering i oskadadt skick  
tillbaka till  $\frac{3}{4}$  af värdet.

Hvarje instrument blifver nöjaktigt profvadt  
innan afsändningen sker.

Då  $\frac{1}{1}$ ,  $\frac{1}{2}$  eller  $\frac{1}{3}$  stock violinsträngar samt  
öfverspunna strängar eller andra artiklar köpas ett  
helt eller halft dussin lemnas rabatt. Rabatt lem-  
nas äfven då olika mindre artiklar köpas för minst  
10 kronor.

Varorna levereras fritt på Lunds jernvägs-  
station eller post. Utom Lund levereras varorna  
endast för adressatens räkning och risk.

Betalning samt alla försändelser bedes mig  
till- sända franko.

Vid hvarje ordres beder jag mina ärade kunder angifva:

- 1) Varornas n:o och märke.
- 2) Emballeringen (om trä eller papper).
- 3) Försändelsevägen.

På reklamationer kan jag endast fästa afseende när dessa inkomma inom 8 dagar efter varans emottagande.

Slutligen anhålles vänligen att vid möjligen inträffande felsändning, snarast möjligt derom blifva underrättad, då jag vid sådana tillfällen skall träffa de anstalter hvarmed Ni kan blifva nöjd.

Emotseende Edra värda ordres tecknar

Högaktningsfullt

F. Eggeling.



| N:o                                      |                                                                                                      | Kr. | ö. |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| <b>Violiner (utan stråke).</b>           |                                                                                                      |     |    |
| 1                                        | Violiner, af lönn, inlagd, röd eller brun . . pr st.                                                 | 8   | 00 |
| 2                                        | Flammig " " " " " " "                                                                                | 9   | 00 |
| 3                                        | " bättre sort, röd eller ljusbrun . . "                                                              | 10  | 00 |
| 4                                        | <i>Violiner med ebenholtzgreppbräde o. sträng-</i><br><i>hållare, för diletanter o. elever . .</i> " | 12  | 00 |
| 5                                        | " Straduari modell brun " " " "                                                                      | 15  | 00 |
| 6                                        | " " " " " " "                                                                                        | 18  | 00 |
| 7                                        | Ole Bull modell, stark och god ton . . . . "                                                         | 20  | 00 |
| 8                                        | Goda violiner t. quartettmusik, dansmusik etc. "                                                     | 22  | 00 |
| 9                                        | " " " " " " "                                                                                        | 25  | 00 |
| 10                                       | " " " " " " "                                                                                        | 30  | 00 |
| 11                                       | Orchester-Violin med vacker o. stark ton . . "                                                       | 35  | 00 |
| 12                                       | " " " " " " "                                                                                        | 50  | 00 |
| 13                                       | " " " " " " "                                                                                        | 60  | 00 |
| 14                                       | Guarneri, Concert-Violin med särdeles stark<br>o. vacker ton . . . . . "                             | 75  | 00 |
| 15                                       | Straduari " " " " "                                                                                  | 100 | 00 |
| 16                                       | $\frac{3}{4}$ Violiner aflönn, m. ebenholtzgreppbräde etc. "                                         | 15  | 00 |
| 17                                       | " " " " " " "                                                                                        | 16  | 00 |
| 18                                       | " " " " " " "                                                                                        | 18  | 00 |
| <b>Violinstränghållare af ebenholtz.</b> |                                                                                                      |     |    |
| 1                                        | Till hel, $\frac{3}{4}$ , $\frac{1}{2}$ eller $\frac{1}{4}$ violin utan prisskilnad pr st.           | —   | 75 |
| 2                                        | Fina Italienska med 2 stränghål till alla 4<br>strängarne . . . . . "                                | 1   | 00 |
| <b>Violinskrufvar.</b>                   |                                                                                                      |     |    |
| 1                                        | Af ebenholtz . . . . . "                                                                             | —   | 20 |
| <b>Violinstallar.</b>                    |                                                                                                      |     |    |
| 1                                        | Pampi (med hjerta) . . . . . "                                                                       | —   | 20 |
| 2                                        | Bättre " . . . . . "                                                                                 | —   | 25 |
| 3                                        | " " . . . . . "                                                                                      | —   | 30 |
| 4                                        | Bästa kvalitet . . . . . "                                                                           | —   | 35 |
| <b>Violingreppbräden.</b>                |                                                                                                      |     |    |
| 1                                        | Af fin ebenholtz . . . . . "                                                                         | 1   | 25 |
| 2                                        | " " prima qualité . . . . . "                                                                        | 1   | 75 |
| <b>Violinhalsar.</b>                     |                                                                                                      |     |    |
| 1                                        | Af lönn . . . . . "                                                                                  | 1   | 50 |
| 2                                        | Finare, vackert flammigt trä o. finare snäcka "                                                      | 2   | 50 |

|     |                                                               |         |       |
|-----|---------------------------------------------------------------|---------|-------|
| N:o |                                                               |         |       |
|     | <b>Violinstämsättare.</b>                                     |         |       |
| 1   | Enkel, (af jern) . . . . .                                    | pr. st. | — 75  |
| 2   | Polerad . . . . .                                             | "       | — 85  |
|     | <b>Violindämpare (Sordiner).</b>                              |         |       |
| 1   | Buxbom, gul . . . . .                                         | "       | — 20  |
| 2   | Svart buxbom eller ebenholtz, fransk form                     | "       | — 25  |
| 3   | Nysilfver, med stämpipa i A o. strängmätare                   | "       | 1 25  |
|     | <b>Hakhållare.</b>                                            |         |       |
| 1   | Med oval tallrik o. 1 klamma . . . . .                        | "       | 2 00  |
| 2   | " graverad " " 2 " m. patentskruf                             | "       | 2 50  |
| 3   | Italienska, utan klamma, mahogny el. ebenholtz                | "       | 2 00  |
|     | <b>Violincolophonium (Hartz).</b>                             |         |       |
| 1   | Litet format i papperskartonger . . . . .                     | "       | — 10  |
| 2   | " " i pappkartonger . . . . .                                 | "       | — 12  |
| 3   | Bokform, i fint polerad trä . . . . .                         | "       | — 25  |
| 4   | " " " bästa sort . . . . .                                    | "       | — 50  |
| 5   | 4-kantig, stort format, god qualité . . . . .                 | "       | — 20  |
|     | <b>Violinstråkar.</b>                                         |         |       |
| 1   | Rödlackerade, benfrosch, hufvudplatta, (utan schub) . . . . . | "       | 1 00  |
| 2   | " " något bättre, full längd . . . . .                        | "       | 1 25  |
| 3   | " ebenholtzfrosch, perlemorschub och öga . . . . .            | "       | 1 50  |
| 4   | " ormträ, imitation, benfrosch, svart schub, öga . . . . .    | "       | 1 75  |
| 5   | Svart, kantig stång, guldskischub, nysilfver-hufvud . . . . . | "       | 2 00  |
| 6   | Brasilianskt hästrä . . . . .                                 | "       | 2 50  |
| 7   | Bättre med nysilfverknapp . . . . .                           | "       | 3 00  |
| 8   | Mörkbrun, brasilianskt hästrä, nysilfverknapp . . . . .       | "       | 3 50  |
| 9   | Kantig stång " " " "                                          | "       | 3 75  |
| 10  | Finare . . . . .                                              | "       | 4 00  |
| 11  | Bahn infattad, schub, dubbelt öga . . . . .                   | "       | 5 00  |
| 12  | Frosch med fullt garnityr . . . . .                           | "       | 6 00  |
| 13  | Äkta ormträ, vackert flammigt . . . . .                       | "       | 8 00  |
| 14  | Äkta Fernambukträ . . . . .                                   | "       | 8 00  |
| 15  | " " bättre stång . . . . .                                    | "       | 9 00  |
| 16  | " " Bausch modell . . . . .                                   | "       | 10 00 |

| N:o |                                                                                                     |    |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 17  | Äkta Fernambukträ, Vuillaume, fullt garnityr o. bättre stång . . pr st.                             | 12 | 00 |
| 18  | " " Tourte, (kantig el. rund stång) bästa qualité . "                                               | 15 | 00 |
|     | Dyrare o. bättre stråkar med äkta guld eller silfverbeslag levereras på beställning efter 3 veckor. |    |    |
| 19  | $\frac{3}{4}$ Violinstråkar, brasilträ . . . . . pr st.                                             | 2  | 00 |
|     | <b>Tagel till Violinstråkar.</b>                                                                    |    |    |
| 1   | Enkel upprullning, god qualité . . . . . "                                                          | —  | 50 |
| 2   | Bästa qualité . . . . . "                                                                           | —  | 60 |
|     | <b>Violinfodral.</b>                                                                                |    |    |
| 1   | Trä, svart lakeradt, m. lås o. hakar, helfodradt . . . . . "                                        | 7  | 00 |
| 2   | " " " bättre, med kulgrep . . . . . "                                                               | 7  | 50 |
| 3   | " " " helfodradt, med knäppare och kulgrep . . . . . "                                              | 10 | 00 |
| 4   | Knäppare till violiner eller altviolinfodral . . pr p.                                              | 2  | 00 |
|     | <b>Alt-Violer.</b>                                                                                  |    |    |
| 1   | Med ebenholtz garnityr . . . . . pr st.                                                             | 20 | 00 |
| 2   | " " " efter Straduari . . . . . "                                                                   | 25 | 00 |
| 3   | " " " " Guarneri, mycket god ton . . . . . "                                                        | 36 | 00 |
| 4   | " " " " Straduari, bättre . . . . . "                                                               | 50 | 00 |
| 5   | " " " " Guarneri, bästa Concert-Alt-Viol . . . . . "                                                | 75 | 00 |
|     | Alt-Violstränghållare, ebenholtz . . . . . "                                                        | 1  | 00 |
|     | Alt-Violskrufvar, ebenholtz . . . . . "                                                             | —  | 25 |
|     | Alt-Violstallar, Pampi . . . . . "                                                                  | —  | 25 |
|     | " Vuillaume . . . . . "                                                                             | —  | 30 |
|     | Alt-Violgreppbräder, ebenholtz . . . . . "                                                          | 2  | 00 |
|     | Alt-Violhalsar med fin snäcka . . . . . "                                                           | 2  | 50 |
|     | " finaste, efter Straduari etc. . . . . "                                                           | 4  | 00 |
|     | Alt-Violdämpare, ebenholtz, fransk form . . . . . "                                                 | —  | 50 |
|     | Alt-Violstråkar, med nysilfverhufvud etc. . . . . "                                                 | 4  | 50 |
|     | Alt-Violfodral, svart, med lås och kulgrep . . . . . "                                              | 10 | 00 |
|     | " med kulgrep, helfodradt o. med knäppare . . . . . "                                               | 12 | 00 |
|     | <b>Violoncellos.</b>                                                                                |    |    |
|     | Af lönn, inlagda, vanliga skrufvar . . . . . "                                                      | 30 | 00 |
|     | " " med ebenholtzgarnityr . . . . . "                                                               | 46 | 00 |
|     | " " efter Straduari . . . . . "                                                                     | 55 | 00 |
|     | Patentskrufvar, nyaste konstruktion höjer priset på hvarje cello med kr. 6.                         |    |    |

|                                                                                               |        |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Barncellor, $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{2}$ , $\frac{3}{4}$ storlek kosta lika med hel storlek. |        |        |
| Cellos med mekaniska skruvvar n:o 1 . . . . .                                                 | pr st. | 35 00  |
| " " " n:o 2 bättre . . . . .                                                                  |        | 50 00  |
| " Straduari, med ebenholtzgarnityr mekanik                                                    |        |        |
| n:o 2 ännu bättre . . . . .                                                                   | "      | 75 00  |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | 100 00 |
| Violoncello-Stränghållare af ebenholtz . . . . .                                              | "      | 3 00   |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | 4 00   |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | 1 00   |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | 1 15   |
| " Mekaniken af messing, tyrolermekanik. pr sats                                               |        | 12 00  |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | 15 00  |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | — 75   |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | 1 00   |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | 2 00   |
| " Greppbräden, ebenholtz . . . . .                                                            | "      | 5 00   |
| " Dämpare, ebenholtz, fransk form . . . . .                                                   | "      | — 50   |
| " Colophonium, neapolitaner 4-kantig " " " "                                                  |        | — 50   |
| " Bokform i fint polerad trä . . . . .                                                        | "      | — 75   |
| " Stråkar af hästrä med schub . . . . .                                                       | "      | 4 00   |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | 5 00   |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | — 60   |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | — 75   |
| " " " " " " " " " " " "                                                                       |        | 1 00   |

### Contrabasar.

Af lönn med mekanik  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$  storlek till 50, 60, 75, 100, 150 o. 200 kr. pr st.

|                                                |   |      |
|------------------------------------------------|---|------|
| Contrabas-Stränghållare af ebenholtz . . . . . | " | 6 00 |
| " " " " " " " " " " " "                        |   | 1 00 |
| " " " " " " " " " " " "                        |   | 1 25 |
| " Colophonium till 50, 75 o. 100 öre pr st.    |   |      |
| " Stråkar af hästrä utan schub . . . . .       | " | 4 00 |
| " " " " " " " " " " " "                        |   | 8 00 |
| " Tagel, svart . . . . .                       | " | — 60 |

### Guitarrer.

|                                                   |         |       |
|---------------------------------------------------|---------|-------|
| Palisanderimitation, lönn o. m. mekanik . . . . . | "       | 15 00 |
| Med perlemorljudhål . . . . .                     | "       | 20 00 |
| Finare . . . . .                                  | "       | 25 00 |
| Med perlemor- och guldskinnlägg . . . . .         | "       | 30 00 |
| Med patentskrufvar . . . . .                      | "       | 35 00 |
| Guitarr-Mekanik . . . . .                         | pr sats | 2 50  |
| " Capodastros af trä till 25, 50, af mes-         |         |       |
| sing till 100 o. af nysilfver till 150 öre pr st. |         |       |

|                                                              |        |    |    |
|--------------------------------------------------------------|--------|----|----|
| Guitarr-Fodral af stark papp . . . . .                       | pr st. | 3  | 00 |
| <b>Clarinetter i Ess eller D af buxbom,</b>                  |        |    |    |
| 8 messingsklaffar, horn eller messingsgarnityr "             | "      | 16 | 00 |
| 10 " " " "                                                   | "      | 18 | 00 |
| 12 " " " "                                                   | "      | 20 | 00 |
| <b>Clarinetter i C af buxbom</b>                             |        |    |    |
| 8 messingsklaffar, horn eller messingsgarnityr "             | "      | 18 | 00 |
| 10 " " " "                                                   | "      | 20 | 00 |
| 12 " " " "                                                   | "      | 22 | 00 |
| <b>Clarinetter i A eller B</b>                               |        |    |    |
| 8 messingsklaffar, horn eller messingsgarnityr "             | "      | 20 | 00 |
| 10 " " " "                                                   | "      | 22 | 00 |
| 12 " " " "                                                   | "      | 25 | 00 |
| <b>Clarinetter af buxbom, med messingsvalsclaffar,</b>       |        |    |    |
| nysilfvergarnityr och bladhallare 5 kr. och                  |        |    |    |
| med helt nysilfvergarnityr och valsclaffar 10                |        |    |    |
| kr. dyrare.                                                  |        |    |    |
| <b>Finaste concertclarinetter af grenadillträ m.</b>         |        |    |    |
| 13 nys.-klaffar, garnityr, bladhallare o. rullar "           | "      | 60 | 00 |
| 14 " " " " "                                                 | "      | 65 | 00 |
| 15 " " " " "                                                 | "      | 70 | 00 |
| <b>Med Fiss-brilla 5 och med dubbelbrillor 10 kr.</b>        |        |    |    |
| dyrare.                                                      |        |    |    |
| <b>Clarinet-Munstycke af grenadill eller ebenholtz</b>       |        | 2  | 00 |
| " " " finaste qualité "                                      | "      | 3  | 00 |
| " " med blad o. nys.-bladhallare "                           | "      | 5  | 00 |
| " Bladhållare af messing . . . . . "                         | "      | 1  | 25 |
| " " nysilfver . . . . . "                                    | "      | 1  | 50 |
| <b>Clarinetblad eller rör, bästa qualité . . . . . prds.</b> |        | 3  | 00 |
| " " " " " " " " " " " " pr st.                               |        | —  | 33 |
| <b>Putor eller bolster till Clarinett eller flöjtklaffar</b> |        |    |    |
| i alla storlekar af bästa glacé läder . . . . . prds.        |        | —  | 50 |
| " " " " " " " " " " " " pr st.                               |        | —  | 5  |
| <b>Clarinett- eller flöjtorkare . . . . . "</b>              |        | —  | 60 |
| <b>Om en fin Clarinett köpes på samma gång, så</b>           |        |    |    |
| är priset till ett fint etui af trä med engelskt             |        |    |    |
| läder och calico öfverdrag samt lås och torkare              |        |    |    |
| för Ess eller D Clarinett . . . . . "                        |        | 8  | 50 |
| " C " " " " " " " " "                                        |        | 9  | 50 |
| " B " A " " " " " " "                                        |        | 10 | 50 |
| <b>D-flöjtar.</b>                                            |        |    |    |
| Af Buxbom gul eller svart med 1 messingsklaff . . "          |        | 6  | 00 |
| " " " " " " " " " " " " 4 messingsklaffar . "                |        | 7  | 50 |

|                                                                                    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Af Buxbom gul eller svart med 4 nys.-valsklaffar o.<br>nys.-garnityr . . . pr st.  | 8  | 50 |
| " " " " " 5 messingsklaffar o.<br>garnityr . . . . . "                             | 9  | 00 |
| Af Buxbom, svart, med 5 nys.-klaffar och garnityr "                                | 10 | 00 |
| " gul eller svart, med 6 nys.-klaffar<br>och garnityr . . . . . "                  | 12 | 00 |
| Af grenadill 1 nys.-valsklaff, nys.-garnityr . . . . . "                           | 7  | 25 |
| " 4 " " o. utdrag "                                                                | 12 | 00 |
| " 5 " " " "                                                                        | 13 | 00 |
| " 6 " " " "                                                                        | 14 | 00 |
| " 6 " " kappsels, utdrag<br>o. korktappar "                                        | 16 | 00 |
| Flöjtar med C-fot, grenadillträ, 8 nys.-kl., nys.-<br>garnityr, utdrag . . . . . " | 22 | 00 |
| Lika med förre, jemte korktappar. . . . . "                                        | 25 | 00 |
| " " " jemte helt nysilfverhufvud. . . "                                            | 30 | 00 |
| " " " finaste concertflöjt efter Meyer "                                           | 35 | 00 |
| " " " med elfenbenshufvud o. fint etui "                                           | 55 | 00 |
| Flöjtar med C-fot, grenadillträ, 9 nys.-klaffar etc. "                             | 23 | 50 |
| Lika med förre, jemte korktappar. . . . . "                                        | 26 | 50 |
| " " " finaste concertflöjt efter Meyer<br>med fint etui. . . . . "                 | 40 | 00 |
| " " " med elfenbenshufvud o. fint etui "                                           | 60 | 00 |
| " " " med utbussade tapphål o. " "                                                 | 45 | 00 |
| Flöjt m. C-fot, 10 kl. etc. . . . . "                                              | 30 | 00 |
| " " " 10 kl., finaste concertflöjt m. f. etui "                                    | 45 | 00 |
| " " " 10 kl., med elfenbenshufvud o. " "                                           | 65 | 00 |
| Flöjt m. H-fot, 11 kl., utbussade tapph. etc. m. f. , "                            | 60 | 00 |
| " " " 12 kl., " " " " "                                                            | 63 | 00 |
| " " " 14 kl., " " " " "                                                            | 66 | 00 |
| " " " 11 kl., elfenbenshufvud och fint etui "                                      | 75 | 00 |
| " " " 12 kl., " " " " "                                                            | 77 | 00 |
| " " " 13 kl., " " " " "                                                            | 80 | 00 |
| " " " 14 kl., " " " " "                                                            | 82 | 00 |
| " " " 12 kl., " " utbussade<br>tapphål och fint etui. . . . . "                    | 82 | 00 |

### Concertflöjtar efter Böhm's system.

|                                                                                                         |     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| Af cocosträ, 14 nys. valsklaffar, efter engelskt<br>mönster, med trähufvud incl. läderetui. . . . "     | 100 | 00 |
| Af grenadillträ, 15 nys. valsklaffar, 2 hufvud-<br>stycken, (1 af trä, 1 af elfenben), fint läderetui " | 250 | 00 |
| Ters- eller F-flöjt pr styck 1 kr. billigare än<br>D-flöjtar.                                           |     |    |

|                                                                      |    |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|----|
| Finaste concert F-flöjt efter Meyer med 6 kl. . . pr st.             | 20 | 00 |
| "    "    "    "    med elfenbenshufvud och<br>fint etui . . . . . " | 45 | 00 |
| Piccolaflöjtar från 3 till 25 kr. pr styck.                          |    |    |
| Oboer, oboerör etc. anskaffas på beställning inom<br>14--20 dagar.   |    |    |
| Fagotter, fagotrör etc. anskaffas äfven på kor-<br>taste tid.        |    |    |

### Messinginstrumenter.

|                                                                                                      |     |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| Ess-cornett med cylinderventiler, prima qvalité . . "                                                | 45  | 00 |
| "    "    pumpventiler    "    "    . . "                                                            | 40  | 00 |
| B-cornett med cylinderventiler    "    "    . . "                                                    | 50  | 00 |
| "    "    pumpventiler    "    "    . . "                                                            | 45  | 00 |
| B-trumpet, samma pris som B-cornett.                                                                 |     |    |
| Althorn med cylinderventiler, prima qvalité . . . "                                                  | 60  | 00 |
| "    "    pumpventiler    "    "    . . . "                                                          | 50  | 00 |
| Tenorhorn med cylinderventiler    "    "    . . . "                                                  | 75  | 00 |
| "    "    pumpventiler    "    "    . . . "                                                          | 65  | 00 |
| Tenortuba eller baryton 10 kr. mer.                                                                  |     |    |
| Bastuba i F med 3 cylinderventiler, 1:a qvalité "                                                    | 100 | 00 |
| "    "    3 pumpventiler    "    "    "                                                              | 80  | 00 |
| "    "    4 cylinderventiler    "    "    "                                                          | 125 | 00 |
| "    "    4 pumpventiler    "    "    "                                                              | 100 | 00 |
| "    "    5 cylinderventiler    "    "    "                                                          | 150 | 00 |
| "    "    5 pumpventiler    "    "    "                                                              | 125 | 00 |
| Concert-Waldhorn i F eller G med 3--4 byglar,<br>3 cylinderventiler, prima qvalité . . . . . "       | 80  | 00 |
| Concert-Waldhorn i C eller B med 7--8 byglar,<br>dubbelt ventilutdrag, 3 cylinderventiler. . . . . " | 100 | 00 |
| Concert-Waldhorn utan ventiler i C eller B med<br>6 byglar till påsättning . . . . . "               | 40  | 00 |
| "    utan ventiler i C eller B med<br>8 byglar till påsättning . . . . . "                           | 50  | 00 |
| Med vattenklaff höjes hvarje instrument med 5 kr.                                                    |     |    |

Alla ofvannämnda messinginstrumenter äro af prima qvalité, för hvars soliditet och tonrenhet ansvaras. Cylinderventilerna äro af massiv metall, och i följd deraf mycket varaktigare än andra ventiler. Secunda och tertia qvalité äro betydligt billigare, men ändå solidt arbetade och tonrena. Prima qvalitéen öfverträffar dock secunda i så väl soliditet, lättblåsthet, elegans och ton, och är således alltid att föredraga. För alla instrumenter garanteras.

## Signalhorn.

|                                                                            |        |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|----|----|
| Signalhorn i C eller B för infanteri, jägare,<br>skarpskyttar etc. . . . . | pr st. | 10 | 00 |
| ” i B för brandkärer, med ring o. kedja ”                                  | ”      | 10 | 50 |
| Posthorn, rundt . . . . .                                                  | ”      | 8  | 25 |
| Cavalleri-signal-trumpeter i F eller Ess . . . . .                         | ”      | 16 | 00 |
| Nattvaktarehorn, böjdt . . . . .                                           | ”      | 6  | 00 |
| Bicyclehorn, med 2 kraftiga toner, mycket lätt blåst ”                     | ”      | 5  | 50 |
| Signalpipor för militär, polis, brandkår och jägare ”                      | ”      | 1  | 50 |
| Trumpetdämpare, päronform till 2, 3, 4 och 5 kr.<br>per stycke.            |        |    |    |

## Tarmsträngar.

Mina strängar hafva på de senare åren vunnit allt större utbredning och erkännande, och min nyss fullbordade utrikes resa sätter mig i stånd att skaffa den bästa vara till så billigt pris, att det är mig möjligt att kunna konkurrera med hvilken musik- eller stränghandel som helst här i landet. Då jag minst en gång i månaden får hem strängar, kunna dessa hos mig aldrig blifva gamla eller förlegade, utan måste vara af god beskaffenhet. Tarmsträngar skola förvaras i tørt men icke för varmt rum (helst i oeldadt men fuktfrött rum); de få icke utsättas för starka temperaturvexlingar och alltid förvaras i lufttäta bleckaskar.

Tarmsträngar för violin, altviol och guitarr säljas i „stock“ å 30 stycken. Öfverspunna metall- och silkeqvintar i „dussin“ då ej annat är utsatt.

| E eller qvint till viol (guitarr 1:a sträng).           | pr st. |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Stål, en längd . . . . .                                | — 15   |
| Äkta danska silkeqvintar, 2 längder, 98 ctm. . . . .    | — 12   |
| ” ” ” 2 $\frac{1}{2}$ ” 130 ” . . . . .                 | — 15   |
| ” ” ” 3 ” 155 ” . . . . .                               | — 20   |
| Äkta Acribellaqvintar, 3 längder, 1:a qualité . . . . . | — 25   |
| ” ” ” 4 ” ” . . . . .                                   | — 30   |
| Tarmqvintar, 3 längder . . . . .                        | — 25   |
| ” 3 ” . . . . .                                         | — 35   |
| ” 3 ” , italienska . . . . .                            | — 50   |
| ” 4 ” . . . . .                                         | — 60   |
| ” 4 ” , Padua . . . . .                                 | — 75   |
| ” 3 ” , Rich. Weichold, 1:a qvintrena                   | — 80   |

|                                                                                                        |        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| Tarmqvintar, 3 längder, Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar under garanti för renhet . . . . . | pr st. |    |
|                                                                                                        | 1      | 00 |

På Rich. Weicholds strängar, hvaraf jag ensam har försäljningsrätt, lemnas endast rabatt då  $\frac{1}{2}$  stock tages.

### A eller alt till violin (guitarr H, 2:a str.).

|                         |   |    |
|-------------------------|---|----|
| Stål, 1 längd . . . . . | — | 15 |
|-------------------------|---|----|

|                           |   |    |
|---------------------------|---|----|
| Tarm, 2 längder . . . . . | — | 15 |
|---------------------------|---|----|

|                               |   |    |
|-------------------------------|---|----|
| ” 2 $\frac{1}{2}$ ” . . . . . | — | 25 |
|-------------------------------|---|----|

|                               |   |    |
|-------------------------------|---|----|
| ” 2 $\frac{1}{2}$ ” . . . . . | — | 35 |
|-------------------------------|---|----|

|                                            |   |    |
|--------------------------------------------|---|----|
| ” 2 $\frac{1}{2}$ ” , italienska . . . . . | — | 50 |
|--------------------------------------------|---|----|

|                                                               |   |    |
|---------------------------------------------------------------|---|----|
| ” 2 ” , Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar . . . . . | — | 75 |
|---------------------------------------------------------------|---|----|

### D eller tenor till violin (guitarr G, 3:e str.)

|                         |   |    |
|-------------------------|---|----|
| Stål, 1 längd . . . . . | — | 25 |
|-------------------------|---|----|

|                           |   |    |
|---------------------------|---|----|
| Tarm, 2 längder . . . . . | — | 20 |
|---------------------------|---|----|

|                               |   |    |
|-------------------------------|---|----|
| ” 2 $\frac{1}{2}$ ” . . . . . | — | 25 |
|-------------------------------|---|----|

|                               |   |    |
|-------------------------------|---|----|
| ” 2 $\frac{1}{2}$ ” . . . . . | — | 35 |
|-------------------------------|---|----|

|                                            |   |    |
|--------------------------------------------|---|----|
| ” 2 $\frac{1}{2}$ ” , italienska . . . . . | — | 60 |
|--------------------------------------------|---|----|

|                                                               |   |    |
|---------------------------------------------------------------|---|----|
| ” 2 ” , Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar . . . . . | 1 | 00 |
|---------------------------------------------------------------|---|----|

### Violin G eller basar.

|                         |   |    |
|-------------------------|---|----|
| Stål, 1 längd . . . . . | — | 25 |
|-------------------------|---|----|

|                                            |   |    |
|--------------------------------------------|---|----|
| Tarm, öfverspunnen af koppartråd . . . . . | — | 15 |
|--------------------------------------------|---|----|

|                   |   |    |
|-------------------|---|----|
| ” ” ” ” . . . . . | — | 25 |
|-------------------|---|----|

|                   |   |    |
|-------------------|---|----|
| ” ” ” ” . . . . . | — | 35 |
|-------------------|---|----|

|                                                   |   |    |
|---------------------------------------------------|---|----|
| ” , ren koppartråd, italienskt underlag . . . . . | — | 50 |
|---------------------------------------------------|---|----|

|                                    |   |    |
|------------------------------------|---|----|
| ” , klockmetalltråd, ” ” . . . . . | — | 60 |
|------------------------------------|---|----|

|                                     |   |    |
|-------------------------------------|---|----|
| ” , äkta silfvertråd, ” ” . . . . . | 1 | 00 |
|-------------------------------------|---|----|

|                                                     |   |    |
|-----------------------------------------------------|---|----|
| ” , Rich. Weicholds 1:a qvintrena, äkta silfvertråd | 1 | 25 |
|-----------------------------------------------------|---|----|

|                                                    |   |    |
|----------------------------------------------------|---|----|
| Stroppar till violinstränghållare . . . . . pr st. | — | 10 |
|----------------------------------------------------|---|----|

### Altviolinsträngar.

Af tarm, A 1:a, D 2:a, samma n:o och samma pris som till violin A, D.

|                                                        |   |    |
|--------------------------------------------------------|---|----|
| Altviol G, tarm, öfverspunnen, italienskt underlag . . | — | 50 |
|--------------------------------------------------------|---|----|

|                                                 |   |    |
|-------------------------------------------------|---|----|
| ” ” Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar | — | 75 |
|-------------------------------------------------|---|----|

|                          |   |    |
|--------------------------|---|----|
| ” ” äkta silfvertråd ” ” | 1 | 25 |
|--------------------------|---|----|

|                                              |   |    |
|----------------------------------------------|---|----|
| ” C, öfversp., italienskt underlag . . . . . | — | 60 |
|----------------------------------------------|---|----|

|                                                 |   |    |
|-------------------------------------------------|---|----|
| ” ” Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar | 1 | 00 |
|-------------------------------------------------|---|----|

|                                                       |    |     |
|-------------------------------------------------------|----|-----|
| Altviol C, äkta silfvertråd, ital. underlag . . . . . | pr | st. |
| Stroppar till altviolstränghållare . . . . .          | 1  | 50  |
|                                                       | —  | 15  |

### Violoncellosträngar.

|                                                   |   |    |
|---------------------------------------------------|---|----|
| Cello A sträng . . . . .                          | — | 75 |
| " italiensk . . . . .                             | 1 | 00 |
| " Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. str. . . . . | 1 | 25 |
| Cello D sträng . . . . .                          | 1 | 00 |
| " italiensk . . . . .                             | 1 | 25 |
| " Rich. Weicholds 1:a qvintrena . . . . .         | 1 | 50 |
| Cello G sträng, öfverspunnen . . . . .            | 1 | 00 |
| " " , italiensk . . . . .                         | 1 | 25 |
| " " , Rich. Weicholds . . . . .                   | 1 | 50 |
| Cello C sträng, öfverspunnen . . . . .            | 1 | 25 |
| " " , italiensk . . . . .                         | 1 | 50 |
| " " , Rich. Weicholds . . . . .                   | 2 | 00 |
| Stroppar till cellostränghållare . . . . .        | — | 20 |

### Contrabas-strängar.

|                          |   |    |
|--------------------------|---|----|
| G . . . . .              | 2 | 00 |
| " italienska . . . . .   | 3 | 00 |
| D . . . . .              | 3 | 00 |
| " italienska . . . . .   | 4 | 00 |
| A öfverspunnen . . . . . | 4 | 00 |
| " italienska . . . . .   | 5 | 00 |
| E öfverspunnen . . . . . | 5 | 00 |
| " italienska . . . . .   | 6 | 00 |

### Guitarrsträngar.

|                                                                     |   |    |
|---------------------------------------------------------------------|---|----|
| 1:a, 2:a, 3:e lika violin E-, A-, D-sträng.                         |   |    |
| D, (4:e sträng), öfverspunnen, hvitt silke, bästa qualite . . . . . | — | 30 |
| A, (5:e sträng), " " " " " . . . . .                                | — | 40 |
| E, (6:e sträng), " " " " " . . . . .                                | — | 50 |

### Metronomer (taktmätare).

|                               |    |    |
|-------------------------------|----|----|
| Mahogny, med urverk . . . . . | 12 | 00 |
| " " " och klocka . . . . .    | 15 | 00 |

### Stämgaflar.

|                                     |   |    |
|-------------------------------------|---|----|
| Stora, Wienerform i A . . . . .     | — | 75 |
| " kantigt skaft med knapp . . . . . | 1 | 00 |

|                                                                                                  |    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Miniatyr, med ring . . . . .                                                                     | pr | st. |
| " finaste . . . . .                                                                              | —  | 75  |
| <b>Stämpipor i A</b> med metallhylsor . . . . .                                                  | 1  | 00  |
| Chromatiska, med ställskifva från F till F . . pr st.                                            | —  | 75  |
| <b>Stämnycklar till piano</b> med stjärna . . . . .                                              | 5  | 00  |
| " . . . . .                                                                                      | 3  | 50  |
| <b>Taktpinnar</b> af ebenholtz med nysilfver, el-<br>fenben och silfverbeslag från 3 till 25 kr. |    |     |
| <b>Ficknotställare</b> med uppsats . . . . .                                                     | 2  | 00  |

| N:o |    | Hål. | Munharmonika (Munspel)                                                                                                       |   |    |
|-----|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|     |    |      | af Gebr. Ludwig.                                                                                                             |   |    |
| 33  | 10 |      | Richter, stämdt i de mest brukliga tonar-<br>ter, nysilfvertungor. De bästa som för<br>närvarande finnas i handeln . . . . . | — | 75 |
| 28  | 10 |      | Knittlinger d:o d:o . . . . .                                                                                                | 1 | 00 |
| 29  | 10 |      | " d:o d:o . . . . .                                                                                                          | 1 | 25 |
| 43  | 10 |      | Concert d:o d:o finfin . . . . .                                                                                             | 1 | 50 |
| 133 | 10 |      | Med klocka . . . . .                                                                                                         | 1 | 75 |
| 501 | 10 |      | Nickelflöjt . . . . .                                                                                                        | 3 | 00 |
|     |    |      | Många flera n:o finnas. Af n:o 33, 28, 29<br>och 43 afsättas mest.                                                           |   |    |
|     |    |      | <b>Obs.!</b> Af Gebr. Ludwigs Munspel har<br>jag ensam försäljningsrätt i Sverige.                                           |   |    |

| Antal taster<br>ell. knappar |    | Register | Accordeons (Dragspel).             |    |    |
|------------------------------|----|----------|------------------------------------|----|----|
| 1                            | 10 |          | Enkla . . . . .                    | 5  | 50 |
| 2                            | 10 | 1        | Bättre . . . . .                   | 7  | 00 |
| 3                            | 10 | 1        | Med 6 trumpeter . . . . .          | 8  | 50 |
| 4                            | 10 | 2        | " 6 trumpeter och nickelbeslag     | 9  | 00 |
| 5                            | 10 | 1        | " 12 trumpeter " "                 | 10 | 00 |
| 6                            | 10 | 3        | Med dubbelbälg " "                 | 11 | 50 |
| 7                            | 10 | 2        | " " " "                            | 12 | 50 |
| 8                            | 10 | 2        | " " " "                            | 14 | 00 |
| 9                            | 10 | 2        | " dubbelb., nickelbesl., 10 trump. | 14 | 50 |
| 10                           | 10 | 1        | " " " . . . . .                    | 20 | 00 |
| 11                           | 10 | 1        | " " " . . . . .                    | 13 | 25 |
| 12                           | 10 | 2        | " " " . . . . .                    | 14 | 00 |
| 13                           | 10 | 2        | " " " . . . . .                    | 14 | 50 |
| 14                           | 10 | 2        | " " " . . . . .                    | 15 | 50 |
| 15                           | 10 | 2        | " " " . . . . .                    | 16 | 00 |
| 16                           | 10 | 2        | " " " . . . . .                    | 17 | 00 |
| 17                           | 10 | 2        | " " " . . . . .                    | 18 | 00 |
| 18                           | 10 | 2        | " " " . . . . .                    | 20 | 00 |

## Speldosor från franska Schweitz.

|   |                                                      | pr st. |
|---|------------------------------------------------------|--------|
| 1 | melodi, rund ask med vef . . . . .                   | 4 00   |
| 2 | " sjelfspelande, fin lackerad bleckask . . . . .     | 10 00  |
| 2 | " " fin polerad träask med bilder . . . . .          | 11 00  |
| 2 | " " fint poleradt jakarandaträ el. utskuret. . . . . | 12 00  |
| 3 | " " fint lackerad och förgylld bleckask . . . . .    | 15 00  |
| 3 | " " " polerad träask med bild . . . . .              | 17 00  |
| 3 | " " jakaranda, inlagd eller utskuren . . . . .       | 18 00  |
| 4 | " " fint lackerad och förgylld bleckask . . . . .    | 20 00  |
| 4 | " " " polerad träask med bild . . . . .              | 23 00  |
| 4 | " " " jakaranda, fogelögonträ el. utsk. . . . .      | 24 00  |
| 6 | " " " d:o . . . . .                                  | 36 00  |
| 8 | " " " d:o . . . . .                                  | 48 00  |

Dessutom finnes i min musikhandel **Flyglar, Pianinos**, amerikanska, danska och svenska **Orglar** för kyrka, skola och hem. Aristons, engelska Messingflageoletter, engelska Nickelflageoletter, Bleckflöjtar, italienska och tyska Ocarinos, Trummor, Tamborinos, Trianglar, Becken eller Tallrikar för musikkårer, Pukor, Trä och Halminstrument (Xylophon), Klockspel af stål, Zittor, Zitteringar, Metallclarinetter, Clarinettkapslar eller hölstor af trä till D-Ess-, C och B-A-Clarinet. Munstycke till messinginstrument, Castagnetter, Strängmätare, Strängdosor, instrumenter till Haydns, Rombergs m. fl. Barnsymfonier m. m.

**Notpapper** pr bok 1 krona, pr ris billigare.

**Strängar** för urmakare etc. anskaffas, då vid beställning uppgifves längden och tjockleken.

**C. Kruspes** berömda Clarinetter, Flöjtar, Oboer, Fagotter m. m. anskaffas på beställning.

## Musikalier.

Af undervisningsmusik finnes alltid på lager, de bästa skolor och öfningar för Piano, Orgel, Violin, Cello, Contrabas, Flöjt, Clarinett, Oboe, Fagott, Guitarr, Harpa, Zittra, Cornett, Trumpet, Waldhorn, Tenorhorn, Bastuba, Dragspel, Ocarino, Trumma m. fl. Billiga klassiska och moderna musikalien i stort urval, för alla brukliga instrument och sättningar. Då från min musikhandel på en gång för 5 kr. musikalien requireras, sändas dessa **fraktfritt** mot postförskott eller efterkraf till uppgifven post- eller jernvägsstation. Vid requisitioner för minst **10 kr. lemnas 10 % rabatt**. Äfven mindre requisitioner expedieras mot efterkraf. — Musikkataloger sändas på begäran.