

Handel.  
Priskurant  
Direkt

# PRIS-KURANT

från

## B. F. EKEROTS SÖNER

STOCKHOLM

25 Lilla Nygatan 25.

Generalagenter

för

### GLEITSMANN & BÄER

DRESDEN I SACHSEN  
1851

GRIWA PR DÜNABURG  
1879

å

## Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library  
of Sweden

 Särskild Priskurant å Stilar, Snäll- och Handpressar,  
prima Valsmassa, Ångmaskiner, Maskinremmar etc.  
sändes gratis på begäran.

Handel.  
Priskurant  
Direkt

# PRIS-KURANT

från

## B. F. EKEROTS SÖNER

STOCKHOLM

25 Lilla Nygatan 25.

Generalagenter

för

### GLEITSMANN & BÄER

DRESDEN I SACHSEN  
1851

GRIWA PR DÜNABURG  
1879

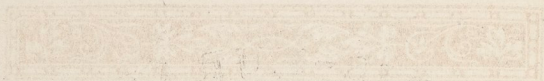
å

Typografiska och Litografiska

### Trycksbärter, Färger och Fernissor

m. m.

 Särskild Priskurant å Stilar, Snäll- och Handpressar,  
prima Valsmassa, Ångmaskiner, Maskinremmar etc.  
sändes gratis på begäran.



1811

Die Kunst der Buchdruckerei  
ist eine der ältesten und wichtigsten  
Künste der Menschheit. Sie hat  
nicht nur die Verbreitung der  
Wissenschaften und Künste  
ermöglicht, sondern auch die  
Entwicklung der Schriftsprache  
beeinflusst. In der Zeit der  
Reformation und des Barock  
wurde die Buchdruckerei  
besonders gefördert. Die  
Kunst des Buchdrucks  
hat sich im Laufe der Jahrhunderte  
ständig weiterentwickelt und  
heute ist sie eine der wichtigsten  
Industrien der Welt.



H. H.

Det har länge varit ett önskningsmål att erhålla en **god och billig** trycksvärta, eller en sådan, som ej frätte och småningom occiderade stilarne. Med kännedom härom sökte och lyckades det slutligen ene delegaren i vår firma, **Herr Hjalmar Ekerot**, hvilken förut stått typografien mycket nära, öfvertala Herrar **GLEITSMANN & BÄER**, hvilkas fabrikat i utlandet sedan årtionden åtnjuta **det aldra bästa renomé**, införa sin vara på den svenska marknaden. Vi äro också förvissade om, att dessa fabrikat, så snart de hunnit blifva allmänt kände, äfven här skola vinna stor utbredning och rättvist erkännande.

Herrar Gleitsmann & Bäer, hvilka sedan 1851 haft en fabrik i **Dresden**, sågo sig, då exporten till Ryssland af deras varor stigit så högt, att den ursprungliga fabriken ej tillräckligt skyndsamt kunde tillgodose den betydliga efterfrågan, förlidet år nød-

sakade att i sistnämnde land anlägga en filialfabrik. Man kunde ej gerna blifva tveksam om lämpligaste platsen för densamma. Med afseende fästadt på det stora värdet af en **god och ren linolja** för färgerna, utsågs **Griwa** (nära **Dünaburg**), en ort, belägen alldeles i midten af den förnämsta linfröodlande provinsen i Europa. Härigenom blifva fabrikanterna i tillfälle att på ort och ställe samt till **billigaste priser** uppköpa **bästa** linfrö, hvar till kommer att de sjelfva, som försoga öfver de tidsenligaste maskiner, tagit den för varan nödiga framställningen af linolja om händer.

Hvad här ofvan anförts om trycksvärtorna gäller naturligtvis äfven för de **litografiska färgerna** och **fernissorna**, hvilka äfven tillvunnit sig det **högsta** erkännande.

De af oss förda varorna erhålla vi från den ofvannämnda fabriken i **Griwa**.

Stockholm i Juni 1880.

**B. F. Ekerots Söner.**

## I. Trycksvärter.

| №   | A. För Snällpressar.                       | Kr.  |
|-----|--------------------------------------------|------|
| 00  | F.F. Glacétryckfärg .....                  | 7.—  |
| 0   | »                   » .....                | 4.70 |
| 000 | »   Illustrationsfärg .....                | 2.25 |
| 00  | »                   » .....                | 2.15 |
| 0   | »                   » .....                | 1.85 |
| 1   | »                   » .....                | 0.85 |
| 2   | F.   Accidensfärg .....                    | 0.90 |
| 3   | »                   » .....                | 0.75 |
| 4   | »                   » .....                | 0.65 |
| 5   | »   Tidningsfärg .....                     | 0.55 |
| 6   | »                   » .....                | 0.50 |
| 7   | »                   » .....                | 0.40 |
| 8   | »                   »   (medelstark) ..... | 0.35 |

## B. För Handpressar.

|   |                             |      |
|---|-----------------------------|------|
| 0 | F.F. Prakttryckfärg .....   | 8.00 |
| 1 | F.   Stark .....            | 1.20 |
| 2 | »                   » ..... | 0.95 |
| 3 | »                   » ..... | 0.85 |
| 4 | »   Medelstark .....        | 0.75 |
| 5 | »                   » ..... | 0.65 |
| 6 | »   Svag .....              | 0.55 |
| 7 | »   Pressfärg .....         | 0.45 |

## C. För Rotationsmaskiner.

|   |                             |      |
|---|-----------------------------|------|
| 1 | F.   Accidensfärg .....     | 0.65 |
| 2 | »   Tidningsfärg .....      | 0.55 |
| 3 | »                   » ..... | 0.45 |

## II. Litografi-färger.

| № | A. För Snällpressar. | Kr.  |
|---|----------------------|------|
| 0 | F.F. Pennfärg .....  | 2.15 |
| 1 | ” ” .....            | 1.55 |
| 2 | ” ” .....            | 1.20 |

### B. För Handpressar.

|    |                             |      |
|----|-----------------------------|------|
| 0  | F.F. Kritfärg .....         | 9.25 |
| 1  | ” ” .....                   | 6.95 |
| 2  | F. ” .....                  | 4.65 |
| 3  | ” ” .....                   | 2.35 |
| 00 | F.F. Pennfärg .....         | 3.10 |
| 0  | ” ” .....                   | 2.35 |
| 1  | F. ” .....                  | 1.80 |
| 2  | ” ” .....                   | 1.40 |
| 00 | F.F. Gravyrfärg .....       | 3.10 |
| 0  | ” ” .....                   | 2.35 |
| 1  | F. ” .....                  | 1.80 |
| 2  | ” ” .....                   | 1.40 |
| —  | ” Undertrycksfärg .....     | 3.50 |
| —  | ” Vaxfärg .....             | 3.50 |
| —  | ” Guldundertrycksfärg ..... | 2.35 |

## III. Fernissor för Bok-, Sten- och Koppartryck.

| №                           | Kr.  |
|-----------------------------|------|
| 1 Bladguldsfernissa .....   | 1.60 |
| 2 Bronce-fernissa .....     | 1.20 |
| 3 Starkare fernissa .....   | 0.95 |
| 4 Medelstark ” .....        | 0.85 |
| 5 Svagare ” .....           | 0.65 |
| 6 Gravyr- ” .....           | 0.60 |
| 7 Koppartryckfernissa ..... | 0 60 |

## Konditioner.

*Prisen* äro beräknade per svenskt skålpund fritt ombord eller å bana i Stockholm.

*Betalningsvilkor:* 3 månaders tratta eller  $2\frac{1}{2}$  % rabatt per kassa.

*Vid betydligare och varaktigare affärer* kan någon extra rabatt beviljas.

*Vid orders afgifvande* behagade köpare uppgifva den önskade färgstyrkan (svag, medelstark eller stark). *Prisen* äro oberoende af färgstyrkan.

*Kärnen* lemnas franco; vid partier under 5 kilo (c:a 12 sv.  $\text{R}$ ) debiteras de till originalprisen.

*Garanti.* Färgerna garanteras fria från skadliga syror.

*Profkärn* stå gerna större förbrukare *gratis* till tjenst.

---

## INTYG.

Stockholms Dagblads tryckeri, som från firman Eke-  
rots Söner mottaget ett prof af Rysk tryckfärg, N:o 7  
för tidningstryck, har funnit detta prof uppfylla alla  
billiga anspråk som kunna ställas på en jemn och god  
tidningsfärg, hvilket härmed på begäran meddelas.

Stockholm den 28 Maj 1880.

*För Stockholms Dagblads tryckeri*

**Carl Lundin**

Faktor.

Vid afprofning af Eder medelstarka tidningsfärg  
(Rysk) N:o 7 till 40 öre pr  $\text{R}$  fritt Stockholm, hafva  
vi funnit samma i såväl finhet som färg af särdeles god  
beskaffenhet.

Malmö 24 Maj 1880.

Högaktningsfullt  
för *Sydsv. Dagbl. Snällposten*  
M. R.

Från Hrr B. F. Ekerots Söner, Stockholm, hafva  
vi såsom prof erhållit medelstark tryckfärg af Rysk till-  
verkning (å 40 öre pr  $\text{R}$ ) och efter med den anställda  
omfattande försök funnit den för tidningstryck *fullt*  
*ändamålsenlig*. Den täcker synnerligen väl utan någon  
särdeles upplappning å formen. Då den derjemte be-  
funnits mycket användbar äfven för accidenstryck, kan  
den med skäl rekommenderas såsom en i flera hänseen-  
den god och tjenlig tryckfärg.

Vexiö den 24 Maj 1880.

Smålands-Postens Boktryckeri.



Flere intyg tillhandahållas på begäran.