

# J. J. FLODINS

## Bok- och Konsthandel vid Malm Morgsgatan

är alltid sorterad med följande artiklar af

### KONSTHANDELSLAGRET:

#### För Ritning och Måleri:

*Penslar* till finare målning i oljefärg à 5 R:dr banko per dussin.

*Fördrifvare* till dito, till olika priser.

*Fernisspenlar*, dito.

*Spaktelknifvar* af horn.

*Franskt Ritvelin* af flere färger, à 8 sk. b:ko pr. ark.

*Svartkrita* af Contés fabrik (veritabelt äkta), rund och fyrkantig.

*Pastellkriter*, fina franska, af sorterade färger, äfven af äkta carmin och kobolt.

*Hvitkrita*.

*Blyertspennor* af flere fabriker, hvaribland nyligen inkommit af den välkända Rehbachska tillverknigen.

*Ritstift* af messing à 4, 6 och 8 sk. b:ko.

## Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library  
of Sweden

*Färger* i stycken till vattfärgsmålning, af Newmans välkända engelska fabrik, à 24 sk. b:ko.

*Honungsfärger*, franska, bestämda för miniaturmåleri, à 12 och 24 sk. b:ko.

*Chinesiska Tuscher*.



# J. J. FLODINS

## Bok- och Konsthandel vid Malm Morgsgatan

är alltid sorterad med följande artiklar af

### KONSTHANDELSLAGRET:

#### För Ritning och Måleri:

*Penslar* till finare målning i oljefärg å 3 R:dr banko per dussin.

*Fördrifvare* till dito, till olika priser.

*Fernisspenslar*, dito.

*Spaktelknifvar* af horn.

*Franskt Ritvelin* af flere färger, å 8 sk. b:ko pr. ark.

*Svarthrita* af Contés fabrik (veritabelt äkta), rund och fyrkantig.

*Pastellkriter*, fina franska, af sorterade färger, äfven af äkta carmin och kobolt.

*Hvitkrita*.

*Blyertspennor* af flere fabriker, hvaribland nyligen inkommit af den välkända Rehbachska tillverkningen.

*Ritstift* af messing, å 4, 6 och 8 sk. b:ko.

*Bristolpapper*, hvitt, samt i flere färger.

*Stompher* å 8, 12 och 16 sk. b:ko.

*Dito* med slammad vitkrita, å 24 och 32 sk. b:ko.

*Penslar* till lavrymålning.

*Färgchatull och Färglådor* från 1 R:dr till 10 R:dr banko.

*Färger* i stycken till vattfärgsmålning, af Newmans välkända engelska fabrik, å 24 sk. b:ko.

*Honungsfärger*, franska, bestämda för miniaturmåleri, å 12 och 24 sk. b:ko.

*Chinesiska Tuscher*.



*Guld- och Silfverfärg*, äkta, i koppar.  
*Tuschdosor* af tenn.  
*Rostraler*.  
*Portefeuller*.  
*Preparerad Kautchuk*.  
*Vaxkrita*.  
*Spaktladt papper* till esquismålning, à 16 sk. b:ko.

---

### **För Bokbinderi- och Finare Papp- arbeten:**

*Cloth*, veritabelt Engelskt, af flere färger och vackra  
mönster, à 16 sk. b:ko pr. aln.

*Turkiskt Marmorpapper*.

*Maroquinspapper*, rött och grönt.

*Glacépapper*, pressadt och slätt.

*Finare papper*, såsom:

Moiré broché.

Doré ciselé.

Doré Emaillé cicelé.

Porcelaine glacée damasée.

Taffetas.

Gaufré fin.

Indienne.

Kobolt, corpus och glacé.

Guld, äkta och halfäkt.

Silfver, matt och poleradt.

*Guldborder*, äkta, täta och genombrutna.

*Ornamenter* af guld och blandade färger.

*Etiquetter* i fin Lithocromi, landskaps- och genre-  
stycken, från 12 sk. till 24 sk. b:ko.

*Etiquetter*, ornerade i upphöjdt arbete, från 6 sk. till  
32 sk. b:ko.

*Silkespapper*, hvitt, samt äfven i flere färger.

Ofvanstående papper, border och ornamenter hafva inne-  
varande höst erhållit en betydlig assortering af de nyaste  
valda mönster.

---

Från 6 till 32 sk.  
b:ko arket.



## **Skrifmaterialier:**

*Stålpennor* af franska och engelska fabriker.

*Stålpennskaft*, ordinära, från 2 till 12 sk. b:ko.

*Dito*, eleganta, från 24 sk. till 3 R:dr b:ko.

*Skrifetuier* af bronz och porcelaine.

*Skrifportefeuller*.

*Pappersknifvar* af ben och perlemor.

*Postpapper*, engelskt, à 52 sk. b:ko boken; kuverterade i kvartris (240 bref) à 2 R:dr 24 sk.; finare för utländsk korrespondens, i kvartris à 5 Rdr 16 sk. b:ko.

*Postpapper* franskt, i 8:o-format, till fruntimmerskorrespondens, i elegant konvolut à 1: 16 och 2 R:dr b:ko pr. q artris.

*Postpapper*, färgadt, med och utan förgyllda kanter.

*Brefcouverter* af fint postpapper, 1 R:dr b:ko pr. 100 st.

*Elegant Biljettpapper* i 8:o-format med etiketter i pressning och orientalisk målning, stålgravyr etc., äfven med genombrutne border.

*Rödt Läskpapper*, engelskt, à 1 R:dr b:ko pr. bok.

*Munlack*, engelskt, à 3 sk. b:ko lodet.

*Sigillack*, dito, af flere färger.

*Sorgbref* i 4:o- och 8:o-formater.

*Skrifbläck*, engelskt, af Stephens fabrikat, svart på smärre krus à 24 sk.; blått, som i skrift öfvergår till svart, på större krus 40 sk. b:ko.

» engelskt, af Daltons fabrikat, på halfbut.  
24 sk. b:ko.

» dito, af Perrys fabrikat, i pulverform, 1 R:dr paketet.

*Linialer*.

---

## **Diverse:**

*Album och Minnesböcker*, enklare och utmärkt eleganta, från 1: 16 till 4 R:dr b:ko.

*Annotationsböcker*, finare och ordinära.

*Askar, etuier etc.*, i finare franskt papparbete.



*Bilderark för Barn*, med landskap, genrestycken, theaterfigurer, soldater etc., kolorerade à 6 sk. b:ko arket; okolorerade, äfven passande till öfning i färgläggning, à 4 sk. b:ko arket.

*Cartonagepapper* till utmärkt billigt pris.

*Ljusskärmar* att medelst stålställning anbringa på ljuset, ornerade med nya mönster, à 16 till 32 sk. b:ko stycket.

*Slipade Kartpennor* för finare kartritning, à 24 sk. b:ko stycket.

*Visitkort, Blanketter*, samt fodraler till visitkort.

*Visitkortspapper* för stentryckare.

---

Porträtter, Planchverk, Ritprinciper, Abekort, Bilderböcker etc. böra väl räknas till konsthandeln, men äro ej här upptagne, då de vanligen anses tillhöra Bokhandeln och jag fortfarande som hittills alltid är försedd med allt hvad till Svenska bokhandeln hör.

Stockholm i November 1846.

J. J. FLODIN.



STOCKHOLM,

TRYCKT HOS L. J. HJERTA,

1846.