

Otte Sköld : [Stockholm i mars 1949] /

Sköld, Otte,

Vardagstryck



National Library
of Sweden

Stichhalt.

Kungl. biblioteket



0 0000 000127850

Samtidigt som Svensk-Franska Konstgalleriet presenterar ett urval ur Paul Klees produktion omspannande tiden 1919—1938, synes det vara av intresse att visa en svensk konstnär, Otte Sköld, som redan så tidigt som 1915 varit inne på liknande vägar, så mycket mera som den period i hans måleri, som här utställs (1915—1918) är så gott som okänd i Sverige. Detta kan bero på att Sköld förlade sina första studieår till Köpenhamn och därigenom tidigare än sina svenska kolleger kom i beröring med de nya strömningarna inom konsten, vilka redan före första världskriget nått Danmark. I Tetzen-Lunds samling omfattande betydande verk av Matisse, Picasso, Braque, Leger och andra avantgardister, fann han som ung, sökande konstnär en källa till inspiration och föremål för studier.

Undertecknad gjorde redan 1918 bekantskap med Otte Sköld och hans konst och glädjer sig åt att nu få utställa verk från denna "kubistiska" period i hans konstnärsgärning.

Stockholm i mars 1949

Gösta Olson.

Svensk-Franska Konstgalleriet

- | | | |
|-----|---|--------------------------------|
| 1. | Crépuscule | <i>Oljemålning</i> |
| 2. | Modellen tar avrivning
Privat ägo | ” |
| 3. | Liggande kvinna
Privat ägo | ” |
| 4. | White star
Tillhör Norrköpings Museum | ” |
| 5. | Dam i hatt
Privat ägo | ” |
| 6. | Väckarklockan
Privat ägo | ” |
| 7. | Ridsällskap
Tillhör Folkskoledirektionen | ” |
| 8. | Nature morte
Privat ägo | ” |
| 9. | Den danska vaktparaden | ” |
| 10. | Förstadsvarieté | ” |
| 11. | Au bois | ” |
| 12. | Nature morte
Privat ägo | <i>Glasmålning</i> |
| 13. | Comte Kostia et comtesse | <i>Oljemålning och collage</i> |
| 14. | California peaches
Privat ägo | ” ” ” |
| 15. | Dam i hatt | <i>Akvarell och gouache</i> |
| 16. | Från Aaboulevard | <i>Akvarell</i> |

Svensk-Franska Konstgalleriet

17.	Nature morte	<i>Akvarell</i>
18.	Biljard	”
19.	Kaffekoppen	”
20.	Månskensnatt	”
21.	Nattfjäril	”
22.	Nature morte	”
23.	Quartier reservé	<i>Tempera och collage</i>
24.	Dam i hatt Privat ägo	<i>Collage</i>
25.	Parasollerna	<i>Färgträsnitt</i>
26.	Modell med grön stol	”
27.	Flickorna på Langelinie	”
28.	Korsetten	”
29.	Från Dyrehavsbakken	”
30.	Hind	”
31.	Kvinnohuvud	”
32.	Tre exlibris	”
33.	Cyklisten	<i>Träsnitt</i>
34.	Staden	”
35.	Katt	”
36.	Kaféentrén	”
37.	Kvinnosilhuett	”
38.	Leddockan	”

1880-1881

17	Water	17	Water
18	Water	18	Water
19	Water	19	Water
20	Water	20	Water
21	Water	21	Water
22	Water	22	Water
23	Water	23	Water
24	Water	24	Water
25	Water	25	Water
26	Water	26	Water
27	Water	27	Water
28	Water	28	Water
29	Water	29	Water
30	Water	30	Water
31	Water	31	Water
32	Water	32	Water
33	Water	33	Water
34	Water	34	Water
35	Water	35	Water
36	Water	36	Water
37	Water	37	Water
38	Water	38	Water
39	Water	39	Water
40	Water	40	Water
41	Water	41	Water
42	Water	42	Water
43	Water	43	Water
44	Water	44	Water
45	Water	45	Water
46	Water	46	Water
47	Water	47	Water
48	Water	48	Water
49	Water	49	Water
50	Water	50	Water
51	Water	51	Water
52	Water	52	Water
53	Water	53	Water
54	Water	54	Water
55	Water	55	Water
56	Water	56	Water
57	Water	57	Water
58	Water	58	Water
59	Water	59	Water
60	Water	60	Water
61	Water	61	Water
62	Water	62	Water
63	Water	63	Water
64	Water	64	Water
65	Water	65	Water
66	Water	66	Water
67	Water	67	Water
68	Water	68	Water
69	Water	69	Water
70	Water	70	Water
71	Water	71	Water
72	Water	72	Water
73	Water	73	Water
74	Water	74	Water
75	Water	75	Water
76	Water	76	Water
77	Water	77	Water
78	Water	78	Water
79	Water	79	Water
80	Water	80	Water
81	Water	81	Water
82	Water	82	Water
83	Water	83	Water
84	Water	84	Water
85	Water	85	Water
86	Water	86	Water
87	Water	87	Water
88	Water	88	Water
89	Water	89	Water
90	Water	90	Water
91	Water	91	Water
92	Water	92	Water
93	Water	93	Water
94	Water	94	Water
95	Water	95	Water
96	Water	96	Water
97	Water	97	Water
98	Water	98	Water
99	Water	99	Water
100	Water	100	Water

STOCKHOLM
A.-B. IKATRYCK
1949