

Priskurant å orglar - 1

K. A. Anderssons fabrik

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



PRISKURANT

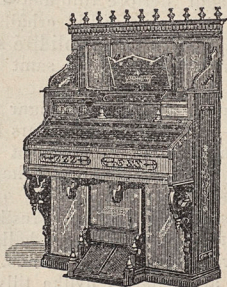
Å

ORGLAR

FRÅN

K. A. ANDERSSONS FABRIK.

Ny Amerikansk, här
förbättrad konstruktion.



Ny Amerikansk, här
förbättrad konstruktion.

STOCKHOLM

13 Holländaregatan 13.

För orglarnes bestånd lemnas skriftlig
flerårig garanti.

Alla orglar från min fabrik äro försedda med
sugbälgar.

Axel Moquists tryckeri.

Härmed får jag vördsamt tillkännagifva, att jag den 1 Oktober 1885 härstädes etablerat mig för tillverkning och försäljning af **orglar efter amerikansk, här förbättrad konstruktion**, äfvensom för försäljning af dylika instrument af utländsk fabrik samt alla slags orgeldelar, hvarjemte reparationer verkställas.

Som jag under cirka 15 års tid praktiserat i detta yrke, — deraf nära 7 år, från 1 Jan. 1879 till 1 Okt. 1885, såsom verkmästare å Herr C. A. V. Lundholms orgelfabrik här i staden, hvarifrån under denna tid utgått cirka 1000 orglar, hvilka alla af mig konstruerats,* intonerats och stämts, och för hvilka firman Lundholm blifvit prisbelönt å trenne utställningar samt erhållit kännares odelade beröm, — anser jag mig hafva öfvervunnit de svårigheter, hvilka möta nybörjande orgelfabrikanter, och vågar derföre tillbjuda ärade köpare att nu och framdeles från min fabrik alltid erhålla orglar, hvilka till såväl **prisbillighet, utstyrsel och solidité som ton och touche äro de bästa** af svensk tillverkning samt kunna täfla med de flesta utländska.

Å mina enstämmiga orglar anbringar jag en af mig upfunnen mekanism, — hvarå jag den 8 Mars 1886 sökt patent —, hvarigenom vid användande af **venstra** knäsvällaren, som verkar **piano**, det mest milda och behagliga ljudaftagande åstadkommes.

Orglarne stämmas efter Kongl. Musikaliska Akademiens normalton; men kunna, på begäran, erhållas stämde i samma tonhöjd, d. v. s. orchesterton, som pianos.

För beståndet af orglarne, hvilka tillverkas med yttersta omsorg, af bästa materiel, samt med afseende å konstruktion förses med alla nutidens förbättringar, lemnas *skriftlig fler-årig garanti*.

Såsom ytterligare garanti skall köpare, som vid erhållande af instrument från min fabrik finner detsamma icke ega de egenskaper, som utlofvats och rimligtvis kunna derpå ställas, ega att på fabrikantens bekostnad detsamma inom åtta dagar återsända, hvarvid derför redan erlagd liqvid återbekommes.

*Förutom Lundholms patenterade uppfinning att å enstämmiga orglar anbringa 2:ne knäsvällare, hvilka båda dock verka ensamt forte.



äro e
köpar
dock
mindr
betaln
att be
tets v
de se
nings
hyresl
dertec
återsä
jemvä

I
embal
neras

C
mänh
med
mig f

från
etter

Betalningsvilkoren

äro extra kontant eller å afbetalningar, hvilka, lämpade efter köparens bekvämlighet, ske antingen kvartals- eller månadsvis; dock att tiden i allmänhet ej utsträcker längre än ett år för mindre instrument, hvaremot å större dylika kan erhållas längre betalningstid, i hvilket senare fall 6 proc. ränta dock kommer att beräknas, allt enligt aftal. Inbetalas hälften af instrumentets värde genast och det öfriga månatligen inom derpå följande sex månader, beräknas ej ränta. Sedan aftal om afbetalningsvilkoren blifvit träffadt, öfversändes till reqvirenten ett hyreskontrakt i två exemplar, hvaraf det ena, behörigen undertecknad och bevitnad samt åtföljdt af första liqviden, bör återsändas innan instrumentet erhålles. Hyresbeloppet må jemväl kunna inbetalas före kontraktstidens slut.

För att bereda köpare mindre omkostnader, debiteras ej emballage, såframt detsamma, fraktfritt för fabrikanten, returneras med omgående.

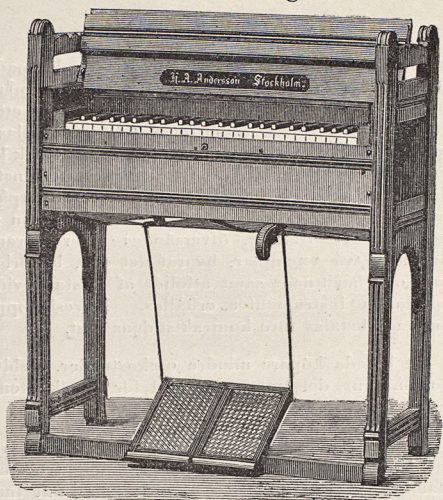
Genom att sålunda på allt sätt tillmötesgå den ärade allmänhetens fordringar, vågar jag hoppas blifva uppmuntrad med flerfaldiga beställningar och requisitioner samt innesluter mig fördenskull i benägen åtanka.

Amerikanska orglar

från de bästa fabriker finnas jemväl å lager eller anskaffas efter requisition.

N:r:is 1 och 6.

S. k. Res-orgel.



N:o 1. En stämma — 8 fot — 49 toner, fyra oktaver, en knäsvällare; i valnötsimitation, enkel 100 kronor.

N:o 6. Lika med N:o 1, men större och elegantare (se illustration.) 120 kronor.

Obs. Denna orgel kan bekvämt isärtagas och packas i en mindre, endast 15 tum hög låda.

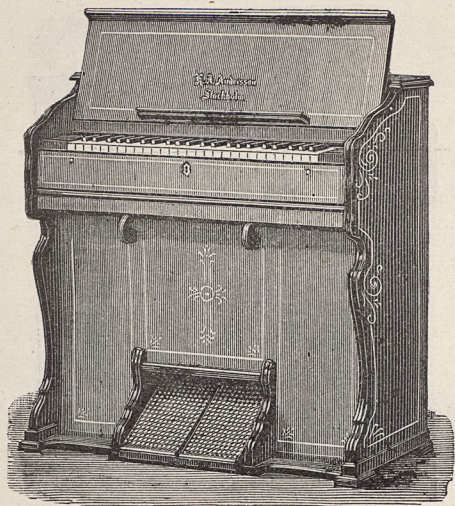
»Tack för orgeln, den jag bekommit i oskadadt skick.

Den har redan många beundrare för sin mjuka, behagliga ton och som jag är fullkomligt belåten med honom, skall jag icke underlåta att rekommendera Edert berömvärda arbete.

Färgkarlsbo & Byvalla den 3/1886.

ALFR. LUND.»

N:ris 9, 11 och 12.



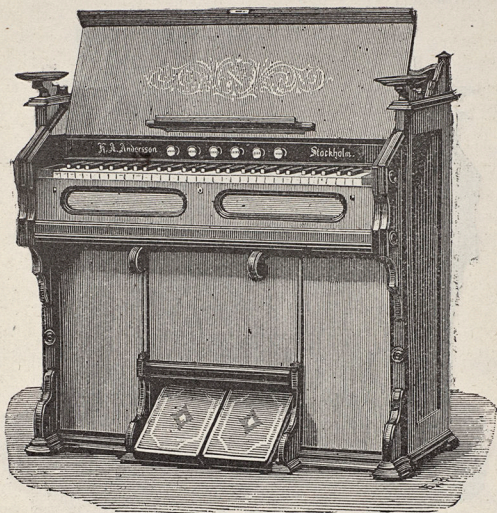
- N:o 9. En stämma — 8 fot — 49 toner, fyra oktaver, två knäsvällare, för piano och forte; af al i valnötsimitation 135 kronor.
- N:o 11. En stämma — 8 fot — 61 toner, fem oktaver, en knäsvällare; af al i valnötsimitation 170 kronor.
- N:o 12. Lika med N:o 11, men med två knäsvällare, för piano och forte 180 kronor.

»Jag vill härmed meddela att jag tycker mycket om mitt instrument, hvarför jag gerna vill rekommendera Edert utmärkta arbete.

Grängesberg den 2^d 1886.

P. A. LUNDBERG.»

N:ris 10 och 16.



- N:o 10. En stämma — 8 fot — 49 toner, fyra oktaver, två knäsvällare, för piano och forte; af al i valnötsimitation 160 kronor.
- N:o 16. En stämma — 8 fot 61 toner, fem oktaver, två knäsvällare, för piano och forte; af al i valnötsimitation 190 kronor.

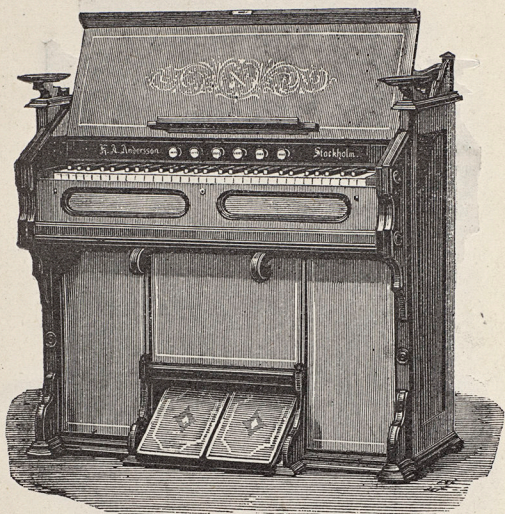
»Orgeln emottagen i oskadadt skick och Herr J. är mycket belåten med densamma samt framför sitt varma tack för det vackra arbetet.

Jag för min del tycker bra om instrumentet och vill med nöje rekommendera Edra orglar.

Råå & Raus den $\frac{5}{4}$ 1886.

A. SVENSSON.
Sånglärare.»

N:ris 17, 18, 20, 23, 24, 25, 21, 22, 27 och 28.



- N:o 17. **Tre** stämmor — 2 med 2 okt., 1 med 2 okt. — 74 toner, **fyra** oktaver, två knäsvällare, fem register: diapason 8 fot, melodia 8, vox celeste 8, echo och piano; af al i valnötsimitation 200 kronor.
- N:o 18. Lika med N:o 17, men med ornerad fränsida 210 kronor.
- N:o 20. Lika med N:o 17, men af valnöt 235 kronor.
- N:o 23. **Fyra** stämmor — 2 med 2½ okt., 2 med 1½ okt. — 98 toner, **fyra** oktaver, två knäsvällare, sex register: diapason 8 fot, melodia 8, principal 4, vox celeste 8, piano och echo; af al i valnötsimitation 225 kronor.
- N:o 24. Lika med N:o 23, men med ornerad fränsida 235 kronor.

- N:o 25. Lika med N:o 23, men af valnöt . . . 260 kronor.
 N:o 21. **Tre** stämmor — 2 med $2\frac{1}{2}$ okt., 1 med $2\frac{1}{2}$ okt. —
 91 toner, **fem** oktaver, två knäsvällare, fem register: lika
 med N:o 17; af al i valnötsimitation . . . 270 kronor.
 N:o 22. Lika med N:o 21, men med ornerad frånsida
 280 kronor.
 N:o 27. **Fyra** stämmor — 2 med 3 okt., 2 med 2 okt. —
 122 toner, **fem** oktaver, två knäsvällare, sex register: diapa-
 son 8 fot, melodia 8, vox celeste 8, principal 4, piano och
 echo; af al i valnötsimitation 300 kronor.
 N:o 28. Lika med N:o 27 men med ornerad frånsida
 310 kronor.

Omdöme öfver den första från fabriken utgångna orgeln
 N:o 9:

»Rumskulla den $\frac{20}{11}$ 1885.

H. Herr K. A. Andersson, Stockholm.

Tack för orgeln, hvilken kommit mig tillhanda i oskadadt skick och är jag *särdeles* belåten med honom och vill gerna rekommendera Edert utmärkta arbete. — . — . — . —

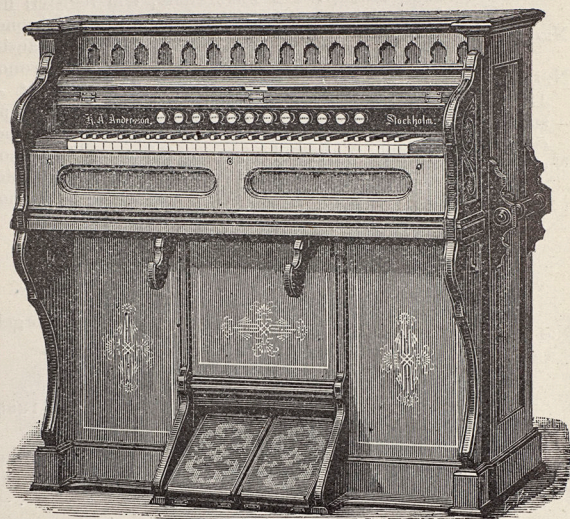
Med utmärkt högaktning

Hast. C. J. LINDELL, Organist.»

»Tacksamt har jag mottagit orgeln, utmärkt arbete, vacker utstyrelse, god ton, det bästa loford förtjenar instrumentet.
 Bergby & Axmar bruk den 5 Juni 1886.

M. WINLÖF.»

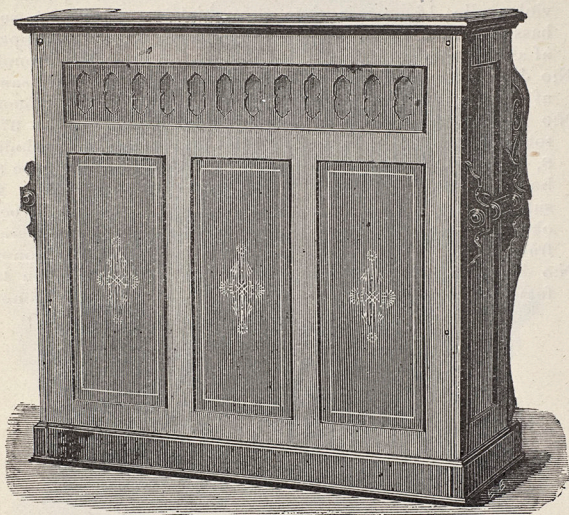
N:ris 29, 30, 31, 32, 34, 35, 40, 41, 45 och 46.



- N:o 29. **Fyra** stämmor — 2 med 3 okt., 2 med 2 okt. —
 122 toner, **fem** oktaver, två knäsvällare, sex register: diapason
 8 fot, melodia 8, vox celeste 8, principal 4, piano och echo;
 af al i valnötsimitation. 325 kronor.
- N:o 30. Lika med N:o 29, men, med tillägg af bas- och
 diskantkoppel, åtta register 360 kronor.
- N:o 31. **Fem** stämmor — 3 med 3 okt. 2 med 2 okt. — 159
 toner, **fem** oktaver, två knäsvällare, åtta register: diapason
 8 fot, melodia 8, principal 4, flute 4, vox celeste 8, forte,
 piano och echo; af al i valnötsimitation . . . 365 kronor.
- N:o 32. Lika med N:o 31, men, med tillägg af bas- och di-
 skantkoppel, tio register 400 kronor.

N:ris 29, 30, 31, 32, 34, 35, 40, 41, 45 och 46.

Å frånsidan nykonstrueradt verksammaste forte.



N:o 34. **Sex** stämmor — 3 med 3 okt. 2 med 2 okt. 1 med 1 okt. — 172 toner, **fem** oktaver, crescendo, knäsvällare och grand organ, nio register: diapason 8 fot, melodia 8, principal 4, flute 4, vox celeste 8, sub bass 16, forte, piano och echo; af al i valnötsimitation 420 kronor.

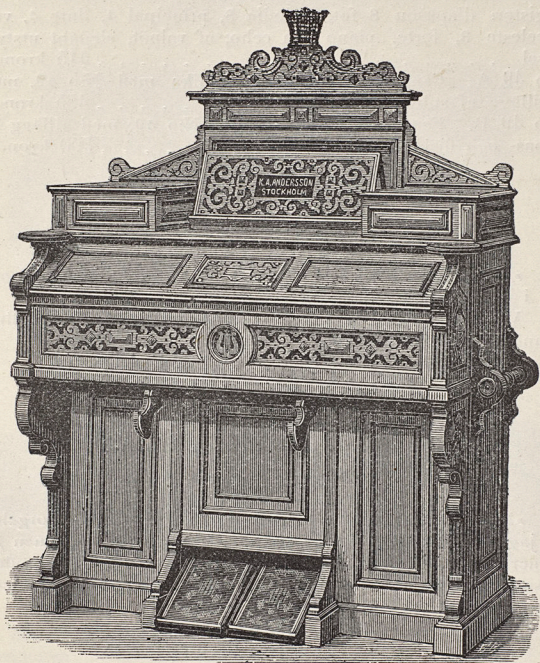
N:o 35. Lika med N:o 34, men, med tillägg af bas- och diskantkoppel, tolf register 460 kronor.

- N:o 40. **Sju** stämmor — 3 med 3 okt. 1 med $3\frac{5}{12}$ okt., 2 med 2 okt. 1 med 1 okt. — 213 toner, **fem** oktaver, venstra knäsvällaren: fullt verk, högra knäsvällaren: forte, tretton register: diapason 8 fot, melödia 8, principal 4, flute 4, violoncello 16, magic flute 2, ophicleide 2 och 16, sub bass 16, forte, principal forte, piano, echo och oktav-koppel; af al i valnötsimitation 500 kronor.
- N:o 41. Lika med N:o 40, men med elegantare yttre samt af valnöt 550 kronor.
- N:o 45. **Elfva** stämmor — sex i diskanten, fem i basen — 375 toner, **fem** oktaver, sexton register: diapason 8 fot, melodia 8, principal 4, flute 4, vox celste 8, dulcet 8, clarionette 8, bourdon 16, violoncello 16, violetta 2, magic flute 2, sub bass 16, ophicleide 2 och 16, forte, principal forte och oktav-koppel; af al i valnötsimitation, fristående samt ornerad fränsida 600 kronor.
- N:o 46 Lika med N:o 45 med tillägg af pedal och en 16 fots obligat pedalstämma, med stol 750 kronor.

Pianinos.

Genom träffad öfverenskommelse med en af Stockholms bästa pianofabrikanter, är firman i tillfälle att leverera eleganta, utmärkta sju oktavers kors- och tresträngade **Pianinos** i svart eller valnöt till pris af 600 à 650 Kr.

N:ris 47, 48, 49, 49 A och 49 B.



- N:o 47. Fyra stämmor — 2 med 3 okt. 2 med 2 okt. —
122 toner, fem oktaver, knäsvällare, grand organ, åtta re-
gister: diapason 8 fot, melodia 8, principal 4, vox celeste 8,
dulcet, forte, piano och echo; af valnöt, elegant utstyrel
375 kronor.
- N:o 48. Lika med N:o 47, men, med tillägg af bas- och
diskantkoppel, tio register 410 kronor.

- N:o 49. Fem stämmor — 3 med 3 okt. 2 med 2 okt. —
 159 toner, fem oktaver, knäsvällåre, grand organ, åtta register: diapason 8 fot, melodia 8, principal 4, flute 4, vox celeste 8, forte, piano och echo; af valnöt, elegant utstyrel 415 kronor.
- N:o 49 A. Fem stämmor, register lika med N:o 49, med tillägg af sub-bass 455 kronor.
- N:o 49 B. Fem stämmor, lika med N:o 49, med tillägg af bas- och diskantkoppel 500 kronor.

»Mycket tack för den utmärkt goda orgeln N:o 24 som jag i oskadadt skick emottagit. — . — . —
 Vill med största intresse rekommendera Eder tillverkning ibland vänner och bekanta. #
 Wittinge den 2 Juni 1886.

HERMAN STJERNER.»

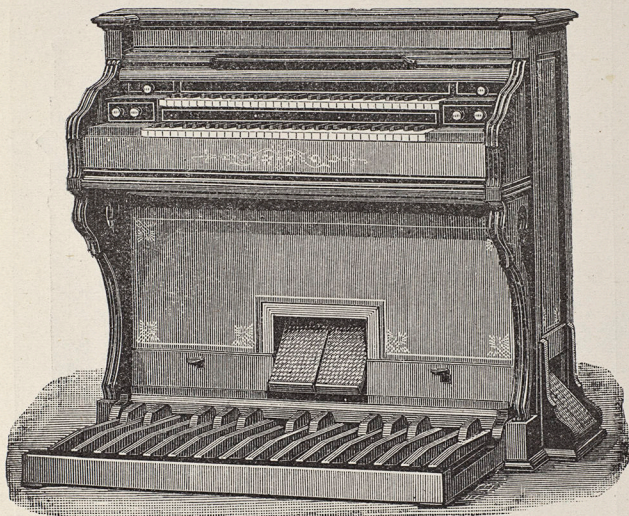
»Efter att hafva afprovat den af Eder hitsända orgeln, får jag härigenom med nöje lemna det omdöme, att tonen är synnerligen mjuk och behaglig och arbetet i alla hänseenden omsorgsfullt utfördt, hvarföre jag gerna vill rekommendera Edert utmärkt vackra arbete. — . — . —

Med största högaktning
 JOH. E. LINDHOLM
 organist.

Högbo Sandviken den 7 Juni 1886.»

N:ris 50, 51 och 60.

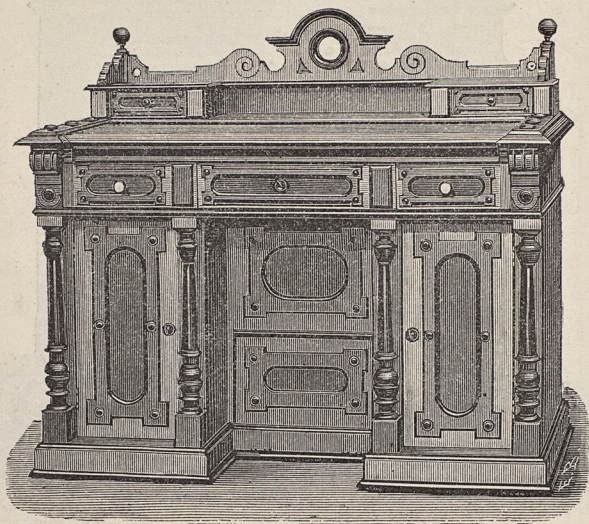
Pedal-orgel.



- N:o 50. Två genomgående stämmor, 8 fot, fem oktaver, två manualer, obligat pedalstämma, en fortetrampa och häfstång för bälgarne; i valnötsimitation, med stol . . . 400 kronor.
N:o 51. Lika med N:o 50, men med två fortetrampor och trampor för bälgarne 425 kronor.
N:o 60. Tretton stämmor: sju i diskanten, fyra i basen och två pedalstämmor, två manualer, tre koppel, oktav-, manual- och pedal-; för öfrigt lika med N:o 50 . . . 1000 kronor.

N:ris 65 och 66.

Orgel i skrifbordsfason.



- N:o 65. **Tre** stämmor — 2 i diskanten, 1 i basen — 91 toner, fem oktaver, knäsvällare, tre register; svart, matt med blanka listverk 325 kronor.
- N:o 66. **Fyra** stämmor — 2 med 3 okt. 2 med 2 okt. — 122 toner, för öfrigt lika med N:o 65 350 kronor.