

WADSTENA- MINNES-SMYCKEN

A F

JUVELERAREN

ERNST HULTQUIST

WADSTENA

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library
of Sweden

WADSTENA,
JOHN NORÉNS BOKTRYCKERI.
1896.

WADSTENA- MINNES-SMYCKEN

A F

JUVELERAREN

ERNST HULTQUIST

WADSTENA

1896.

WADSTENA,
JOHN NORÉNS BOKTRYCKERI.
1896.

Till erinring

af Sankt Birgitta och hennes storartade skapelse
Wadstena Klosterkyrka.

Som med dessa Wadstena-Minnes-Smycken äro förknippade minnen från vår största kristna svenska qvinna Sankt Birgitta, har jag med detta framkallande af dessa Wadstena-Minnes-Smycken låtit dem framträda för att gälla hvad de kunna. Som symbolidéerna å Sankt Birgittas Helgonskrin till största delen äro bortkomna och de kvarvarande äro mer eller mindre bristfälliga, har jag med attecknandet af dessa symbolidéer sökt bevara dem för efterverlden. I den mån de kunna fästa uppmärksamheten är meningen med dessa Wadstena-Minnes-Smycken att föra tanken tillbaka till Wadstena stads storhetstid då stora och dådfulla gerningar på denna plats utfördes, leide och verkade. Wadstena Klosterkyrka uppträder numera i föryngdradt forntidsskick i både yttre och inre atseende.

Gläd dig människa
Åt det gamla minnet
Sankt Birgittas Kyrka
Af en åldrig medeltid,
Som tacksam Nutid
Har gestaltat
Uti Forntidsskick.

Ernst Hultquist.

Wadstena-Minnes-Smycken

af Juveleraren Ernst Hultquist, Wadstena.

Forntid — Nutid.

Tillsvidare äro färdiga som Smycken:

Liljan,

Stenramen med Liljan,

Hjärtat med Krona, Vingar och tvenne
Blommor,

Stjärnan, Eklöfven med Ollon, Örnen,

Ave Maria Gracia Plena Dominu(s tecum).

(Hell dig Maria full af Nåd, Herren är med dig).

Fortsättning.

Idéerna till

Wadstena-Minnes-Smycken

äro tecknade från *S:t Birgittas Helgonskrin*
af

Juveleraren **ERNST HULTQUIST**, Wadstena.

Stålstansarne till

WADSTENA-MINNES-SMYCKEN

äro graverade af

Juveleraren **ERNST HULTQUIST**, Wadstena.

Wadstena-Minnes-Smycken

tillverkas endast å Juveleraren

Ernst Hultquists Atelier-Verkstad, Wadstena.

Ur pressens omdömen:

"Juveleraren E. Hultquist i Wadstena, känd för sin skicklighet som gravör och guldsmed, har i dagarne utsläppt en del små prydnader, som under namn af "Wadstena minnessmycken" äro förfärdigade efter motiv, hemtade från S:t Birgittas helgonskrin. Smyckena, som vittna om stor konstskicklighet och om en erkännansvärd pietet för gamla minnen, äro synnerligen solidt och smakfullt arbetade i förgylt silfver med eller utan infattning af stenar. För främlingar i synnerhet, som vilja medföra hem ett minne från Birgittas gamla stad, äro de särskildt att rekommendera. Men vi tro, att äfven mången Wadstenatärna gerna skulle vilja blifva egarinna till ett af Wadstenasmyckena. I förhållande till det gedigna och smakfulla arbetet äro de verkligen mycket billiga, och i alla hänseenden äro de vida att föredra framför det utländska kram, hvaraf vi tyvärr alltför mycket öfversvämmas".

Wadstena Läns Tidning 1895.

"Wadstena minnes-smycken" äro en nyhet hemtat från gamla motiver. Dessa äro de silfverplåtar, som smycka sammetsskåpseln å det inre af de båda skrin, i hvilka relikerna efter den heliga Birgitta förvaras.

Med smak och takt har den skicklige gravören juveleraren E. Hultquist i Wadstena lämpat dessa fornåldriga motiver till moderna smycken i silfver eller starkt förgylt silfver. På samma gång dessa smycken äro en prydnad äro de ett minne af nordens enda qvinnliga helgon och hennes enda i vårt land qvarvarande stiftelse, den nu i förnygrad skepnad uppstående så ytterst intressanta klosterkyrkan".

Östgöta-Kuriren 1895.

"Wadstena minnes-smycken" äro små fina prydnader som obestriddligen ega ett visst historiskt intresse. Kompositionen af desamma är nemligen tillkommen efter detaljstudier af de i medeltidsstil formade silfverplåtar, som smycka det skrin, i hvilket relikerna efter den heliga Birgitta äro förvarade.

Smyckena äro ytterst väl och starkt gjorda af juveleraren E. Th. Hultquist i Wadstena, hvilken såsom gravör och guldsmed besitter stor skicklighet. De ega dessutom den stora förtjensten att vara mycket billiga, trots de i alla afseende så väsentligt höja sig öfver det utländska, idélösa prydnadskram, hvarpå vi allt för ofta bjudas.

Östgöta-Bladet 1895.