

# Pris-Kurant

från



**W. KSSONS Orgel-Fabrik**

**Ur KB:s samlingar**

Digitaliserad år 2013



National Library  
of Sweden

ÖSTERSUND  
JÄMTLANDSPÖSTENS BOKTRYCKERI  
1899

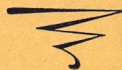
# Pris-Kurant

från

J. Erikssons Orgel-Fabrik



Östersund



ÖSTERSUND  
JÄMTLANDSPÖSTENS BOKTRYCKERI  
1899

RYCKT  
JÄMTL.  
TRYCK  
ÖSTER  
1899



Pris-Kurant

från

J. Erikssons

Orgelfabrik

Östersund . . .

TRYCKT Å  
JÄMTLANDSPOSTENS  
TRYCKERI  
ÖSTERSUND  
1899





*Hänvisande till omstående priskurant vilja vi fästa allmänhetens uppmärksamhet derpå, att vi ifrån vår firmas etablering 1890 särskildt lagt vigt vid att använda endast gammalt lagradt prima trävirke samt de bästa materialier i öfrigt, och har detta mycket bidragit till det erkännande våra orglar rönt för sin stora och klangfulla ton. Vi hafva vidtagit flera konstruktionsförbättringar, särskildt med afseende på mekanismens skyddande från dam. — Elektrisk drifkraft samt tidsenliga arbetsmaskiner användas.*

*Den största noggrannhet iakttages vid instrumentens sammansättning och justering, hvadan vi med nöje lemna sex (6) års garanti å vårt fabrikat.*

*Östersund i Juni 1899.*

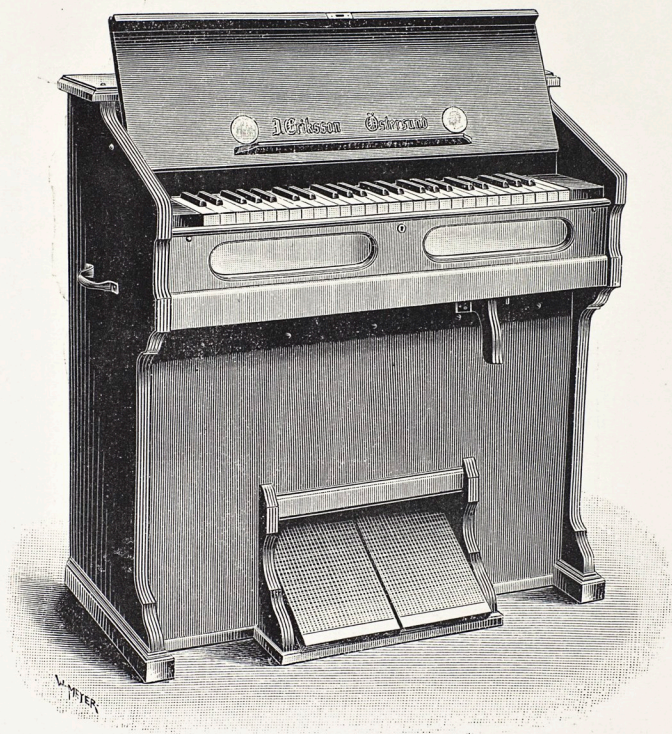
*J. Erikssons Orgelfabrik.*

**P** R I S B E L Ö N T    ◻   ◻   ◻   ◻

med SILFVERMEDALJ i Stockholm 1897.

No 1. 1  
No 2. 1

J. ERIKSSONS ORGELFABRIK, ÖSTERSUND



I valnöts imitation. Höjd 0,93. Längd 0,95. Djup 0,45.

- N:o 1. 1 genomgående stämma, 4 oktaver, 1 knäsvällare ..... Kr. 100  
 N:o 2. 1 genomgående stämma, 4 $\frac{1}{2}$  oktaver, 1 knäsvällare ..... „ 110

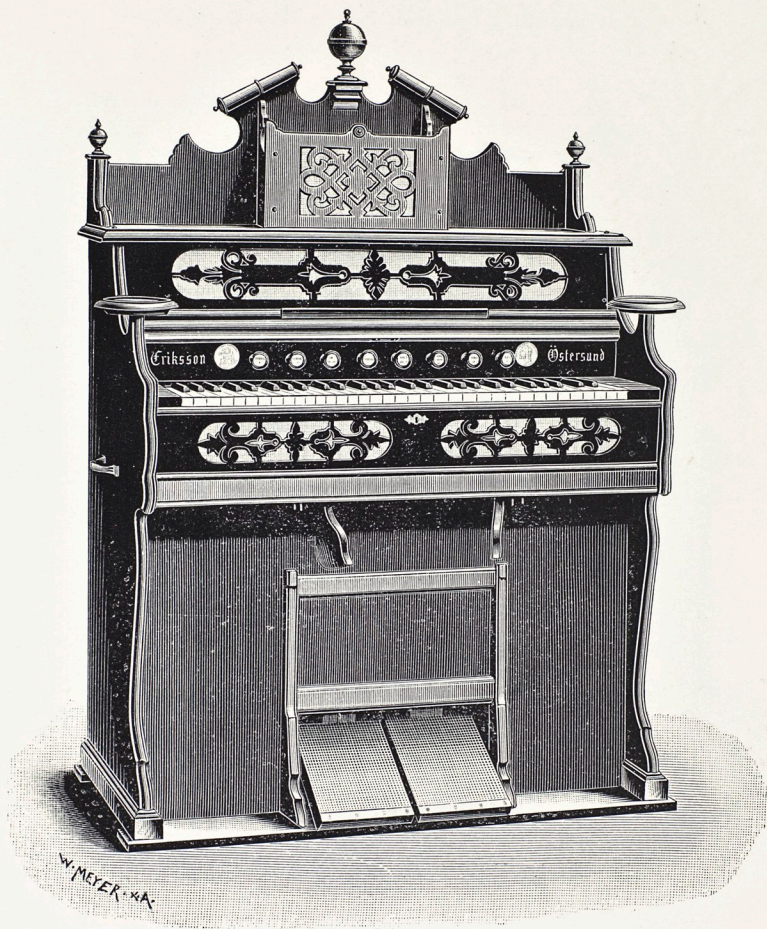
J. ERIKSSONS ORGELFABRIK, ÖSTERSUND



Imiterad ebenholz, med guldgraveringar. Höjd 1,42. Längd 1,04. Djup 0,50.

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| N:o 3. | 1 genomgående stämma, 4 $\frac{1}{2}$ oktaver, 2 knäsvällare .....                            | Kr. 135 |
| N:o 4. | 1 genomgående stämma, 5 oktaver, 2 knäsvällare .....  | ” 150   |
| N:o 5. | 1 $\frac{1}{2}$ genomgående stämmor, 4 $\frac{1}{2}$ oktaver, 2 knäsvällare.....              | ” 155   |
| N:o 6. | 1 $\frac{1}{2}$ genomgående stämmor, 5 oktaver, 2 knäsvällare.....                            | ” 170   |
| N:o 7. | 1 $\frac{1}{2}$ genomgående stämmor, 4 $\frac{1}{2}$ oktaver, 6 register, 2 knäsvällare ..... | ” 190   |
| N:o 8. | Lika med N:o 7, men med 5 oktaver .....   | ” 210   |
|        | Tillägg af Bas- och Diskantkoppel eller genomgående oktavkoppel höjer priset med .....        | ” 25    |

J. ERIKSSONS ORGELFABRIK, ÖSTERSUND



Äkta valnöt. Höjd 1,47. Längd 1,04. Djup 0,52.

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| N:o 9.  | 1 genomgående stämma, 5 oktaver, 2 knäsvällare.....   | Kr. 180 |
| N:o 10. | 1½ genomgående stämmor, 5 oktaver, 6 register, 2 knäsvällare  | ” 240   |
| N:o 11. | 1½ genomgående stämmor, 5 oktaver, bas- och diskantkoppel, 8 register, 2 knäsvällare .....                      | ” 275   |
| N:o 12. | 2 genomgående stämmor med Woix Celeste, 5 oktaver, bas- och diskantkoppel, 9 register .....                     | ” 300   |
| N:o 13. | 2 genomgående stämmor, 8 och 16 fots ton, genomgående oktavkoppel, 8 register samt fulltverk och forte svällare | ” 310   |

0,50.

r. 135

150

155

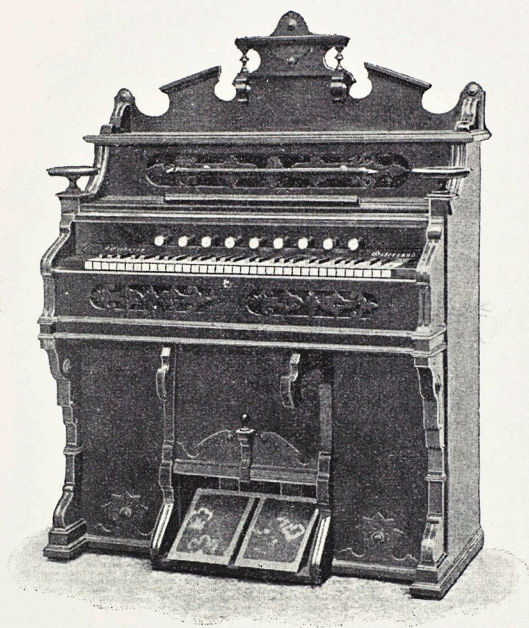
170

190

210

25

J. ERIKSSONS ORGELFABRIK, ÖSTERSUND



Äkta valnöt. Höjd 1,50. Längd 1,12. Djup 0,55.

- N:o 14.* 1½ genomgående stämmor, 5 oktaver, 6 register, 2 knäsvällare Kr. 285  
*N:o 15.* 2 genomgående stämmor, 8 och 16 fot, 5 oktaver, oktavkop-  
 pel, 8 register, 2 knäsvällare (fulltverk och forte) ..... ” 335  
*N:o 16.* 2½ genomgående stämmor, 5 oktaver, bas och diskantkop-  
 pel, 10 register, 2 knäsvällare (fulltverk och forte) ..... ” 370

J. ERIKSSONS  
 Im  
 J. ERIKSSONS  
 17. 2½ genomgående stämmor, 5 oktaver, 6 register, 2 knäsvällare (fulltverk och forte) ..... ” 335  
 18. 3 genomgående stämmor, 8 och 16 fot, 5 oktaver, oktavkop-  
 pel, 8 register, 2 knäsvällare (fulltverk och forte) ..... ” 370  
 19. 3½ genomgående stämmor, 8 och 16 fot, 5 oktaver, oktavkop-  
 pel, 10 register, 2 knäsvällare (fulltverk och forte) ..... ” 410  
 20. I äkta valnöt. Höjd 1,50. Längd 1,12. Djup 0,55. Tillägg af Piano

## Fristående.

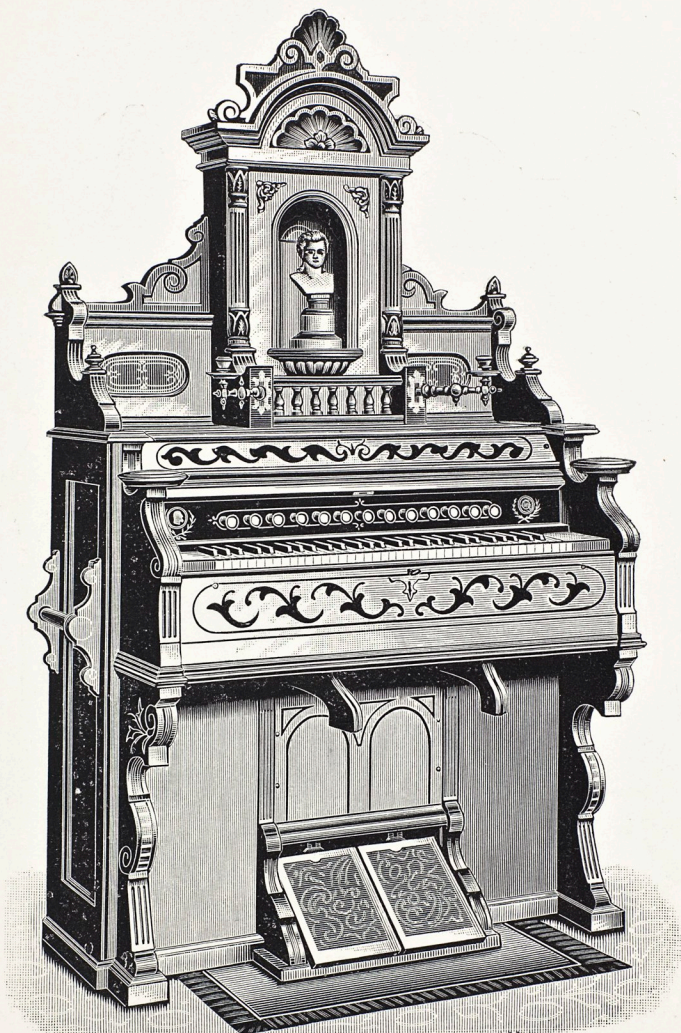
Imiterad i ek eller ebenholz med guldgraveringar.



Höjd 1,30. Längd 1,25. Djup 0,60.

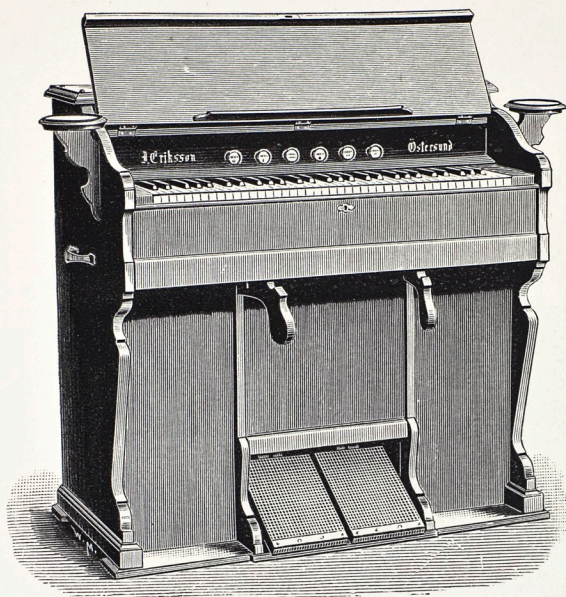
|         |   |         |
|---------|---|---------|
| N:o 17. | 2½ genomgående stämmor, 8, 16 och half 8 fot (Voix Celeste), 5 oktaver, oktavkoppel, 9 register, 2 knäsvällare, fulltverk och forte ..... | Kr. 350 |
| N:o 18. | 3 genomgående stämmor, 10 register, i öfrigt lika som N:o 17  | „ 400   |
| N:o 19. | 3½ genomgående stämmor, 8, 4 och 16 samt half 8 fot, 5 oktaver, oktavkoppel, 11 register, 2 knäsvällare, fulltverk och forte .....        | „ 450   |
| N:o 20. | I äkta valnöt, i öfrigt lika med N:o 19 .....   | „ 500   |
|         | Tillägg af Pneumatiskt koppel höjer priset med.....   | „ 50    |

J. ERIKSSONS ORGELFABRIK, ÖSTERSUND



Äkta valnöt. Höjd 2.00. Längd 1,25. Djup 0,60.

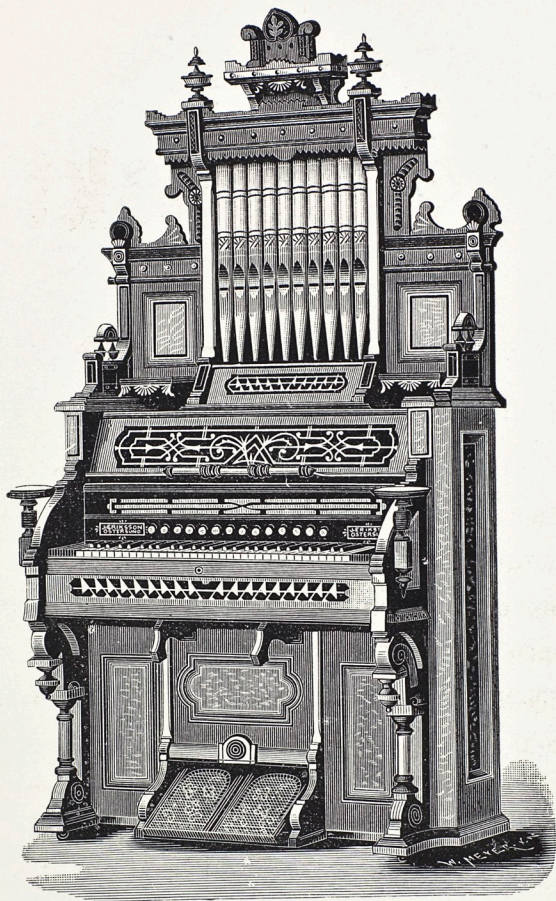
- N:o 21.* Elegant utstyrsel, med en nisch för Mozart-Byst, 3 genomgående stämmor, 5 oktaver, oktavkoppel, 10 register, 2 knäsvällare, fulltverk och forte ..... Kr. 550  
 Med tillägg af Pneumatiskt koppel ..... ” 600



**skolorglar, fristående.**

I ek eller valnötsimitation. Höjd 1 m. Längd 1 m. Djup 0,50.

|         |  |         |
|---------|--|---------|
| N:o 22. | 1½ genomgående stämmor, 4½ oktaver, 5 register, 1 knäsvällare .....  | Kr. 165 |
| N:o 23. | 2 genomgående stämmor, 8 och 4 fot i basen, 8 och 8 i diskanten, (Voix Celeste), bas och diskantkoppel, 6 register, 2 knäsvällare..... | 225     |
| N:o 24. | Lika som N:o 23 men med 5 oktaver .....  | 240     |
| N:o 25. | 2 genomgående stämmor, 8 och 16 fot, 5 oktaver, 6 register, 2 knäsvällare (fullverk och forte)...                                      | 245     |



Äkta valnöt. Höjd 2,25. Längd 1,25. Djup 0,60.

*N:o 26.* Elegant utstyrel, pipfasad med äkta metallpipor, 4 genomgående stämmor, oktavkoppel, pneumatiskt koppel, 12 register, 2 knäsvällare, fulltverk och forte ..... Kr. 700



# Pneumatiskt Koppel

(Egen patenterad uppfinning)

är en sinnrik apparat, hvilken genom pneumatiska bälgar, som stå i förbindelse med manualen och en kraftig subbasstämma, har till ändamål att å densamma koppla, endast lägsta tonen i hvilket ackord man än trycker å manualen, verkar på så sätt som själfspelande pedal korrekt, utan det ringaste störande för hvarken touche eller fingersättning, och fordras således ingen särskild orgelteknik för dess användning.

Denna koppelanordning har hos alla, som varit i tillfälle taga kännedom om densamma, väckt stor beundran och stort erkännande.



