

# A.-B. Arvid Böhlmarks lampfabrik, Stockholm, Suède

Arvid Böhlmarks lampfabrik

*Vardagstryck*



848/38

# A. B. ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK

STOCKHOLM

SUÈDE

Adresse télégraphique:  
BÖHLMARKS, STOCKHOLM



Codes:  
A. B. C. 5e éd., Bentley's

MAISON FONDÉE EN 1872

FABRIQUE DE VERRERIE ET DE LAMPES; MANUFACTURE DE VERRERIE DE MÉNAGE ET DE RESTAURANT, SOUFFLÉE ET MOULÉE; VERRES DE TABLE EN DEMI-CRISTAL; VERRERIE D'ART ET ORNEMENTALE; VERRERIE D'ÉCLAIRAGE OPAQUE, OPALES, CENTE, TEINTÉE ET MARMORÉE; LAMPES DE TABLE, LUSTRES ET AUTRES ARTICLES D'ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE.

Cette importante fabrique fut fondée en 1872 par feu Daniel Arvid Böhlmark. A la mort de son fondateur en 1897, cette maison fut transformée en société par actions au capital de 500 000 couronnes. Depuis, ce capital a été augmenté à plusieurs reprises, et se monte actuellement à 1 200 000 couronnes.

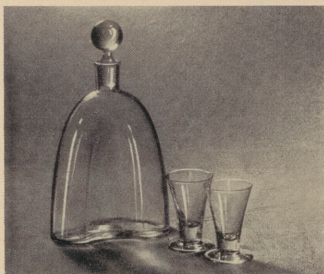


Vase-boule, en verre transparent ou coloré.





*Coupe avec plateau en verre pressé; se fabrique en verre transparent ou coloré.*



*Flacon, en verre transparent ou fumé, ou en verre transparent avec bouchon noir.  
Verre à cocktail, en verre transparent ou fumé, ou en verre transparent avec pied noir.*



*Coupe en verre coloré et taillé.  
Vase à fleurs, en verre coloré et taillé.*



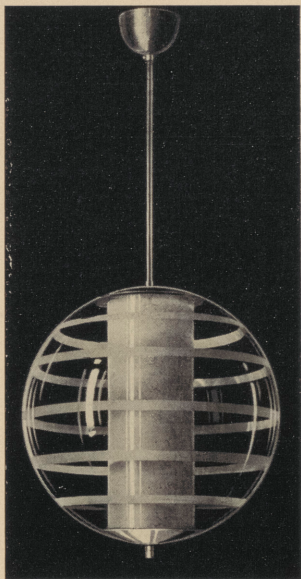
*Verre de dégustation en verre transparent.*

La fabrication d'articles d'éclairage électrique implique des besoins importants en verrerie. Dans le but de rendre la société indépendante de la fourniture de verrerie d'éclairage, les verreries de Pukeberg furent acquises et adaptées à cette fabrication en 1894. Les verreries furent rebâties et modernisées, des constructions en briques remplaçant les anciennes en bois, et, en 1913, une nouvelle fonderie fut ajoutée, ce qui fait de Pukeberg une des plus grandes verreries de Suède.

La verrerie d'éclairage a toujours été une des spécialités de la société; elle comprend une grande variété de globes, abat-jours et coupes d'un grand nombre de styles et de finis différents. Une partie considérable de l'exportation de la société consiste en globes de lampes et abat-jours de verre opaque et opalin, y compris les globes et boules pour postes d'essence. La fabrication des coupes de verre teinté est aussi un rayon important; ces articles ont acquis une grande vogue ces der-

nières années pour l'éclairage plus ou moins indirect des appartements, bureaux, boutiques et des locaux publics.

Petit à petit, la fabrication de la verrerie de table fut adjointe au programme initial, et ce rayon est maintenant complètement représenté. La société s'est tenue à hauteur de l'évolution de l'art décoratif moderne. Elle peut par conséquent présenter une sélection attrayante de verrerie de table de styles anciens mis au goût



*Lustre, en laiton oxydé, verre de protection transparent à raies gravées mat, cylindre de verre avec incrustations d'ivoire.*



*Lampe de table en laiton oxydé, avec colonne laquée rouge, abat-jour réglable en pollopase.*

du jour, et modernes. La verrerie de table est fabriquée en verre ordinaire à la soude et en demi-cristal, soit blancs, colorés ou teintés, lisses, gravés à l'eau-forte ou à la main. En plus du marché scandinave, la société possède un débouché important, croissant sans cesse, dans l'exportation de ses verreries vers les pays européens; elle



*Lampe de table en laiton oxydé, avec abat-jour en métal laqué réglable dans différentes positions.*

exporte également de grandes quantités de ces articles dans les pays outre-mer. Ses marchés principaux sont en France, en Grande-Bretagne, aux États-Unis d'Amérique et en Australie.

La verrerie d'art fabriquée à Pukeberg est surtout de qualité peu onéreuse, et consiste en verre teinté de nuances ambre et topaze, uni ou très simplement gravé. Ce rayon présente des vases, des coupes, des plateaux, des tasses, des bonbonnières, etc. décorés artistement et avec goût.

Commercialement parlant, la fabrication du verre moulé est plus importante encore que les spécialités déjà décrites. Au point de vue purement artistique, le verre soufflé doit naturellement être mieux coté, mais la verrerie moulée fabriquée par la société se distingue par ses modèles raffinés, une fonte très nette et un beau lustre. Ces verreries se vendent en très grandes quantités, surtout à l'usage des ménages et des restaurants, où les considérations de prix prohibent l'emploi d'une verrerie plus chère.

La fabrication de montures de lampes électriques — lampes de table et lustres — et d'installations d'éclairage électrique constitue la production principale de la société, tout au moins en ce qui concerne les marchés suédois et scandinave. La maison Böhlmark est la plus importante du Nord de l'Europe dans ce domaine. La collaboration d'artistes et de dessinateurs de talent permet à la société de présenter une grande collection d'appareils d'éclairage électrique, allant des styles des meilleures époques du passé aux types les plus modernes. Les modèles de style moderne ont été l'objet de l'attention soutenue des connaisseurs dans les expositions d'art décoratif récentes où ils ont été présentés. Pratiquement tous les matériaux existants servent aujourd'hui à la fabrication des appareils d'éclairage. Une énumération, même écourtée, de ce grand assortiment de modèles prendrait ici trop de place, et il nous faut considérer les caractéristiques mentionnées ci-dessus comme suffisantes.