

**Axel Kargel, Gerry
Eckhardt : 21
oktober - 3
november 1953**

Kargel, Axel,

Vardagstryck



National Library
of Sweden

Axel Kargel
Gerry Eckhardt



21 oktober — 3 november

1

9

5

3



AXEL KARGEL

är född 1896. Har företagit studieresor till Norge 1916—17 och Frankrike 1932—33. Utställt separat i Stockholm 1932, 1944, 1948 och 1951. Representerad i Kalmar konstmuseum.

- 1 Exotisk flicka. Privat ägo
- 2 Öde strand. Privat ägo
- 3 Sollidsvägen. Privat ägo
- 4 Näktergalslunden. Privat ägo
- 5 Självporträtt. Privat ägo
- 6 Randig matta
- 7 Ölandslador
- 8 Rapsfält
- 9 Åkertegar
- 10 Det ensamma trädet
- 11 Fält vid havet
- 12 Väg till Kalstod
- 13 Kvarnbacken
- 14 Röda lador I
- 15 Svarta båtar
- 16 Åkerfält
- 17 Åkertegar vid havet
- 18 Nyplöjd åker
- 19 Vid havet
- 20 Petunier
- 21 Sädesfält
- 22 Väg
- 23 Hus
- 24 Röda lador II

GERRY ECKHARDT

är född 1902. Har studerat i Stockholm, München och Paris. Företagit studieresor till Frankrike, Tyskland och Italien och utställt separat i Stockholm 1937, 1939, 1945 och 1949, i Göteborg 1950. Dessutom deltagit i Nationalmuseums utställning "Svensk grafik" 1952 och 1953, "De Ungas" utställning i Finland 1950, Vårsalongen i Liljevalchs 1946 och 1948. Representerad i Nationalmuseum, Postmuseet i Stockholm, Konstmuseet i Åbo, Läns museet i Östersund, i The Duke of Leeds samling, London och i Livre d'Arts samling i Bryssel.

- 25 Blå stol, färgträsnitt
- 26 Vid Cagnes, Provence, färgträsnitt

- 27 Vita båtar och fisknät, färgträsnitt
- 28 Provencegumma med svart katt I, färgträsnitt
- 29 Provencegumma med svart katt II, färgträsnitt
- 30 Grinden, färgträsnitt
- 31 Isrädda, färgträsnitt
- 32 Kring ett träd, färgträsnitt
- 33 En gränd i Gorbio, Provence I, färgträsnitt
- 34 En gränd i Gorbio, Provence II, träsnitt
- 35 Gatuhandel I, färgträsnitt
- 36 Gatuhandel II, träsnitt
- 37 Nunnor, färgträsnitt
- 38 Tre nunnor, färgträsnitt
- 39 Fiskebåtar, färgträsnitt
- 40 Figur i ett rum I, färgträsnitt
- 41 Figur i ett rum II, färgträsnitt
- 42 Vid kajen, färgträsnitt
- 43 I torpstugan I, färgträsnitt
- 44 I torpstugan II, träsnitt
- 45 Hustak i Menton, träsnitt
- 46 Resignerat, träsnitt
- 47 Läsande, träsnitt
- 48 Fiskebåtar med nät på tork, träsnitt
- 49 Blå stol, färglitografi
- 50—58 Illustrationer till gamla kinesiska dikter
 - 50 Poeten, träsnitt
 - 51 Ovädret, träsnitt
 - 52 Ensam med månen, träsnitt
 - 53 Flickan utan ögonbryn, träsnitt
 - 54 En blomma föll, träsnitt
 - 55 En stilla kväll vid vattnet, träsnitt
 - 56 Hans kärleksbrev revs itu, då bröt han sönder sin älskade flöjt, träsnitt
 - 57 I dagens sista skimmer byter vi stilla tankar träsnitt
 - 58 Var gång nattens vita sol är klot mötes två älskande i den, träsnitt
- 59 Bergsby i Provence, olja på papper
- 60 Gammal kvinna, olja på papper
- 61 Fisknät vid Nice, olja på papper
- 62 Vid Cagnes, olja på papper
- 63 Hus i Gorbio, olja på papper

AVBETALNING

vid köp av konst har blivit allt vanligare, vilket ju också har sin naturliga förklaring. Det är ju ej alltid den önskade summan finns till hands för ett förvärv av ett åtråvärt konstverk. Då öppnar sig möjligheten att genom avbetalning bliva ägare av en vacker sak, vilken man annars måst gå förlustig. Det är ju mången gång så, att t. ex. en oljemålning alldeles särskilt förmått vädja till utställningsbesökaren. Den tillfredsställer så hans krav på skönhetsvärden, att han endast med saknad skiljer sig från den och önskade att det gavs en möjlighet till förvärv av just detta konstverk. Är det de ekonomiska resurserna, som tillfälligtvis ej stå bi, gives möjligheten att genom avbetalning förvärva konstverket. Vänd Eder till oss och diskutera saken. Vi finna säkert en avbetalningsplan, som passar Eder.

LORENSBERGS KONSTSALONG

Tel. 16 98 00 Arkivgatan 8 Postgiro 47920
Göteborg

UTSTÄLLNING 262 — 263