

# Columbia grafofoner med tillbehör

Amerikanska magasinet

*Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o*



National Library  
of Sweden

AMERIKANSKA MAGASINET, Luleå.



Columbia....

Grafofoner

med tillbehör..



270 Rikstelefon 270

1899

Kungl. biblioteket



0 0000 000076368

Columbia \* \* \*

# Grafofoner

med tillbehör.



Amerikanska Magasinet.

Luleå.



Rikstelefon 270.



270 Rikstelefon.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a date or location, appearing as a faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page.



## "Maskinen som talar".

Den talande maskinen, som för några år sedan var ett respektingivande vetenskapligt mysterium, med hvilket publiken händelsevis kom i beröring i föreläsningssalar, är nu ett välbekant föremål i tusen hem. Utan all fråga är den fullkomnade *Grafofonen* det mest betydande bidrag vetenskapen lemnat världen till undervisning och nöje.

De förbättringar som utmärka den fulländade grafofonen framför de tidigare formerna af talande maskiner bestå i förenkling, och sålunda minskade kostnader, ökad lätthet i skötseln och på samma gång ett närmande till absolut naturtrohet af det återgifna ljudet. Grafofonen är så fri från invecklade mekanismer, att man efter endast några ögonblicks studium är i stånd att sköta den. Då man

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

betänker grafofonens oförlikneliga förmåga att underhålla ett auditorium, kan dess värde icke uppskattas i pengar. Det finnes intet instrument eller maskin, som kan köpas till något pris, som skänker ett så omvexlande och angenämt nöje som den.

Grafofonen är både örat och rösten. Den har en trumhinna eller diafragma, hvilken, liksom örats trumhinna, vibrerar i samklang med ljudvågorna, som slå emot den, men den gör mer än örats trumhinna: den antecknar eller inregistrerar ständigt hvad den hör.

Liksom rösten sätter grafofonen ljudvågorna i rörelse, men den är icke begränsad, som rösten, till frambringande af jämförelsevis några få ljudvågor, ty grafofonen herrskar öfver ljudets hela rike. Sålunda kan hvarje ton, enkel eller sammansatt, från det mest mjuka ljud från ett ensamt instrument till det melodiösa bullret från en hel orkester, efter behag återges af grafofonen. I hem, aflägsna från stadens nöjen, kan man genom en grafofon, utan besvär och med liten kostnad, lyssna till den nyaste operamusiken, återgifven af de största artister eller höra ryktbara komiker i skrattretande monologer.

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

Grafonen står i samma förhållande till örat som fotografikameran till ögat; dock med den skilnaden till grafonens förmån, att frambringandet af ljudbilden sker omedelbart; den upptecknar också allt som är hörbart, under det att kameran icke kan uppfånga de olika färgerna, som förnöja ögat.

Ett stort nöje kunna egare af grafoner bereda sig genom att göra *records* (inspela, insjunga, intala rullar) af sin egen eller sina vänners röster; de kunna samla vokala minnen från sina kära, upptaga och bevara för framtida nöje omtyckta musikstycken, eller en rolig historia berättad af en god vän, med bibehållande af berättarens egna uttryck och tonfall.

Det är grafonens förmåga att upptaga ljud och genast återge dem, som förskaffat den användning inom den praktiska affärsverlden som en ersättning för ett stenografiskt biträde. Dess absoluta pligttrohet och noggrannhet, dess lätta skötsel, dess egenkap att vara ständigt till hands och dess relativa billighet, allt detta gör, att den väl försvarar sin plats som ställföreträdare för en stenograf.

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

Användningen af urverk, som är lätt att draga upp, har mycket bidragit till att göra grafofonen lämplig till allmänt bruk. Elektriska motorer göras ännu och föredragas af många, men elektriska apparater äro obekväma för de flesta och de äro icke nödvändiga för att kunna njuta af grafofonen.

Det finnes tre modeller af grafofonen, tillverkade med hänsyn till dess användning: »*The Eagle*», »*Columbia*» och »*The Universal*». Ehuru denna senare är särskildt konstruerad för kontorsbruk kan dock äfven *Columbia* användas för detta ändamål.

En grafofonutstyrsel för underhållning i hem bör innefatta en gummislang med två eller flere grenar och ett horn att fastsättas å grafofonen för att förstärka ljudet, då man önskar kasta det ut i rummet. Den underbara naturtrohet, med hvilken grafofonen återger musikaliska eller andra ljud kan icke tillfullo uppskattas med mindre reproduktionerna åhöras genom öron-slangar, ehuru naturligtvis, för att underhålla många personer på en gång, ett horn är nödvändigt.

---

Inspelade och oinspelade rullar i lager.

## Kontorsgrafofen.

Grafofenens betydelse som ett mekaniskt biträde kan icke värderas för högt.

*Grafofenens företrädare framför en stenograf.*

1. Man dikterar så fort man vill och blir aldrig ombedd att repetera.

2. Man dikterar på de tider af dygnet, som bäst lämpa sig för en sjelf.

3. Under det man sjelf dikterar, kan renskrifvaren sysselsättas med annat arbete. Det renskrifves dubbelt så fort från grafofenen, som från stenografiska anteckningar.

4. Grafofenen upprepar endast det som talats in i den.

5. Man är oberoende af sin renskrifvare; det är lätt att ersätta en sådan, men kompetenta stenografer äro sällsynta.

6. Grafofenen är så enkel, att ingen tid behöfver gå förlorad för att lära sig sköta den.

7. Grafofenen behöfver ingen semester och knotar icke om den blir öfveransträngd.

8. Då man har ett stort antal bref eller en lång afhandling, som tager flere rullar i anspråk, kunna dessa fördelas på flere händer för att renskrifvas sålunda besparande både tid och arbete.

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

De mest framåtskridande affärshus i Amerika använda numera grafofonen och äro eniga om att erkänna dess fördelar.

Grafofoner tillverkas särskildt för kontorsbruk med långa rullar och särskild utrustning, som gör dem lämpliga att användas till diktering. De äro försedda med en liten inrättning för att ögonblickligen stannas och åter sättas i gång, om man önskar göra ett uppehåll i dikteringen. Då renskrifvaren skrifer ut diktamen sätter denna inrättning honom i stånd att lämpa hastigheten efter sin egen önskan.

För att draga fullständig fördel af grafofonens arbete å ett kontor är det bäst att ha åtminstone två maskiner, en för principalens bruk och en för renskrifvarens. På detta sätt är grafofonen, använd för diktering, alltid färdig till sådant arbete. Der det blott finnes en grafofon, måste den ju vissa tider öfverlemnas till renskrifvaren.

En nödvändig del af en utstyrsel till en *The Universal* är en maskin för att svarfva af rullarne. Om än ett kontor är försedt med flere grafofoner, är dock en enda afsvarfiningsmaskin tillräcklig.

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

Rullarne till *The Universal* äro så tjocka, att de kunna afsvarfväs och åter begagnas mer än hundra gånger, hvadan kostnaden blir densamma som för papper.

Till följd af de framsteg som gjorts vid fabrikationen af apparaterna, har man lyckats åstadkomma en enkel och utmärkt grafofon för kontorsbruk till ett betydligt lägre pris än hittills varit möjligt. Denna nya grafofon, känd under namnet *The Universal*, besitter utom sitt låga pris, några anmärkningsvärda företräden framför de äldre modellerna. Den har en lång vals, som icke blott passar för de långa rullarne, afsedda för diktering, utan äfven till de vanliga muskrullarne. Denna anordning gör maskinen användbar såväl för reproducering af vanliga inspelade rullar, som för kontorsbruk. En liten knapp på valsen stänger för rullen och hindrar den att glida af. *The Universal* kan förses med hvad slags motor som helst, men en urverksmotor, inrättad att gå en timme med *en* uppdragning har konstruerats för den, och denna motor gör grafofonen lämplig att användas i hem, eller hos det stora flertal, hvilka ha svårt att förstå sig på elektriska motorer.

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

## Automatiska Grafofoner.

Ingen automatisk maskin är mer inbringande för sin egare än de automatiska grafofonerna. Då dessa äro förståndigt placerade å offentliga platser, i kaféer, väntsalar etc. lemna de en mycket hög procent å inköpspriset. För att erhålla de bästa resultat böra rullarne ofta ombytas och de senaste nyheterna annonseras.

De automatiska grafofonerna äro infattade i fina skåp och hafva ett prydligt utseende. De tillverkas att arbeta endera med elektriska motorer eller med urverk.

Den automatiska mekanismen är af bepröfvad soliditet och maskinerna alltigenom väl arbetade.

## Automatiska Grafofoner med urverk.

En modell af de automatiska grafofonerna är försedd med urverk och kan därför lätt användas hvar som helst. Dessa automatiska grafofoner med urverksmotor kunna uppställas som en inkomstbringande förvärfskälla på lan-

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

det eller andra ställen, der elektriska motorer äro svåra att underhålla och sköta.

Dessa maskiner ha också den fördelen att vara billiga. Den enda löpande utgiften är ett obetydligt belopp till inköp allt emellanåt af nya inspelade rullar, för att ständigt ha ett nytt och lockande program.

Maskiner levereras på begäran för hvarje slags mynt.

### **Horn, Lådor för vaxrullarne etc.**

Hornen, som användas till grafonerna, tillverkas af tenn, fint lackeradt, eller af messing. De äro af olika storlekar för att passa till de särskilda ändamål för hvilket de äro ämnade. För föreställningar i stora salar behöfves ett större horn än för användning i hemmet. De finaste hornen äro af messing, konstruerade enligt samma princip och med samma omsorg och hänsyn till akustiken som de bästa blåsinstrument. Resultatet har också blifvit ett horn, som på samma gång förstärker, fullkomnar och förskönar ljudet. Ett messingshorn bör alltid höra till en grafon, afsedd för offentliga föreställningar.

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

Alla grafofoner, som nu göras, förses med aluminiumreproducer. Aluminiumreproducern ökar i hög grad ljudet, ger en anmärkningsvärdt ren, fast och mjuk ton såväl åt vokal som instrumental musik, och reproducerar de mest högljudda *records*, utan att tonerna bli skärande eller skarpa.

### Anvisning för Grafofonens användning.

Det första man har att göra vid apparatens iordningsställande är att draga upp urverket med den tillhörande vefven, till dess man känner det tar emot; man bör härvid noga akta sig för att draga för häftigt, då fjedern skulle kunna springa.

Skall ett musikstycke etc. återges måste *reproducern* användas. Reproducern fastsättes på det mindre röret närmast stålcyllindern; blecktratten eller slangarna, då sådana begagnas, på det större röret, och vaxrullen skjutes, med den afslipade kanten först, öfver stålcyllindern. Hästången under tratten föres med ett lätt tryck uppåt, hvarigenom det lilla

Inspelade och oinspelade rullar i lager.

stiftet på reproducern kommer i beröring med vaxrullen. Genom att lägga om den lilla häfarmen på skifvan från venster till höger, sättes urverket i gång, vaxrullen kommer i roterande rörelse, tratten jemte reproducern glida från venster till höger och nu ljuda från tratten, högt och tydligt, de toner som uppfångats på rullen. Då reproducern glidit fram öfver hela rullen, stänger man af urverket genom att lägga om häfarmen på skifvan från höger till venster.

Vill man åter *fixera* toner eller med andra ord, insjunga eller inspela ett stycke förfares på samma sätt, som vid reproduceringen, blott med den skilnaden, att man nu använder *recordern* i stället för reproducern och sätter en *blank* vaxrulle, äfven denna med den afslipade kanten först, på stålcyllindern. Såväl blecktratten som den för insjungning egentligen afsedda slangluren kunna begagnas. Sedan apparaten, så instäld som ofvan beskrifvits, satts i gång, upptager vaxrullen alla ljud i trattens omedelbara närhet.

Den lilla skrufven i skifvan är afsedd att reglera hastigheten.

Rullarne, hvilka emottaga ljudvågorna äro

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

framställda af en vaxmassa med mycket ömtålig yta och måste därför behandlas med yttersta försigtighet. Man får sålunda icke beröra ytan med fingrarne och rullarne måste alltid vara inneslutna i bomull för att skyddas mot stötar. Att man dessutom måste bevara apparaten för dam och rost, samt icke låta ovana händer handskas med den, faller af sig sjelft. Vidare får man icke glömma, att då apparaten icke längre skall tjänstgöra, alltid aftaga vaxrullen, den använda recorden eller reproducern, samt derefter påsätta hufven och stänga denna med de båda sidohakarne.

#### Oljning af apparaten.

Maskinen lyftes ur lådan, hvarvid den venstra sidan hålles något högre för att vefskäftet må kunna dragas ur hålet på lådans högra sida. Här och der på såväl motorns som grafonens lager hålles några droppar olja. På sjelfva grafonen finnas flere smörjhål i hvilka droppas olja. Framstången, på hvilken recorder- eller reproducershållaren glider, torkas allt emellanåt med en oljig trasa.

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

## Grafofoner och tillbehör.

"The Eagle".

*Drifves med urverk. Den billigaste modellen.*

*Pris:* med lackerad hörtratt, hörslang för 2 personer och aluminiumreproducer *kr. 65:00.*

Låda med handtag af polerad ek, extra, *kr. 12:00.*

Aluminiumrecorder med safirspets *kronor 28:50.*

*Utstyrsel N:o 1* innefattande *Eagle grafofon*, aluminiumreproducer, lackerad hörtratt, hörslang för 2 personer, 6 inspelade P-rullar *kr. 90:00.*

*Utstyrsel N:o 2* innefattande *Eagle grafofon*, polerad eklåda med handtag, aluminiumreproducer, lackerad hörtratt, hörslang för 2 personer, 6 inspelade P-rullar *kr. 100:00.*

*Utstyrsel N:o 3* innefattande *Eagle grafofon*, polerad eklåda, aluminiumreproducer, recorder, lackerad hörtratt, hörslang för 2 personer, 9 inspelade P-rullar och 3 oinspelade d:o *kr. 130:00.*

*Obs.!* *Eagle-grafofonen* är icke försedd med apparat för afsvarfning af rullarne.

**Inspelade och oinspelade rullar i lager.**

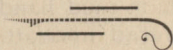
**"The Columbia"**

*Columbia-grafofonen* är större samt bättre och prydligare utförd än *The Eagle* och innesluten i en polerad trälåda med handtag. Med urverksmotor.

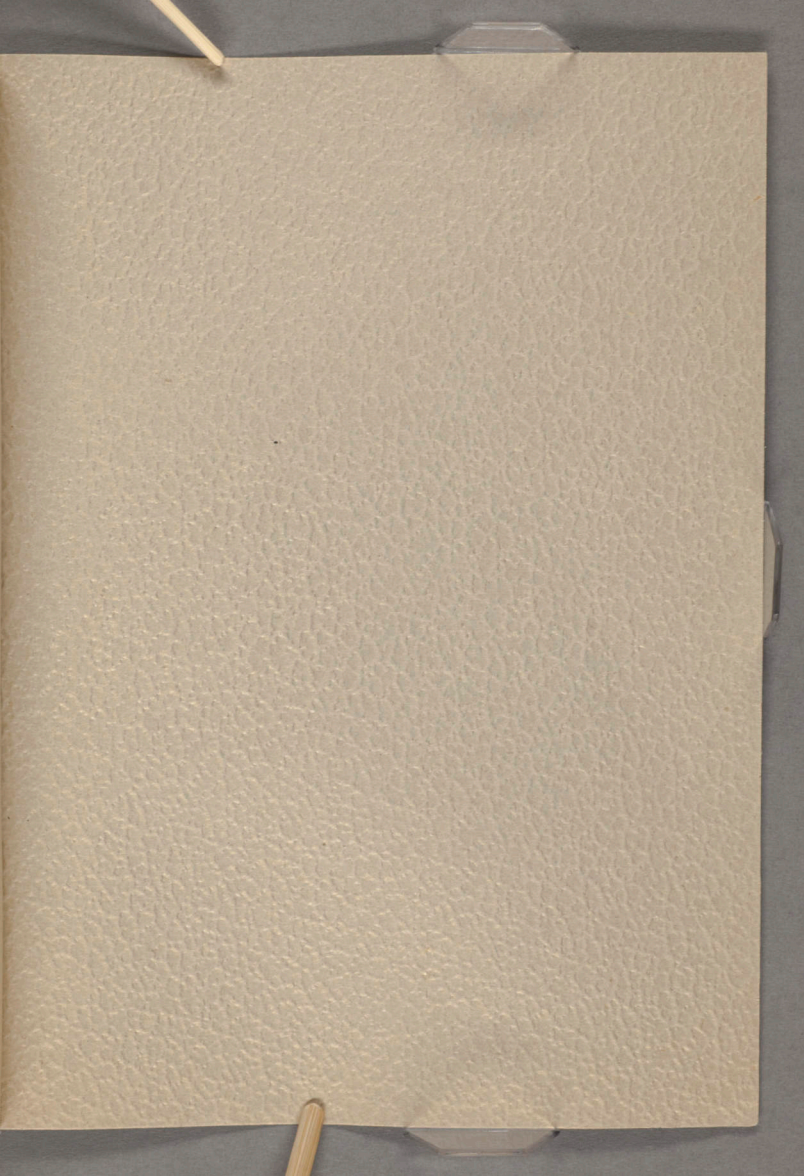
*Pris:* med reproducer och hörtratt *kronor 115:00.*

Aluminiumrecorder med safirspets *kronor 28:50.*

*Utstyrel N:o 4* innefattande *Columbia grafon*, recorder, reproducer, hörslang för 2 personer, talslang, 6 inspelade P-rullar, 3 oinspelade d:o och lackerad hörtratt *kr. 175:00.*



Inspelade och oinspelade rullar i lager.





Luleå . . . . .  
Boktryckeri-  
Aktiebolag . .  
1899 . . . . .