

Pris-kurant öfver musikinstrumenter och strängar m. m - 1

F. Eggelings musikhandel

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



En gross.

En detail.

PRIS-KURANT

ÖFVER

MUSIKINSTRUMENTER OCH STRÄNGAR M. M.

FRÅN

F. EGGELINGS

MUSIKHANDEL

I

LUND.



1887.

Musikalier

på undertecknads förlag.

En vårmorgon i Westergötland, musikaliskt skämt för piano och 2
händer af F. Eggeling, 50 öre.

Leonara-Mazurka af F. Eggeling, 50 öre.

Muntrationsgalopp af F. Eggeling, 50 öre.

Lunda Student-Galopp, Studentcorpsen i Lund tillagnad af F. Eggeling, 75 öre.

Amalie-Mazurka af F. Eggeling, 50 öre.

Kongl. Södra Skånska Inf.-Reg:ts Tiralleur-Marsch, Herr Löjtnant C. L.
Åberg tillagnad af F. Eggeling, 50 öre.

Fest-Marsch, Herr Löjtnant B. Syiwan tillagnad af F. Eggeling, 50 öre.

Kongl. Södra Skånska Inf.-Reg:ts Defiler-Marsch af Hamm, 50 öre.

Öfvanstående kompositioner säljas så långt förrådet räcker med
50 % rabatt.

10 exemplar af Fyrtio lätta, tvåstämmiga sånger och folkvisor,
utg. af F. Eggeling, pris pr ex. kr. 1,25, säljas för 5 kr.

10 exemplar af 105 lätta en- och tvåstämmiga sånger för folk-
högskolor, utg. af F. Eggeling, pris pr ex. kr. 1,35, säljas för 6 kr.

Finska rytteriets marsch i slaget vid Lützen 1632 och Adler-
creutzska marschen under 1808—1809 års finska krig för piano med
text till den förstnämnde, utg. af F. Eggeling, pris 50 öre, säljes för
35 öre.

Sorgmarsch åt Friherrinnan M. Gyllenkrooks minne af F. Eg-
geling, pris 50 öre, säljes för 35 öre.

Mary-Ann-Galopp, efter en engelsk favoritmelodi af F. Eggeling,
pris 50 öre, 3:dje upplagan, säljes för 35 öre.

10 exemplar af „Nu är det Jul igen“, 80 svenska ringdansar och
jullekar med text i ett ytterst lätt arrangement. Samlade och utgifna
af F. Eggeling, 3:dje upplagan, pris pr exemplar 2 kronor, säljas för
kr. 13,33, allt mot efterkräf eller kontant.

F. Eggeling.



Härmed har jag äran öfverlemnna Eder min priskurant. Jag är öfvertygad om, att derest Ni vill hafva godheten genomse den, skall jag kunna hysa säkra förhoppningar om att blifva hedrad med Edra ärade ordres.

Jag skall, såvidt i min makt står, alltid beflita mig om reel behandling och ferm expedition, och i följd af dessa mina gifna löften, tager jag mig friheten underätta Eder om mina konditioner för försäljningen.

1) De i denna priskurant utsatta nettopriserna äro **rent netto** utan extrarabatt.

2) Vid nya förbindelser blifva varorna endast sända mot efterkraf eller förutinsändning af beloppet.

3) Nya förbindelser bedes alltid uppgifva tillräckliga referenser.

4) Emballage beräknas efter sjelfkostnadspris och tages vid frankoreturnering i oskadadt skick tillbaka till $\frac{3}{4}$ af värdet.

5) Priserna pr dussin eller stock **beräknas endast när minst $\frac{1}{2}$ dussin eller $\frac{1}{3}$ stock tages**. Hvarje instrument blifver nöjaktigt provadt innan afsändningen sker.

Varorna levereras fritt på Lunds jernvägsstation eller post. Utom Lund levereras varorna endast för adressatens räkning och risk.

Betalning samt alla försändelser bedes mig tillsända franko.

Vid hvarje ordres beder jag mina ärade kunder
angifva:

- 1) Varornas n:o och märke.
- 2) Emballeringen (om trä eller papper).
- 3) Försändelsevägen.

På reklamationer kan jag endast fästa afseende när
dessa inkomma inom 8 dagar efter varans emottagande.

Slutligen anhålles vänligen att vid möjligen inträffande
felsändning, snarast möjligt derom blifva under-
rättad, då jag vid sådana tillfällen skall träffa de anstalter
hvarmed Ni kan blifva nöjd.

Emotseende Edra värda ordres tecknar

Högaktningsfullt

F. Eggeling.



N:o		Brutto.		Netto.	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
Violiner (utan stråke).					
1	Violiner, af lönn, inlagd, röd eller brun . . pr st.	8	00	5	25
2	Flammig " " " " " "	9	00	5	75
3	" bättre sort, röd eller ljusbrun . . "	10	00	6	25
4	Violiner med ebenholtzgreppbräde o. stränghållare, för diletanter o. elever . . "	12	00	7	50
5	" Straduari modell brun " " " "	15	00	9	00
6	" " " " " " "	18	00	11	00
7	Ole Bull modell, stark och god ton "	20	00	12	00
8	Goda violiner t. quartettmusik, dansmusik etc. "	22	00	13	00
9	" " " " " " "	25	00	15	00
10	" " " " " " "	30	00	18	00
11	Orchester-Violin med vacker o. stark ton . . "	35	00	20	75
12	" " " " " " "	50	00	33	00
13	" " " " " " "	60	00	38	00
14	Guarneri, Concert-Violin med särdeles stark o. vacker ton "	75	00	48	00
15	Straduari " " " " " "	100	00	63	00
16	³ / ₄ Violiner aflönn, m. ebenholtzgreppbräde etc. "	15	00	9	00
17	" " " " " " "	16	00	10	00
18	" " " " " " "	18	00	12	00
Violinstränghållare af ebenholtz.					
1	Till hel, ³ / ₄ , ¹ / ₂ eller ¹ / ₄ violin utan prisskilnad pr st.	—	75	—	40
2	Fina Italienska med 2 stränghål till alla 4 strängarne "	1	00	—	60
Violinskrufvar.					
1	Af ebenholtz "	—	20	—	15
Violinstallar.					
1	Pampi (med hjerta) "	—	20	—	10
2	Bättre " "	—	25	—	15
3	" " "	—	30	—	20
4	Bästa kvalitet "	—	35	—	25
Violingreppbräden.					
1	Af fin ebenholtz "	1	25	—	75
2	" " prima qualité "	1	75	1	25
Violinhalsar.					
1	Af lönn "	1	50	1	30
2	Finare, vackert flammigt trä o. finare snäcka "	2	50	2	00

N:o		Brutto.	Netto.
Violinstämsättare.			
1	Enkel, (af jern) pr. st.	— 75	— 50
2	Polerad ”	— 85	— 60
Violindämpare (Sordiner).			
1	Buxbom, gul ”	— 20	— 15
2	Svart buxbom eller ebenholtz, fransk form ”	— 25	— 20
3	Nysilfver, med stämpipa i A o. strängmätare ”	1 25	— 85
Hakhållare.			
1	Med oval tallrik o. 1 klamma ”	2 00	1 50
2	” graverad ” ” 2 ” m. patentskruf ”	2 50	1 75
3	Italienska, utan klamma, mahogny el. ebenholtz ”	2 00	1 50
Violincolophonium (Hartz).			
1	Litet format i papperskartonger pr ds.	— —	— 50
	pr st.	— 10	— 5
2	” ” i pappkartonger pr ds.	— —	— 60
	pr st.	— 12	— 6
3	Bokform, i fint polerad trä pr ds.	— —	1 50
	pr st.	— 25	— 15
4	” ” ” bästa sort pr ds.	— —	2 00
	pr st.	— 50	— 25
5	4-kantig, stort format, god qualité pr ds.	— —	1 20
	pr st.	— 20	— 12
Violinstråkar.			
1	Rödlackerade, benfrosch, hufvudplatta, (utan schub) ”	1 00	— 65
2	” något bättre, full längd . . . ”	1 25	— 75
3	” ebenholtzfrosch, perlemorschub och öga ”	1 50	— 90
4	” ormträ, imitation, benfrosch, svart schub, öga ”	1 75	1 10
5	Svart, kantig stång, guldfiskschub, nysilfver-hufvud ”	2 00	1 25
6	Brasilianskt hästrä ”	2 50	1 50
7	Bättre med nysilfverknapp ”	3 00	2 00
8	Mörkbrun, brasilianskt hästrä, nysilfverknapp ”	3 50	2 25
9	Kantig stång ” ” ” ” ”	3 75	2 50
10	Finare ”	4 00	2 60
11	Bahn infattad, schub, dubbelt öga ”	5 00	3 00
12	Frosch med fullt garnityr ”	6 00	3 75
13	Äkta ormträ, vackert flammigt ”	8 00	5 00
14	Äkta Fernambukträ ”	8 00	5 00

N:o		Brutto.	Netto.
15	Äkta Fernambukträ, bättre stång pr st.	9 00	6 00
16	" " Bausch modell "	10 00	6 50
17	" " Vuillaume, fullt garnityr o. bättre stång "	12 00	7 50
18	" " Tourte, (kantig el. rund stång) bästa qualité "	15 00	9 00
Dyrare o. bättre stråkar med äkta guld eller silverbeslag levereras på beställning efter 3 veckor.			
19	³ / ₄ Violinstråkar, brasilträ pr st.	2 00	1 30
Tagel till Violinstråkar.			
1	Enkel upprullning, god qualité "	— 50	— 35
2	Bästa qualité "	— 60	— 40
Violinfodral.			
1	Trä, svart lakeradt, m. läs o. hakar, helfodradt "	7 00	4 75
2	" " " bättre, med kulgrep "	7 50	5 25
3	" " " helfodradt, med knäppare och kulgrep "	10 00	7 50
4	Knäppare till violiner eller altviolinfodral . . . pr p.	2 00	1 50
Alt-Violer.			
1	Med ebenholtz garnityr pr st.	20 00	12 00
2	" " " efter Straduari "	25 00	15 00
3	" " " " Guarneri, mycket god ton "	36 00	25 00
4	" " " " Straduari, bättre "	50 00	33 00
5	" " " " Guarneri, bästa Concert-Alt-Viol "	75 00	55 00
Alt-Violstränghållare, ebenholtz "		1 00	— 75
Alt-Violskrufvar, ebenholtz "		— 25	— 20
Alt-Violstallar, Pampi "		— 25	— 20
" Vuillaume "		— 30	— 25
Alt-Violgryppbräder, ebenholtz "		2 00	1 50
Alt-Violhalsar med fin snäcka "		2 50	2 00
" finaste, efter Straduari etc. "		4 00	3 00
Alt-Violdämpare, ebenholtz, fransk form "		— 50	— 35
Alt-Violstråkar, med nysilverhufvud etc. "		4 50	3 00
Alt-Violfodral, svart, med läs och kulgrep "		10 00	7 50
" med kulgrep, helfodradt o. med knäppare "		12 00	9 00
Violoncellos.			
Af lönn, inlagda, vanliga skrufvar "		30 00	25 00
" " med ebenholtzgarnityr "		46 00	36 00
" " efter Straduari "		55 00	44 00

	Brutto.	Netto.
Patentskrufvar, nyaste konstruktion höjer priset på hvarje cello med kr. 6.		
Barncellos, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ storlek kosta lika med hel storlek.		
Cellos med mekaniska skrufvar n:o 1 pr st.	35 00	28 00
” ” ” ” n:o 2 bättre ” ”	50 00	37 00
” Straduari, med ebenholtzgarnityr mekanik n:o 2 ännu bättre ”	75 00	50 00
” ” ” ” ” ” ” ”	100 00	63 00
Violoncello-Stränghållare af ebenholtz ”	3 00	2 00
” ” ” ” ” ” ” ”	4 00	2 75
” Skrufvar af ebenholtz, fransk form ”	1 00	— 80
” ” ” ” ” ” ” ”	1 15	— 90
” Mekaniken af messing, tyrolermekanik. pr sats ” ” ” ” ” ” ” ”	12 00	10 00
” ” ” ” ” ” ” ”	15 00	12 00
” Stallar pr st.	— 75	— 60
” ” bättre ”	1 00	— 75
” ” ” ” ” ” ” ”	2 00	1 65
” Greppbräden, ebenholtz ”	5 00	4 00
” Dämpare, ebenholtz, fransk form ”	— 50	— 40
” Colophonium, neapolitaner 4-kantig ”	— 50	— 35
” Bokform i fint poleradt trä ”	— 75	— 50
” Stråkar af hästrä med schub ”	4 00	2 75
” ” ” ” ” ” ” ”	5 00	3 00
” Tagel, vanlig qvalité ”	— 60	— 50
” ” bättre ” ” ” ” ” ” ” ”	— 75	— 60
” ” bästa ” ” ” ” ” ” ” ”	1 00	— 75
Contrabasar.		
Af lönn med mekanik $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ storlek till 50, 60, 75, 100, 150 o. 200 kr. pr st.		
Contrabas-Stränghållare af ebenholtz ”	6 00	5 00
” Stallar utan hjerta ”	1 00	— 75
” ” ” ” ” ” ” ”	1 25	1 00
” Colophonium till 50, 75 o. 100 öre pr st.		
” Stråkar af hästrä utan schub ”	4 00	3 00
” ” ” ” bättre o. m. schub ”	8 00	5 00
” Tagel, svart ”	— 60	— 50
Guitarrer.		
Palisanderimitation, lönn o. m. mekanik ”	15 00	10 00
Med perlemorljudhål ”	20 00	12 00
Finare ”	25 00	15 00
Med perlemor- och guldäskinlägg ”	30 00	18 50
Med patentskrufvar ”	35 00	21 00
Guitarr-Mekanik pr sats	2 50	2 00
” Capodastros af trä till 25, 50, af mes- sing till 100 o. af nysilfver till 150 öre pr st.		

	Brutto.	Netto.
Guitarr-Fodral af stark papp pr st.	3 00	2 00
Clarinetter i Ess eller D af buxbom,		
8 messingsklaffar, horn eller messingsgarnityr "	16 00	12 50
10 " " " "	18 00	14 50
12 " " " "	20 00	16 50
Clarinetter i C af buxbom		
8 messingsklaffar, horn eller messingsgarnityr "	18 00	14 50
10 " " " "	20 00	16 50
12 " " " "	22 00	18 50
Clarinetter i A eller B		
8 messingsklaffar, horn eller messingsgarnityr "	20 00	16 50
10 " " " "	22 00	18 50
12 " " " "	25 00	20 50
Clarinetter af buxbom, med messingsvalsklaffar, nysilfvergarnityr och bladhallare 5 kr. och med helt nysilfvergarnityr och valsklaffar 10 kr. dyrare.		
Finaste concertclarinetter af grenadillträ m.		
13 nys.-klaffar, garnityr, bladhallare o. rullar "	60 00	50 00
14 " " " " " "	65 00	55 00
15 " " " " " "	70 00	60 00
Med Fiss-brilla 5 och med dubbelbrillor 10 kr. dyrare.		
Clarinet-Munstycke af grenadill eller ebenholtz "	2 00	1 50
" " " finaste qvalité "	3 00	2 25
" " med blad o. nys.-bladhallare "	5 00	4 00
" Bladhallare af messing "	1 25	1 00
" " nysilfver "	1 50	1 25
Clarinetblad eller rör, bästa qvalité prds.	3 00	2 50
" " " " " " " " pr st.	— 33	— 25
Putor eller bolster till Clarinet eller flöjtklaffar i alla storlekar af bästa glacé läder prds.	— 50	— 36
" " " " " " " " pr st.	— 5	— 3
Clarinet- eller flöjttorkare "	— 60	— 45
Om en fin Clarinet köpes på samma gång, så är priset till ett fint etui af trä med engelskt läder och calico öfverdrag samt lås och torkare för Ess eller D Clarinet "	8 50	7 50
" C " " " " " " "	9 50	8 50
" B " A " " " " " "	10 50	9 50
D-flöjtar.		
Af Buxbom gul eller svart med 1 messingsklaff . . "	6 00	5 00
" " " " " 4 messingsklaffar . . "	7 50	6 50

	Brutto.	Netto.
Af Buxbom gul eller svart med 4 nys.-valsklaffar o. nys.-garnityr . . . pr st.	8 50	7 00
" " " " " 5 messingsklaffar o. garnityr "	9 00	7 50
Af Buxbom, svart, med 5 nys.-klaffar och garnityr "	10 00	8 50
" gul eller svart, med 6 nys.-klaffar och garnityr "	12 00	9 50
Af grenadill 1 nys.-valsklaff, nys.-garnityr "	7 25	6 25
" 4 " " " o. utdrag "	12 00	10 00
" 5 " " " " " "	13 00	11 00
" 6 " " " " " "	14 00	12 00
" 6 " " " kappsels utdrag o. korktappar "	16 00	13 25
Flöjt med C-fot, grenadillträ, 8 nys.-kl., nys.- garnityr, utdrag "	22 00	18 00
Lika med förre, jemte korktappar "	25 00	20 00
" " " jemte helt nysilfverhufvud "	30 00	23 00
" " " finaste concertflöjt efter Meyer "	35 00	25 00
" " " med elfenbenshufvud o. fint etui "	55 00	48 00
Flöjt med C-fot, grenadillträ, 9 nys.-klaffar etc.	23 50	19 50
Lika med förre, jemte korktappar "	26 50	21 50
" " " finaste concertflöjt efter Meyer med fint etui "	40 00	30 00
" " " med elfenbenshufvud o. fint etui "	60 00	50 00
" " " med utbussade tapphål o. " "	45 00	35 00
Flöjt m. C-fot, 10 kl. etc. "	30 00	24 00
" " " 10 kl., finaste concertflöjt m. f. etui "	45 00	35 00
" " " 10 kl., med elfenbenshufvud o. " "	65 00	55 00
Flöjt m. H-fot, 11 kl., utbussade tapph. etc. m. f. "	60 00	50 00
" " " 12 kl., " " " "	63 00	52 00
" " " 14 kl., " " " "	66 00	54 00
" " " 11 kl., elfenbenshufvud och fint etui "	75 00	60 00
" " " 12 kl., " " " "	77 00	62 00
" " " 13 kl., " " " "	80 00	65 00
" " " 14 kl., " " " "	82 00	67 00
" " " 12 kl., " " utbussade tapphål och fint etui "	82 00	67 00
Concertflöjt efter Böhm's system.		
Af cocosträ, 14 nys. valsklaffar, efter engelskt mönster, med trähufvud incl. läderetui. "	100 00	75 00
Af grenadillträ, 15 nys. valsklaffar, 2 hufvud- stycken, (1 af trä, 1 af elfenben), fint läderetui "	250 00	187 50
Ters- eller F-flöjt pr styck 1 kr. billigare än D-flöjt.		

	Brutto.	Netto.
Finaste concert F-flöjt efter Meyer med 6 kl. . . pr st.	20 00	15 00
" " " " med elfenbenshufvud och fint etui "	45 00	38 00
Piccolaflöjtar från 3 till 25 kr. pr styck.		
Oboer, oboerör etc. anskaffas på beställning inom 14—20 dagar.		
Fagotter, fagottrör etc. anskaffas äfven på kor- taste tid.		

Messinginstrumenter.

Ess-cornett med cylinderventiler, prima qvalité . . "	45 00	35 00
" " pumpventiler " " " "	40 00	30 00
B-cornett med cylinderventiler " " " "	50 00	40 00
" " pumpventiler " " " "	45 00	35 00
B-trumpet, samma pris som B-cornett.		
Althorn med cylinderventiler, prima qvalité . . . "	60 00	50 00
" " pumpventiler " " " "	50 00	40 00
Tenorhorn med cylinderventiler " " " "	75 00	62 00
" " pumpventiler " " " "	65 00	52 00
Tenortuba eller baryton 10 kr. mer.		
Bastuba i F med 3 cylinderventiler, 1:a qvalité "	100 00	85 00
" " 3 pumpventiler " " "	80 00	65 00
" " 4 cylinderventiler " " "	125 00	100 00
" " 4 pumpventiler " " "	100 00	75 00
" " 5 cylinderventiler " " "	150 00	125 00
" " 5 pumpventiler " " "	125 00	100 00
Concert-Waldhorn i F eller G med 3—4 byglar, 3 cylinderventiler, prima qvalité "	80 00	65 00
Concert-Waldhorn i C eller B med 7—8 byglar, dubbelt ventilutdrag, 3 cylinderventiler. . . . "	100 00	75 00
Concert-Waldhorn utan ventiler i C eller B med 6 byglar till påsättning "	40 00	30 00
" utan ventiler i C eller B med 8 byglar till påsättning "	50 00	40 00
Med vattenklaff höjes hvarje instrument med 5 kr.		

Alla ofvannämnda messinginstrumenter äro af prima qvalité, för hvars soliditet och tonrenhet ansvaras. Cylinderventilerna äro af massiv metall, och i följd deraf mycket varaktigare än andra ventiler. Secunda och tertia qvalité äro betydligt billigare, men ändå solidt arbetade och tonrena. Prima qvaliteén öfverträffar dock secunda i så väl soliditet, lättblåsthet, elegans och ton, och är således alltid att föredraga. För alla instrumenter garanteras.

Signalhorn.

	Brutto.	Netto.
Signalhorn i C eller B för infanteri, jägare, skarpskyttar etc. pr st.	10 00	8 00
” i B för brandkärer, med ring o. kedja ”	10 50	8 50
Posthorn, rundt ”	8 25	6 25
Cavalleri-signal-trumpeter i F eller Ess ”	16 00	13 00
Nattväktarehorn, böjdt ”	6 00	5 00
Bicyclehorn, med 2 kraftiga toner, mycket lätt blåst ”	5 50	4 00
Signalpipor för militär, polis, brandkår och jägare ”	1 50	1 00
Trumpetdämpare, päronform till 2, 3, 4 och 5 kr. per stycke.		

Tarmsträngar.

Mina strängar hafva på de senare åren vunnit allt större utbredning och erkännande, och min nyss fullbordade utrikes resa sätter mig i stånd att skaffa den bästa vara till så billigt pris, att det är mig möjligt att kunna konkurrera med hvilken musik- eller stränghandel som helst här i landet. Då jag minst en gång i månaden får hem strängar, kunna dessa hos mig aldrig blifva gamla eller förlegade, utan måste vara af god beskaffenhet. Tarmsträngar skola förvaras i torrt men icke för varmt rum (helst i oeldadt men fuktfritt rum); de få icke utsättas för starka temperaturvexlingar och alltid förvaras i luftfäta bleckaskar.

Tarmsträngar för violin, altviol och gitarr säljas i „stock“ à 30 stycken. Öfverspunna metall- och silkeqvintar i „dussin“ då ej annat är utsatt.

	Brutto.	Netto.
E eller qvint till viol (gitarr 1:a sträng).	pr st.	pr dus.
Stål, en längd	— 15	1 00
Äkta danska silkeqvintar, 2 längder, 98 ctm.	— 12	1 20
” ” ” 2 $\frac{1}{2}$ ” 130 ”	— 15	1 30
” ” ” 3 ” 155 ”	— 20	1 60
	pr stock	
Äkta Acribellaqvintar, 3 längder, 1:a qualité	— 25	4 00
” ” ” 4 ” ”	— 30	5 00
Tarmqvintar, 3 längder	— 25	4 50
” 3 ”	— 35	5 50
” 3 ” , italienska	— 50	7 50
” 4 ”	— 60	9 00
” 4 ” , Padua	— 75	10 50
” 3 ” , Rich. Weichold, 1:a qvintrena	— 80	20 50

	Brutto.	Netto.
Tarmqvintar, 3 längder, Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar under garanti för hållbarhet.	pr st. 1 00	pr stock 26 00
På Rich. Weicholds strängar, hvaraf jag ensam har försäljningsrätt, lemnas endast rabatt då $\frac{1}{2}$ stock tages.		
A eller alt till violin (guitarr H, 2:a str.).		pr dus.
Stål, 1 längd.	— 15	1 00
		pr stock
Tarm, 2 längder.	— 15	3 00
" 2 $\frac{1}{2}$ "	— 25	4 50
" 2 $\frac{1}{2}$ "	— 35	5 50
" 2 $\frac{1}{2}$ " , italienska.	— 50	7 50
" 2 " , Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar	— 75	19 25
D eller tenor till violin (guitarr G, 3:e str.).		pr dus.
Stål, 1 längd.	— 25	1 25
		pr stock
Tarm, 2 längder.	— 20	4 00
" 2 $\frac{1}{2}$ "	— 25	5 00
" 2 $\frac{1}{2}$ "	— 35	6 25
" 2 $\frac{1}{2}$ " , italienska.	— 60	12 00
" 2 " , Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar	1 00	26 00
Violin G eller basar.		pr dus.
Stål, 1 längd	— 25	1 25
Tarm, öfverspunnen af koppartråd	— 15	1 00
" " " "	— 25	1 50
" " " "	— 35	2 00
" , ren koppartråd, italienskt underlag	— 50	3 00
" , klockmetalltråd, " "	— 60	4 00
" , äkta silfvertråd, " "	1 00	8 00
" , Rich. Weicholds 1:a qvintrena, äkta silfvertråd	1 25	10 50
Stroppar till violinstränghållare pr st.	— 10	pr st. 8
Altviolinsträngar.		
Af tarm, A 1:a, D 2:a, samma n:o och samma pris som till violin A, D.		pr dus.
Altviol G, tarm, öfverspunnen, italienskt underlag . .	— 50	3 50
" " Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar	— 75	7 75
" " äkta silfvertråd " "	1 25	10 50
" C, öfversp., italienskt underlag	— 60	4 30
" " Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. strängar	1 00	10 50

	Brutto.	Netto.
	pr st.	pr dus.
Altviol C, äkta silfvertråd, ital. underlag	1 50	15 00
Stroppar till altviolstränghållare	— 15	pr st. 12
Violoncellosträngar.		
		pr dus.
Cello A sträng	— 75	6 50
" italiensk	1 00	8 00
Rich. Weicholds 1:a qvintrena rom. str.	1 25	10 50
Cello D sträng	1 00	7 50
" italiensk	1 25	10 50
Rich. Weicholds 1:a qvintrena	1 50	15 00
Cello G sträng, öfverspunnen	1 00	8 50
" " , italiensk	1 25	11 00
" " , Rich. Weicholds	1 50	15 00
Cello C sträng, öfverspunnen	1 25	10 00
" " , italiensk	1 50	15 00
" " , Rich. Weicholds	2 00	20 00
		pr st.
Stroppar till cellostränghållare	— 20	— 15
Contrabas-strängar.		
G	2 00	1 50
" italienska	3 00	2 50
D	3 00	2 00
" italienska	4 00	3 50
A öfverspunnen	4 00	3 00
" italienska	5 00	4 00
E öfverspunnen	5 00	4 00
" italienska	6 00	5 00
Guitarrsträngar.		
1:a, 2:a, 3:e lika violin E-, A-, D-sträng.		pr dus.
D, (4:e sträng), öfverspunnen, hvitt silke, bästa qualite	— 30	1 75
A, (5:e sträng), " " " " " "	— 40	2 00
E, (6:e sträng), " " " " " "	— 50	2 00
Tages 1 dussin af hvardera D, A, E på en gång, blir priset pr dussin kr. 1,75.		
Metronomer (taktmätare).		
		pr st.
Mahogny, med urverk	12 00	9 00
" " " och klocka	15 00	12 25
Stämgaflar.		
		pr dus.
Stora, Wienerform i A	— 75	5 00
" kantigt skaft med knapp	1 00	6 00

	Brutto.	Netto.
	pr st.	pr dus.
Miniatyr, med ring	— 75	5 00
finaste	1 00	7 50
Stämpipor i A med metallhylsor	— 75	3 25
Chromatiska, med ställskifva från F till F . . pr st.	5 00	36 00
Stämnycklar till piano med stjerna	3 50	30 00
Taktpinnar af ebenholtz med nysilfver, el- fenben och silfverbeslag från 3 till 25 kr.		
Ficknotställare med uppsats	2 00	18 00

Munharmonika (Munspel)

af Gebr. Ludwig.

N:o	Hål.			
33	10	Richter, stämndt i de mest brukliga tonar- ter, nysilfvertungor. De bästa som för närvarande finnas i handeln	— 75	4 75
28	10	Knittlinger d:o d:o	1 00	7 00
29	10	" d:o d:o	1 25	9 50
43	10	Concert d:o d:o finfin	1 50	12 50
133	10	Med klocka	1 75	14 00
501	10	Nickelflöjt	3 00	24 00
		Många flera n:o finnas. Af n:o 33, 28, 29 och 43 afsättas mest.		

Obs.! Af Gebr. Ludwigs Munspel har
jag ensam försäljningsrätt i Sverige.

Accordeons (Dragspel).

					pr st.
1	10		Enkla	5 50	3 00
2	10	1	Bättre	7 00	3 75
3	10	1	Med 6 trumpeter	8 50	4 75
4	10	2	" 6 trumpeter och nickelbeslag	9 00	5 00
5	10	1	" 12 trumpeter " "	10 00	5 50
6	10	3	Med dubbelbälg " "	11 50	6 75
7	10	2	" " " "	12 50	7 75
8	10	2	" " " "	14 00	8 50
9	10	2	" dubbelb., nickelbesl., 10 trump.	14 50	9 00
10	10	1	" " "	20 00	12 25
11	10	1	" " "	13 25	8 00
12	10	2	" " "	14 00	9 00
13	10	2	" " "	14 50	9 25
14	10	2	" " "	15 50	9 25
15	10	2	" " "	16 00	9 50
16	10	2	" " "	17 00	10 50
17	10	2	" " "	18 00	11 00
18	10	2	" " "	20 00	12 25

Antal taster
ell. knappar

Register

		Brutto.	Netto.
Speldosor från franska Schweitz.		pr st.	pr st.
1	melodi, rund ask med vef	4 00	2 50
2	" sjelfspelande, fin lackerad bleckask	10 00	7 75
2	" " fin polerad träask med bilder	11 00	8 50
2	" " fint polerad jakarandaträ el. utskuret.	12 00	8 75
3	" " fint lackerad och förgylld bleckask	15 00	11 50
3	" " polerad träask med bild	17 00	12 50
3	" jakaranda, inlagd eller utskuren	18 00	13 00
4	" " fint lackerad och förgylld bleckask	20 00	14 25
4	" " " polerad träask med bild	23 00	15 50
4	" " jakaranda, fogelögonträ el. utsk.	24 00	16 00
6	" " " d:o	36 00	28 00
8	" " " d:o	48 00	36 00

Dessutom finnes i min musikhandel **Flyglar, Pianinos,** amerikanska, danska och svenska **Orglar** för kyrka, skola och hem. Aristons, engelska Messingflageoletter, engelska Nickelflageoletter, Bleckflöjtär, italienska och tyska Ocarinos, Trummor, Tamborinos, Trianglar, Becken eller Tallrikar för musikkårer, Pukor, Trä och Halminstrument (Xylophon), Klockspel af stål, Zittror, Zitterringar, Metallclarinetter, Clarinettkapslar eller hölster af trä till D-Ess-, C och B-A-Clarinett. Munstycke till messinginstrument, Castagnetter, Strängmätare, Strängdosor, instrumenter till Haydns, Rombergs m. fl. Barnsymfonier m. m.

Notpapper pr bok 1 krona, pr ris billigare.

Strängar för urmakare etc. anskaffas, då vid beställning uppgifves längden och tjockleken.

C. Kruspes berömda Clarinetter, Flöjtär, Oboer, Fagotter m. m. anskaffas på beställning.

Musikalier.

Af undervisningsmusik finnes alltid på lager, de bästa skolor och öfningar för Piano, Orgel, Violin, Cello, Contrabas, Flöjt, Clarinett, Oboe, Fagott, Guitarr, Harpa, Zittra, Cornett, Trumpet, Waldhorn, Tenorhorn, Bastuba, Dragspel, Ocarino, Trumma m. fl. Billiga klassiska och moderna musikalier i stort urval, för alla brukliga instrument och sättningar. Då från min musikhandel på en gång för 5 kr. musikalier requireras, sändas dessa **fraktfritt** mot postförskott eller efterkraf till uppgifven post- eller jernvägsstation. Vid requisitioner för minst **10 kr. lemnas 10 % rabatt.** Äfven mindre requisitioner expedieras mot efterkraf.

Musikkataloger sändas på begäran.