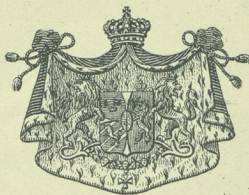


Etablerad
1847



HOFLEVERANTÖRERNE

TILL

H. M. KONUNG OSKAR II

BRÖDERNA
HALS

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013

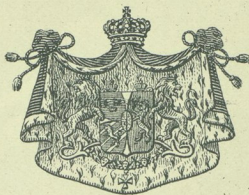


National Library
of Sweden

Fabriken's Depôt
för Sverige hos
G. Malmgren i Göteborg.
&
FLYGLAR

LIT. ANST. RUNAN (L. BALZER) 1892

Etablerad
1847

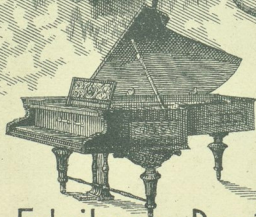


HOFLEVERANTÖRERNE

TILL

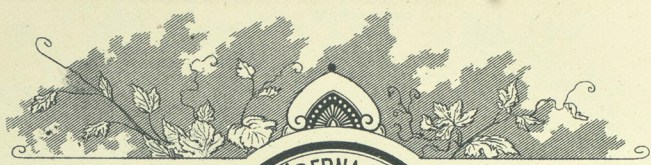
H. M. KONUNG OSKAR II

BRÖDERNA HALS

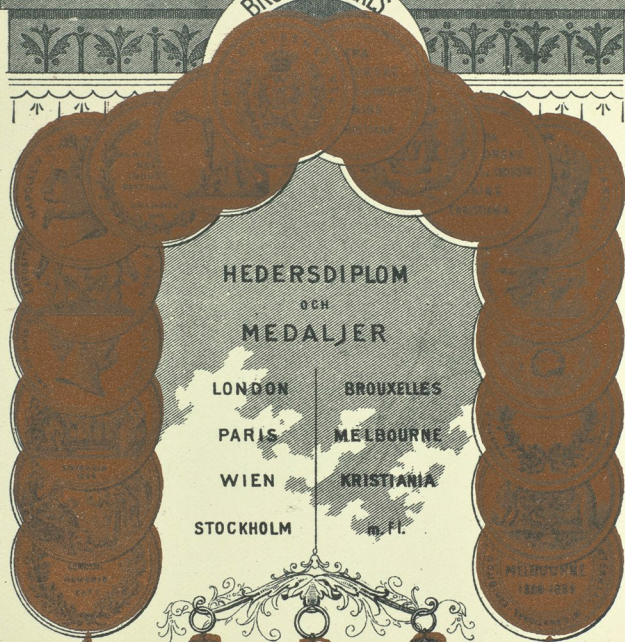


PIANINOS
&
FLYGLAR

Fabrikens Depôt
för Sverige hos
G. Malmgren i Göteborg.



BRÖDERNA HALLS



HEDERSDIPLOM
OCH
MEDALJER

LONDON

BROUXELLES

PARIS

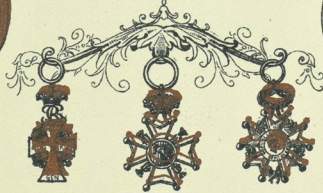
MELBOURNE

WIEN

KRISTIANIA

STOCKHOLM

m. fl.



Kgl. Prismedaljen i Guld
1880.

Vilkoren för köp på afbetalning.

Pianos pris på 2 års tid Ingen ränta eller prisförhöjning	Pianos pris på 2 1/2 eller 3 års tid, med räntans inbe- räknande i priset	Den månatliga inbetalning som genast vid köpet erlägges	Den summa som under afbetal- ningstiden erlägges i större eller mindre belopp efter köparens eget tycke, eller vid kontraktstidens slut på en gång		
			vid köp på 2 års tid	vid köp på 3 års tid	vid köp på 2 1/2 års tid
600	620	15	240	80	—
700	740	15	340	200	—
700	720	20	220	—	—
800	860	15	440	320	—
800	840	20	320	120	—
800	820	25	200	—	70
900	960	20	420	240	—
900	940	25	300	40	—
900	920	30	180	—	20
1,000	1,060	25	400	160	—
1,000	1,040	30	280	—	140
1,000	1,025	35	160	—	—

Vid afbetalning af större belopp som köparen inbetalar tidigare än i kontraktet är öfverenskommet, lemnas 10 % under första året och 5 % under andra året.

Dyrbarare Pianinos och Flyglar på villkor enligt särskild öfverenskommelse.

För extra kontant 10 % rabatt och fri frakt till köparens närmaste jernbanstation.

Vid köp på afbetalning bekostar köparen sjelf transporten.



Bröderna Hals fabrik är etablerad 1847,

Tillverkade antalet pianon öfver 11,500.

Solidaste arbete. Mångårig garanti.

Största hållbarhet i stämning.

Som *Norska* pianon äro *fullkomligt* tullfria och denna fabrik är den *största* i *Norden* kan priserna ställas så låga i förhållande till den goda kvalitén, och säljas på så bekväma villkor, som närstående förteckning utvisar.

Alla tyska eller utländska pianon äro belagda med tull från kr. 150 à 200 pr styck, hvilket måste förhöja priset, eller försämra varan.

Grieg yttrar om dessa pianon: „Min kännedom om *Br. Hals pianon* daterar sig från många år tillbaka. Under denna tid har jag ständigt haft tillfälle att begagna såväl *Pianinon* som *Salon- och Kon-sertflyglar* af *Br. Hals fabrikat*, och är jag i anledning häraf i tillfälle att uttala mitt varmaste erkännande af fabriken's verksamhet, och vill särdeles uppmärksamma på den stora utveckling densamma uppnått.

Pianinona utmärka sig så väl genom en *nobel ton*, som *fin touche*. *Flyglarne* höra till de *förträffligaste jag känner*. Utmärkande för fabriken's arbeten är den *solidité* och *omsorg* i *alla detaljer*, som gör att dessa instrumenter lämpa sig för vårt klimat i högre grad än mängden af de utländska fabrikaten.

Det är således icke underligt att *Br.*

Hals pianon finnas spridda när och fjerran
och långt utom Norges gränser.»

Sofie Menter-Popper

(verldsartisten) yttrar: »Det gläder mig att på
Eder förfrågan om mitt omdöme af Br. Hals
pianon kunna gifva Er det bästa svar. Deras
instrumenter förtjena det *högsta beröm* och
kunna därför med *stor fördel konkurrera* med
utlandets *största* fabriker. Dessa pianon, *ut-*
märkande sig för sin *korrekta touche* och *stora*
klara ton, intaga en *mycket framstående*
plats i denna branche. Jag kan försäkra Er
om, att jag med *största nöje* har spelat på
Hals pianon, och uttalar ännu en gång härom
min *största belåtenhet*.»

Barth. *K. Professor och hofpianist*
i *Berlin*, skrifver: »Det är
mig ett nöje att hafva varit i tillfälle att lära
känna *Br. Hals* pianon och använda dessa
instrumenter vid flera af mina konserter.

Basen är likaså *kraft- och klangfull* som
Diskanten är *klar och sångfull* och *utan*
skärpa. **Touchen** är *lätt* och fint återgifvande
den spelandes anslag.»

C. Essipoff *Kejserlig Hofpianist*
yttrar om *Br. Hals*
pianos följande. »Kristiania 22 Febr. 1892.

H. Herr Hals. Det har glädt mig mycket
att ha varit i tillfälle att vid mina Konserter
i Skandinavien lära känna *Edra* Pianos. Jag
finner desamma *särdeles utmärkta*, då de förena

allt hvad man kan fordra af ett Konsertinstrument, en *ädel ton*, *mycket lätt touche*, med den finaste precision.»

»Göteborg 1 Mars 1892.

Ärade Herre! Det gläder mig att kunna erkänna att jag är *utomordentligt nöjd* med det piano af *Br. Hals* tillverkning, som jag i går använde vid min Konsert härstädes, och har icke det ringaste att anmärka emot detsamma, då det *tillfredställt alla mina anspråk.*»

I *Le Journal de musique*, Paris 26 Juni 1878, läses följande:

»Det samlas alltid många beundrare omkring de pianon som äro utställda i den Norska afdelningen af Bröderna Hals från Kristiania. Herr Karl Hals, firmans chef, är en af de förnämsta pianokonstruktörer och åtnjuter såsom sådan det högsta anseende.

Alla de utställda pianona *utmärka* sig genom en *elastisk* och *behaglig touche*, en *klar* och *kraftig*, men på samma gång *mjuk* och *sympatisk* ton, och genom den *omsorg*, som är använd vid *konstruktionens alla detaljer*. Med ett ord, det är *excellenta pianon.*»

Juryn vid utställningen i Paris 1878 säger:

»Hals, som utställt 2:ne flyglar och 2:ne pianon med *utmärkt ton* och *solidt arbete* är i *hvarje afseende en firma af första rang.*»

I *The Times*, London 12 Maj 1862 läses:

»Pianona från *Br. Hals* i Kristiania hafva öfverallt blifvit med *beröm omtalade af kritici.*»

Die Presse, Wien 4 sept. 1873, yttrar:

»De från *Br. Hals* i Kristiania utställda

pianona länder denna firma till stor ära.»

I *L'indépendance Belge*, Bryssel 6 Augusti 1867, säges om *Br. Hals piano*:

»Det har en stor, mycket behaglig ton, touchen tillfredställande den spelande.»

I *Journal des Déléats*, Paris 22 Juni 1878, säges:

»Pianofabrikationen i Norge har nått en betydlig öfverlägsenhet. Firman *Br. Hals* från Kristiania har i palatset vid Champs de Mars utställt pianon, som utmärka sig genom klarhet och kraft i tonen. Man finner sällan en så ren klang. Touchen i dessa pianon utmärker sig genom anslagets mjukhet och det uttryck som de äro i stånd att återgifva under den spelandes hand, och förenar med dessa förtjenster egenskapen af att säljas till moderata priser.

Br. Hals piano gör stor lycka i den Norska afdelningen. Man tränges omkring dessa pianon, som spelas på hela dagen. Vänner af god musik samlas här. Vi kunna icke nog rekommendera dessa pianon i kännares och konstnärers uppmärksamhet.

Priskurant sändes gratis och franko på begäran från fabriken depôt för Sverige

G. Malmgrens
Musikinstrument- och Stränghandel
Göteborg.

Berlin d. 19 Dec. 1892.

Ärade Herrar Kals!

På min tournè i Norge och Sverige har jag begagnat instrumenter af Eder fabrik, och kan jag dersföre gifva Eder den försäkran, att jag funnit dessa instrumenter särdeles tillfredsställande såväl beträffande spelarten (touchen) som den klangfulla tonen.

Franz Rummel.