

Priskurant (n:o 2)

Georg Nyström artistisk och
fotografisk atelier

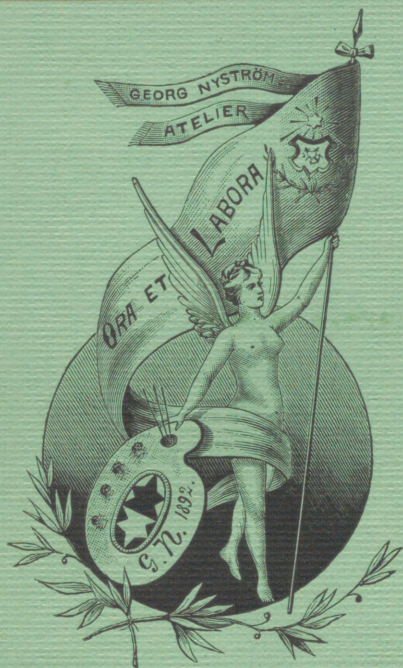
Vardagstryck



National Library
of Sweden

RIKSTELEFON

GEORG NYSTRÖM



Priskurant

(N:o 2)



Artistisk och Fotografisk Atelier
TORSHÄLLA

Telegramadress: **GEORGSTRÖM**





Moderata priser.



Priskurant

FANÖR.

- | | | |
|--------|---|------------|
| N:o 1. | <i>Fana</i> (ytterst elegant), 2,40 met. lång och 1,80 met. bred af dubbelt <i>tjoelt helsiden</i> , med <i>guldgalon</i> och <i>sidenbård</i> , <i>guldfrans</i> rundt om samt <i>snörögla af guld</i> med 2:ne massiva tofsar. Målning och inskription i guld eller silfver å båda sidor. Förgylld stång med toppemblem af förgylldt <i>nysilfver</i> | Kr. 500: — |
| „ 2. | D:o lika med N:o 1, men med den skilnaden, att i stället för guld, blir å denna silfver | 400: — |
| „ 3. | D:o fullkomligt lika N:o 1, men 30 cm. mindre å hvardera hållet samt utan galon och guldfrans. | 375: — |
| „ 4. | D:o fullkomligt lika N:o 2, men 30 cm. mindre å hvardera hållet, samt utan galon och silfverfrans | 325: — |
| „ 5. | D:o storlek som N:o 1 af dubbelt godt <i>helsiden</i> , med <i>sidenbård</i> och <i>silkesfrans</i> rundt om samt <i>snörögla af silke</i> med tvänne massiva tofsar, målningar och inskriptioner i guld eller silfver å båda sidor. Polerad stång med toppemblem af förgylld metall eller nysilfver | 300: — |
| „ 6. | D:o i storlek lika N:o 3. Fullkomligt lika N:o 5, men utan frans | 250: — |

N:o 7.	<i>Fana</i> af dubbelt <i>godt helsiden</i> . Storlek lika N:o 1, med <i>sidenbård</i> , <i>sidenögla</i> med långa nedhängande ändar med <i>guldfrans</i> . Målning, inskriptioner, topp- emblem och stång lika med N:o 5 .	Kr. 200: —
„ 8.	D:o lika med N:o 7, men storlek lika med N:o 3	„ 175: —
„ 9.	D:o af dubbelt fint <i>hellylle</i> (i glans snarlikt <i>siden</i>). Storlek lika N:o 1, med prydnader och tillbehör lika N:o 7	„ 125: —
„ 10.	D:o lika med föregående, men storlek lika med N:o 3	„ 100: —
„ 11.	D:o samma sort som N:o 9 men utan bård, med silkesfrans och bandöglor i stället för guld. Storlek som N:o 3. Polerad stång med förgylld träspets	„ 90: —
„ 12.	D:o af <i>ylle</i> (billigare) med endast en <i>sidenögla</i> . Storlek lika N:o 3. Målningar och inskriptioner, polerad stång med förgylld träspets.	„ 75: —
„ 13.	D:o lika N:o 12, men med enklare inskriptioner.	„ 50: —
„ 14.	D:o af enkelt <i>ylle</i> med genombruten inskription, <i>sidenögla</i> , stång och emblem lika föregående.	„ 40: —

Med förgylld spets af trä i stället för ofvannämnda toppemblem minskas priset med 25 kr. för N:o 1—4 och med 15 kr. för de öfriga numren.

STANDAR.

N:o 15.	<i>Standar</i> (ytterst elegant), 1,25 meter bredt och 2,25 met. långt af dubbelt <i>tjockt helsiden</i> , med guldgaloner å båda sidor, <i>sidenbård</i> , <i>guldfrans</i> rundt om samt tofsar och snören af guld. Målning och inskription i guld eller silfver å båda sidor. Förgylld stång med toppemblem af förgylldt nysilfver	Kr. 500: —
---------	---	------------

N:o 16.	Standar	lika N:o 16, med endast halfäkta guld	Kr. 425: —
„ 17.	D:o	lika N:o 15, men med den skilnaden att i stället för guld blir å detta silfver	„ 400: —
„ 18.	D:o	lika föregående, men med endast halfäkta silfver	„ 360: —
„ 19.	D:o	af dubbel god fin-fin <i>silkessammet</i> , med guldgalon å båda sidor, guldfrans rundt om, samt tofsar och snören af silke och guld. <i>Målning</i> , inskriptioner, stång och toppemblem lika N:o 15	„ 325: —
„ 20.	D:o	lika föregående, men med <i>silkessammet</i> endast till framsidan samt <i>1:ma siden</i> till baksida	„ 300: —
„ 21.	D:o	af dubbelt godt <i>helsiden</i> med sidenbård, guldgalon å framsidan samt frans af silke och guld rundt omkring, med tofsar och snören af silke och guld. <i>Målning</i> och inskription, polerad stång med toppemblem af förgylld metall eller nysilfver	„ 250: —
„ 22.	D:o	lika föregående, men utan guldgalon, med frans, tofsar och snören af enbart silke.	„ 200: —
„ 23.	D:o	lika N:o 22, men med frans endast nedtill, och i stället för toppemblem en förgylld träspets	„ 175: —
„ 24.	D:o	lika med N:o 23, men med <i>siden</i> endast till framsidan och <i>ylle</i> till baksidan	„ 150: —
„ 25.	D:o	lika med N:o 24, men utan frans, samt tofsar och snören af billigare silke.	„ 125: —
„ 26.	D:o	af fint <i>dubbelt kläde</i> med sidenbård, yllefrans nedtill samt tofsar och snören af ylle. <i>Målningar</i> och inskriptioner; polerad stång med enkel förgylld träspets	„ 120: —
„ 27.	D:o	lika N:o 26, men af <i>enkelt kläde</i> och måladt å en sida	„ 100: —

N:o 28.	Standar	af fint dubbelt helylle (med siden-glans), sidenbård, silkesfrans nedtill samt tofsar och snören af silke. Målningar och inskriptioner; polerad stång med förgyld träspets	Kr. 100: —
„ 29.	D:o	lika N:o 28, men med frans, tofsar och snören af ylle	„ 85: —
„ 30.	D:o	lika föregående, men af billigare qualité	„ 75: —
„ 31.	D:o	af ännu billigare dubbelt ylle, med yllebård utan frans, med tofsar och snören af ylle. Målning endast å framsidan	„ 60: —
„ 32.	D:o	af hvitt dubbelt linne, 1 meter bredt och 1,75 meter långt, med bård af bomullscloth samt tofsar och snören af bomull. Enklare målning och inskription endast å framsidan; polerad stång och spets	„ 50: —
„ 33.	D:o	lika N:o 32, men af enkelt linne och med endast 2 tofsar.	„ 40: —
„ 34.	D:o	lika N:o 33, men utan bård och tofsar med endast en enkel inskription	„ 30: —



SORGESTANDAR.

N:o 35.	Standar	vanlig storlek af dubbelt svart siden, med silfvergalon å framsidan, silfverfrans rundt omkring samt tofsar och snören af silfver. Målning och inskription i silfver å framsidan. Svartpolerad stång med nysilfverkors och krusflorsögla med långa nedhängande ändar . .	Kr. 200: —
„ 36.	D:o	af dubbelt svart siden, med hvit sidenbård, hvit silkesfrans nedtill samt tofsar och snören af hvitt silke. Målning och inskription i hvitt och silfver å framsidan; svartpolerad stång med försilfradt träkors; bandögla liksom å föregående	„ 125: —

- N:o 37. *Standar* af svart dubbelt ylle, med snörmakeri af ylle i stället för silke, för öfrigt lika N:o 36. Kr. 75: —
- „ 38. D:o lika föregående men af hvitt ylle med svart bård och snörmakeri, inskription och målning i svart och silfver „ 75: —

KRUSFLOR

att användas till betäckning af standar vid begrafningar o. d. *Krusflorsöglor* med långa, nedhängande ändar till Fanor och Standar.

Beställningar å Fanor och Standar, dyrbarare än de nummer som här äro upptagna, utföras äfven med broderingar i guld, silfver och silke till moderata pris.

Fanor och Standar lemnas fullt färdiga med stänger, spetsar eller toppemblem och kulor.

Alla standar målas å båda sidor. Vid målning endast å en sida är priset 20 kr. billigare för n:o 15—25, och 10 kr. billigare för de öfriga numren.

Färger å tyg, bårder, tofsar och snören samt bilder och emblem m. m. lemnas åt requirenten sjelf att bestämma, dock förhöjes priset å samtliga Fanor och Standar om å desamma önskas porträtt eller någon annan extra målning.

Vid requisition torde bifogade beställningslista för ärade requirenters lättnad, vid beställningen godhetsfullt ifyllas, hvarvid alla detaljer böra noga uppgifvas och listan återsändas, hvarefter förslagsritning genast lemnas.

Till målning användes fina, tunna oljefärger till förekommande af brytning, och till inskriptioner etc. äkta guld och silfver och till de enklare numren guld- och silfver-bronser. Tyger m. m. endast af bästa qualité från de förnämsta firmor.

Att allt arbete utföres smakfullt, prydligt och med största omsorg, derom bära de tidningserkännanden vittne såväl som de enskilda vitsord hvilka kommit mig till del.

— ~ ~ ~ —
INTYG.

Utdrag ur pressens samt enskildas omdomen:

Ur "*Eskilstuna Tidning*" d. 15 Dec. 1891.

"Förfärdigadt af hr Georg Nyström i Torshälla torde standaret utan öfverdrift kunna anses såsom något i sitt slag utmärkt och utgör jämte lokalens tillfälliga dekorerings ett värdigt prof på hr N:s goda smak som målare och dekoratör. Man är frestad tro sig skåda ett alster af den fulländade artisten, så omsorgsfullt är den minsta småsak utförd.

I fråga om själfva idén har konstnären synnerligen väl lyckats att med sin pensel framställa en symbol af nykterheten.

Mot en i "dimma" inhöljd jord sänker sig en ängel på lätta vingar och mellan sina händer sträckande det "blåa bandet", med inskription "bort med rusdryckerna" samt ledsagad af en stjärna (nykterhetens sol?) som med sina *dämpade* strålar breder öfver det hela en underbar glans.

Å banerets andra sida finnes tecknad Södermanlands vapen, krönt med föreningens valspråk: "Enighet ger styrka". Det är måladt på blå duk, kantad med breda band af gult siden samt fransar och galoner af guld."

Ur "*Eskilstuna-Postens*" Torshälla-afdelning d. 6 Apr. 1893.

"Slutligen ha vi en fotografiateljé, hvars arbeten godt kunna utvärda en jämförelse med de alster, som utgå från storstädernas atelieer."

Ur "*Eskilstuna-Kuriren*" d. 23 Maj 1893.

"*Vallby blåbandsförenings* standarfäst — — — Sedan kaffedrickningen undanstökats, invigdes det hos hr Nyström i Torshälla tillverkade vackra standaret"

Ur "*Eskilstuna-Posten*" d. 23 Maj 1893.

"*Konfirmation* förrättades pingstaftonen i Torshälla kyrka — — — Med anledning af dessa för barnen i fråga så betydelsefulla högtider hade kyrkan af dem under en känd smakfull dekoratörs ledning kläds i en praktfull skrud af odlade växter och af allt nyfödt grönt, som våren hitintills förmått frambringa."

Ur "*Bergslagsposten*" d. 19 Juli 1893.

"*Standarinvigning*. Kopparbergs blåbandsförening hade i söndags anordnat fäst i missionshuset för att inviga sitt nya standar. — — —

Utom hvad redan anförts, bär standaret följande inskrifter: "Kopparbergs blåbandsförening", "Gud med oss", "Anno 1886" jämte Örebro läns vapen. Standaret, som förfärdigats af hr Georg Nyström, Torshälla, betecknades af de närvarande såsom ett af de vackraste de sett."

"Torstuna & Kärfskog d. 9 Nov. 1893.

Herr Georg Nyström!

Vi har nu framhållit våra tankar men vi vädja till hr Nyströms goda smak och omdömesförmåga, hvilket med rätta är *lofordad af de föreningar* hos hvilka vi förfrågat oss.

Vi torde få vänta förslagsritning med det första.

Torstuna Blåbandsförening.

J. A. N."

Ur "*Eskilstuna Kuriren*" d. 16 Nov. 1893.

"*Goodtemplarlogen Sanningens röst* i Öja höll i söndags afton en till alla delar lyckad standarinviignings- och kaffefäst — — — — —"

Standaret, förfärdigadt af blått ylletyg med gula kanter, är — säger vår meddelare — ett af de vackraste vi varit i tillfälle att se och utgör en styf rekommendation åt hr Georg Nyström i Torshälla, som måladt detsamma." — — — — —

Ur "*Reformatorn*" d. 23 Nov. 1893 om förut nämnda arbete:

"Standaret är måladt af hr Georg Nyström, Torshälla, utmärkt smakfullt och med verklig konstnärsskicklighet. Hr N. rekommenderas derföre till det bästa hos ordenssyskon och föreningar, som ännu skaffa standar."

"Fagersta & Vestanfors d. 27 Nov. 1893.

Herr Georg Nyström, Torshälla!

Med ett utmärkt tack från Templet Hemmet för Edert reela och till alla delar dekorativt och smakfullt utförda arbete tecknar jag

för Templet Hemmet.

Victor Karlberg."

Ur "*Södermanlands Nyheter*" d. 30 Nov. 1893.

"*Nykterhetsfest*. Lokaltemplet Julitas Framtidshopp i Julita socken hade i söndags anordnat en särdeles lyckad fest jemte standarinviigning. Standaret har förfärdigats på hr Nyströms i Torshälla välkända atelier.

Ur "*Föreningsbandet*" d. 30 Nov. 1893 om samma fest."

"Såsom en af glanspunkterna vid festen må nämnas invigningen af ett synnerligen utmärkt standar, som det lifskraftiga templet förskaffat sig."

Ur "*Blå Bandet*" Dec. 1893.

"Drottningholms C. C. f. hade den 24 Nov. sin årsfest med standarinviigning. Det var omsorgsfullt gjordt af hr G. Nyström, Torshälla" — — —

Ur "*Templaren*" 18 Jan. 1894.

"*Templet Hemmet* i Fagersta invigde nyårsafton ett nytt mycket vackert standar. — — — — — Upplysningsvis må nämnas, att vårt standar är på ett förtjenstfullt sätt, utmärkt stilfullt och dekorativt förfärdigadt af hr G. Nyström, Torshälla, och kan med skäl anses som ett fulländadt artistarbete, hvarför vi bringa honom vår varma erkänsla samt väl förtjenta rekommendation."



SNÖRMAKERIER

och tillbehör för reparationer å Fanor och Standar
finnas alltid på lager.

BÄRREMMAR

med hylsor till Fanor och Standar.

N:o 1	rem af svart	plattläder	ofodrad	Kr. 6: 50
„ 2	d:o „ „	„	fodrad	„ 7: 50
„ 3	d:o „ gult	„	ofodrad	„ 7: 50
„ 4	d:o „ „	„	fodrad	„ 9: —
„ 5	d:o „ svart	lackerad hud	ofodrad	„ 8: 50
„ 6	d:o „ „	„	fodrad	„ 10: —
„ 7	d:o „ „	„ „ „	extra fin	„ 12: —

FODRAL.

N:o 1	Fodral till	Fana	af vaxduk	Kr. 4: —
„ 2	d:o „	Standar	„ „	„ 3: 50
„ 3	d:o „	„	bleckplåt	„

HANDSKAR

för Banérförare.

N:o 1	Handskar	hvita	kastor	Kr.
„ 2	d:o „	„	glacé	„
„ 3	Vantar	„	bomulls	„

Uppgif önskad nummer och storlek.

Vid demonstrationer eller dylikt bör ingen Banérförare sakna handskar af följande skäl: för det första blifva vanligtvis fransar och tofsar mer eller mindre skadade af handsvett och för det andra är det stridande mot etiketten, att en Banérförare uppträder barhändt.

— Georg Nyström, Torshälla —

FLAGGOR, STANDERTS och VIMPLAR

såväl större som mindre endast efter beställning.

VAPEN OCH SKÖLDAR

utföras med noggrannhet på beställningar till olika priser.



Pris	3 pr. duss.	Pris	3 pr. duss.
6	"	6	"
10	"	10	"
15	"	15	"

Opalporträtt
(Mjölkeplast)

Coloreringar

Bromid- och Rapidörserier

Utför allt hvad till

FOTOGRAFIEN

hörer

Aristoporträtt

såsom

Mignon	från	Kr.	3	pr	duss.
Visit	"	"	6	"	"
Victoria	"	"	10	"	"
Cabinet	"	"	15	"	"

Platina- och Elfenbensporträtt

med elegantaste kartonering.

Opalporträtt

(Mjölkglasplåtar).

Coloreringar.

Bromid- och Rapidförstoringar.

Förminskningar.



Vyer, Exteriör- och Interiör-afstagningar

utföras omsorgsfullt till pris af 5 kr. för första kortet samt
1,50 för öfriga.



Georg Nyström, Torshälla

RITNINGAR
af mönster.



SILHUETTER.

TEXTNINGAR

å band i guld, silfver och svart m. m. till buketter, kransar och dylikt.

BAND å lager.

Dekorationer.

Blomsterarrangement

samt bindningar af Blommor, Kransar och Buketter af såväl naturliga
som konstgjorda blommor, elegant och smakfullt utförda efter
sista mode, till de mest moderata priser.

Torshälla i Januari 1894.

Georg Nyström.



En del af pressens samt enskildes omdömen år 1894.

Ramnäs d. 24 Jan. 1894.

Herr Georg Nyström, Torshälla!

Får härmed på Templets vägnar tacka Eder för Standaret, tror det skall blifva till allas belåtenhet. Och det bör det blifva. — ty det är ju fint, ja mycket fint — — — Vi tacka Eder särskildt för den fina bärremmen, den var öfver förväntan. — — —

Högaktningsfullt

Carl D. Danielsson.

Täby & Medåker d. 17 Mars 1894.

Herr Georg Nyström!

Som vi länge nog öfverlagt ha vi funnit att Edra Standar äro de vackraste man kan få, ha vi också beslutadt att hos Eder beställa — — —

Med största högaktning

Karl Alb. Östman.

Målhammar & Östebro d. 24 Mars 1894.

Herr Georg Nyström, Torshälla.

Hvad Standarets utstyrrel beträffar, hysa vi det bästa hopp, då vi hafva (att göra med en så erkändt skicklig dekoratör. Angående någon bild eller emblem ansåg föreningen bäst vara att öfverlemnä åt Eder att bestämma. — — —

Med största högaktning

Fredr. Löfgren.



Ur "*Eskilstuna-Kuriren*" d. 28 Mars 1894.

Logen "Vallby endräkt" invigde annandag påsk sitt nya standar med fest och nykterhetsföredrag. — — — Standaret, som kostar omkring 100 kr. är förfärdigadt af hr Georg Nyström, Torshälla, och vittnar om god färdighet hos mästaren. Det är måladt på röd duk och kantadt med gula sidenbårder och silkesfransar. — — —



Arvika d. 14 April 1894.

Herr Nyström, Torshälla!

Tacksamt erkännes till allas vår belåtenhet Standarets emottagande. — — —

Högakttningsfullt

J. Larsson.

Ur "*Templaren*" d. 12 April 1894.

Templet Friden i Ramnäs hade annandag påsk en mycket trefflig och rikt besökt fest med Standarinvigning. — — — Standaret, som är mycket vackert, är förfärdigadt å Georg Nyströms i Torshälla atelier. — — —

Ur "*Westmanlands Läns Tidning*" i April 1894 (om samma arbete som föregående).

Standarinvigning firades af *Templet "Friden"* i Ramnäs annandag påsk. — — — Standaret, förfärdigadt på hr Georg Nyströms Artistisk-fotografiska atelier, är ett smakfullt och solidt arbete, till moderat pris. — — —



Ur "*Skara Tidning*" d. 18 April 1894.

Söndagens festligheter å goodtemplarnes ordenslokal voro af anslående och angenäm art. Det var som bekant för att fira minnet af Goodtemplar-rörelsens 12-åriga tillvaro här på platsen samt att inviga en ny ordensfana. — — — Nästa afdelning i programmet var faninvigningen — ett effektfullt nummer. — — — Derefter utvecklades den präktiga duken under fanfarer från musiken.

Den nya ordensfanan, som kostat 175 kr., har tillverkats å Georg Nyströms artistiska atelier i Torshälla och är ett mycket vackert arbete. Å dukens ena sida synes verldskartan med "vårt fält", Skara stads vapen samt ordenstecknet I. O. G. T. (indepdent order of goodtemplars) samt öfverst "*Skara goodtemplare*". Å andra synas trons, hoppets och kärlekens sinnebilder, Skaraborgs läns vapen samt öfverst en inskription: "Det goda måste segra."



Ur "*Reformatorn*" d. 19 April 1894.

Motala. Söndagen den 8 dennes hade *logen Union* fest med invigning af logens nya Standar. — Standaret, förfärdigadt af Herr Georg Nyström, Torshälla, är smakfullt och väl utfördt. — — —



Motala d. 19 April 1894.

Herr Georg Nyström, Torshälla. Allmänna omdömet om Standaret är godt, så Herrn har heder af detsamma. — — —

Högaktningsfullt

L. E. Eriksson.



Ur "*Eskilstuna-Kuriren*" d. 28 Maj 1894.

Åsens blåbandsförening firade pingstdagen sin treåriga tillvaro med en angenäm fest och hade då nöjet att för första gången få använda sitt utmärkt vackra Standar, tillverkad af Herr Georg Nyström i Torshälla. Standaret är hållet i de blå och gula färgerna. Midten prydes af en ängel, upplysande den under honom varande jorden. Å Standaret förekom vidare inskriptionen, "Bort med rusdryckerna".



Ur "*Arboga Tidning*" i Maj 1894.

Västermo, blåbandsförening firade Standarinvigningsfest i Konungsö missionshus annandag pingst — — —

Standaret, som förfärdigats af hr Georg Nyström, Torshälla, bär prägeln af ett väl gjordt arbete. Å Standarets framsida är tecknad en ängel, sänkande sig mot en i dimma inhöljd jord och sträckande mellan sina händer det blåa bandet med inskrift: "Herren varder stridande för Eder" samt ledsagad af en stjärna, som breder glans öfver det hela. Å banerets baksida är tecknad Södermanlands vapen med inskrift: "I vår Guds namn rese vi baneret upp" samt under detsamma föreningens valspråk, "Folkets väl."



Ur "*Templaren*" den 31 Maj 1894.

Standarinviigningsfest firade *Templet "Stjernbaneret"* i Vasselhyttan i Söndags. — — —

Standaret, som kostar 75 kr., är blått med gula bårder och bär jämte länsvapen och en bild af frihetens genius, följande inskriptioner: "Enighet ger styrka. — Det goda skall segra. — Templet Stjernbaneret N:o 459, stiftadt 18²⁴/₂91 Vasselhyttan". Det synnerligen vackra förenings-tecknet är levererad af hr Georg Nyström, Torshälla.



Vasselhyttan d. 3 Juni 1894.

Hr G. Nyström, Torshälla!

Till sist vill jag på föreningens vägnar frambära ett

hjärtligt tack till Eder för den omsorgsfullhet och noggrannhet Ni lagt i dagen vid förfärdigandet af standaret.

På föreningens vägnar:

Med högaktning

Elias Jansson.

Möte d. 19 April 1894.

Ur "Templaren" d. 10 Juni 1894.

Standarinviqning hade templet "Framtidshoppet" i Kärrgrufvan anordnad i går. — — —

Standaret, som är tillverkad af hr G. Nyström i Torshälla för en kostnad af 100 kr., är särdeles smakfullt.



Öregrund d. 18 Juni 1894.

Hr G. Nyström!

Standaret anlände hit kl. 9 på kvällen och dagen derpå, den 27 reste vi till Östhammar på demonstration; der voro 4,000 personer samlade och 14. Standar. Bland alla dessa var vårt det vackraste, oaktadt der fans Standar utaf siden, men ändå ej så smakfullt utstyrd som vårt, så vi äro alla belättna och mycket tacksamma till Herrn för det utmärkt vackra arbetet på vårt standar och skola vi rekommendera H. H. för våra grann-tempel till det allra bästa.

Högaktningsfullt

J. Andersson.



Ur *Eskilstuna-Kuriren* d. 18 Juni 1894.

Templet *Ribbingeborg* i Kjula hade å gärdagen anordnat en stor fest i förening med standarinviqning. Standaret som förfärdigats i Torshälla, var synnerligen vackert.



Ur "Enköpingsposten" d. 19 Juni 1894.

Målhammars blåbandsförenings standar, som invigdes i söndags, är af blätt hellylle, kantadt med gult siden, samt är försedt med följande inskriptioner: Målhammars blåbandsförening N:o 29. "Bort med rusdryckerna." 25/ 1899. En jordglob, omsväfvad af ljusa alver, färgade skyar samt en lager och eklöfskrans, sammanhållna af en sköld. Standaret är förfärdigadt af Hr. G. Nyström i Torshälla, kostar färdigt 60 kr. samt är för det priset utmärkt vackert.



Målhammar & Östanbro d. 2 Juli 1894.

Herr Georg Nyström, Torshälla.

Får härmed frambära mitt såväl som hela Målhammars B.-B.-förenings tack för det vackra standaret, öfver hvilket allmän belåtenhet ut-

talats. Jag har insändt ett meddelande till tidningen "Blå bandet" hvar jag ansåg plikten bjuda mig att rekommendera H. H. hos andra föreningar.

Med största högaktning

Fr. Löfgren,

föreningens sekreterare.

Munktorp d. 2 Juli 1894.

Herr Georg Nyström, Torshälla,
Får härmed å Templet "Nordstjernans" vägnar ödmjukast tacka för det väl utförda arbetet (Standaret) som vi i går hade nöjet erhålla.

Högaktningsfullt

Gertrud Dalin,

T. D.

Ur "Reformatorn" d. 5 Juli 1894.

Hyö. En i allo angenäm fäst gick af stapeln söndagen den 17 Juni anordnad af systrarne, hvilka då öfverlemnade till logen ett af dem inköpt smakfullt standar, förfärdigadt af G. Nyström i Torshälla.

Lit d. 9 Juli 1894.

Herr Georg Nyström, Torshälla!

Fanan är bekommen och till vår fulla belåtenhet.

Högaktningsfullt

K. J. Dahlberg.

Frösberg & Karlby d. 25 Juli 1894.

Herr G. Nyström, Torshälla.

Härmed sändes — — — för det från Eder bekomna Standaret, hvilket var till vår fulla belåtenhet.

Högaktningsfullt

Aug. Björklund.

Ur "Bergslagsbladet" i Juli 1894.

Templet Nordstjernan i Munktorp firade i Söndags standarinviigning — — — Standaret, som förfärdigats af Georg Nyström i Torshälla, var särdeles vackert och dyrbart.

Tobo d. 4 Aug. 1894.

Herr Georg Nyström, Torshälla!

Jag, såväl som hela logen, tycker mycket om standaret och beder jag att å logens vägnar få bringa Eder ett tack för det förtjenstfulla ar-

bete Ni utfört. Vi skola städse ihågkomma Eder och rekommendera Eder till andra föreningar.

Med största högaktning

Henning Ed.

Ur "Templaren" d. 16 Aug. 1894.

Templet "Stjernhjälm" i Knifva hade söndagen den 5 dennes anordnat fest i missionshuset och invigning af sin fana. Vid afsjundandet af psalmen 124 föll täckelset, och en vacker, ståtlig fana visade sig med templets namn och de vanliga sinnebilderna samt med förgyllda bokstäfver inskriften "Bort med rusdryckerna".

Knifva & Nygård d. 30 Aug. 1894. (Om föregående arbete.)

H. Herr G. Nyström.

Jag får på mina och templets vägnar tacka Eder för den vackra fanan, det goda priset och att Ni utför Edra beställningar till allmän belåtenhet.

Vår varma erkänsla samt välförtjenta rekommendation.

Högaktningsfullt

G. A. Eriksson.

Skärblacka & Vänga d. 20 Aug. 1894.

Herr Georg Nyström, Torshälla!

Standaret ankom till oss d. 16:de och invigdes i går. Det var till belåtenhet utfördt. — — —

Med säkerhet har Ni nog snart att förvänta Eder beställning från S:a blåbandsförening.

Högaktningsfullt

C. A. Svensson.

Ur "Östergötlands Dagblad" d. 23 Aug. 1894 (om föregående).

Standarinvigning. Vänga blåbandsförening, som räknar öfver 200 medlemmar hade inköpt ett mycket vackert standar, hvilket invigdes i lördags. — — —

Ljusdal d. 25 Aug. 1894. (Postanvisning.)

Herr Georg Nyström, Torshälla!

Härmed sändes beloppet enligt räkning — — — och får nu tacka för välgjordt arbete och godt bemötande och skall äfven rekommendera Eder hos andra loger.

Carlsson.

Ur "*Reformatorn*" d. 30 Aug. 1894.

Tobo. Godtemplarlogen John Eriksson i Tobo, Upplands östra distrikt, invigde den 19 d:s sitt nya, smakfulla standar med en enkel fest i missionshuset vid Broddby. — — — Standaret, hvilket är förfärdigadt af hr Georg Nyström i Torshälla, är mycket prydligt måladt och är, förutom inskriptioner och andra målningar, äfven försedt med ett mycket lyckadt porträtt af den store uppfinnaren John Eriksson.



Ur "*Blå Bandet*" d. 15 Sept. 1894. (Om *Österby Bruks nya standar*.)

Standaret, som är ett bland de vackraste man sett, är förfärdigadt hos Georg Nyström i Torshälla och är af blå ylleduk med gula sidenbårder och öfverst synes på det blå fältet ett band med inskription: *Österby Blåbandsförening jämte inregistreringsnumret i hufvudföreningen*. Derunder synes en stjärna (nykterhetens sol) som sprider sina strålar på nykterhetshjälten, hvilken, liksom stående på molnen med ett draget svärd i ena handen, pekar med den andra på korset, som ville han säga, hvilket ock för öfrigt är anbragt därunder: "*I detta tecken skola vi segra*". Längst ner synes en sköld, fastsatt med lager och olivqvistar och der synes föreningens födelseår jämte datum. Detta framsidan. På bakre sidan är först anbragt öfverst liksom på framsidan ett band hvari läses: "*Bort med rusdryckerna*", derunder tvenne stora nollor af lager och olivblad, inflåtande i hvarandra med ett Ö i det ena och ett B i den andra (tvänne nollor äro nämligen *Österby Bruks signalement*). Därunder synes en större sköld i bjärta färger, hvari Uplands vapen är insatt och längst ned på denna sidan detta valspråk: "*Med oss är Gud*".

Allt väl och stilfullt utfört, hvarför det också på det allra bästa rekommenderar sin mästare.



Elestorp & Bjersjölagård d. 23 Sept. 1894.

H. Herr G. Nyström.

Standaret, som vi bekom den 15:de Sept., är till vår fulla belåtenhet och öfver vår förväntan vackert. Templet ber att genom mig få frambära vår stora och innerliga tacksamhet för det samma. Tack för det goda tyg H. H. haft godheten gifva oss af.

Med tacksamhet skall jag rekommendera H. H. atelier hos de Tempel eller Loger, hvilka jag vet skola anskaffa fanor eller standar.

Tecknar med största högaktning

Nils Persson.

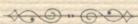


Ur "*Templaren*" d. 18 Okt. 1894.

Standarinviigningsfest hade Templet "*Tidens minne*" anordnat söndagen den 7 Okt. i Kvarnhem (Bjersjölagård). — — — Det vackra standaret, som är förfärdigadt af hr G. Nyström i Torshälla, är af blått ylle med gul bård. Å framsidan är målad en symbol af nykterhetssaken: barmhärtighetens ängel ses sväfva ner mot en dimhölj'd jord, beledsagad af en stjärna (nykterhetens sol) och hållande mellan sina händer det blåa bandet, å hvilket läses nykterhetsvännernas fältrop "*Bort med rusdryckerna!*" Å baksidan synas trons, hoppets och kärlekens symboler.

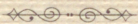


Kontant liquid.



*Efterkraf tages alltid, såvida ej särskild önskan om annat
betalningssätt framställles.*

*För Fanor och Standar kan hälften få erläggas vid
beställningen och det öfriga betalas 3 månader efter varans
emottagande.*



*All packning och emballering verkställles med största
noggrannhet.*

Emballage återtages ej.



Forshälla, N. Svenssons tryckeri, 1894