

# A.-B. Arvid Böhlmarks lampfabrik, Stockholm, Suecia

Arvid Böhlmarks lampfabrik

*Vardagstryck*



# A. B. ARVID BÖHLMARKS LAMPFABRIK

ESTOCOLMO



SUECIA

TELEGRAMAS:

BÖHLMARKS, ESTOCOLMO

CODIGOS:

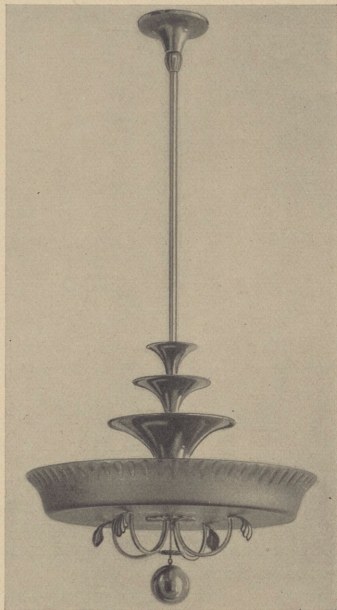
A. B. C. 5a Edición, y Bently

CASA ESTABLECIDA EN 1872

FABRICAS DE VIDRIO. FABRICANTES DE VIDRIO DOMESTICO  
SOPLADO Y PRENSADO; VIDRIO DE ORNAMENTACION; SEMI-  
CRISTAL Y CRISTAL DE ARTE; VIDRIO OPALINO Y OPALI-  
FERO, MATIZADO Y JASPEADO PARA FINES DE ILUMINACION;  
LAMPARAS Y ACCESORIOS PARA ALUMBRADO ELECTRICO

Esta empresa fué establecida en Estocolmo en el año 1872, siendo su fundador el Sr. Daniel Arvid Böhlmark. Esta sociedad tenía por objeto en un principio llevar a cabo el comercio de lámparas de aceite y otros accesorios de alumbrado. En aquella época todas las mercancías de esta naturaleza eran de manufactura desconocida en Suecia y tenían que ser adquiridas en el extranjero. Bajo la dirección juiciosa del fundador, el negocio se desarrolló en una forma muy rápida y los locales ocupados por la empresa pronto llegaron a ser demasiado pequeños. Desde hacía mucho tiempo el Sr. Böhlmark había concebido planes para emprender él mismo la manufactura de lámparas, además de importar géneros de esta naturaleza. Con este propósito en vista, se adquirieron locales en Högbergsgatan, Estocolmo, para el establecimiento de una fábrica. El ensayo fué coronado de éxito y, en realidad, marca el establecimiento de una nueva industria en Suecia, la cual subsiguientemente se ha ensanchado hasta alcanzar proporciones considerables y que en años recientes se ha identificado con el renacimiento del arte industrial y las obras de arte del país. El desarrollo rápido del negocio pronto hizo menester otros ensanches más y, en el año 1905, se instaló una fábrica moderna, añadiéndose otra instalación en 1912, cuando la empresa adquirió otros locales para acomodar la instalación de la fábrica y del personal.





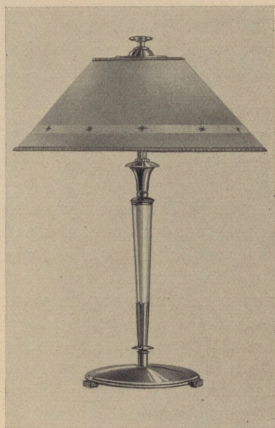
*Araña de latón oxidado, vaso tallado de color habano.*

adquirió la antigua fábrica de vidrio de Pukeberg (establecida en 1871). Dicha fábrica fué inmediatamente modernizada, haciéndose construir edificios de ladrillo en lugar de los antiguos de madera. En 1913 se añadieron al establecimiento un nuevo taller y una instalación nueva, contribuyendo así a que la empresa fuese una de las más importantes en el país. En las fábricas de vidrio se funden todos los días unas 12 toneladas de material.

Por lo tanto, la manufactura de cristalería de diversas clases forma una parte muy importante de la producción. Como es natural, en

Ocurrido el fallecimiento del Sr. Böhlmark en 1897, la empresa fué convertida en una compañía de responsabilidad limitada con un capital de 520,000 Coronas Suecas, el cual desde entonces ha sido aumentado en varias ocasiones hasta llegar al capital de la actualidad de 1,200,000 Coronas Suecas.

Con el objeto de abastecer la fábrica de lámparas con la cristalería necesaria, en 1894 se



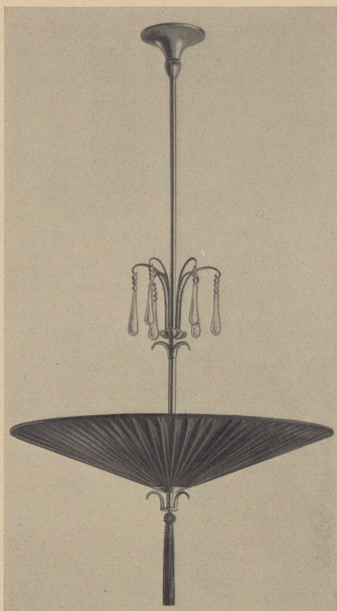
*Lámpara de mesa de latón oxidado con columna de piedra blanca y pantalla de pergamino pintada.*



vista de estas circunstancias, se presta gran atención al vidrio para los fines de iluminación, a saber, globos, pantallas, tazones, etc., en una gran variedad de modelos y estilos de material y de acabado. Una parte considerable de la exportación de la compañía está constituida por globos y pantallas de vidrio opalino y opalífero para los fines de alumbrado. También es de gran importancia la manu-



*Lámpara de mesa de latón oxidado con columna negra de madera y pantalla verde de chapa laqueada.*



*Araña con pantalla de seda unicolor.*

factura de tazones de vidrio jaspeado, imitación ónix y vidrio matizado, que han llegado a ser tan populares en años recientes para el alumbrado más o menos indirecto de habitaciones, salas, oficinas y edificios públicos. Entre las especialidades de esta naturaleza, debe hacerse mención de los globos de vidrio para las estaciones de llenado de gasolina, así como también una gran selección de pantallas para lámparas colgantes y de mesa.

La vidriería de mesa en las calidades de vidrio para ventanas, cristal de clase inferior y cristal legítimo, constituye igualmente otra



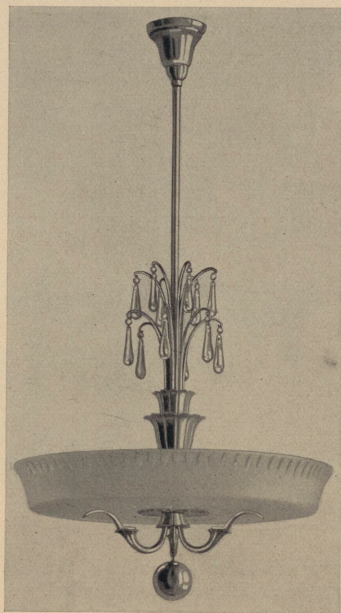
producción para la cual se ha alcanzado una venta muy considerable en el extranjero. Este vidrio puede ser suministrado en los tipos corrientes, grabado al agua fuerte y grabado al buril, en transparente o matizado. Entre los clientes principales de la Compañía se debe hacer

mención de Inglaterra y sus colonias, los Estados Unidos de América y otros países de ultramar, aparte de la Escandinavia y algunos otros países de Europa.

La cristalería de arte de los tipos poco costosos también forma una de las producciones de alguna importancia. La mayor parte de esta cristalería está hecha de vidrio matizado, en los colores de ámbar y amatista, ya sea liso o grabado con diseños sencillos a la par que delicados y comprende floreros, tazones, salvillas, copas, bomboneras, etc., de formas elegantes.

En las fábricas de Pukeberg se producen grandes cantidades de vidrio prensado. A pesar de su baratura, este vidrio prensado es excepcionalmente bonito, transparente y vivamente moldeado y, como resultado de la combinación de estas cualidades, disfruta de una venta muy grande.

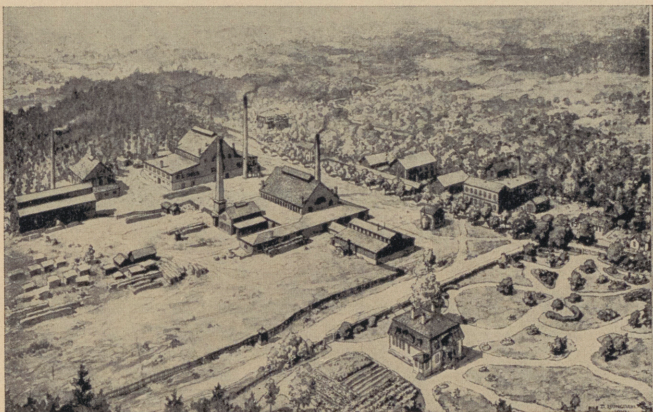
La manufactura de lámparas, lámparas de mesa, arañas y accesorios para alumbrado eléc-



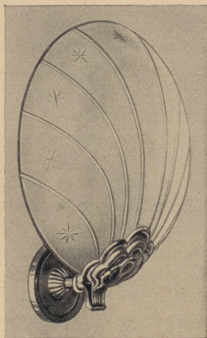
*Araña de latón oxidado, vaso tallado de color habano.*

trico constituye la producción principal de la empresa, por lo menos, en lo que toca a los mercados de Suecia y Escandinavia. En este ramo de la industria, la sociedad Böhlmarks es la más importante en el norte de Europa. Como resultado de la colaboración de artistas y diseñadores eminentes, la compañía está en condición de poder ofrecer una vasta selección de estilos eléctricos desde los mejores

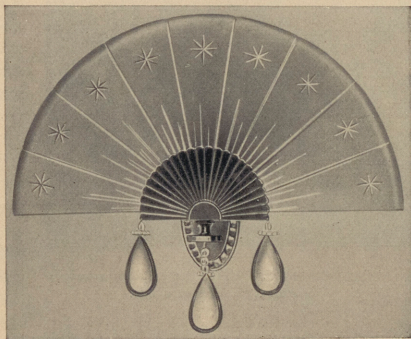




*Vista total de las fábricas de Pukeberg, Nybro.*



*Lámpara de pared, No. 8175,  
de latón, pantalla tallada de  
color habano.*



*Lámpara de pared, No. 8167, de latón, pantalla tallada  
de color habano.*





*El servicio "Signe". Se fabrica de vidrio limpio.*

periodos hasta las creaciones más modernas. Estas últimas han sido exhibidas en las recientes exposiciones de arte industrial, donde han sido el objeto de un interés muy marcado. Los principales materiales que se emplean son latón oxidado, cobre embutido y aleaciones de cobre, así como también hierro oxidado. Ultimamente la compañía ha ideado y manufacturado accesorios plateados y de estaño tanto para los apartamentos particulares como para los edificios públicos y han merecido la mayor aprobación.



*Copa con plato. Se fabrican en los colores habano, azul claro o lila.*

Hasta la fecha, Suecia y los demás países de la Escandinavia han constituido los principales mercados para los accesorios de alumbrado. Las numerosas consultas y los importantes pedidos que se reciben del extranjero ponen de manifiesto que las creaciones hábiles de la compañía están despertando interés mucho más allá de los límites de Suecia, y que bien puede esperarse un desarrollo adicional en el comercio de exportación. Por otra parte, a medida que baje el precio de

consumo de la luz eléctrica y los que se valen de ella puedan usarla con mayor profusión, los accesorios de alumbrado de los diseños más complicados y elegantes serán necesitados en todas partes.



*El servicio "Svea". Se fabrica de vidrio limpio.*

El Sr. Klaus Östlund, sobrino del fundador, ingresó en la compañía en el año 1877, llegando a ser socio en 1891. Desde aquella época ha sido realmente el jefe legítimo de la sociedad debido a la mala salud del Sr. Böhlmark. El Sr. Östlund ocupó el cargo de administrador gerente cuando la empresa fué convertida en una compañía limitada, participando con el Sr. Böhlmark el crédito de haber adelantado a la empresa hasta alcanzar su importante posición actual. Bajo la dirección experta de los dos y la del Sr. Östlund, el administrador gerente de la actualidad M. Evert A:son Eworth, el progreso ha sido continuo y uniforme. La compañía no solamente fabrica la mayor parte del vidrio que se destina a los fines de iluminación en Suecia, sino que la exportación, como ya se ha puesto de manifiesto, es de mucha importancia y está creciendo sin cesar. Los principales consumidores al exterior de Suecia son Noruega, Dinamarca, Finlandia, Suiza, España, Gran Bretaña y Holanda, así como también las posesiones de estas dos últimas naciones y América del Norte y del Sur.



*Copa con plato. Se fabrican en los colores habano, azul claro o lila.*





*Floreros. Se fabrican en los colores habano,  
azul claro o lila.*

#### AGENTES PRINCIPALES:

DINAMARCA: *Cristalería para Alumbrado, Cristalería Doméstica y Cristalería de Fantasía*: Mr. C. V. Kjaer, Vester Voldgade 96, Copenhagen.

*Instalaciones de Alumbrado Eléctrico y Cristalería para Alumbrado*: Messrs. Dansk Rør- & Sanitets-Kompagni, Pilestræde 32, Copenhagen.

INGLATERRA Y SUS COLONIAS: *Cristalería de Alumbrado, Cristalería de Fantasía y Cristalería Doméstica*: Messrs. R. Johnston & Co., Ltd., 40-43, Norfolk Street, Londres, W. C. 2.

HOLANDA Y SUS COLONIAS: Mr. N. Brunner, Singel 62, Amsterdam.

NORUEGA: Mr. Garman Guldbrandsen, Chr. Augustsgate 10, Oslo.

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA Y CANADA: *Cristalería de Fantasía y Cristalería Doméstica*: Mr. J. H. Venon, 104, Fifth Avenue, Nueva York.