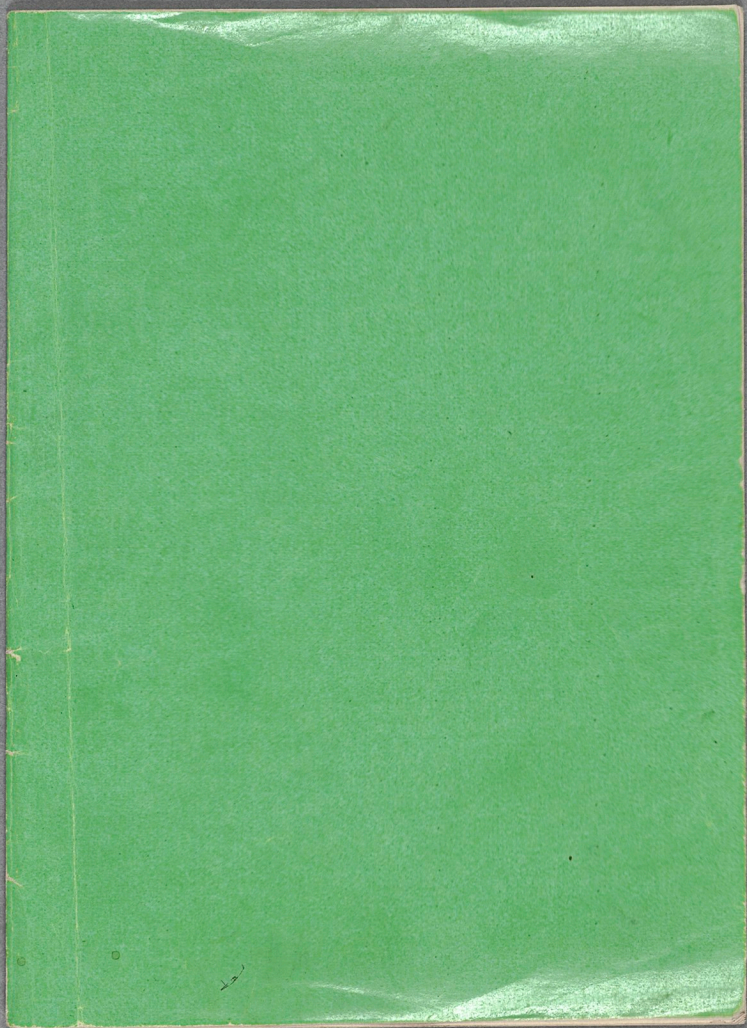


# Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library  
of Sweden



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1911

P. W. HULDBERG

STUDY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

STUDY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

STUDY

STUDY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1911

Lemas

G

# Pris-Courant

FRÅN

## P. A. HULDBERG

I

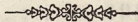
STOCKHOLM.

*Priserna äro i Banko.*

Lemnas fritt till Reqvirentens Commissionär här; emballaget fritt;  
frakt och forlön betalas af Reqvirenten.

*Tecknens betydelse:*

**G.** Glättadt. **B.** Blått. **H.** Hvitt. **S.** Stort.



STOCKHOLM.

TRYCKT HOS ISAAC MARCUS,  
1853.





<b>Stentryckspapper.</b>				R:dr	sk.
		Format.			
Franskt,	olimmadt		pr Ris	120	—
»	»		—	100	—
»	»		—	75	—
»	»		—	45	—
»	»		—	40	—
»	limmadt		—	100	—
»	»		—	66	52
»	»		—	26	52
Svenskt,	olimmadt	22-28	—	—	—
»	»	21-26	—	—	—
»	»	20-25	—	—	—
»	»	18-22	—	—	—
<b>Ritpapper.</b>					
I Rulle,	N:o 1	2 aln. 3 t.	pr Aln	—	24
»	N:o 2	»	—	—	20
»	N:o 3	»	—	—	18
Elephant,	Wathmans,	Engelskt	27½-44	pr Bok	15 16
Atlas			d:o	25-55½	9 16
Imperial			d:o	22½-54	6 —
Superroyal			d:o	20-28	4 52
Medium			d:o	18-22½	3 16
Demy			d:o	16-20	2 —
Couleurt,	Franskt			19½-26	2 52
Bristol,	Wathman,	Engelskt	15½-18½	pr Ark	— 52
»		d:o	12½-15½	—	— 24
»		d:o	9½-15	—	— 16
»		d:o	7½-9½	—	— 12
»	Couleurt	Franskt	18½-24	—	— 6

	Format.	pr Ark	R:dr	sk.
<b>Papier Pellée</b> . . . . .	16-24	pr Ark	1	—
» » . . . . .	15½-25	— —	—	40
» » . . . . .	15-19	— —	—	52
» » . . . . .	12½-16	— —	—	24
» » . . . . .	11½-15	— —	—	22
» » . . . . .	9¾-15	— —	—	20
» » . . . . .	8-11½	— —	—	16
» » . . . . .	7-10	— —	—	12
» » . . . . .	6-8	— —	—	8
<b>Skrifpapper</b> (Machin-tillverkning).				
<b>Regalpapper</b> , N:o 1, G . . . . .	20-25	pr Ris	16	—
» N:o 1 . . . . .	20-25	— —	16	—
<b>Medianpapper</b> , N:o 1, B G . . . . .	16½-19½	— —	12	—
» N:o 1, S . . . . .	18-22	— —	12	—
» N:o 1, S G . . . . .	18-22	— —	12	—
» N:o 1, G . . . . .	16½-19½	— —	10	—
» N:o 1 . . . . .	16½-19½	— —	10	—
<b>Holländskt papper</b> , W A N:o 24 . . . . .	15¾-17	— —	6	52
» » W A N:o 25 . . . . .	15¾-17	— —	7	16
<b>Bikupa</b> , N:o 1, S B G . . . . .	14¾-18½	— —	9	—
» N:o 1, B G . . . . .	14-17	— —	8	—
» N:o 1, S . . . . .	14¾-18½	— —	6	52
» N:o 1, S G . . . . .	14¾-18½	— —	6	52
» N:o 1, G . . . . .	14-17	— —	5	52
» N:o 1 . . . . .	14-17	— —	5	52
» A A G . . . . .	14-17	— —	5	—
» O W G . . . . .	14-17½	— —	4	16
<b>Propatria</b> . . . . .	14-17	— —	4	—
» G . . . . .	14-17	— —	4	—
<b>Lejonet</b> . . . . .	14-17	— —	5	16
<b>Concept</b> , N:o 2½ . . . . .	14-17	— —	5	—
<b>Hamppapper</b> . . . . .	15½-17	— —	2	52

	Format.	pr	Ris	R:dr	sk.
<b>Hamppapper</b> . . . . .	45 $\frac{1}{2}$ -17	pr	Ris	2	16
» — . . . . .	45 $\frac{1}{2}$ -17	—	—	2	—
» — Fint . . . . .	45 $\frac{1}{2}$ -17	—	—	3	16
<b>Skripapper</b> (förhandgjordt).					
<b>Imperialpapper</b> , Holländskt . . . . .	22-34	—	—	50	—
<b>Regal</b> . . . . . d:o . . . . .	20-25	—	—	52	—
<b>Median</b> , S . . . . . d:o . . . . .	47 $\frac{3}{4}$ -25 $\frac{3}{4}$	—	—	23	16
» — . . . . . d:o . . . . .	46-20 $\frac{1}{2}$	—	—	16	52
» — . . . . . d:o . . . . .	44 $\frac{1}{2}$ -18 $\frac{1}{2}$	—	—	11	16
» — Belgiskt S . . . . .	47 $\frac{3}{4}$ -25 $\frac{3}{4}$	—	—	20	—
» — S . . . . .	46-20 $\frac{1}{2}$	—	—	16	—
<b>Bikupa</b> , Honig, Hvitt Svenskt . . . . .	45 $\frac{3}{4}$ -18 $\frac{1}{4}$	—	—	7	16
» — Hvitt . . . . .	45 $\frac{3}{4}$ -18 $\frac{1}{4}$	—	—	7	—
» — Howard, Hvitt . . . . .	45-18	—	—	6	52
» — Blått . . . . .	45 $\frac{3}{4}$ -18 $\frac{1}{4}$	—	—	6	52
» — N:o 1, v . . . . .	—	—	—	6	—
» — A A Hvitt . . . . .	44 $\frac{3}{4}$ -18	—	—	5	52
» — Howard, Blått . . . . .	44 $\frac{1}{2}$ -17 $\frac{3}{4}$	—	—	5	16
» — N:o 4 $\frac{1}{2}$ , T . . . . .	—	—	—	5	16
» — A A Blått . . . . .	44 $\frac{3}{4}$ -18	—	—	5	16
<b>Vapnet</b> , N:o 4 $\frac{1}{2}$ , v . . . . .	—	—	—	4	52
<b>Bikupa</b> , Medel. Hvitt . . . . .	45-18	—	—	4	16
» — N:o 4 $\frac{1}{2}$ , M . . . . .	—	—	—	4	16
» — N:o 2 . . . . .	—	—	—	4	—
<b>Propatria</b> , Blått . . . . .	44 $\frac{1}{2}$ -17	—	—	3	52
» — N:o 3, Blått . . . . .	44 $\frac{1}{2}$ -19	—	—	3	16
» — N:o 3, Blått . . . . .	44-16	—	—	2	24
<b>Postpapper.</b>					
<b>Tyskt</b> , i Folio, N:o 1, Hvitt . . . . .	48 $\frac{1}{2}$ -25 $\frac{1}{2}$	pr	Ris	18	—
» — N:o 21, Hvitt . . . . .	49-25	—	—	8	52
» — N:o 24, Blått . . . . .	49-25	—	—	8	52
<b>Svenskt</b> , » — A A S Hvitt . . . . .	48-22	—	—	6	52

		Format.		R:dr	sk.
<b>Svenskt</b> , i Folio	A A Hvitt . . .	16 $\frac{1}{2}$ -19 $\frac{1}{2}$	pr Ris	5	52
»	» A A S G Hvitt	18-22	— —	7	52
<b>Tyskt</b> , i 4:o,	N:o 4, Hvitt .	11 $\frac{1}{4}$ -18	— —	18	—
»	» N:o 7, Blått .	11 $\frac{1}{4}$ -18	— —	16	—
»	» N:o 10, Hvitt	11 $\frac{1}{2}$ -18	— —	9	16
»	» N:o 12, Blått	11 $\frac{1}{2}$ -18	— —	9	16
»	» N:o 21, Hvitt	11 $\frac{1}{2}$ -18 $\frac{3}{4}$	— —	8	52
»	» N:o 22, Hvitt	11 $\frac{1}{4}$ -18	— —	8	—
»	» N:o 25, Hvitt	10 $\frac{3}{4}$ -17 $\frac{1}{2}$	— —	7	16
»	» N:o 24, Blått	11 $\frac{1}{2}$ -18 $\frac{3}{4}$	— —	8	52
»	» N:o 25, Blått	11 $\frac{1}{2}$ -18	— —	8	—
»	» N:o 26, Blått	10 $\frac{3}{4}$ -17 $\frac{1}{2}$	— —	7	16
»	» N:o 27, Blått	11 $\frac{1}{2}$ -18 $\frac{3}{4}$	— —	8	52
»	» N:o 28, Blått	11 $\frac{1}{4}$ -18	— —	8	—
<b>Holländskt Couleurt</b> , (Rödt, Gult, Blått, Grönt, Nankin, Chamois) i 4:o . . . . .		11-17 $\frac{1}{2}$		15	16
» i 4:o,	N:o 55, Hvitt	8 $\frac{3}{4}$ -11 $\frac{1}{4}$		9	—
»	» N:o 57, Hvitt	11-17 $\frac{1}{2}$		7	16
»	» N:o 60, Hvitt	11-17 $\frac{1}{2}$		6	—
»	» N:o 62 $\frac{1}{2}$ , Blått	8-10 $\frac{1}{2}$		5	52
<b>Svenskt</b> , i 4:o,	N:o 4, Hvitt .	11 $\frac{1}{4}$ -18		9	—
»	» L W G . . .	10 $\frac{3}{4}$ -16		5	16
»	» O W G . . .	11-17		6	52
»	» O B G . . .	11-17		7	16
<b>Engelskt</b> , »	Hvitt o. Blått	10 $\frac{1}{4}$ -16 $\frac{1}{2}$		25	16
»	Hvitt o. Blått	10 $\frac{1}{4}$ -16 $\frac{1}{2}$		21	16
<b>Holländskt</b> , i 8:o,	N:o 7, Blått . . . . .			6	52
»	» N:o 11, Blått . . . . .			6	52
»	» W A N:o 16, Blått . . . . .			6	52
»	» W A N:o 6, Hvitt . . . . .			7	16
»	» W A N:o 11, Hvitt . . . . .			8	52

	Format.	R:dr:sk.
Holländskt i 8:o, W A N:o 11,		
Blått . . . . .	pr Ris	8 52
» » W A N:o 14,		
Hvitt . . . . .		8 52
Engelskt, i 8:o Hvitt . . . . .	— —	24 —
» » Blått . . . . .	— —	22 —
<b>Copiepapper.</b>		
Hvitt . . . . .	pr Ris	8 —
Blått . . . . .	— —	10 —
<b>Silkespapper.</b>		
Hvitt . . . . .	pr Bok	— 52
(Gult, Rödt, Blått, Grönt, Svart och Brunt) . . . . .	— —	4 —
Brunt Cigaret . . . . .	— —	4 —
<b>Läskpapper.</b>		
Rödt . . . . .	pr Ris	12 —
<b>Omslagspapper.</b>		
Holländskt (Blått, Gult, Grönt, Chamois, Rödt, Nankin).		
Brochure-Imperial i ofvanstå- stående färger . . . . .	22-29½ pr Ris	24 —
» Royal . . . . .	20-27 — —	16 —
Affiche-Imperial . . . . .	22-29½ — —	11 —
» Royal . . . . .	20-27 — —	10 —
» » . . . . .	19-24 — —	9 16
Elephant, (5:ne färger) . . . . .	24-51 — —	14 —
» N:o 2, Blått . . . . .	— —	12 —
Svenskt . . . . .	20½-26 — —	11 —
» . . . . .	15½-17 — —	5 —

	Format.	R:dr	sk.
<b>Blankettpapper.</b>			
Hvitt, N:o 1 . . . . .	22-50	pr Bok	5 —
» N:o 5 . . . . .	»	— —	4 —
Rödt, Gult, Blått, Grönt . . . . .	»	— —	5 —
<b>Visitkortspapper.</b>			
N:o 1 . . . . .	20-24	pr Bok	6 52
N:o 2 . . . . .	20-24	— —	5 —
N:o 3 . . . . .	20-24	— —	4 —
<b>Marmorpapper.</b>			
Grekiskt (Tyskt) . . . . .		pr Ris	12 —
Turkiskt d:o . . . . .		— —	10 52
» d:o stort format . . . . .		— —	18 —
Grekiskt (Svenskt) . . . . .		— —	11 16
Turkiskt d:o . . . . .		— —	10 —
Läder (Tyskt) . . . . .		pr Bok	1 —
Agat d:o . . . . .		— —	1 24
Glans d:o . . . . .		— —	1 52
<b>Cattunpapper.</b>			
Tyskt . . . . .		pr Ris	9 16
Svenskt . . . . .		— —	8 52
<b>Guld- och Silfverpapper.</b>			
Äkta . . . . .		pr Ark	1 8
Halfäkta . . . . .		— —	24 —
Oäkta . . . . .		pr Ris	20 —
<b>Enfärgade och på en sida glättade papper.</b>			
Glacépapper, Hvitt N:o 2 . . . . .	20-25	pr Ris	26 52
» » N:o 3 . . . . .	20-25	— —	50 —

	Format.		R:dr	sk.
<b>Glacépapper</b> , Hvitt, N:o 4 . . .	20-25	pr Ris	33	16
» » N:o 5 . . .	20-25	— —	40	—
» » N:o 6 . . .	20-25	— —	45	—
» Couleurt N:o 1 . . .	20-25	— —	26	52
» » N:o 5 . . .	20-25	— —	50	—
» » N:o 4 . . .	15½-19	— —	20	—
» Hvitt N:o 4 . . .	15½-19	— —	20	—
» Bronzebrunt . . .	19½-24	— —	40	—
» Stålblått . . . .	19½-24	— —	40	—
» Ultramarin . . .	19½-24	pr Bok	2	52
» Carmin . . . . .	19½-24	— —	2	52
<b>Glaspapper</b> , Tyskt . . . . .		pr Ris	10	—
» Svenskt . . . . .		— —	9	16
<b>Titelpapper</b> , (Rött, Grönt, Blått) . . .	16-19½	pr Bok	2	52
<b>Enfärgadt och på en sida matt papper.</b>				
<b>Sandpapper</b> . . . . .		pr Ris	15	16
<b>Ultramarinpapper</b> , N:o 1 . . .	19½-24	pr Bok	5	16
» N:o 5 . . . . .	19½-24	— —	2	—
<b>Carminpapper</b> . . . . .	16-19	— —	6	—
<b>Pressade papper.</b>				
<b>Glacépapper</b> i flera couleurer och pressningar . . . . .	19½-24	pr Bok	2	—
<b>Titelpapper</b> i d:o . . . . .	19½-24	— —	5	—
<b>Bronze- och Stålblåttpapper</b> . . . . .	19½-24	— —	5	—
<b>Carminpapper</b> . . . . .	19½-24	— —	5	—
<b>Guld- och Silfverpapper</b> . . . . .	15½-19	— —	4	—
<b>Maroquinpapper</b> , Rött o. Grönt . . . . .	15½-19	— —	2	—
<b>Pressade papper</b> med Färg-, Guld, Silf- ver- och Bronzetryck, från 4 sk. till 4 R:dr B:co per ark.				

	R:dr	sk.
<b>Blombladspapper.</b>		
Tyskt, Grönt . . . . .	pr Bok	1 52
Franskt, » . . . . .	— —	2 16
<b>Diverse Papper.</b>		
Biljett-papper till Bröllop-, Dop-, Sorg- — m. fl. slags bref från 16 / sk. till — 4 R:dr B:co per bok.		
Rut-papper (Mönster) . . . . .	pr Bok	2 52
Linie-papper . . . . .	— —	1 16
Oljadt papper till Copiering . . . . .	— —	7 16
Calquer-papper från 2 R:dr till 16 R:dr — 52 sk. pr Bok.		
Not-papper . . . . .	pr Bok	1 —
» . . . . .	— —	40 —
» Orneradt med Guld- o. Silfver- tryck . . . . .	— —	6 —
» dito . . . . .	— —	4 52
<b>Lithografier.</b>		
Franska, Svarta och Colorerade från — 24 sk. till 10 R:dr B:co.		
Berliner Genrebilder, Colorerade . . . . .	pr styck	— 24
» mindre . . . . .	— —	16
» » . . . . .	— —	16
» Svarta . . . . .	— —	16
» mindre . . . . .	— —	12
» » . . . . .	pr Bok	1 52
<b>Bilder-ark.</b>		
Tyska, I, Colorerade . . . . .	pr Bok	2 16
» » Svarta . . . . .	— —	1 8
Theater-decorationer, Colorerade . . . . .	— —	1 16
» II, Colorerade . . . . .	pr Ris	25 —

		R:dr	sk.
<b>Theaterdecorationer, II, Svarta</b> . . . . .	pr Ris	15	16
» III, Colorerade	— —	15	16
» III, Svarta	— —	11	16
<b>Svenska, Colorerade</b> . . . . .	— —	15	16
» Svarta . . . . .	— —	12	—
<b>Blanketter.</b>			
N:o 1 . . . . .	pr 100	1	20
N:o 2 . . . . .	— —	1	12
N:o 5 . . . . .	— —	1	—
N:o 4 . . . . .	— —	—	44
N:o 5 . . . . .	— —	—	40
N:o 6 . . . . .	— —	—	52
N:o 7 . . . . .	— —	—	20
Med svarta kanter, N:o 2 . . . . .	— —	1	52
» » » N:o 5 . . . . .	— —	1	16
Pressade . . . . .	— —	1	52
Glacépapper . . . . .	— —	2	52
<b>Visitkort.</b>			
Med guldkanter . . . . .	pr 100	—	52
Pressade . . . . .	— —	—	40
» större . . . . .	— —	1	—
» på Glacépapper . . . . .	— —	1	16
» » större . . . . .	— —	1	52
<b>Brefkuverter.</b>			
<b>Franska</b> af gult papper . . . . .	pr 100	—	24
» af hvitt papper . . . . .	— —	—	24
Pressade . . . . .	— —	—	40
<b>Engelska</b> . . . . .	— —	—	56
» med svarta kanter . . . . .	— —	2	—

		R:dr	sk.
<b>Papp.</b>			
Brun till papparbeten . . . . .	pr Ark	—	8
Hvit å 16, 24 sk. per ark.			
<b>Cloth.</b>			
Röd 3/4 quart. bred . . . . .	pr Aln	—	24
Diverse Couleurer 3/4 quart. bred . . . . .	—	—	12
» » 6 » » . . . . .	—	—	24
<b>Blyertspennor.</b>			
Walter Frères . . . . .	pr Gross	48	—
A. W. Faber, I . . . . .	—	—	18
» II . . . . .	—	—	12
» III . . . . .	—	—	8
» 5-kantiga . . . . .	—	—	16
» 6-kantiga . . . . .	—	—	16
» till annotationsböcker . . . . .	—	—	7 16
J. W. Guttknekt . . . . .	—	—	6 32
» Magasinspennor . . . . .	—	—	8
Brockman . . . . .	—	—	6 32
London . . . . .	—	—	5 16
Polerade utan stämpel . . . . .	—	—	5 16
Till Annotationsböcker . . . . .	—	—	3 16
<b>Skrifmaterialier m. m.</b>			
Annotationsböcker inb. i press. clothb. I.	pr Duss.	5	—
» » » » II.	—	4	24
» » » » III.	—	4	—
» Engelska, inb. i läder-			
band från 6 till 24 R:dr B:co.			
Album och Minnesböcker från 32 sk. till			
6 R:dr.			

	R:dr	sk.
<b>Skrifportföljer</b> från 28 sk. till 6 R:dr		
— 52 sk. pr st.		
<b>Notportföljer</b> . . . . .	pr styck	— 40
<b>Radergummi</b> för Bläck . . . . .	pr Duss.	4 40
<b>Bläck</b> , Cyan . . . . .	prFlask.	— 16
» Engelskt, Stephens, svart . . . . .	pr Krus	— 20
» » » rödt . . . . .	— —	— 24
» » » copie . . . . .	— —	— 20
» » Harrissons d:o . . . . .	— —	— 20
» » » d:o . . . . .	— —	— 56
» Carmin extra . . . . .	prFlask.	— 20
» » Blått och Grönt . . . . .	— —	— 16
» » mindre . . . . .	— —	— 8
<b>Lack</b> , Rödt, 20 stäng. på skålp. N:o 5	pr skålp	— 52
» » — Kronan . . . . .	— —	— 40
» » — — Blomman . . . . .	— —	— 4
» » — — Superfint . . . . .	— —	— 1 52
» » — — Superf. N:o 1 . . . . .	— —	— 5
» Svart, 22 stäng. på skålp. N:o 5	— —	— 40
» » — — Blomman . . . . .	— —	— 4
» » — — Superfint . . . . .	— —	— 1 16
» Rödt, Engelskt . . . . .	— —	— 5 16
» » Franskt . . . . .	— —	— 4 —
» Couleurt i lådor (6 stäng.) . . à	— —	— 2 —
» » — — — — — — — — à	— —	— 1 8
<b>Munlack</b> , Tyska . . . . .	pr skålp	2 52
» Engelska . . . . .	— —	— 4 —
» af Lim . . . . .	— —	— 6 52
» i Dosor innehållande 500 st.	pr Duss.	— 40
» i » » 200 » . . . . .	— —	— 28
» med pressade namn, blommor, deviser m. m. . . . .	— —	— 2 12



	R:dr	sk.
<b>Guld- och Silfverfärg</b> i koppar, å 16		
och 52 sk. . . . .		
<b>Cochenille</b> i koppar, å 12 och 16 sk.		
<b>Chinesisk Tusch</b> från 32 sk. till 4 R:dr		
pr styck.		
<b>Stompher</b> af skinn, å 8, 12, 16, 20,		
24 och 52 sk.		
» af papper, å 4, 8, 12, 16 sk.		
<b>Cautschuk</b> , å 56 sk. o. 1 R:dr pr duss.		
» Patent, å 1 R:dr, 1:52 pr duss.		
<b>Tuschkoppar</b> , dubbla, . . . . . pr Duss.	2	—
—D:o enkla, å 56 sk., 1 R:dr pr duss.		
<b>Målarduk</b> , 25 tum bred . . . . . pr Aln	1	—
» 27 » . . . . .	1	12
» 54 » . . . . .	1	24
» 40 » . . . . .	—	2
» 47 » . . . . .	—	8
<b>Oljefärger</b> i blåsor å 20, 24 och 52		
sk. pr-styck.		
<b>Svartkrita</b> , rund . . . . . pr Gross	7	—
» —kantig . . . . .	—	4
<b>Hvitkrita</b> , rund . . . . .	5	16
» —kantig . . . . .	—	4
<b>Rödrita</b> , rund . . . . .	—	7
» —kantig . . . . .	—	4
<b>Hvit- och Rödrita</b> i Träd . . . . .	—	4
<b>Penslar</b> till Ojemålning . . . . . pr Duss.	2	—
» » » . . . . .	—	52
» till Aquarell- och Orientalisk		
målning fr. 24 sk. t. 8 R:dr pr duss.		
<b>Spaktelknivar</b> af Horn å 2: 16, 5 R:dr		
pr Dussin.		

	pr Duss.	R:dr	sk
<b>Spaktelknifvar af Stål</b> . . . . .	—	6	—
<b>Penselskaft</b> . . . . .	—	—	24
<b>Paletter af Träd</b> à 1, 4, 16, 2 R:dr.			
<b>Instrumenter m. m.</b>			
<b>Violiner</b> à 5: 16, 4, 5, 6, 7, 8, 10 och 12 R:dr.			
<b>Flöjter</b> à 4: 52, 5: 16, 6, 10, 12, 18 och 20 R:dr.			
<b>Jägarhorn, Cornetti, m. fl. instrumenter.</b>			
<b>Violinstråkar</b> från 24 sk. till 4 R:dr.			
<b>Stämhammare, I</b> . . . . .	pr Duss.	14	—
— » <b>II</b> . . . . .	—	—	12
<b>Stämgaflar A et C</b> . . . . .	—	—	12
— » — » . . . . .	—	—	8
— » — » miniature . . . . .	—	—	6
<b>Stämpipor A</b> . . . . .	—	—	8
<b>Rostraler</b> . . . . .	—	—	2 52
<b>Stråktigel</b> . . . . .	—	—	2 24
<b>Colophonium</b> i rött Etui . . . . .	—	—	1 52
— » — med adress . . . . .	—	—	2 16
<b>Violinstall, N:o 4</b> . . . . .	—	—	8
— » N:o 10 . . . . .	—	—	16
— » N:o 15 . . . . .	—	—	20
— » N:o 20 . . . . .	—	—	28
— » N:o 50 . . . . .	—	—	40
<b>Violinskrufvar, N:o 4</b> . . . . .	—	—	52
— » — N:o 6 . . . . .	—	—	—
<b>Strängar.</b>			
<b>Italienska, Violin E</b> N:o 20 . . . . .	pr Bundt	8	16
— » — E N:o 16 . . . . .	—	—	7

		pr	Bundt	R:dr	sk.
<b>Italienska</b> , Violin E	N:o 14			6	16
<b>Tyska</b> , Violin E	N:o 12			5	—
»	» E N:o 9			4	—
»	» E N:o 8			5	16
»	» E N:o 7			2	40
»	» E N:o 6			2	—
»	» E N:o 4			4	16
<b>Chinesiska</b> , Violin E				4	—
<b>Italienska</b> , »	A N:o 24			9	16
»	» A N:o 20			6	52
<b>Tyska</b> , Violin A	N:o 12			5	—
»	» A N:o 10			5	52
»	» A N:o 8			5	—
»	» A N:o 6			2	24
»	» A N:o 4			1	52
<b>Italienska</b> , Violin D	N:o 24			11	16
»	» D N:o 20			8	16
<b>Tyska</b> , Violin D	N:o 12			6	16
»	» D N:o 10			5	—
»	» D N:o 8			4	16
»	» D N:o 6			5	52
»	» D N:o 4			2	16
»	» G N:o 5		pr Duss.	—	24
»	» G N:o 4			1	—
»	Guitarre D			1	16
»	» A			1	52
»	» E			2	—
<b>Italienska</b> , Violoncell A			pr Bundt	11	16
»	» D			14	—
»	» G		pr Duss.	5	—
»	» C			6	—

	R:dr	sk.
<b>Goldbergers m. fl. i Berlin fabrikater.</b>		
Med 10 % rabatt:		
Galvano-Magnetisk apparat . . . . .	16	—
Med 15 % rabatt:		
Borckhardts Ört-tvål . . . . .	pr styck	— 20
Hartungs Chinabarkolja . . . . .	pr Flask.	— 32
» Örtpomada . . . . .	pr Burk	— 32
Boutemands Tandtvål . . . . .	pr styck	— 20
Kocks Örtkarameller . . . . .	pr Ask	— 20
Med 25 % rabatt:		
Rheumatiska Giktledjor, N:o 1		6 —
» D:o N:o 2		4 —
» D:o N:o 3		5 —
» D:o N:o 4		2 —
<b>För Sockerbagare.</b>		
Rebns, kolorerade . . . . .	pr Bok	4 —
» svarta . . . . .	—	2 —
Begravnings-Etiketter, svarta . . . . .	—	2 —
Etiketter, Tyska, kolorerade . . . . .	—	1 —
» Franska d:o à 5, 4, 6, 8 och 9	R:dr pr Bok.	
Smällare à 40 sk., 1, 2 och 3	R:dr	
pr 100.		
samt dessutom ett stort sortiment pressade Etiketter och papper till Caramell-omslag.		
<b>Diverse.</b>		
Portemonnaier, från 24 sk. till 4 R:dr	pr st.	
Cautschukshällare . . . . .	à	— 16

		R:dr	sk.
<b>Bokmärken</b> . . . . .	pr Duss.	—	52
» större . . . . .	— —	1	—
<b>Etiketter</b> i Dosor, 200 i hvarje . . . .	pr Dosa	—	16
<b>Papeterie</b> (pressade Bref och Couverter i eleganta omslag) från 12 sk. till 6 R:dr.			
<b>Guldborder</b> , äkta och halfäkta från 3 sk. till 4 R:dr pr Dussin.			
<b>Etiketter af papper</b> med Gulddorneringar, ornamenter m. m. till Papparbeten, stort sortiment till billiga priser.			
<b>Spelmarker</b> å 1: 52, 2: 52. sk.			
<b>Blomstersmink, Blomblad, Blomsterfrön</b> , m. m.			
<b>Jordglober</b> från 2 R:dr till 26: 52 sk.			
<b>Lampvoiler</b> . . . . .			
<b>Läder-fernissa</b> . . . . .	pr skålp	2	52
<b>Kart-</b> d:o . . . . .	— —	2	52
<b>Damarlack</b> d:o . . . . .	prFlask.	—	28
<b>Mastixlack</b> d:o . . . . .	— —	1	—
<b>Gbl Mohnöl</b> d:o . . . . .	— —	—	16
<b>Gbl Leinöl</b> d:o . . . . .	— —	—	12
<b>Vernis Florentin</b> d:o . . . . .	— —	1	—
<b>Huile grasse</b> d:o . . . . .	— —	—	20
<b>Äkta Bokguld</b> . . . . .	prBundt	12	—
» » mindre . . . . .	— —	8	—
<b>Twist</b> . . . . .	— —	7	—
» mindre . . . . .	— —	4	24
<b>Griffeltaflor</b> å 5 och 4 Rdr pr Dussin.			
<b>Kontorsböcker</b> , ett större sortiment.			
<b>Gipsmedaljonger</b> af berömda män . . .	pr styck	1	—
<b>Bronz-ramar</b> , flera storlekar till olika pris.			

