

Pris-courant - 1

Werner, Bolm & c:o

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



PRIS-COURANT

från

Werner, Bolm & Co.

GÖTEBORG.

1876.

GÖTEBORG.

Göteborgs Handels- och Sjöfartstidnings Aktie-Bilag.

W

Werner, Bolm & Co.

GÖTEBORG.

Handel en gros et en detail

med

alla sorter Målarefärger,

Oljor,

Färgstoffer,

Droguer och Kemikalier.

Fabrik och Lager

af

Olje-, Lack- och Spritfernissor,

Penslar

samt

Ångrifna Oljefärger m. m.

Kontor och Försäljningslokal:

Södra Larmgatan N:o 14.



Werner, Bolin & Co.

Handels- och fabriks-aktiebolaget
Werner, Bolin & Co.
Svea- och Väner-Handels- och
Fabriks-aktiebolaget
Svea- och Väner-Handels- och
Fabriks-aktiebolaget

Handels- och fabriks-aktiebolaget

Oftor

Färgstoffer

Örter och Kännikaler

Färg- och Laks

Örter, Laks- och Spritfabrik

Perlar

Handels- och fabriks-aktiebolaget

Handels- och fabriks-aktiebolaget



Anmärkningar.

1. Priserna äro utan förbindelse med hänseende till varornas stigande eller fallande. På artiklar, hvilkas priser variera, äro desamma ej angifna, och lemnas dessa städse till billigast gällande pris.
 2. Om ej särskild öfverenskommelse om betalning är träffad, förstås prisen alltid pr 3 månaders tid med 1 % pr månad kassarabatt eller 4 månaders accept.
 3. Obekanta, som önska kredit, torde uppgifva referencer.
 4. Bref och remisser utbedjas portofritt, likasom vi frankera alla våra bref.
 5. Emballagen äro vid originalkärl fria, eljest beräknas de till billigaste inköpspris, men tagas icke tillbaka med undantag af oljefat.
 6. Anmärkningar torde senast fjorton dagar efter varans emottagande göras, emedan de annars af oss ej kunna godkännas.
 7. Varorna gå för emottagarens räkning såsnart de äro lemnade till bestämd befordrare, vare sig pr ångbåt, jernväg, skeppare eller körare. För under transporten uppkommen skada ansvara vi således icke, och upphör vår risicó, sedan varan, omsorgsfullt inpackad, lemnat vårt magasin.
 8. Droguer, kemikalier m. m. i större parti, om ock i priskuranten ej uppförda, äro vi genom direkt förbindelse med såväl de större utländska marknadsplatsernas importörer som sjelfve producenterne istånd att anskaffa till billiga priser och betjena gerna, på anfordran, med prisuppgifter, öfversändelser af profver m. m.
 9. Märket W betyder att en färg användes till limfärg, W till lim- och oljefärg, O endast till limfärg; stk. betyder stycke, duss. dussin, % pr hundra skålpund.
-

Ångrifna Oljefärger

af egen tillverkning.

Genom de nyaste mest ändamålsenliga maskiner och medelst ångkraft äro vi istånd att leverera alla sorters oljefärg för hus- och skeppsmålning, såväl kemiskt rena som de brukliga engelska, i pris som kvalitét fullt konkurrerande med utlandets mest framstående fabriker.

Samtliga oljefärger äro rifna i gammal, aflagrad linolja, zinkhvitt och blyhvitt i blekt linolja.

Emballagen är uti bleckburkar, försedda med lock, à 5 & 10 *tl.*, samt i jernkärll (af engelsk facon med handtag) à 25 & 50 *tl.* eller träkärll à 1—5 centner, och beräknas till inköpspris.

N:o		%		<i>tl.</i>	
		Kr.	öre	Kr.	öre
329	Blyhvitt	35	—	—	40
275	d:o	30	—	—	35
421	d:o	25	—	—	30
308	d:o	22	50	—	27
394	d:o	20	—	—	25
1322	Zinkhvitt	38	—	—	43
619	d:o	34	—	—	39
880	d:o	30	—	—	35
923	Grå (Perlfärg)	35	—	—	40
764	d:o (Grundfärg)	25	—	—	30
902	d:o (Stenkulör, Zinkblende)	30	—	—	35
2250	Svart	35	—	—	40
660	d:o	30	—	—	35
420	d:o	25	—	—	30
780	Chromgrönt (Zinnoberggrönt), mörk	40	—	—	45
252	d:o medel	40	—	—	45
509	d:o ljus	40	—	—	45
177	d:o mörk	35	—	—	40
1092	d:o medel	35	—	—	40
783	d:o ljus	35	—	—	40
634	d:o mörk	30	—	—	35
991	d:o medel	30	—	—	35
720	d:o ljus	30	—	—	35
2082	Sidengrönt, mörk	50	—	—	55
2041	d:o medel	50	—	—	55
2083	d:o ljus	50	—	—	55
886	Altonagrönt (Kejsargrönt)	—	—	1	50
456	d:o	—	—	1	—
833	Pariserblått	—	—	3	—
920	d:o	—	—	2	50

N:o		%		℔.	
		Kr.	öre	Kr.	öre
2251	Blått (Ultramarin), mörk	—	—	—	60
362	d:o medel	—	—	—	50
1137	d:o ljus	—	—	—	40
328	Chromgult	—	—	2	50
750	d:o	—	—	1	25
790	d:o mörk, medel & ljus	—	—	—	50
1008	Gulocker	30	—	—	35
551	d:o	25	—	—	30
497	d:o	20	—	—	25
581	Brunt (mörk Todenkopf)	25	—	—	30
425	d:o (ljus d:o)	25	—	—	30
2914	Jernmönja	25	—	—	30
313	Rehbrunt	30	—	—	35
1011	Umbra	30	—	—	35
357	Castaniebrunt	30	—	—	35
2055	Italienskt Rödt	30	—	—	35
499	Engelskt d:o	25	—	—	30
390	d:o d:o	20	—	—	25

Andra, här ej nämnda färger, levereras på beställning.

Herrar Målare göras uppmärksamma på att vi äro istånd att lemna de största quantiteter Blyhvitt och Zinkhvitt inom kort tid, och öfvertaga, om sådana beställas, garanti för kemiskt ren vara samt ansvara för att vår till rifning af hvita färger använda blekta linolja, enligt många års erfarenhet, *icke gulnar*.

Engelska Compositionsfärger

för skeppsmålning, incl. jernburk, à 15 & 30 ℔.

N:o			Kr.	öre
159	Grön composition , för träskepp	%	70	—
160	Röd d:o för jernskepp	„	75	—

Båda dessa compositionsfärger äro färdiga till användande utan någon biblandning; de användas som annan målning efter att vara väl uttrorda och endast, då de synas för tjocka, kan litet terpentinolja tillsättas.

Bland de många uppfunna conserveringsmedlen har erfarenheten visat, att ofvannämnda färger äro af de förnämsta och bäst uppfylla ändamålet. Den gröna compositionen är afsedd för träskepp, jakter, båtar m. m. och kan användas på förut tjärade fartyg. Den röda compositionen användes vid målning af jernskepp, hvarå den visat sig vara af utmärkt beskaffenhet, äfven på de längsta resor.

Båda compositionerna torka ögonblickligen och är en strykning tillräcklig.

Torra färger.

Hvita färger.

N:o			Kr.	öre
2705	W	Blanc-fixe , för tapetfabriker %	12	50
1890	W	Blyhvitt , finaste Oxid "	45	—
447	"	d:o kemiskt ren "	35	—
294	"	d:o d:o pulveriserad "	35	—
230	"	d:o engelskt 1:a "	30	—
555	"	d:o d:o 2:a "	27	—
227	"	d:o d:o 3:a "	24	—
1898	"	d:o ordinärt "	20	—
1239	W	Bolus , 1:a italiensk, i stk. "	15	—
616	W	Cremnitzerhvitt , äkta, med vapen <i>tl.</i>	—	60
879	"	d:o finfin, mjuk "	—	50
997	W	China Clay (Satin, Silfverglansjord), i fat om ca 1500 <i>tl.</i> . . . %	4	—
		i mindre parti . . . "	5	—
855	W	Krita , bästa Malmö, ångslammad "	2	—
970	"	d:o patent, i □ stycken "	5	—
727	"	d:o för skolor, fyrkant. skuren 4" i lådor à 1 gross pr 3" d:o . . . "	1	50
			1	25
2240	"	Lencinhvitt , i säckar à ca 200 <i>tl.</i> "	4	—
675	"	Piplera , holländsk "	5	50
885	"	Silfverhvitt <i>tl.</i>	2	50
1062	W	Talkum , i stycken "	—	20
675	"	d:o venetiansk, slammad "	—	25
893	W	Tungspath (Alabasterhvitt) %	8	—
3344	"	d:o finfin slammad, i fat om ca 800 <i>tl.</i> . . . "	6	—
572	"	Whiting , engelsk, i fat om ca 900 <i>tl.</i> . . . "	4	—
1990	"	Zinkhvitt (Snöhvitt) "		
1993	"	d:o schlesisk N:o I. "		
1994	"	d:o d:o " II. "		
1995	"	Zinkgrått d:o " I. "		
1996	"	d:o d:o " II. "		
Som bästa torkämne för zinkfärger rekommenderas vårt Siccatifpulver N:o 1420.				

N:o			Kr.	öro
1842	W	Zinkblende %	20	—
En ny, kemiskt ren, starkt täckande och fint slammad färg, lättrifven och särdeles fördelaktig till oljefärg, af angenäm färgton, liknande gulaktig sandsten, egnar sig bäst för utvändiga arbeten samt grundning, äfvensom för vagnsmålning. För målning utvändigt ersätter den såväl Bly- som Zinkhvitt, der den hvita färgen icke erfordras, och kostar ungefär halfva priset. Zinkarbeten, bestrukna dermed, aflasa ej.				

Svarta färger.

N:o			Kr.	öro
2243	W	Blyerts (Graphit, Pottlod), 1:a Ceylon, i stycken . . . %	20	—
237	„	d:o d:o d:o slammad (Silfverblyerts) . . . „	38	—
9336	„	d:o d:o d:o i paketer	1	25
		å c:a 2 <i>tl.</i> med 32 bref . paket	15	—
248	„	d:o böhmisk, slammad, i bitar, %	15	—
257	„	d:o d:o d:o i pulver „	15	—
408	„	d:o d:o d:o malen „	10	—
2733	„	d:o d:o d:o i paketer å c:a 2 <i>tl.</i>	—	80
		med 32 bref. . . paket	1	20
708	W	Elfenbensvart, äkta, i toppar <i>tl.</i>	15	—
627	„	d:o (malen Bensvärta) %	—	75
717	„	Frankfurtersvart, superfön <i>tl.</i>	—	50
518	„	d:o fin „	20	—
489	W	Kolsvart. %	—	75
960	„	d:o äkta fin slammad <i>tl.</i>	—	60
985	W	Kimrök, lätt, tysk, i fat å 30 & 60 <i>tl.</i> „	—	75
803	„	d:o calcinerad „	20	—
1198	„	d:o svensk, lös, i fat å 100 <i>tl.</i> %	30	—
575	„	d:o d:o i karduser å $\frac{1}{1}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ & $\frac{1}{8}$ <i>tl.</i> „	1	25
1906	„	Lacksvart, chinesisk <i>tl.</i>	1	—
259	„	d:o Pariser „	—	90
1752	„	d:o engelsk „	2	50
792	„	Lampsvart „		

N:o			Kr.	öre
1071	W	Mineralsvart, slammad %	15	—
1140	„	Ocker, svart „	12	50
891	„	PariserOljesvart (Noirleger), i paketer à $\frac{1}{1}$, $\frac{1}{2}$ & $\frac{1}{4}$ ℓ . „	2	—
		d:o lös, i fat à 50 ℓ „	1	75
		En mycket fin och fjäderlätt Kimrök, som användes till de finaste arbeten.		
1045	W	Rebensvart ℓ .	—	60
1907	W	Venetiansk Oljesvart „	—	50
		Ett utmärkt vackert svart, hufvudsakligen användbart till svartpolering af trä.		

Blå färger.

N:o			Kr.	öre
608	W	Bergblått, extrafin, engelsk ℓ .	2	—
810	W	Berlinerblått, extrafin, mörk „	1	75
1149	„	d:o finfin. „	1	25
775	„	d:o i pulver. „	—	75
		Bremerblått, se: Bremergrönt.		
2162	„	Brilliantblått „	3	—
		En vacker pudarfärg för litografer.		
869	W	Blå Carmin „	3	—
1285	„	d:o äkta ort	—	50
		Lösers sig lätt i kallt vatten och användes vid beredandet af blått bläck.		
1816	W	Cobaltblått ℓ .	1	50
		Ett utmärkt vackert blått, af ren färgton, som bibehåller sig äfven i blandning med hvitt, användes såväl i olja som limfärg, och står sig mot sol och luft, äfvensom på kalk.		
3101	„	Frankfurterblått ℓ .	4	—
		Utmärkt fin och djupblå, starkt täckande, särskildt för litografer.		
		Indigo, se: Färgarevaror.		
809		Kalkblått ℓ .	—	75

N:o			Kr.	erö
1121	W	Lasurstenblått	tl.	1 75
423	"	d:o	"	1 —
Lasurstenblått, äfven Münchenerblått kalladt, rekommenderas särskildt på grund af dess vackra färgton och stora varaktighet. Säsom äkta för luft och sol, äfven på kalk, är det mycket ändamålsenligt för dekorationsarbeten samt till lasering på pariserblått för vagnsarbeten.				
1819	W	Lackmus	tl.	— 50
412	W	Meissnerblått , äkta	"	2 50
890	"	d:o I.	"	1 50
452	"	d:o II.	"	— 90
3103	"	Miloriblått	"	4 50
414	"	Mineralblått , extrafin mörk	"	1 75
349	"	d:o finfin ljus	"	1 50
508	"	d:o ordinär	"	— 50
Münchenerblått, se: Lasurstenblått.				
600	"	Münchenerlack , mörkblått	tl. 11: 50. ort	— 15
633	"	d:o ljusblått	" 11: 50. "	— 15
451	W	Ny- eller Trättblått , i □ skifvor	tl.	1 —
599	"	d:o d:o	"	— 75
1821	"	d:o d:o	"	— 50
238	W	Oljeblått	"	— 60
781	"	Pariserblått , kemiskt ren.	"	2 50
1081	"	d:o finfin	"	2 —
441	W	Schmalte , blå, sachsisk, FFFC	"	1 20
321	"	d:o d:o d:o FFC	"	1 —
826	"	d:o d:o d:o FC	"	— 80
1321	"	d:o d:o d:o MC	"	— 70
232	"	d:o d:o d:o OEG	"	— 60
1880	"	d:o d:o d:o OHB	"	— 50
1103	"	d:o d:o d:o HB	"	— 55
181	"	d:o d:o d:o MEBS	"	— 45
774	O	Ströblått , mörk	"	— 75
911	"	d:o ljus	"	— 75
1009	W	Ultramarin , äkta, mörk	ort	1 —
972	"	d:o azur.	"	— 50
1822	"	d:o d:o djupt mörk	tl.	12 —
643	"	d:o N:o 0, rödblå	"	4 —
731	"	d:o " 1, djupt mörk	"	2 50
787	"	d:o " 2, rent blå.	"	2 —
295	"	d:o " 3, d:o	"	1 50
1878	"	d:o " 4, d:o	"	1 —

N:o			Kr.	öre
909	W	Ultramarin, N:o 5, mörkblå	tl.	1 —
1879	"	d:o " 6,	"	— 75
322	"	d:o " 7,	"	— 50
2810	"	d:o } för pappersfabriker	"	1 50
2809	"	d:o }	"	1 —
2806	"	d:o } för sockerfabriker	"	4 —
2804	"	d:o }	"	3 —
1823	"	d:o för litografer	"	4 —
1166	W	d:o }	"	— 90
2498	"	d:o i kuler för tvätt, i askar à 1 tl.,	"	— 75
1883	"	d:o cirka 200 kuler	"	— 60
1884	"	d:o	"	— 45
1810	"	d:o för tvätt, i bref à 6 ort . . . pr 100 bref	6	—

Denna tvätt-ultramarin rekommenderas isynnerhet, emedan den icke fastnar i tyget eller lemnar några strimmor efter sig, hvarigenom en jennblåad tvätt åstadkommes.

Violetta färger.

N:o			Kr.	öre
2411	W	Brillant Violet	tl.	2 50
		Puderfärg för litografer.		
2333	W	Groscille Lack, äkta N:o 1	"	12 —
2334	"	d:o " 2	"	10 —
3106	"	Violett Münchenerlack	tl. Kr. 24. ort	— 30
1068	"	Violett Lack, extrafin	tl.	1 60
1209	"	d:o finfin	"	1 50
		Utmärkt till vagnsmålning.		
2291	"	Violett Ultramarin, mörk	"	2 50
2292	"	d:o ljus	"	2 50

Denna nyuppfunna färg håller sig på kalk samt förändras ej af sol eller luft. Den är ren violett i tonen och särdeles fördelaktig för dekorationsmålare.

Bruna färger.

N:o			Kr.	öre
443	W	Casselerbrunt	%	10 —
1068	"	d:o malen	"	12 —
550	"	d:o finslammad	"	25 —
1110	"	Castaniebrunt, ljus, finslammad	"	15 —
467	"	d:o mörk d:o	"	15 —
1070	"	Indiskt brunt	"	15 —
2380	"	Jernmönja (ca 84 % ren jernoxid)	"	15 —
153	"	Kejsarbrunt, för ådring	℔.	— 75
1004	"	Mahognybrunt, extrafin	"	— 75
805	"	d:o fin	"	— 60
917	"	Mangan-Sammetsbrunt	%	15 —
1613	"	Mumie, äkta	℔. Kr. 15: —	ort — 20
1117	"	Ocker, Mahogny, finslammad	%	15 —
383	"	d:o ljus d:o	"	12 50
1528	"	d:o bränd d:o	"	16 —
2471	"	Rehbrunt, mörk, finslammad	"	12 50
2472	"	d:o ljus d:o	"	12 50
3121	"	Sammetsbrunt	"	20 —
En mycket lätt, starkt brun, sammetslik färg.				
529	"	Terra de Sienna, naturelle, i bitar	℔.	— 25
586	"	d:o bränd, d:o	"	— 50
495	"	d:o naturelle, mörk, d:o	"	— 40
617	"	d:o bränd, extrafin, d:o	"	— 75
För ådring preparerade, extra fint slammade sorter, se: Ådringsfärger.				
971	"	Umbra, italiensk, grönaktig, i bitar	%	12 —
900	"	d:o finmalen	"	15 —
1035	"	d:o tysk, i kulor	"	10 50
1534	"	d:o holländsk, d:o	"	10 50
318	"	d:o bränd och slammad	"	17 —
2254	"	Vagnsbrunt, liflig, djupmörk	℔.	1 50
863	"	Van Dyk-brunt	"	— 35

Gula färger.

N:o			Kr.	öre
621	W	Chromgult, superfine ljus	4l.	3 —
175	"	d:o d:o citron	"	3 —
857	"	d:o d:o orange	"	3 —
998	"	d:o d:o mörk orange	"	3 —
491	"	d:o äkta amerikansk ljus	"	2 —
714	"	d:o d:o citron	"	2 —
395	"	d:o d:o höggult	"	2 —
822	"	d:o d:o orange	"	2 —
862	"	d:o extrafin citron	"	1 50
942	"	d:o d:o höggult	"	1 50
1685	"	d:o d:o orange	"	1 50
480	"	d:o fin citron	"	— 80
405	"	d:o d:o höggult	"	— 80
639	"	d:o d:o orange	"	— 80
1101	"	d:o citron	"	— 70
749	"	d:o Parisergult, citron	"	— 40
264	"	d:o d:o höggult	"	— 45
532	"	d:o d:o orange	"	— 50
963	"	Kejsargrönt, för lackfabrikanter	"	2 —
1014	"	Neapelgult, äkta naturelle	"	1 75
876	"	Ocker-Guld, Pariser, malen ,	%	5 —
274	"	d:o d:o slammad fin	"	10 —
2067	"	d:o d:o d:o extrafin	"	15 —
1944	"	d:o d:o d:o mörk	"	18 —
1654	"	d:o d:o d:o superfine	"	20 —
401	"	Ocker, jütändsk, mörk, superfine slammad	"	20 —
391	"	d:o holländsk, finslammad	"	8 —
1053	"	d:o d:o malen	"	4 50
1653	"	d:o Chrom, finslammad	"	20 —
2540	"	d:o Orange, d:o	"	25 —
420	"	Sittgult, i toppar	"	25 —
1063	"	d:o Lack, i pulver	4l.	— 50
1274	"	Ultramarinegult	"	2 25
1742	"	Zinkgult	"	2 50

Gröna färger.

N:o			Kr.	öre
179	W	Altonaergrönt , äkta, extrafin	℔.	1 75
597	"	d:o d:o fin	"	1 25
336	"	d:o	"	1 —
1089	"	Bremergrönt , superfine	"	2 50
773	"	d:o fin	"	1 75
281	"	Broncegrönt , mörk	"	— 75
511	"	d:o ljus	"	— 75
		Isynnerhet att rekommendera för vagnlackare.		
725	"	Chinesiskt Oljegrönt , mörk	"	1 50
301	"	d:o gräsgrön	"	1 50
		Mycket starkt täckande färger.		
358	"	Chromgrönt-Extract , mörk	"	1 75
880	"	d:o mellan	"	1 75
333	"	d:o ljus	"	1 75
		Våra Chromgrönt-Extracter, som äro fint pulveriserade, utmärka sig för deras utomordentligt starka täckkraft samt rena nyans.		
622	"	Chromgrönt , amerikansk, mörk	℔.	— 75
169	"	d:o d:o mellan	"	— 75
168	"	d:o d:o gräsgrön	"	— 75
354	"	d:o d:o ljus	"	— 75
856	"	(Zinnobergrönt) , mörk	"	— 50
355	"	d:o d:o mellan	"	— 50
709	"	d:o d:o ljus	"	— 50
170	"	d:o d:o mörk	"	— 35
327	"	d:o d:o mellan	"	— 35
1940	"	d:o d:o ljus	"	— 35
164	"	d:o d:o mörk	"	— 25
276	"	d:o d:o mellan	"	— 25
181	"	d:o d:o ljus	"	— 25
280	"	Grön jord , mörk, finslammad	%	22 50
859	"	d:o ljus, d:o	"	15 —
1882	"	Hamburger Deckgrönt	℔.	1 25
473	"	Kejsargrönt	"	1 25
2099	O	Kopparoxid , borsyrad, ljusgrön	"	4 50
		Användes till målning af ångpannor m. m., hvarest färgen är utsatt för mycket stark hetta; den står utan förändring i 300 grader.		
811	W	Lasurgrönt	℔.	3 —
2476	O	Londonergrönt	"	1 50

N:o			Kr.	öre
241	W	Münchenerlack, grön, mörk	ort	— 30
1141	„	d:o d:o ljus	„	— 30
406	W	Neuwiedergrönt	tl.	1 —
832	„	d:o	„	— 75
881	„	d:o	„	— 50
2434	W	Mittler's patenteradt grönt, mörkgrön	„	1 25
		Till oljefärgsmålning af fönsterkarmar, trädgårds- möbler m. m. utmärkt vacker och varaktig.		
2428	„	d:o gulgrön	tl.	— 75
2431	„	d:o blågrön	„	— 75
		Till dekorationsmålning.		
		Dessa gröna färger äro fullkomligt fria från gift- stoff och förändra sig icke på kalk eller i luft och sol.		
		Af de många olika sorterna och nyanserna hafva vi utvalt dessa tre, hvilka i pris och kvalitet bäst motsvara ändamålet.		
375	„	Oljegrönt, extrafin	„	2 50
464	„	d:o fin	„	1 50
1213	W	Permanentgrönt	„	2 50
		En ny mörkgrön färg, som rekommenderas specielt för sin varaktighet på kalk.		
690	W	Schweinfurtergrönt	tl.	1 50
1104	„	d:o	„	1 —
285	„	Spanskt grönt, destillerad	„	2 75
335	„	d:o pulveriserad	„	2 75
		Till lasurfärg.		
2083	„	Sidengrönt, ljus	„	— 50
2041	„	d:o mellan	„	— 50
2082	„	d:o mörk	„	— 50
729	„	Smaragdgrönt	„	— 75
387	„	Ultramarinigrönt, mörk	„	1 —
2478	„	d:o mellan	„	1 —
2477	„	d:o ljus	„	1 —
		Ultramarinigrönt är giftfritt och står sig på kalk samt är utmärkt till limfärg och för tapetfabrikanter.		
1641	„	Vagnsgrönt	tl.	1 50
1036	„	Zinkgrönt, äkta, mörk	„	1 —
3337	„	d:o d:o ljus	„	— 75
3336	„	d:o d:o gräsgrön	„	— 50
		Zinkgrönt är särdeles att rekommendera till bland- ning med hvitt, då det bibehåller sin rena färgton, liknande Altonaergrönt, står sig i luft och sol samt är starkt täckande.		

Nya Engelska Målarefärger.

Dessa färger äro uppfunna och fabricerade i England, hvarest de vunnit särdeles erkännande, äfvensom i vissa trakter af Sverige, på grund af sin styrka och varaktighet mot inverkan af alla temperaturvexlingar, luft, sol och vatten, samt skyddande för röta, förvittring och rost; de äro kemiskt sammansatta af dertill lämpliga metaller och mineralier och egna sig företrädesvis för alla gröfre målarearbeten, såsom bestrykning af sten- och trähus, fartyg och båtar af trä och jern, samt invändigt i byggnader, som äro utsatta för fuktig temperatur, såsom bryggerier, badhus, verkstäder, ladugårdar, stallar m. m.

Till finare arbeten äro deremot dessa färger mindre lämpliga, emedar deras styrka och varaktighet till en del ligger uti den hårda, kornartade formen och skulle vid en finare slanning styrkan betydligt minskas, hvarför vid sådana tillfällen den vanliga oljefärgen måste användas.

Denna grofva, kornartade form hindrar dock ej att färgerna kunna med lätthet *inröras* i oljan utan föregående rifning och utarbetar sig jemnt som annan oljefärg samt gifver ett för nämnda föremål pryddigt, sandstensaktigt utseende.

Till utröring användes preparerad linolja, och bör ej tillblandas större quantum än som för det afsedda arbetet är behöfligt, emedan färgen på grund af sin tyngd gerna sjunker till botten, hvarför också ständig omröring af den tillagade färgen under arbetet är nödvändig.

Färgerna, som lemnas i hvarje önskad nyans och kunna sins emellan blandas, torka hastigt och behöfva ej tillsättas med torkämne, terpentin eller dylikt. *De få ej blandas med vanlig oljefärg.*

Sandstenskulör, ljusgul, mörkgul, vitgulaktig, vit-gråaktig, vitgul-röd, grå, svart, röd och brun . pr ctr Kr. 22: 50. *tl.* 25 öre.

Grön, blå, ek-kulör och höggult . . . , , 37: 50. , 40 ,

Preparerad Linolja säljes med 25 öre förhöjning pr kanna af gällande linoljepris.

N:o			Kr.	öre
1703	W	Engelsk Rödfärg, superfine slammad	% Kr. 15: —	tl. — 20
924	"	d:o finslammad	" " 12: 50.	" — 15
1129	"	d:o malen	" " 7: 50.	" — 10
310	"	d:o brunrött	"	" —
139	"	Florentiner-Lack, mörk	"	4 —
208	"	d:o ljus	"	3 50
1667	"	Italienskt Rött, finslammad	% Kr. 20.	" — 25
944	"	Krapprosa (äktä på kalk)	"	1 50
202	"	Krita, röd, i långa stycken	% Kr. 16.	" — 20
157	"	Kullack, extrafin	"	1 25
141	"	Mönja, Parlsruer, orange	"	— 75
173	"	d:o engelsk	% Kr. 23.	" — 25
400	"	Münchenerlack, superfine	tl. Kr. 45. ort	" — 60
293	"	d:o finfin	" " 25.	" — 35
973	"	d:o fin	" " 15.	" — 20
1700	W	Pariserrött, äktä, för polering af guld och silver	tl.	4 —
185	W	Purpurlack, mycket eldig	"	1 50
1190	W	Rosa en écaille (fransk Rosa)	" ort	15 —
1194	"	d:o på skifvor af bleck	duss.	3 50
482	"	d:o på papper	"	2 —
1625	W	Rouge de Saturne	tl.	— 75
1648	"	Turkiskt rött	"	4 50
2163	"	Ultramarinarött	"	1 75
1826	"	Wienerlack, superfine	"	7 50
2401	"	d:o finfin	"	3 50
En utmärkt lasurfärg för vagnmålare.				
1827	"	Zinnober, Triester	"	— —
1421	"	d:o Patent	"	— —
1010	"	d:o Carmin, mörk	"	— —
1961	"	d:o ljus	"	— —
460	"	d:o Incarnat	"	— —
266	"	d:o chinesisk	"	— —
	"	d:o i stora originalpaket.	pr paket	— —
	"	d:o i små	d:o	— —
531	"	d:o Wienerlack	tl.	— —
344	"	d:o holländsk N:o 1.	"	3 50
975	"	d:o " 2.	"	2 50
193	"	d:o engelsk.	"	1 50

Då priset på qvicksilfver under de sista åren ständigt varierat, kunna vi icke bestämma prisen å äkta zinnober, men notera den för våra kunder alltid billigast, enligt gällande fabrikspriser.

N:o			Kr.	öre
1705	W	Ocker de Rhue	tl.	2 —
1706	"	d:o bränd	2	—
1708	"	d:o ljus	2	—
1717	"	d:o d:o bränd	2	—
1711	"	d:o mörk	2	50
1721	"	Grön Zinnober	3	—
1689	"	Grön Jord	3	—
1704	"	d:o bränd	3	—
1721	"	Sidengrönt	3	—
1712	"	Caput mortuum	1	50
1715	"	Neapelrödt	5	—
574	"	Röd Bolus	1	75

Krapplack för Konstmålare.

N:o			N:o		Kr.	öre
1655	W	Krapplack, i kristaller,	1	ort	1	25
653	"	d:o d:o rosa,	2	"	—	75
1115	"	d:o djup purpur,	3	"	1	25
1609	"	d:o medel rosa,	4	"	—	75
290	"	d:o rosa,	5	"	—	67
894	"	d:o ljus rosa, formad,	6	"	—	50
211	"	d:o d:o i stycken,	7	"	—	40
1378	"	d:o ganska ljus	8	"	—	40
1111	"	d:o rosa	tl. Kr. 9.	"	—	12
1191	"	d:o (Väggkrapp)	" " 5.	"	—	7
947	"	d:o rosa	tl.	2	50	
661	"	d:o rödbrun	ort	1	25	
1731	"	d:o violett	"	—	75	
1570	"	Laque Robert, N:o 1	"	1	15	
1571	"	d:o " 2	"	2	—	
1572	"	d:o " 3	"	2	—	
1573	"	d:o " 4	"	1	35	
1574	"	d:o " 5	"	1	—	
1614	"	Smyrne jaune de Capucine	"	1	—	
2582	"	d:o rose	"	—	75	
417	"	Laque brûlé	"	—	30	
984	"	d:o violet	"	—	30	
1651	"	Carmin fix de Garance	tl.	6	—	
1657	"	Pourpre concentré	"	5	—	
1015	"	Laque de Garance	ort	—	75	

Ådringsfärger.

N:o			Kr.	öre
5334	W	Maserérbrunt	℔.	— 55
		Ny saftig ådringsfärg, eldigare och vackrare än Casselerbrunt; upplöses lätt i vatten.		
5971	„	Umbra	℔.	— 35
5443	„	Casselerbrunt.	„	— 35
5529	„	Terra de Sienna.	„	— 40
5586	„	d:o bränd.	„	— 75
		Dessa färger äro på det finaste slammade och kunna utröras med detsamma.		

Finslammade Målarefärger

i toppar,

för oljemålning och litografi.

N:o			Kr.	öre
5834	W	Blanc leger	℔.	1 50
1726	„	Cremnitzerhvitt	„	1 50
1725	„	Silfverhvitt	„	2 50
1727	„	Elfenbensvart.	„	3 50
1388	„	Ultramarin.	„	6 —
1692	„	Mineralblått, ljus	„	3 50
1690	„	d:o mörk.	„	3 50
1693	„	Pariserblått	„	6 —
1627	„	Bistre	„	1 50
1684	„	Casselerjord	„	2 —
951	„	Cölnnerjord	„	2 —
1682	„	Terra de Sienna, nat.	„	1 50
1626	„	d:o bränd	„	1 50
1628	„	Umbra	„	1 50
1683	„	d:o bränd	„	2 50
1698	„	Van-Dyk-Brunt	„	1 50
1701	„	Mineralgult	„	2 50

Giftfria färger för Sockerbagare.

Torra färger.

N:o				Kr.	öre
258	W	Röd Carmin, kemiskt ren,			
		i bitar, N:o 40, ℓ .	Kr. 40: —	ort	— 50
820	"	d:o d:o i pulver, " " "	40: —	"	— 50
589	"	d:o i pulver, " 24, " "	30: —	"	— 40
824	"	d:o d:o " 12, " "	25: —	"	— 35
539	"	d:o d:o " 8, " "	22: 50.	"	— 30
1285	"	Blå Carmin	35: —	"	— 50
26	"	Ultramarin, mycket eldig.	ℓ .	3	50
27	"	d:o finfin ljus	"	4	—
641	"	Gul Carmin	"	6	—
979	"	Pastillegult	"	6	—
2160	"	Grön Carmin	"	7	—

Flytande och i deg.

533	"	Fernambukrödt, i deg.	"	6	—
1621	"	Carminrödt, tjockflytande.	"	7	—
829	"	Cochenille-Extract, d:o concentrerad	"	9	—
825	"	Saftblått, i deg	"	6	—
1175	"	Saftgult, d:o	"	6	—
1371	"	Safrönt, d:o	"	6	—
1165	"	d:o tjockflytaade	"	6	—

Färgerna hållas på lager i originalburkar à $\frac{1}{2}$ ℓ .,
hvertill emballage ej beräknas.

Torkpreparater.

N:o			Kr.	öre
1420	O	Siccatispulver, för Zinkhvitt, eget fabrikat.		
		Vårt Siccatispulver är för Zinkhvitt det utmärktaste torkmedel, emedan det icke gulnar, hvilket är fallet med alla blypreparater. Det blandas väl med Zinkhvitt i en proportion allt efter väderleken, af 3—5 %, innan färgen rifves, eller i fall man vill tillsätta det i den färdiga färgen, rifves det för sig sjelf med linolja. Det måste aktas för fuktighet och luftens inverkan, hvarför det säljes i väl slutna dosor.		
		Pris pr dosa à 2 ℓ . 35 ort	2	—

Oljerifna färger i tuber på det finaste preparerade.

(Düsseldorfer-fabrikat.)

I heltuber à 50 öre och halftuber à 35 öre.

Asfalt.**Bistre.****Blanc d'argent.****Blått, Berliner-**

d:o Mineral-

d:o Pariser-

d:o Vinkerts.

Caput mortuum.**Casselerbrunt.****Chromgult, ljus och mörk.****Cölnerrjord.****Chrenmitzerhytt.****Engelskt Rödt, ljus och mörk.****Grön Zinnober, ljus, medel, mörk.****Grön Jord, ljus, mörk, bränd.****Jaune brillant, ljus och mörk.****Lasurstenblått.****Mumie.****Mineralgrönt.****Neapeltgult, ljus och mörk.**

d:o romersk.

d:o rödaktig.

Neapeltrodt.**Ocker, ljus.**

d:o d:o bränd.

d:o mellan.

d:o d:o bränd.

d:o mörk.

d:o d:o bränd.

d:o guld.

d:o d:o bränd.

Pergamentgrönt, ljus och mörk.**Terra di Sienna.**

d:o bränd.

Täckgrönt.**Umbra.**

d:o bränd.

Stil de grain.**Svart, Ben.**

d:o Elfenben.

d:o Reben.

d:o Kärn.

Ultramarinblå, ljus och mörk.**Van-Dyk-brunt.****Zinkgult.****Zinkhvitt.****Zinnober, ljus och mörk.**

samt

Blågrön oxid	pr tub	Kr. 1: 20.
Carmin	"	— 90.
Carminlack	"	— 90.
Cobaltblått, ljus och mörk	"	— 90.
Cobaltgrönt, d:o	"	— 90.
Cadmium d:o	"	— 90.
Indiskt gult	"	— 90.
Krapplack, mörk	"	— 90.
d:o rosa	"	— 90.
d:o bränd	"	— 90.
d:o brun	"	— 90.
d:o rödbrun	"	— 90.
d:o Van Dyk	"	— 76.

N:o			Kr.	öre
		Den på detta sätt frambragta fernissa torkar fullkomligt hård och kan användas såväl till golfmålning som i Zinkhvitt samt faller sig billigare än den genom kokning beredda. Vår flytande Mangan-Extract kan äfven tillsättas till kopalfernissa, för att påskynda dess torkning.		
		Pris	℔	1 50
796	O	Siccatif (s. k. Xerotine), prima, holländsk . . .	„	1 —
1741	„	d:o egen tillverkning . . .	—	80
393	„	Patent Dryer, engelsk	—	50
		Ett i olja rifvet torkmedel, som tillsättes kulörda färger, men ej duger till Zink- och Blyhvitt, emedan det gulnar efteråt.		

Filling up.

(Spaktelfärg till vagnar.)

N:o			Kr.	öre
1224	O	Filling up, engelsk	℔	— 35
1496	„	d:o tysk	—	30
		Med denna spaktelfärg åstadkommes en glatt grund, som är lätt att slipa och så fast, att de derpå gjorda anstrykningar icke kunna dragas in. Den är således mycket fördelaktig att använda, ty derigenom besparas färg, ytan blir fullkomligt jemn och det behöfves endast att slipa sista anstrykningen, hvilket är förbundet med ringa besvär.		
		Åkdonskistan, som skall grundas, strykes först två gånger med blyhvitt. Derpå tages 4 delar Filling up, som sammanrifves med 1 del blyhvitt uti 2 delar terpentinolja och 1 del linoljefernissa, och göras härmed fyra anstrykningar. I ett varmt rum kan man hvarje dag göra två anstrykningar, och slipas sedermera då sista anstrykningen har stått i två dagar.		

N:o			Kr. öre
2998	O	Hvit Mangan-Extract (Kemiskt ren borsyrad Mangan-Oxidul). För att erhålla en god fernissa tages $\frac{1}{2}$ <i>℔</i> . af denna extract till 15—18 kannor linolja, och förfäres på följande sätt: Pulvret rifves med linolja till en deg, som småningom blandas med mera linolja, och slutligen med hela quantiteten, hvilken derpå bringas långsamt till kokning. Sedan det kokat en timma, låter man det kallna och klarna, hvarefter man vinner en klar, lättflytande och starkt torkande fernissa, som är nästan färglös. Torkkraften framträder, som vid alla Manganpreparater, först rätt tydligt vid blandning med färgerna. Pris <i>℔</i> .	
		Linoljefernissa , kokad med vår Manganextract, finnes hos oss att tillgå, se rubriken Fernissor .	2 50
3000	,,	Brun Mangan-Extract (Mangan-Oxidulhydrat). Ett rent Brunstenspreparat, hvilket användes på samma sätt som förestående hvita Mangan-Extract, men gifver en mörkare färg.	
		Pris <i>℔</i> .	2 —
1744	,,	Flytande Mangan-Extract (Xerotine) . Ett mycket starkt torkande preparat, hvilket användes som ett särdeles kraftigt siccatif, men hufvudsakligen är afsedt för att tillreda fernissa på kallt sätt, alltså utan kokning. Vi fästa härvid uppmärksamhet på att för detta ändamål en mängd preparater äro bragta i handeln, som i och för sig icke äro annat än siccatif, lämpliga som torkmedel i färg, men ej för preparering af fernissa, och inbjuda dem af våra kunder, som genom misslyckade försök hafva blifvit föranlättna att uppgifva detta så särdeles lätta och billiga sätt att tillreda sin fernissa, att göra ett nytt försök med vår vara. På de ställen hvarest man en gång använt vår flytande Mangan-Extract, har den blifvit fast antagen. Förfaringssättet är mycket enkelt, som följer: För att erhålla en vanlig fernissa, torkande på omkring 16 timmar, tages 1 <i>℔</i> . af vår flytande Mangan-Extract, som småningom under stadig omröring tillsättes till ett quantum af 18—20 kannor linolja; önskas fortare torkning, tages i förhållande mera extract, t. ex. 4—5 <i>℔</i> . extract till 20 kannor linolja, en fernissa, som torkar på omkring 4—5 timmar.	

N:o		Kr.	öre
1756	Asfalt-Lack N:o 00. <i>tl.</i>	1	25
1757	d:o „ 0. „	1	—
N:o 00 tillverkad af syrisk, 0 af amerikansk asfalt. Båda sorterna äro utmärkta för bleckarbeten, likkistor, korglackering m. m.			
1854	Asfalt-Jernlack <i>tl.</i>	—	67
En ny, billig och särdeles ändamålsenlig fernissa för jernarbeten m. m. Torkar mycket fort, är lättfly- tande och gifver en hård djupsvalt yta.			
1219	Tapet-Lack <i>tl.</i>	1	25
1049	Bord-Lack „	2	50
För bordskifvor m. m.			
868	Mastix-Lack , 1:ma, ren „	7	50
Beredd af utsökt Mastix för oljetaflor.			

Holländska Lackfernissor

från Molyn & Co., Rotterdam.

(Originalflaskor à resp. $11\frac{3}{4}$ och $23\frac{1}{2}$ *tl.*, excl. kärl.)

231	Vagnslack A <i>tl.</i>	2	75
234	d:o B (Sliplack) „	1	75
841	d:o D „	1	75
459	Stell-lack „	2	25
662	Japanlack „	2	—

Vagnslack A användes endast till sista fernissering af vagnskistan. Efter 10—12 timmar är den dammfri och efter 24 timmar kan den tvättas med kallt regnvatten.

Vagnslack B (Sliplack) användes till Lackfärgen och till näst sista fernissering af vagnskistan. Den torkar på 24 timmar och kan då slipas.

Vagnslack D egnar sig isynnerhet för gamla vagnar och vanligt arbete samt är något mörkare än Stell-lack och hufvudsakligen afsedd för jernvägsgods-vagnar.

Stell-lack torkar något fortare än Vagnslack A och är något tjockare. Till fernissering af gamla vagnar är den fullkomligt tillräcklig.

Japanlack är af utmärkt finhet, har en hög glans och tjänar till underfernissering af de svarta delarne på vagnen. Såsom svart Blecklack är den dessutom bra att använda.

Lack-Fernissor.

Olje-Lack-Fernissor

af eget fabrikat.

N:o		Kr.	öre
457	Hvit Copalfernissa N:o 00 ll.	2	50
861	d:o ,, 0 „	1	75
	(Kristallfernissa eller Porcellainlack).		
	N:o 00 användes för lackering af taflor, kartor, papparbeten m. m.; N:o 0 för hvitlackering af fönster, dörrar m. m.		
892	Damarlack N:o 00 ll.	1	25
827	d:o ,, 0 „	1	—
992	Bernstensfernissa N:o 00 „	2	50
993	d:o ,, 0 „	1	75
	Våra Bernstensfernissor äro tillverkade af rent Bernstens-corallbruk, torka inom 6—12 timmar, och blifva snart hårda. Användas till bleckarbeten och husgerädsaker, som äro utsatta för mycken handtering.		
685	Copal-Vagnslack N:o 00 ll.	2	50
770	d:o ,, 0 „	1	75
1982	Copal-Sliplack „	1	75
	Våra Copal-Vagnslack beredas af utsökt ostindisk Copal och kunna användas såväl för slipning som sista strykning, N:o 00 för finare, N:o 0 för vanliga åkdon. De torka på omkring 15 timmar, kunna efter 20 timmar slipas och fördraga ny strykning.		
710	Bleck-Copallack N:o 00 ll.	2	50
681	d:o ,, 0 „	2	—
1801	Copal-Möbellack N:o I „	1	50
1182	d:o ,, II „	1	25
1853	d:o ,, III „	1	—
1751	d:o ,, IV „	—	90
	Våra Bleck-Copallack äro af utmärkt fin qualité och kunna användas såväl med som utan värme. Våra Möbellack tillverkas: N:o I och II till hälften af ostindisk och hälften af Benguela-Copal; N:o III och IV af ren Cowri-Copal. De torka på 4—5 timmar dammfria och stå blanka samt kunna alla intill en tredjedel tillsättas god linoljefernissa.		

N:o		Kr.	öre
656	Best Japan Gold Size (fin Siccatifernissa) i bleckkärl å $\frac{1}{1}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ Gallon, Kr. 14: — 7: 25. 3: 75. i mindre parti <i>fl.</i>	1	60
	Denna lack har starkt torkande egenskaper (mycket olika i jernförelse med kokad linolja) och användes till blandning med grundfärgen för att påskynda dess torkning och gifva den mera hårdhet.		
1424	Best Black Enamel Varnish (superfin svart läderlack) i bleckkärl å $\frac{1}{1}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ Gallon, Kr. 22: — 11: 25. 5: 75. i mindre parti <i>fl.</i>	2	75
	För att restaurera gammalt lackeradtt läder, t. ex. vagnsdäck, sqvättläder m. m. Föremålet bör först omsorgsfullt renas från allt fett m. m. med terpentinelja, hvarpå lädret fernissas ganska tunnt. Lacken torkar under inverkan af solen på 1 timma, utan sol i torr luft behöfvas 4—5 timmar, men i fuktigt väder, till och med påstruket i varmt rum, torkar den alls icke. Våra engelska fernissor tåla ingen uppblandning med andra lacksorter, siccatif, terpentin m. m., men måste användas såsom de levereras. Flaskorna böra hållas väl slutna och den en gång uttömda fernissan får icke hållas tillbaka i flaskan, utan måste användas till simplare arbeten. Kärl och penslar måste före begagnandet väl renas; bäst är att hålla dem ensamt för engelska fernissor.		

N:o	Engelska Lackfernissor från Sissons Brothers & Co., Hull. (1 Gallon c:a 9 ³ / ₄ ℔.)	Kr.	öre
1622	Best Wearing Body Varnish (superfin Vagnslack) i bleckkärl å $\frac{1}{1},$ $\frac{1}{2},$ $\frac{1}{4}$ Gallon, Kr. 25: — 13: — 6: 50. i mindre parti ℔.	3	—
	En mycket ljus lack, som användes till lackering af åkdonskistor eller till sista lackering ofvanpå annan lack. Den torkar på 14 timmar och kan redan efter 20 timmar slipas med fint pimpstenspulver. Ett åkdon, lackerad med denna fernissa kan be- gagnas i många år utan att lackeringen får remnor.		
1858	Best Elastic Carriage Varnish (fin Vagnslack N:o 1) i bleckkärl å $\frac{1}{1},$ $\frac{1}{2},$ $\frac{1}{4}$ Gallon, Kr. 22: — 11: 25. 5: 75. i mindre parti ℔.	2	75
1413	Elastic Carriage Varnish (fin Vagnslack N:o 2) i bleckkärl å $\frac{1}{1},$ $\frac{1}{2},$ $\frac{1}{4}$ Gallon, Kr. 15: — 7: 75. 4: — i mindre parti ℔.	2	—
	Båda dessa sorter användas till de första öfver- dragen af kistan och till vagnsstellet samt kunna slipas efter 12 timmar. Best Elastic Carriage Varnish användes också till sista lackeringen; den torkar fortare än Body Varnish, men är icke så hållbar som denna. Elastic Carriage Varnish är en mycket lämplig lack för vanliga åkdon, till lackering af jernvägsvagnar invändigt, m. m.		
2470	Best Black Japan (superfin Japanlack) i bleckkärl å $\frac{1}{1},$ $\frac{1}{2},$ $\frac{1}{4}$ Gallon, Kr. 20: — 10: 25. 5: 25. i mindre parti ℔.	2	50
	En utmärkt djupsvart och glänsande lack, som användes för den svarta delen af vagnen. Den kan slipas efter 10 timmar och det erfordras två öfverdrag till den svarta botten, hvarefter den fernissas två gånger med Best Wearing Body Varnish.		

Fernissor för Artister.

N:o			Kr.	öre
1635	Siccatif de Harlem	$\frac{1}{1}$ flacon	2	50
	d:o	$\frac{1}{2}$ „	1	50
1583	Siccatif de Courtray	flacon	1	—
1636	Pommade à Retoucher	„	—	60
1803	Vernis à Retoucher	„	—	65
1585	Copal à l'huile	„	2	50
1586	Copal en pâte	„	2	50
718	Huile grasse	„	—	50
1584	Trockenöl, Forchheimer	„	—	65
1649	Gebleichtes Trockenöl, d:o	„	—	75
1633	Essence de Térébenthine rectifiée	„	—	50

Diverse Fernissor och Oljor.

N:o			Kr.	öre
1090	Guldgrund eller Anligningsfernissa, äkta Pariser <i>ll.</i>		2	—
1698	d:o d:o d:o Altonaer „		1	50
247	Linolja, aflagrad	kanna	—	—
568	d:o blekt	„	—	—
	Vår blekta linolja säljes med endast liten förhöjning i pris emot rå linolja och gulnar icke i hvita färger, enllgt många års erfarenhet.			
846	Linoljefernissa	kanna	—	—
2180	Manganfernissa (se sid. 23)	„	—	—
1441	Bright Varnish (Blank fernissa), ljus, i fat à ca 60 kannor	„	1	25
1205	Black Varnish, i fat à ca 60 kannor	„	1	—
1767	Kautschuk-Fernissa <i>ll.</i>		—	90
	För att göra väf vattentät.			
197	Valmoolja, renad	„	1	50
854	d:o blekt	„	1	75
1124	Nötolja	„	1	50
1226	d:o blekt	„	1	75
784	Terpentinelolja, fransk eller amerikansk	„	—	—
1048	d:o svensk	„	—	—
1060	Standolja (holländsk Glansfernissa)	„	—	90

Sprit-Lackfernissor.

N:o		Kr.	öre
1244	Copalfernissa , hvit <i>ll.</i> Användes på trä-, horn- och elfenbensarbeten, käpp- och paraplyhandtag m. m.; den torkar genast med varaktig glans och kan slipas och poleras.	4	50
1586	Copal-Polityr , hvit <i>ll.</i>	4	—
1064	d:o brun „	3	50
	Till polering af alla träsorter utan att förändra naturfärgen. Användas som Schellack-Polityr och gifva en utmärkt, varaktig glans, som icke behöfver upp- poleras.		
1557	Bildhuggare-Fernissa , hvit . . pr Flacon 75 öre & pr Litreflaska . . .	1	25
	d:o brun . . pr Flacon 60 öre & pr Litreflaska . . .	8	—
1558		1	—
		6	50
	Dessa Bildhuggarefernissor användas till möbler och trä-ornamenter, äro slip- och polerbara och antaga en hög och varaktig polityr.		
1806	Bokbindare-Fernissa , hvit . . pr Flacon 75 öre & pr Litreflaska . . .	1	25
	d:o brun . . pr Flacon 60 öre & pr Litreflaska . . .	8	—
1805		1	—
		6	50
	För fernissering af bokbindare- och portföljarbeten på saffian, läder och papper.		
1222	Etikett-Lack , hvitt <i>ll.</i> För litografiska arbeten m. m.	1	50
1608	Guld-Fernissa , för silfver „	4	—
1753	d:o för metaller m. m. „	3	—
1561	Metall-Fernissa , hvit, röd, blå, violett, gul, grön, brun, svart „	5	—
	Till lackering af bronce-, jern, stål-, messing- och metallvaror. Torkar ögonblickligen och gifver en vacker färg och hög glans.		
461	Petersburgerlack <i>ll.</i> Rysk Fernissa till lackering af träarbeten m. m., är mycket omtyckt af snickare m. fl.	2	50
371	Hamburgerlack , för möbler <i>ll.</i>	2	—
1758	Svart Kakelugnsack „	1	50
1259	Schellacks-Polityr , hvit „	2	50
490	d:o brun „	1	50

Bronceer.

N:o		Kr.	öre
	Våra bronceer äro utmärkt fina och rena och noteras lika för alla vanliga nedannämnda färger af uppgifven finhet. De förut använda grofva sorterna hålla vi icke på lager, emedan det vid nuvarande låga priser ej lönar sig att använda grof och mindre täckande bronce.		
	Priset beräknas pr tyskt <i>℔</i> . (1 <i>℔</i> . 17 ort svenskt), innehållande 16 bref à 1 uns (omkr. 7 ort svenskt).		
	Blekgult (Bleichgelb), Engelskt grönt (Englisch Grün-gold), Rikguld (Reichgold), Grönt (Grün), Höggult (Hochgelb), Blått (Blau), Koppar (Kupfer), Silfvercomposition (Silbercomposition), Naturkoppar (Naturkupfer), Carmoisin (Carmoisin).		
	N:o 2000 1000 800 400		
	<i>℔</i> . Kr. 15: — 14: — 13: — 11: —		
	bref Kr. 1: 10. 1: — — 90 öre. — 80 öre.		
	Äkta Bronceer.		
2499	Äkta Guldbronce pr bref à $\frac{1}{5}$ dukat	5	—
485	d:o Silfverbronce „ à $3\frac{1}{4}$ ort	5	—
	Poliment (Förgyllareton).		
1925	Röd , till äkta förgyllning <i>℔</i> .	3	75
3415	Grå , extrafin slammad „	—	50

Äkta och oäkta Bladguld och Silfver.

N:o	Äkta Bladguld.		Kr.	öre
	Hamburger tjockt Tornguld			
2562	levereras på begäran i hvarje önskad storlek.			
	Münchener Bladguld			
	i bundtar à 12 böcker à 25 blad.			
1754	Orange	3"□ pr bundt	Kr. 9: 50. bok	— 90
2392	Citron	3"□ , ,	9: 50. ,	— 90
1056	Grönaktig	3"□ , ,	9: 50. ,	— 90
	Äkta Bladsilfver.			
1276	3 ¹ / ₄ "□ pr bundt	à 12 böcker = 300 blad. ,	1	75
	Münchener Zwischguld.			
1003	3"□ pr bundt	à 12 böcker = 300 blad. ,	5	—
	Aluminium			
	(hvit metall, som ej förändras i luften).			
956	3 ¹ / ₄ "□ pr bundt	à 12 böcker = 300 blad. ,	3	50
	Compositions-Metall			
	(Imitation d'or).			
2352	3 ¹ / ₂ "□ pr bok	à 252 blad	2	25
	Denna metall liknar i färg och glans äkta guld och användes i dettas ställe till föremål, som ej äro utsatta för luftens inverkan.			
	Wiener-Metall.			
816	Bästa Wiener-Schlag-Metall . . .	pr Schlag	à 100 blad	— 55
	Beskuren Wiener-Metall			
	(3 ¹ / ₂ "□).			
1867	Hvit Etikett N:o 1 pr bundt	à 204 blad	1	25
2384	Gul d:o " 2 , ,		—	95
	Vi fästa uppmärksamheten på dessa Wiener-Metaller, hvilka äro fullkomligt lika mjuka som det bästa svenska fabrikat och utmärka sig genom sin vackra färg.			
	Vanlig Metall, Guld och Silfver.			
954	Guld pr paket	à 10 bundtar	Kr. 5: 40. bundt	— 60
896	Silfver , ,		6: 60. ,	— 75

Våra färgqvarnar, uppfunna för en del år tillbaka, hafva genom den ökade erfarenheten ständigt förbättrats och vi våga säga att de innehafva den intill nu åstadkomna högsta grad af fullkomlighet.

Af en god och ändamålsenlig färgqvarn, såsom våra nu äro, kan ma med skäl fordra:

"en jemn gång, som utan att ställa skrufven för trång, kan rifva i sig sjelf fin och sandfri färg, lika fin som på sten, och för detta ändamål icke erfordrar större ansträngning än som af en någorlunda vuxen man kan fordras, hvilken då genom anbringande af svänghjul ännu betydligt kan underlätta arbetet. Färgerna, såväl tunga som också lätta som Zinkhvit, Ocker m. m., måste under malningen af sig sjelf indragas i malgången och den fint rifna färgen måste komma fram vid afstrykningsfjedern på jemnt och likmätigt sätt, ej stötvis, och af denna borttagas ren från malskifvan."

De förmåner, som en qvarn, lika med våra, bereder framför den gammaldags rifningen på sten, äro allmänt bekanta och i korthet följande:

1. En betydlig tidsbesparing och mindre kraftansträngning än vid rifning på sten

2. Större renlighet och färgbesparing, då nästan ingen färg går förlorad vid malningen, hvaremot ganska mycket förloras vid rifning på sten.

Rengöringen af qvarnen efter slutadt begagnande är ytterst enkel och fort verkställd medelst torr sågspån.

3. Qvarnarna äro mycket lätt transportabla och kunna med lätthet fastsättas vid hvilket bord som helst, bänk eller dylikt, så att de kunna medtagas öfverallt på arbeten, och målare m. fl. behöfva först bereda sina oljefärger på ort och ställe, i den mån de behöfvas. I fabriker, der ångkraft finnes, kunna qvarnarna med lätthet förbindas genom remmar med drifkraften. Skadade delar, t. ex. skifvor, tratt m. m. kunna ersättas genom nya, och då sjelfva rifningsdelarna äro stål-satta, vara de mycket länge, då de handteras varsamt. Ett öfverdrifvet åtdragande af finhetsskrufven skadar maldelarne, utan att finare färg åstadkommes.

Vi lemna dessa färgqvarnar i tre storlekar, som följär:

Stor qvarn N:o 2	Kr. 60: —
Svänghjul dertill	„ 12: —
Höjd 24 tum, nedersta bredd 18 tum.	
Medel qvarn N:o 1	Kr. 40: —
Svänghjul dertill	„ 6: 50.
Höjd 19 tum, nedersta bredd 15 tum.	
Liten qvarn N:o 0	Kr. 30: —
Höjd 17 tum, nedersta bredd 12 tum.	

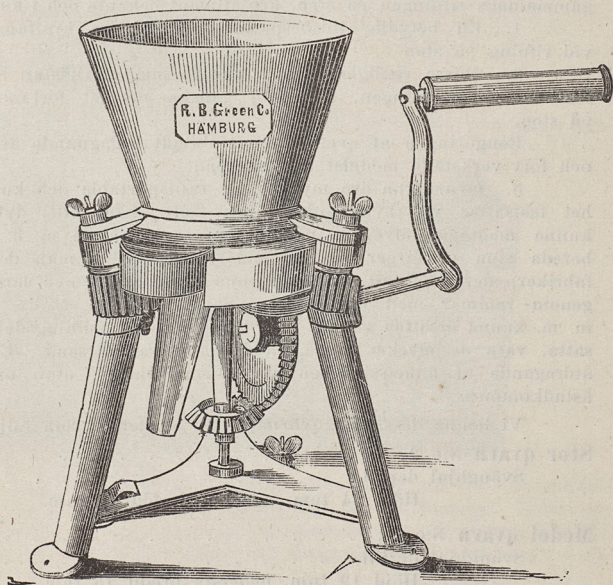
Qvarnarne N:o 2 & 1 lemnas enligt begäran med eller utan svänghjul.

Utensilier

för

Målare, Förgyllare och Artister.

Färgqvarnar af jern.



För konsumenter af oljefärg, för tändstickstabriker till
beredning af massan, för pappersfabriker
vattenfärg m. m.

finnes då på ytan och kan härefter med lätthet vidare utarbetas medelst piskare och fördrifvare.

Lädet rengöres efter användandet med en fuktig svamp och förvaras valsen på ett kyligt ställe.

Af system *a.* finnas valsar för *eketrä* i fem storlekar:

från $3\frac{1}{4}$ tums till $7\frac{3}{4}$ tums bredd

och 12 " " 20 " omkrets

pr stk. Kr. 6—12.

Ahorn, mahogny, valnöt och *marmor* i två storlekar:

$5\frac{1}{4}$ tums och $7\frac{3}{4}$ tums bredd

med 16 " " 20 " omkrets

pr stk. Kr. 10—12.

Af system *b.* leverera vi de ofvannämnda träslagen och marmor i diverse teckningar och *en* storlek, nemligen:

$3\frac{1}{2}$ tums bredd och 24 tums omkrets till följande priser:

läder ensamt Kr. 8: 50.

ställning " 3: 50.

läder med ställning " 12: —

På beställning levereras äfven valsar, större än de här nämnda, hvilka dock till vanliga arbeten äro fullkomligt tillräckliga.

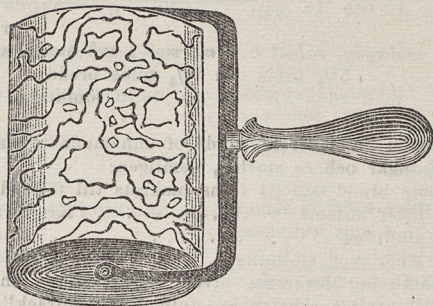
Profnålningar, utförda med våra valsar, tillsändas våra kunder på begäran till påseende mot frankoreturnering.

Knifvar och Spacklar.

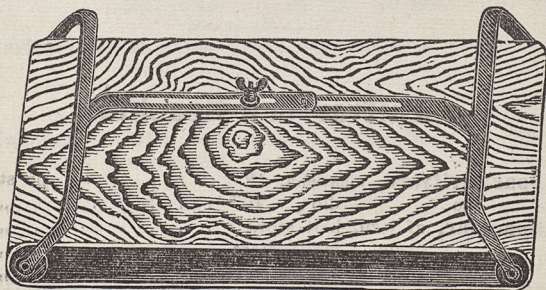
N:o		Kr.	öre
260	Spaktelrifvare, elastiska, 12" pr st.	1	50
298	d:o d:o 10" "	1	—
1784	Spacklar, af jern, helt stora "	1	25
1785	d:o d:o mellanstora "	1	—
261	d:o d:o vanlig storlek "	—	90
642	d:o d:o små "	—	60
1989	Chablonknifvar "	—	90
1889	d:o med spets "	1	25
1902	d:o nya, med lösa blad "	2	—
267	Kittknifvar "	—	40
548	d:o dolkform "	—	60
2042	Palettknifvar, med ebenholzskaft "	1	25
1513	d:o med hvitt skaft "	—	60
596	d:o ny form "	2	—
1668	Restaureringsknifvar, för oljetaflor "	1	50

Valsar till träådring och marmorering.

Häraf hafva vi två sorter, enligt nedanstående teckningar:



a. det äldre systemet: läder, fastsatt på en trävals, som går i jernställning med handtag.



b. det nya systemet: läder, löpande löst på en trä- och en gummi-vals i jernställning och inrättad så att den kan söndertagas. Detta system erbjuder den fördelen framför det förstnämnda, att endast en ställning behöfves för flera sorter läder och rengörningen är lättare att verkställa.

Bruksanvisning:

Sedan grunden är målad i enlighet med den åsyftade träsorten, påstrykes den uti svagdricka eller ätticka inrifna åderfärgen som vanligt med en pensel, och valsen, hvars läder medelst en svamp blifvit måttligt fuktad, rullas ut med en kraftig påtryckning. Teckningen af träsorten

För Förgyllare.

N:o		Kr.	Öre
1998	Agatstenar , i diverse former . . . från 90 öre till	1	50
1629	d:o infattade i messing med skaft, från Kr. 1: 50. till	3	50
	Gulddynor , med Pergament,		
871	finaste stora, för äkta förgyllning stk.	3	—
148	d:o små, d:o „	2	50
419	finast stora, för oäkta förgyllning „	2	25
347	d:o små d:o „	1	75
2036	Guldknifvar , tvåeggiga stora „	1	75
156	d:o d:o mindre „	1	25
1236	d:o eneggiga „	1	—

Metachromatypi eller Transporteringsbilder.

Dessa bilder, utförda, såväl hvad teckning som kolorit angår, på det vackraste och mest konstnärliga sätt, kunna med lätthet transporteras på hvarjehanda föremål, såsom:

Papper och papparbeten, sidentyg, vaxduk, läder, träarbeten, porslin, glas, marmor, brändt och obrändt lergods, bleck-, metall- och hvarjehanda lackerarearbeten m. m., och kan arbetet utföras utan ringaste förkänne dom, enligt nedan angifna föreskrift. De öfverförda bilderna erhålla ett utseende liknande de bästa oljemålningar, och de dermed utsirade föremål kunna, sedan bilden är bestruken med lackfernissa, rengöras med varmt vatten, utan att förlora det ringaste.

Förfaringssättet är mycket enkelt, som följer:

Bildens framsida (den sida hvarpå bilden synes, antingen belagd med guld eller hvitt) bestrykes tunn men jemnt, helst med Damar- eller ljus Kopalfernissa, dock kan äfven ägghvita, gummi eller gelatine nyttjas, och lägges derefter på det föremål, å hvilket den skall transporteras. Derefter tryckes den nedåt med en mjuk svamp eller duk, och för att icke någon luft må stanna under bilden och förorsaka blåsor eller ojelmheter, öfverfares den nu uppåt liggande baksidan af bilden med fingernageln eller ännu bättre med en hornspaktel från midten till dess yttre kanter.

Efter att sålunda hafva anbringat bilden, strykes den med en svamp till dess papperet blir fullkomligt genomfuktadt, hvarefter det långsamt borttages med en knif, sax eller lansett. Bilden qvarstår då

Kammar till ådring.

N:o		Kr.	öre
1313	Pariser-Hornkammar . en komplett sats à 6 stk. bredd 1" 2" 3" 4" stk. 15 30 45 60 öre.	2	10
1018	Kammar för idragare stk.	—	30
948	Pariser-Läderkammar , med tänder på en sida en komplett sats à 12 stk. bredd 3" 3 $\frac{1}{2}$ " 4" 4 $\frac{1}{2}$ " 5" 5 $\frac{1}{2}$ " stk. 25 30 35 38 45 50 öre.	3	—
2272	Pariser-Läderkammar , med tänder på båda sidor en komplett sats à 12 stk. bredd 3" 3 $\frac{1}{2}$ " 4" 4 $\frac{1}{2}$ " 5" 5 $\frac{1}{2}$ " stk. 30 35 40 45 50 55 öre.	4	—
1380	Pariser-Läderkammar , med olika tänder, bredd 3" 4" 5" stk. 45 60 75 öro.		
1411	Pariser-Läderkammar , med extra breda tänder, bredd 3 $\frac{1}{2}$ " 4" 4 $\frac{1}{2}$ " stk. 45 55 70 öre.		
606	Engelska Stålkammar , i etui med 12 stk. sorte- rade i 4 storlekar etui N:o 1 2 3 4 bredd 1" 2" 3" 4" stk. 30 45 60 75 öre.	4	50
1521	Franska Stålkammar , med extrafina tänder, bredd 1" 1 $\frac{1}{2}$ " 2" 3" stk. 20 40 50 60 öre.		
270	Kammar af Guttapercha , bredd 2" 3" 4" stk. 25 35 40 öre.		
1320	Korkar , bundna med läder, till trämåleri . . . stk.	—	30

N:o		Kr.	öre
864	Zinktuber:		
	extra stora stora små		
	duss. Kr. 1: 50. 1: — — 75.		
8016	Målareskrin , fänpolerad valnöt stk.		
8008	d:o d:o mindre "		
8003	d:o hvitt trä "		
	Skrinen äro fullkomligt inredda med bleckinsats och oljekärl, palett m. m.		
1638	Målareskåppar af hvitt trä, stora stk.		
949	d:o d:o små "		
1649	d:o till sammansättning "		
1445	Paletter af porslin från 50 öre till "	2	50
1474	d:o af valnöt, oljade o. polerade, " 75 " " "	4	—
1612	Spaklar af elfenben " 75 " " "	1	50
1113	d:o af horn " 35 " " "	—	75
1128	d:o af trä " 15 " " "	—	25
1195	Pariser-Stafflier " Kr. 8: — " "	50	—
	Anskaffas af olika sorter och träslag.		
1328	Stomper af läder " "	—	25
1330	d:o af grått papper " "	—	15

Målare-Duk, Papp och Papper.

N:o	Målare-Duk.	Kr.	öre
1193	Dresdener , naturkorn:		
	bredd $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$		
	aln Kr. 1: 75. 2: 25. 3: —		
1120	Dresdener , hvitt med fina korn:		
	bredd $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{10}{4}$		
	aln Kr. 1: 75. 2: 25. 3: — 4: 25.		
1073	Dresdener Studieduk:		
	bredd $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$		
	aln Kr. 2: — 2: 75.		

fullfärdig på ytan och kan, efter att hafva torkat i några timmar, fernissas med kopalfernissa, hvarvid färgerna erhålla än bättre glans. Vid ornamenten i guld är det ändamålsenligt att stryka dem med hvit spritfernissa, innan kopalfernissan användes, då som bekant kopalfernissa gerna gör guldets svart.

Det bör slutligen nämnas, att sedan det fuktade papperet borttagits, några små slemartade delar kvarligga på bilden (den verksamma orsaken till bildens skiljande från papperet), hvilka lätt borttagas med den fuktiga svampen, och skulle några luftblåsor hafva uppstått, bortskaffas de genom att med en fin nål sticka hål på dem, hvarefter de små kanter, som derigenom bildas, tilltryckas med svampen.

Vi sälja endast bilder, belagda med guld, silfver eller hvitt, hvilka alltså kunna transporteras på såväl ljus som mörk botten, emedan vi anse dessa som de mest praktiska, och beräkna fabriksprisen, nemligen för

Blomster och Frukter	pr ark från 75 öre till Kr. 1: 75.
Genrebilder, Figursaker, Kinesiska stycken, Helgonbilder m. m.	pr ark från Kr. 1: — till Kr. 1: 50.
Hufvuden af hundar, foglar, insekter, karrikatyror och komiska porträtter m. m.	pr ark från 75 öre till Kr. 1: 50.
Landskap, stora och små	pr ark från Kr. 1: — till Kr. 2: —
Ornamenten och Hörnstycken, Rosetter m. m., i guld och silfver	pr ark från 30 öre till Kr. 1: —

För Målare och Artister.

N:o		Kr.	öre
1264	Pariser-Glaslöpare från 30 öre till pr stk.	1	50
1268	Sachsiska Serpentinstenlöpare från Kr. 1: — till „	5	—
1930	Svenska Granitlöpare „ „ 1: 25. „ „	1	75
1281	Pariser-Glasskifvor:		
	□ tum 5 9 14		
	stk. Kr. 1: — 2: 40. 3: 30.		
748	Marmorhällar:		
	□ tum 12 17 24 28 $\frac{1}{2}$		
	stk. Kr. 1: 50. 2: 70. 4: 80. 7: 80.		
1243	Oljeflaskor af bleck med skruflock 75 öre och stk.	1	—
325	Palettstickare af bleck med skruflock „	1	—
2161	d:o d:o utan d:o „	—	—

Penslar.

N:o

Hårpenslar.

| r. 3re

Superfina stora franska Hårpenslar i svanpennor:

N:o	37	38	39	40	41
duss. Kr. 10:	—	8: 50.	7: 75.	6: —	5: —
stk. Kr. 1:	—	— 90.	— 85.	— 75.	— 65.

N:o	42	43
duss. Kr. 4:	50.	4: 50.
stk. Kr. 65:	—	55: —

Fina stora Hårpenslar, i svanpennor:

44	Spetsade, i guldtråd	duss. Kr. 2: —	stk. —	25
45	d:o i grå band	” ” 1: 75.	” —	22
558	Breda, till kolorering:			

N:o	0	00	000
duss. Kr. 1:	25.	1: 75.	2: 25.
stk. Kr. —	15.	— 18.	— 20.

Hårpenslar, i enkla pennor:

1	Extrafina Pariser, i guldtråd	duss. Kr. 1: 80.	stk. —	20
4	Finfina d:o i rosasilke	” ” 1: 25.	” —	15
7	Medelfina d:o i orange „	” ” 1: —	” —	10
477	Extrafina Münchener, i guldtråd	” ” — 90.	” —	10
478	Superfina d:o i silfvertråd „	” ” — 75.	” —	8
363	Medelfina d:o i rödt band „	” ” — 45.	” —	5
564	d:o d:o i grönt „	” ” — 40.	” —	5
569	Ordinära d:o i grått „	” ” — 25.	” —	3

1477 Hårpenslar, i dubbla pennor med messingstråd:

N:o	1	2	3	4	5
duss. Kr. 1:	50.	2: —	2: 40.	2: 80.	3: 60.
stk. Kr. —	15.	— 20.	— 22.	— 30.	— 38.

N:o	6	7	8
duss. Kr. 4:	80.	6: —	7: 20.
stk. Kr. —	45.	— 60.	— 68.

N:o		Kr.	öre
9	Dresdener Malzwillich (Spacklad Dräll): bredd $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{4}$ aln Kr. 3: — 4: — 7: —		
	Ett helt stycke innehåller 18 alnar och beviljas rabatt när ett sådant tages. Större bredder än här uppgifna anskaffas på begäran skyndsammast.		
1242	Pariser Blindramar, färdiguppspända med målareduk: N:o 1 2 3 6 8 10 12 höjd $8\frac{3}{4}$ $9\frac{5}{8}$ $10\frac{1}{4}$ $16\frac{1}{4}$ $18\frac{1}{2}$ $21\frac{3}{4}$ $24''$ bredd $6\frac{5}{8}$ $7\frac{1}{2}$ $8\frac{5}{8}$ $13\frac{1}{4}$ $15\frac{3}{8}$ $18\frac{1}{2}$ $19\frac{1}{2}''$ stk. Kr. — 75. — 85. 1: — 1: 25. 1: 50. 1: 75. 2: —		
	Spackladt Målarepapper.		
1284	Pariser, 20 $\times$ 26" ark	—	45.
1287	d:o 29 $\times$ 43" „	—	75
1350	Pariser Målarepapp: N:o 1 2 3 4 5 6 8 höjd 22 $9\frac{5}{8}$ $10\frac{1}{2}$ 13 $14\frac{1}{4}$ $16\frac{1}{4}$ $18\frac{1}{2}''$ bredd 15 $7\frac{1}{2}$ $8\frac{1}{2}$ $9\frac{3}{8}$ $10\frac{1}{2}$ $13\frac{1}{4}$ $15\frac{3}{8}''$ stk. Kr. — 60. — 80. — 90. 1: 20. 1: 40. 1: 80. 2: 25.		

Färglador

med engelsk, fransk och tysk Tusch levereras, enligt närmare föreskrift, af många sorter till olika priser.

Slip-Papper och Linne.

N:o		Kr.	öre
13	Sand- eller Glaspapper, i 7 nummer, pr ris Kr. 11: — bok	—	75
1347	Smergelpapper, i 5 nummer, „ „ 25: — „	1	50
2537	Smergellinne, i 5 nummer, „ „ 35: — „	1	25
1970	Flintstenspapper, i stora ark och 7 nummer, pr 100 ark Kr. 15: — ark	—	20

N:o		Kr.	öre
704	Fina Hårpenslar, i trä:		
	N:o 0 1 2 3 4		
	duss. Kr. 1: 10. 1: 40. 2: 40. 3: 60. 5. 40.		
	stk. Kr. — 15. — 15. — 22. — 38. — 53.		
	N:o 5 6 7 8		
	duss. Kr. 6: 60. 7: 80. 10: 80. 13: 20.		
	stk. Kr. — 60. — 68. — 90. 1: 20.		
110	Fina Pariser-Hårpenslar, infattade i bredt bleck:		
	bredd $\frac{1}{2}$ " $\frac{3}{4}$ " 1" $1\frac{1}{4}$ " $1\frac{1}{2}$ "		
	duss. Kr. 3: 75. 4: 50. 5: 10. 6: — 7: 20.		
	stk. Kr. — 38. — 42. — 53. — 60. — 68.		
	bredd $1\frac{3}{4}$ " 2" $2\frac{1}{2}$ " 3		
	duss. Kr. 9: 60. 10: 80 13: 50. 16: 20.		
	stk. Kr. — 82. 1: — 1: 20. 1: 35.		

Släppare och Skrifpenslar.

N:o		Kr.	öre
	Röda Mårdhårssläppare, sorterade N:o 6—8:		
	N:o 1023 1024 1025 1031		
	längd $\frac{5}{8}$ " $\frac{3}{4}$ " 1" $1\frac{1}{2}$ "		
	duss. Kr. 3: 45. 3: 90.		
	stk. Kr. — 30. — 35.		
	Andra Mårdhårspenslar, se fol. 47.		
	Nöthårssläppare:		
	N:o 1471 1472 1473		
	längd 1" $1\frac{1}{2}$ " 2"		
	duss. Kr. 1: 75. 1: 75. 1: 75.		
	stk. Kr. — 15. — 15. — 15.		

N:o		Kr.	öre
29	Pariser-Härpenslar , i dubbla pennor med messings-tråd, spetsslipade:		
	N:o 1 2 3 4 5 6		
	duss. Kr. 1: 50. 1: 80. 2: 40. 3: 60. 6: 20. 8: 70.		
	stk. Kr. — 15. — 20. — 25. — 35. — 55. — 75.		
75	Finaste Romerska Laveringspenslar , i silfverbleck med polerad skaft	duss. Kr. 4: 20.	stk. —
76	Desamma, med hår i båda ändar „ „ 8: 10. „	—	45
1489	Desamma, flata:		75
	N:o 0 1 2 3 4		
	duss. Kr. 3: — 3: 60. 4: 50. 5: 40. 6: 30.		
	stk. Kr. — 30. — 35. — 40. — 50. — 60.		
538	Guldläggare:		
	bredd 2" 2½" 3" 3½" 4"		
	stk. Kr. — 15. — 20. — 22. — 25. — 30.		
104	Superfina Pariser-Härpenslar , för förgyllare, i trä bundna med blåsa i messingstråd:		
	N:o 1 2 3 4 5		
	duss. Kr. 10: 50. 12: — 13: 50. 15: 90. 19: 80.		
	stk. Kr. 1: — 1: 20. 1: 40. 1: 60. 1: 80.		
	N:o 6 8 10 12		
	duss. Kr. 23: 40. 31: 20. 42: — 52: 50.		
	stk. Kr. 2: 20. 3: — 4: — 5: —		
106	Desamma, spetsslipade:		
	N:o 1 2 3 4 5		
	duss. Kr. 4: 50. 6: — 7: 20. 9: — 10: 50.		
	stk. Kr. — 40. — 55. — 65. — 90. 1: —		
	N:o 6 7 8 9		
	duss. Kr. 12: — 13: 80. 17: 40. 21: —		
	stk. Kr. 1: 10. 1: 20. 1: 40. 1: 80.		
107	Desamma, extra stora:		
	N:o 10 12 14 16 20		
	duss. Kr. 24: — 31: 20. 38: 40. 41: 40. 56: 40.		
	stk. Kr. 2: 40. 3: — 3: 30. 3: 60. 4: 80.		

N:o		Kr.	öre
540	Superfina Pariser, stompfar, i gula band, sort. N:o 1—8, duss. Kr. 1: — stk.	—	10
541	Extrafina d:o i gröna band „ „ „ — 75. „	—	8
542	Medelfina d:o i grå „ „ „ — 50. „	—	5
843	Fiskpenslar i dubbla pennor med messingstråd:		
	N:o 1 2 3 4 5 6		
	duss. Kr. 1: 20. 1: 80. 2: 70. 3: 60. 4: 20. 5: 40.		
	stk. Kr. — 15. — 20. — 28. — 35. — 40. — 55.		
	N:o 7 8		
	duss. Kr. 6: 60. 7: 80.		
	stk. Kr. — 55. — 65.		
	Finaste Fiskpenslar i silfverbleck med skaft, till olje- målning:		
86	flata sort. N:o 1—12, duss. Kr. 2: 50. stk.	—	25
60	runda „ „ „ „ „ 2: 50. „	—	25
895	d:o långa hår . „ „ „ „ „ 2: 50. „	—	25
56	Fiskpenslar i trä med röda band:		
	N:o 0 1 2 3 4		
	duss. Kr. 1: 20. 1: 60. 2: 50. 4: 50. 5: 40.		
	stk. Kr. — 13. — 15. — 23. — 40. — 55.		
	N:o 5 6 7 8		
	duss. Kr. 7: 20. 9: 75. 10: 80. 13: 80.		
	stk. Kr. — 70. — 90. 1: — 1: 25.		
57	Desamma, infattade i bleck:		
	N:o 1 2 3 4		
	duss. Kr. 1: 60. 2: 10. 2: 70. 3: 60.		
	stk. Kr. — 15. — 25. — 30. — 40.		
	N:o 5 6 7 8		
	duss. Kr. 4: 80. 6: 60. 7: 80. 10: 20.		
	stk. Kr. — 45. — 60. — 74. — 90.		
61	Desamma, extra stora:		
	N:o 12 14 16 18		
	stk. Kr. 1: 80. 2: 40. 3: — 3: 60.		

N:o		Kr.	öre
Fiskhårsläpare:			
573	Finaste Pariser, till skrifning, sort. N:o 6—8, duss. Kr. 1: 75. stk.	—	15
286	d:o d:o „ „ 1—6, „ „ 2: 10. „	—	20
664	Extrafina Münchener, till streckdragning, sort. N:o 1—8, duss. Kr. 1: 20. „	—	10
734	Extra stora d:o d:o, N:o 0, „ „ 1: 60. „ „ 00, „ „ 2: 60. „	—	15 23
Hårsläpare:			
22	Finaste Pariser, i rött silke, till skrifning och streckdragning, längd 1 tum, sort. N:o 1—7, duss. Kr. 1: — stk	—	10
1663	d:o d:o, längd $\frac{1}{2}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{3}{4}$, 1, $1\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$ tum, sort. N:o 6—8, duss. Kr. 1: — „	—	10
26	Extra tjocka Pariser, långa . . . duss. Kr. 1: 50. „	—	15
20	d:o d:o halfånga . . . „ „ 1: 50. „	—	15
	Münchener, i rött band, sort. N:o 1—8, N:o 763 582 583 584 längd 2 $1\frac{1}{2}$ 1 $\frac{3}{4}$ tum duss. 60 öre „	—	6
865	d:o 2:a kvalitet, korta och långa, duss. Kr. — 45. „	—	5

Hillerhårspenslar.

(Fiskpenslar).

N:o		Kr.	öre
772	Extra stora, i enkla pennor: N:o 0 00 000 duss. Kr. 1: 50. 1: 80. 2: 60. stk. Kr. — 15. — 20. — 25.		
1066	d:o spetslipade . . . duss. Kr. 3: — stk.	—	30
12	Finaste Pariser, spetsad sort, N:o 1—7 „ „ 1: 80. „	—	20
632	d:o kortspetsade „ „ 1: 50. „	—	18
563	d:o ganska korta „ „ 1: 50. „	—	18

N:o		Kr.	öre
601	Fina Fiskpenslar, infattade i bredt bleck, långt skaft:		
	bredd $1\frac{1}{2}$ " 1" $1\frac{1}{2}$ " 2"		
	duss. Kr. 4: 50. 7: 20. 12: — 16: —		
	stk. Kr. — 38. — 68. 1: 20. 1: 50.		
	bredd $2\frac{1}{2}$ " 3" $3\frac{1}{2}$ " 4"		
	duss. Kr. 20: — 24: — 30: — 34: —		
	stk. Kr. 1: 95. 2: 40. 3: — 3: 60.		
116	Superfina Fisk-Lackerpenslar, infattade i bredt bleck, kort skaft, s. k. Mottlare:		
	bredd 1" $1\frac{1}{2}$ " 2" $2\frac{1}{2}$ "		
	duss. Kr. 3: — 4: 80. 8: — 13: 50.		
	stk. Kr. — 30. — 45. — 70 ₄ 1: 25.		
	bredd 3" $3\frac{1}{2}$ " 4"		
	duss. Kr. 16: 20. 18: — 24: —		
	stk. Kr. 1: 50. 1: 75. 2: 40.		

Mårdhårspenslar.

N:o		Kr.	öre
653	Finaste svarta, kortspetsade . . . duss. Kr. 1: 50. stk.	—	15
28	Röda i pennor, för aqvarell- och limfärg, långa, sort. N:o 1—8, duss.	5	70
	„ „ 3—8, „	4	80
Desamma:			
N:o	1 2 3 4		
duss. Kr.	11: 70. 10: 20. 8: 40. 6: 90.		
stk. Kr.	1: 10. 1: — — 80. — 60.		
N:o	5 6 7 8		
duss. Kr.	5: 40. 4: 20. 3: — 2: 10.		
stk. Kr.	— 50. — 40. — 30. — 20.		

N:o		Kr.	öre
117a	Desamma, med ca $\frac{3}{4}$ tum lång borst:		
	bredd 1" $1\frac{1}{2}$ " 2" $2\frac{1}{2}$ "		
	stk. Kr. — 30. — 35. — 50. — 65.		
	bredd 3" $3\frac{1}{2}$ " 4"		
	stk. Kr. — 80. — 90. 1: 10.		
114	Tunna Pariser-Borstpenslar , för ådring (Idragare), flata, i bleck med långt skaft:		
	bredd $\frac{1}{2}$ " 1" $1\frac{1}{2}$ " 2"		
	duss. Kr. 2: 25. 3: 45. 4: 35. 6: 15.		
	stk. Kr. — 25. — 30. — 42. — 53.		
	bredd $2\frac{1}{2}$ " 3"		
	duss. Kr. 8: 40. 10: 50.		
	stk. Kr. — 75. — 90.		
1204	Desamma, med tunnare borst, utan skaft:		
	bredd 1" $1\frac{1}{2}$ " 2" $2\frac{1}{2}$ "		
	duss. Kr. 3: 45. 4: 35. 6: 15. 8: 10.		
	stk. Kr. — 30. — 42. — 50. — 75.		
	bredd 3" $3\frac{1}{2}$ " 4"		
	duss. Kr. 10: 50. 15: — 19: 50.		
	stk. Kr. — 90. 1: 30. 1: 65.		
1245	Amerikanska Ådringspenslar , med hvit borst, i cederträ:		
	bredd $2\frac{1}{4}$ " 3" 4" 5"		
	stk. Kr. — 70. — 82. — 90. 1: 20.		
118	Penslar af lång vildsvinsborst , breda, i bleck, (Piskare):		
	bredd 2" $2\frac{1}{2}$ " 3" $3\frac{1}{2}$ "		
	stk. Kr. 1: — 1: 35. 1: 80. 2: 40.		
	bredd 4" 5" 6"		
	stk. Kr. 3: — 3: 50. 4: —		

Gräfsvinshårpenslar.

N:o		Kr.	öre
111	Finaste Pariser-Fördrifvare för Artister: runda i trä, blåsa med messingstråd:		
	N:o 1 2 3 4 5		
	stk. Kr. — 45. — 60. — 90. 1: — 1: 35.		
	N:o 6 7 8		
	stk. Kr. 1: 60. 1: 80. 2: 10.		
	Breda Fördrifvare för Träimitationsmålning, se sid. 51.		

Penslar för Träimitationsmålning.

N:o		Kr.	öre
1839	Mottlare af gethår, flata, i block:		
	bredd 1" 1 $\frac{1}{2}$ " 2" 2 $\frac{1}{2}$ "		
	stk. Kr. — 40. — 60. — 75. 1: —		
	bredd 3" 3 $\frac{1}{2}$ "		
	stk. Kr. 1: 20. 1: 50.		
1457	Desamma, spetsiga:		
	bredd 1" 1 $\frac{1}{2}$ " 2" 2 $\frac{1}{2}$ "		
	stk. Kr. — 45. — 60. — 90. 1: 10.		
	bredd 3" 3 $\frac{1}{2}$ "		
	stk. Kr. 1: 40. 1: 60.		
117	Pariser Borstmottlare, breda i block, med 1 $\frac{1}{2}$ —2 tum lång borst:		
	bredd $\frac{1}{2}$ " 1" 1 $\frac{1}{2}$ " 2" 2 $\frac{1}{2}$ "		
	duss. Kr. 2: 25. 3: 30. 4: 35. 6: 45. 8: 10.		
	stk. Kr. — 25. — 30. — 40. — 60. — 75.		
	bredd 3" 3 $\frac{1}{2}$ " 4" 4 $\frac{1}{2}$ " 5"		
	duss. Kr. 10: 50. 15: — 18: 30. 23: 10. 25: 50.		
	stk. Kr. — 90. 1: 35. 1: 80. 2: 20. 2: 40.		
	På sednare tiden äfven använda som Zinkhvitts-fördrifvare.		

N:o		Kr.	öre
1491	Gaffelpenslar , med afdelning i borsten för ådring, kort borst:		
	bredd $1\frac{1}{2}$ " 2" 3" 4"		
	stk. Kr. — 35. — 50. — 70. — 90.		
1492	Desamma , med lång borst:		
	bredd 2" $2\frac{1}{2}$ " 3"		
	stk. Kr. — 52. — 70. — 80.		
115	Finaste Pariser-Fördrifvare , af gräfsvinshår, flata, bundna i ben med mahognyskaft:		
	bredd $2\frac{1}{4}$ " 3" $3\frac{1}{2}$ " 4" $5\frac{1}{4}$ " $6\frac{1}{2}$ "		
	stk. Kr. 2: 40. 3: — 3: 60. 4: 20. 6: — 7: 20.		
112	Fina tyska Fördrifvare , af gräfsvinshår, flata, i bleck:		
	bredd 1" $1\frac{1}{2}$ " 2" $2\frac{1}{2}$ " 3"		
	stk. Kr. — 90. 1: 20. 1: 80. 2: 40. 3: —		

Borstpenslar.

Lackerpenslar.

N:o		Kr.	öre
613	Finaste Lackerpenslar , i kopparring, med vit borst:		
	N:o 4 6 8 10 12		
	duss. Kr. 8: — 11: — 16: 50. 23: — 30: —		
	stk. Kr. — 75. 1: — 1: 50. 2: 10. 2: 75.		
618	Superfina Zinkhvitts-Anstrykare , Hamburger Lackerpenslar:		
	N:o 2 4 6 8 10		
	duss. Kr. 9: 25. 12: 50. 16: — 20: — 28: —		
	stk. Kr. — 85. 1: 15. 1: 50. 1: 75. 2: 50.		
113	Pariser Lackerpenslar , breda, i bleck med lång vit borst (användas som Zinkhvitts-Fördrifvare):		
	bredd $\frac{1}{2}$ " 1" 2" 3" 4"		
	duss. Kr. 2: 70. 4: 50. 10: 80. 23: 10. 45: —		
	stk. Kr. — 30. — 45. — 90. 2: 10. 3: 90.		

N:o		Kr.	öre
1396	Stora runda Florentiner: N:o 14 16 18 20 duss. Kr. 3: — 3: 60. 4: 80. 6: 15. stk. Kr. — 30. — 38. — 45. — 52.		
1395	Stora flata Florentiner, samma nummer och pris som förestående runda. Finaste äkta Lyoner Penslar, hvit borst med rött band:		
92	korta, sort. N:o 1—12 duss. N:o 1—4 5—8 9—10 11—12 duss. Kr. 1: 20. 1: 80. 1: 90. 2: 25. stk. Kr. — 12. — 17. — 18. — 20.	1	60
183	medellång borst, som ofvan.		
93	lång d:o d:o.		
95	Pariser Oljepenslar, medellånga, sort. N:o 1—12, duss. N:o 1—4 5—6 7—8 9—10 duss. Kr. 1: 20. 1: 65. 1: 80. 2: 10. N:o 11—12 13—14 15 duss. Kr. 2: 40. 3: — 3: 75.	1	60
342	Finaste Münchener Streckpenslar: N:o 14 16 18 20 duss. Kr. 4: 50. 6: 60. 9: — 12: — stk. Kr. — 45. — 60. — 90. 1: 20.		
528	Äkta Berliner Streckpenslar: N:o 00 0 1 2 3 duss. Kr. 1: 65. 1: 65. 2: 10. 2: 40. 3: 30. stk. Kr. — 15. — 15. — 20. — 23. — 30. N:o 4 5 6 7 8 duss. Kr. 4: 40. 5: 70. 7: — 8: — 9: — stk. Kr. — 40. — 50. — 60. — 70. — 80.		
127	Pariser Borstpenslar, fulla af borst, för förgyllare att lägga guldgrund med: N:o 6 8 10 12 duss. Kr. 2: 55. 3: — 3: 60 4: 80. stk. Kr. — 25. — 30. — 35. — 40.		

N:o		Kr.	öre
808	Takstrykare, extra stora: N:o 16 18 20 22 stk. Kr. 2: 75. 3: — 3: 50. 4: 25.		
2210	Desamma, af alldeles ren borst, färdigförbundna: N:o 20 22 stk. Kr. 4: 25. 5: —		
828	Holländska Anstrykare, fulla af borst, med rödt band: N:o 1 2 4 6 8 10 duss. Kr. 1: 25. 1: 50. 2: — 2: 50. 3: — 4: 25. stk. Kr. — 15. — 15. — 23. — 25. — 30. — 40. N:o 12 14 16 18 20 duss. Kr. 5: — 6: — 7: — 8: — 9: — stk. Kr. — 50. — 55. — 65. — 75. — 80.		
138	Takborst, med skaft stk.	3	75
502	Murareqvestar, af fiber: N:o — 1 2 stk. Kr. 1: 25. 2: —		
1599	Plåtslagarepenslar, med krokigt hornskäft: N:o 1 2 stk. Kr. 1: 67. 2: 10.		

Streck- och diverse Borstpenslar.

N:o		Kr.	öre
	Fina Florentiner Borstpenslar, i bleck, med skaft till oljemåleri och streckdragning:		
82	Superfina, i polerad skaft, runda, sort. N:o 1—12, duss. Kr. 3: — stk. 25 öre	till	30
85	d:o flata, d:o „ „ 3: — „ 25 „	„	30
88	Fina, i hvitt skaft, runda, sort. N:o 1—12, duss. Kr. 2: — „ 15 „	„	25
207	d:o d:o långa, till limfärg, samma pris.		
87	d:o d:o flata, d:o.		
206	d:o d:o långa, d:o d:o.		

N:o		Kr.	öre
2487	Chablonerpenslar, i bleck med kort skaft:		
	N:o 0 00 000		
	stk. Kr. — 50. — 60. — 70.		
123	Desamma, i träskaft:		
	N:o 14 16 18 20		
	duss. Kr. 3: 50. 4: 75. 6: 25. 8: 50.		
	stk. Kr. — 33. — 45. — 58. — 80.		
	N:o 30 36		
	duss. Kr. 10: 50. 12: 50.		
	stk. Kr. 1: — 1: 16.		
2500	Märkpenslar:		
	N:o 0 1 2 3		
	duss. Kr. 1: 80. 2: 40. 3: — 3: 60.		
	stk. Kr. — 20. — 22. — 28. — 30.		
2076	Limpenslar, i bleck med skaft:		
	N:o 3 5 7		
	duss. Kr. 4: 50. 7: 80. 11: 40.		
	stk. Kr. — 45. — 75. 1: 05.		
806	Dammborstar, för målare . .	duss. Kr. 6: 50.	stk. — 60

N:o

Kr. öre

706

Borstpenslar, i trä med band, grad borst, för rullgardinsmålare och till chablonering:

N:o	A	B	C	D	E
duss. Kr.	— 90.	1: 20.	1: 50.	1: 80.	2: 55.
stk. Kr.	— 10.	— 13.	— 20.	— 23.	— 25.

N:o	F	G	H	I	K
duss. Kr.	3: 45.	4: 05.	5: 25.	6: 45.	8: 50.
stk. Kr.	— 30.	— 38.	— 45.	— 60.	— 75.

2263

Desamma, finare, med hvit borst, i trä med rödt band:

N:o	1	2	4	6
duss. Kr.	— 83.	1: 05.	1: 80.	2: 70.
stk. Kr.	— 08.	— 13.	— 20.	— 30.

N:o	8	10	12
duss. Kr.	3: 60.	5: 40.	7: 20.
stk. Kr.	— 38.	— 53.	— 68.

5036

Tyska Borstpenslar, i svarfvadt skaft:

N:o	1	2	3	4	5
duss. Kr.	— 60.	— 75.	— 90.	1: 20.	1: 50.
stk. Kr.	— 08.	— 08.	— 12.	— 15.	— 15.

N:o	6	8	10	12	14
duss. Kr.	1: 80.	2: 70.	3: 60.	4: 50.	6: —
stk. Kr.	— 20.	— 25.	— 32.	— 40.	— 52.

N:o	16	18
duss. Kr.	8: 40.	10: 80.
stk. Kr.	— 68.	— 90.

103

Fina Münchener Moirépenslar, till orientaliska måleriet:

N:o	0	2	4	6	8
duss. Kr.	— 80.	1: 20.	1: 80.	2: 10.	2: 40.
stk. Kr.	— 10.	— 15.	— 20.	— 25.	— 30.

N:o	10	12	14	16
duss. Kr.	3: 40.	4: 20.	5: 40.	6: 90.
stk. Kr.	— 40.	— 50.	— 55.	— 60.

N:o		Kr.	öre
42	Opalblå, S, för siden	40	—
43	d:o B, för bomull	35	—
60	Alkaliblå, RR	8	—
61	d:o R	10	50
62	d:o B	16	—
63	d:o BB	20	—
64	d:o BBB	25	—
65	d:o BBBB	30	—
Violett.			
86	Jod violett, RR	17	50
87	d:o R	24	—
88	d:o BB	24	—
51	Lila, B	7	50
52	Parme	7	50
110/3	Dahlia, R, B, BB & BBB	15	—
12/14	Methylviolett, R, B & BB	17	50
15	d:o BBB	22	—
16	d:o BBBB	24	—
17	d:o BBBBB	27	50
18	d:o BBBBBB	28	—
Svart.			
98	Nigrosin	12	—
Preparater ur Indigo och Orseille.			
	Orseille-Extract	—	85
	Orseille-Carmin	2	50
	Indigo-Extract	1	50
	Indigo-Carmin, concentr.	3	—
	Indigotine	16	—
	Penséelack (Indigopurpur)	2	50
Alizarin			
för färgning och tryckning.			

Anilin-Färger.

Genom arrangement med en af de förnämsta Anilin-Fabriker äro vi istånd att sälja anilin *i större partier* till fabrikspris och insända på begäran gerna Special-Priskurant och proofer.

Samtliga våra aniliner äro *vattenlösliga*; vid blåa och violetta färger betyder **R** rödaktig, **B** blåaktig nyans och blifver nyanseringen starkare i förhållande som dessa bokstäfvers antal ökas.

		Röd.	Kr.	öre
N:o				
20	Diamant Fuchsin, N:o 0, stora kristaller . . .	℥.	10	—
21	d:o „ 0, små d:o . . .	”	10	—
22	Fuchsin, N:o I . . .	”	9	—
23	d:o „ II . . .	”	7	50
24	d:o „ III . . .	”	6	—
25	Cerise (Körsbär), blåaktig . . .	”	5	—
26	d:o d:o gulaktig . . .	”	5	50
500	Eosine . . .	”	50	—
64	Ponceau . . .	”	6	50
		Brun.		
70	Vesuvín . . .	”	8	—
108	Bismarek . . .	”	7	50
27	Canelle . . .	”	6	50
		Gul.		
74	Palatine Orange . . .	”	13	50
71	Phosphine . . .	”	48	—
72	Naphtalingult . . .	”	13	50
		Grön.		
232	Methylgrön, blåaktig (Smaragdgrönt) . . .	”	10	—
228	d:o gulaktig . . .	”	18	—
11	d:o extrafin . . .	”	45	—
		Blå.		
55	Induline . . .	”	8	—
50	Blå, R . . .	”	7	50
40	Ljusblå, S, för siden . . .	”	67	50
41	d:o B, för bomull . . .	”	55	—

N:o		pr ctr		pr <i>tl.</i>	
		Kr.	öre	Kr.	öre
	Färgträ, torrt:				
1208	Rödträ, Pernambuco, malet	28	—	—	—
1247	d:o Costarica, d:o	16	—	—	—
1676	Qvercitron, malen	13	50	—	—
2217	Viset, d:o	18	—	—	—
1450	Caliatour, finpulveriserad	15	—	—	—
1088	Sandel d:o	11	50	—	—
	Färgträ-Extractor:				
2782	Blåträ, prima Campêche	60	—	—	75
2773	d:o d:o Sanford	45	—	—	60
2781	Rödträ d:o d:o	125	—	1	50
2774	Gulträ d:o d:o	85	—	1	—
2780	Qvercitron d:o d:o	40	—	—	50
	i lådor à ca 60 <i>tl.</i>				
2135	Fuktad brun Bresilja	6	50	—	—
2136	d:o gul d:o	10	50	—	—
560	Galläpplen, svarta	—	—	—	90
1262	d:o gröna	—	—	—	70
1241	Gummi arabicum	—	—	—	75
635	Gurkmeja, prima Bengal, malen	45	—	50	—
1470	d:o d:o Madras, d:o	35	—	40	—
2510	Indigo, Bengalisk, extrafin.	—	—	10	—
755	d:o d:o fin	—	—	8	50
977	d:o d:o medelfin	—	—	7	50
2514	d:o Madras, extrafin.	—	—	5	—
2515	d:o d:o fin	—	—	3	75
382	Kali, blåsyrad, gul	—	—	1	50
1443	d:o d:o röd	—	—	3	—
1406	d:o kromsyrad	—	—	—	—
1407	d:o klorsyrad	—	—	—	—
789	Kardborrar, Avignon, 3- & 4-tums pr 1000 stk.	13	till	16	—
1299	Krapp, finfin	—	—	—	67
1418	d:o medelfin	—	—	—	55
1678	Laedye, i □ bitar, prima	—	—	2	25
1478	d:o pulveriserad d:o	—	—	2	—
1765	Lim, för appretur	47	50	—	—
2182	Marseiller-Träl, hvit	—	—	—	50
1240	Persio, extrafin	—	—	1	50
2449	d:o finfin	—	—	1	—
2002	d:o fin ordinär	—	—	—	50
2654	Pierinsyra, extrafin	—	—	6	50
2004	d:o fin	—	—	4	50
1211	Pottaska, rensad (Sal tartari)	—	—	—	75
4139	d:o Petersburger	—	—	—	—

Färgare-Varor, Droguer, Kemikalier, Kemiskt-tekniska Preparater, Syror m. m.

Prisen å dessa varor rättas alltid efter utländska marknadsplatseers eller fabrikers noteringar och undergå till en del dagligen fluktuationer.

Vi anföra här nedan de priser, som för närvarande kunna anses gällande. På sådana artiklar, hvilkas priser äro underkastade nästan dagliga förändringar, angifves intet pris, och meddela vi gerna på förfrågan speciella prisuppgifter. Öfverhufvud taget bedja vi att korrespondens inledes med oss, så snart det handlar om något större parti. Profver tillsändas gerna.

N:o		pr ctr		pr <i>tl.</i>	
		Kr.	öre	Kr.	öre
2575	Alun, bästa järnfri	12	—	—	15
595	d:o dubbelt concentr., i □ tafloer	15	—	—	18
1618	d:o bränd	—	—	—	60
696	Blåpulver	210	—	2	50
2572	Blysocker, i kristaller	40	—	—	50
	Blåsten, se Vitriol.				
1351	Catechu, äkta, i lådor å c:a 125 <i>tl.</i>	25	—	—	35
1551	d:o preparerad, i packor å c:a 150 <i>tl.</i>	27	—	—	—
1353	Chlortenn	—	—	—	75
479	Cochénille, svart, extrafin	—	—	4	50
250	d:o d:o fin	—	—	3	50
369	d:o silfvergrå, extrafin	—	—	4	50
121	Cristall-Tartari	—	—	1	50
914	Cyanpulver	—	—	2	50
1924	Dextrin, hvit, gul och brun	35	—	—	50
	Färgträ, torrt:				
1126	Blåträ, Domingo, malet	7	50	—	—
889	d:o d:o raspadt	8	50	—	—
253	d:o d:o hyfladt	8	50	—	—
1247	d:o d:o pulveriseradt	10	—	—	—
1450	d:o Campêche, hyfladt	12	—	—	—
1041	Gulträ, Cuba, malet	12	—	—	—
1012	d:o d:o hyfladt	13	50	—	—

N:o		pr ctr		pr $\mathcal{L}$.	
		Kr.	öre	Kr.	öre
667	Bernsten, gul (Korallstycken)	—	—	1	25
849	d:o fin, rödblank.	—	—	—	75
	Bläck, se Skrif- & Copiebläck.				
126	Bläckpulver (Substans)	—	—	1	25
2573	Borax, prima, raffineradt	60	—	—	—
2213	Brunsten, kristall, i lösa bitar	18	—	—	—
2216	d:o d:o pulveriserad	20	—	—	—
	(75—85 % Mangan.)				
789	Caffefärg, i olika nyanser.	—	—	—	—
1442	Campher, raffinerad.	—	—	1	50
1326	Chlorkalk (Blekpulver).	—	—	—	—
959	d:o packad i lufttäta packor à $\frac{1}{2}$ à $\frac{1}{1}$ $\mathcal{L}$. (Särdeles lämplig för minuthandeln.)	20	—	—	25
2752	Chlorzink, upplöst 52° Bé	—	—	—	20
2753	d:o i bitar	—	—	—	50
1938	Cobaltoxid, för glasfabriker	—	—	—	—
1335	Citronsyra, bästa kristall.	—	—	4	50
996	Copal, ostindisk, i stora stk., WA	—	—	—	—
645	d:o d:o i små „ WC	—	—	—	—
2246	d:o afrikansk, skalad	—	—	—	—
1808	d:o d:o oskalad	—	—	—	—
1776	d:o Manilla och Cowri, efter kvalitet	—	—	—	—
1125	Draglim, Cölner, hvitt	—	—	1	50
1442	d:o d:o brunt.	75	—	—	—
592	d:o rent Läder-, tjockt	65	—	—	—
517	d:o d:o danskt, tunnt	62	50	—	—
1763	d:o franskt, tjockt	55	—	—	—
1765	d:o d:o tunnt	47	50	—	—
1039	Drakblod, i stänger	—	—	4	50
492	Gallipot	—	—	—	—
1238	Glaubersalt.	—	—	—	—
1252	Gelatine, finaste röd	—	—	4	—
1253	d:o d:o hvit	—	—	2	75
1254	d:o fin d:o	—	—	2	50
1255	d:o Vin-, för Vinhandlare	—	—	1	75
3324	Glycerin, prima hvit	—	—	—	75
430	d:o för Gasmätare	—	—	—	35
1310	Gips, fin, bränd	—	—	—	—
1249	Gummi arabicum, finaste pulveriserad	—	—	2	50
128	d:o prima, utsökt hvit.	—	—	2	—
1052	d:o secunda	—	—	1	50
129	d:o tertia	—	—	1	—
1249	d:o naturelle, prima	—	—	—	75

N:o		pr ctr		pr <i>tl.</i>	
		Kr.	öre	Kr.	öre
2010	Potatismjöl	—	—	—	—
1647	Sumak, superfin siciliansk, i blad	13	50	—	—
2748	d:o d:o malen	13	50	—	—
2012	d:o vanlig, malen & i blad	10	—	—	—
2013	Soda, kalcinerad (Alkali)	—	—	—	—
2014	d:o krystalliserad	—	—	—	—
713	Spanskgrönt, i kulor	—	—	1	—
335	d:o destillerad	—	—	2	—
2015	Sockersyra	—	—	—	60
1286	Salmiak, i kakor	—	—	—	50
1207	Salmiakspnit (Ammoniak)	20	—	—	35
246	Silfverglitt, hel	26	—	—	—
1133	d:o malen	28	50	—	—
1231	Orlean, Cayenne	—	—	—	—
2015	d:o Brasil, i korgar à ca 40 <i>tl.</i>	—	—	—	—
1402	Tenn, engelskt, i stänger	—	—	1	10
1403	d:o Banka, raspadt	—	—	1	30
2016	Tennpulver	—	—	—	60
1404	Tennsalt, kemiskt rent	—	—	—	90
2017	d:o prima jernfritt	—	—	—	75
2018	Träsur Jern	25	—	—	35
2019	Vau	—	—	—	—
2020	Vaid, ungersk	—	—	—	25
2376	Vinsten, prima Florentiner, hvit	—	—	1	—
366	d:o d:o d:o röd	—	—	1	—
2744	d:o ordinär fransk	—	—	—	30
2745	d:o halffrafinerad	—	—	1	25
174	Vinstensyra, i kristaller	—	—	2	—
2746	Vinstenspreparat	10	—	—	—
160	Vitriol, blå (Blåsten), 1:ma	26	—	—	—
2747	d:o d:o 2:da	14	—	—	—
161	d:o grön (Jernvitriol	—	—	—	—
163	d:o hvit (Zinkvitriol	8	50	—	—
2073	Alkali (kalcinerad Soda), 44—52 %	—	—	—	—
2575	Alcanarot	—	—	—	50
525	Aloe capensis	—	—	—	—
	Annatto, se Smörfärg	—	—	—	—
2749	Antimonium crudum	—	—	—	—
2750	d:o regulus	—	—	—	—
1464	Benzin (Benzol)	—	—	—	—
1713	d:o (Fläckvatten)	35	—	—	50
2751	d:o (d:o parfymradt)	45	—	—	60

N:o		pr ctr		pr <i>tl.</i>	
		Kr.	öre	Kr.	öre
1177	Salpeter, raffineradt Chili	18	50	—	—
1147	d:o d:o Kali	29	—	—	—
2072	Salpetersyradt Bly	—	—	—	—
2033	d:o Jern	—	—	—	—
345	Schellack (Gummi-Lacka), blekt, hvit, i stänger	—	—	—	—
1352	d:o ljus orange	—	—	—	—
1145	d:o mellanorange	—	—	—	—
1303	d:o brun	—	—	—	—
2169	d:o Stocklack	—	—	—	—
1197	d:o Körnerlack (Lack in granis)	—	—	—	—
1688	Smergel, Engelsk Patent, i olika nummer	—	—	—	40
1696	d:o finpulveriserad (Flora)	—	—	—	35
	Smergelsand, Flintstenpapper och duk, se fol. 41.				
1788	Spermaceti	—	—	2	—
	Stearinolja	40	—	—	50
1215	Svafvel, i stänger	10	—	—	12
1214	Svafvelblomma	15	—	—	18
2032	Svafvelmjölk	—	—	—	90
1449	Svamp, olika sorter . . från pr <i>tl.</i> 95 öre till	—	—	8	—
2	Silfverglitt, se fol. 61.				
1279	Syresalt	—	—	1	50
	Syror, se fol. 65.				
	Talkum, se Hvita färger.				
441	Strösand, guld	—	—	—	75
1201	d:o blå, röd, grön, hvit	—	—	—	50
1552	Terpentin, tjock Bordeaux	—	—	—	35
1553	d:o venetiansk	—	—	1	—
1291	Vattenglas (34—35 Be')	—	—	—	25
1146	Vax, hvitt, blekt, i skifvor	—	—	2	50
1144	d:o gult, svenskt	—	—	—	—
2217	d:o Ceara	—	—	—	—
	Vitriol, se fol. 41.				
1447	Wiener-Kalk, i bleckburkar	—	—	—	35

N:o				pr ctr		pr <i>℔</i>	
				Kr.	öre	Kr.	öre
224	Gummi Asphalt , syrisk			35	—	—	—
1271	d:o	d:o	amerikansk	30	—	—	—
130	d:o	Benzoe ,	utsökt	—	—	3	—
995	d:o	Damar ,	d:o	—	—	—	75
1028	d:o	d:o	naturelle	—	—	—	65
1623	d:o	Elasticum ,	d:o	—	—	4	75
1235	d:o	d:o	i □ bitar	—	—	7	—
1270	d:o	Elemi		—	—	1	50
2560	d:o	Gutta ,	prima	—	—	5	—
520	d:o	Mastix ,	d:o	—	—	11	—
2559	d:o	Sandarac ,	d:o	—	—	1	50
2580	d:o	Traganth ,	d:o	—	—	4	—
752	d:o	d:o	secunda	—	—	2	—
	Gummi-Lacka , se Schellack.						
1265	Hartz , amerikansk			—	—	—	—
1772	d:o	fransk		—	—	—	—
476	Hjorthornsalt , prima, i hermetiskt slutna bleck- burkar à 25 <i>℔</i>			—	—	1	—
381	Husblås , äkta rysk			—	—	20	—
	Kopparrök , se Vitriol.						
2184	Nickel-Oxid , för Porslins- och Glasfabriker			—	—	—	—
1200	Ossa Sepia % stk.			4	—	—	—
872	Pimpsten , utsökt, i stora stk.			18	—	—	—
807	d:o	naturelle		12	50	—	—
2754	d:o	sågad i tegelform		15	—	—	—
2755	d:o	d:o i kugelform		20	—	—	—
2756	d:o	d:o i Wienerform		25	—	—	—
952	d:o	preparerad Wiener, i □ stk.		30	—	—	—
2375	d:o	extrafin slammad		20	—	—	—
609	d:o	finslammad		15	—	—	—
2757	Paraffin , efter olika kvalitet			—	—	—	—
1554	Polerpulver , malet (Trippel)			15	—	—	—
1040	d:o	i bitar d:o		20	—	—	—
2090	d:o	grått (Rottenstone)		30	—	—	—
1566	d:o	i □ bitar i papper, à 13 ort, pr % stk.		4	—	—	—
1212	Qvicksilfver			—	—	—	—
1670	Saffran , prima Gastinois			—	—	—	—
2073	Saffran-Surrogat			—	—	18	—

Detta surrogat eger sex gånger mer färg-
ämne än Saffran samt är fullkomligt oskadligt
och lösligt i vatten; det är i synnerhet att
rekommendera för konditorer, tvålfabrikanter m. m.

Maskin-Oljor m. m.

N:o		Kr.	öre
428	Bomolja , prima Messina pr kanna	—	—
545	d:o d:o Malaga ” i originalfat à c:a 60 & 130 kannor.	—	—
1659	Maskinolja , prima animalisk ”	1	65
1611	d:o d:o vegetabilisk ” i originalfat à c:a 60 kannor.	1	50
Båda dessa oljor garanteras fullkomligt <i>syrefria</i> , och har vår vegetabiliska maskinolja den stora fördelen att den ej stelnar i den strängaste kyla utan håller sig jemnt flytande.			
1809	Maskintalg , engelsk, raffinerad %	—	—
1811	Rofolja , prima raffinerad pr kanna Säljes <i>endast</i> i originalfat à c:a 60 kannor.	—	—
1812	Rieinus-Olja , prima ostindisk % i bleckkarnistrar à c:a 50 <i>℔</i> .	—	—
1813	Symaskin-Olja , dubbelraffinerad <i>℔</i> . pr flacon à 25 ort	—	75 40
1228	Vagnsmörja , gul, bästa belgisk: i lådor à 50 askar à 2,35 ort pr låda i d:o d:o à 1,18 ” ” i tråkaggar à 30 & 60 <i>℔</i> <i>℔</i> .	20 12 —	— — 17

Smör- och Ostfärg.

N:o		Kr.	öre
903	Smörfärg , prima dansk: i flaskor $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ pr stk. Kr. 2: 50. 1: 35. — 75. i parti <i>℔</i> .	2	—
904	d:o prima tysk pr flaska	—	75
980	Ostfärg , prima dansk: i flaskor $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ pr stk. Kr. 2: — 1: — — 60. i parti <i>℔</i> .	1	50

Polityr för uppolering af möbler.

Pris pr flaska 50 öre.

Möbeln, som skall poleras, rengöres först medelst en yllelapp, doppad i varmt vatten.

Derefter hålles polityren på en linneputa och gnides möbelns yta dermed tills densamma är fullkomligt torr och blank; den åstadkomna glansen är utmärkt vacker samt varaktig. Flaskan torde före begagnandet väl omskakas.

Insektspulver.

Lager af I. Zacherl's, Wien & Berlin, berömda tillverkning, ensamt belönad med prismedaljer på verdensutställningarne i London 1862, Paris 1867 och Wien 1875.

N:o		Kr.	öre
	Zacherl's Insektspulver:		
	i paketer à ca 60 ort pr paket	2	50
	i bleckburkar med genomborradt lock, att begagnas som ströaskar:		
	pr burk $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$		
	pr stk. Kr. 1: 50. 1: —		
	samt i papperspåsar à 15 öre och	—	30

Detta insektspulver har af medicinska fakulteterna i London, Paris och Wien samt framstående vetenskapsmän erkänts såsom det förnämsta af alla insektspulver, och verkar 1 ℓ . deraf kraftigare än 4 ℓ . af andra i handeln förekommande bästa pulver.

Bruksanvisning:

Mot *Pankor*, *Lopper* och *Löss* strör man pulvret i möblerna, på tafvelramar, fönsterkarmar, på golvet längs med väggen, på sängkläderna innan man lägger sig, i skinnen på hundar, under fjädrarna på burfåglar och i fågelburar. Mot *Kackerlackor* rengöres köket eller de ställen, hvar-est de uppehålla sig, om qvällen från damm, och strös pulvret under spiseln mot väggen eller i skåpen; om morgonen sopas det tillsamman och kan sedan flera gånger användas.

Till utrotande af alla insekter vid dessas uppkomst finnes

Zacherl's Pank-Tinktur i flytande tillstånd; densamma strykes på alla ställen, hvar-est man tror nästen finnas.

För fördelning och spridning af pulvret i alla vrår och fogar finnas små blåsbalgar.

Diverse artiklar.

N:o		Kr.	öre
2569	Anilin-, Skrif- och Kopie-Bläck, af R. B. Green & Co., Hamburg, berömda tillverkning: pr $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ flaska. Kr. 1: 50. — 80. — 50.		
1733	Hamburger Skrifbläck	℔.	— 25
1735	Amerikanskt Skrifbläck (Washington Ink): i flaskor à $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{3}$ ℔. lådor à 100 50 25 flaskor. pr låda Kr. 10: — 8: — 7: — inclusive all emballage. Vi fästa Hrr handlandes uppmärksamhet på detta utmärkt goda och billiga bläck.		
1736	Bläck-Papper, i kartons à 12 bref, hvardera à 6 blad, pr karton Denna nya uppfinning ersätter fullkomligt den hit- tills använda bläcksubstansen och är mycket lättare och snyggare att använda. Ett blad häraf lägges uti 3—4 kub.-tum vatten, som snart antager en vacker djupviolett färg, och hvarigenom åstadkommes ett lätt- flytande bläck. Om man tager mindre papper kan man sålunda alltid tillfredsställa de ögonblickliga behoven, isynnerhet på resor samt på ställen, hvarest bläck mindre ofta begagnas.	1	75
4000	Butelj-Lack, i kakor à ca 1 ℔.: gult, grönt, blått och rött ℔. guldblandadt „ svart „ hvitt „	— 1 — 1	65 — 75 80
4006	Säcklack, i stänger	—	65
2372	Patent-Märkfärg, svart pr $\frac{1}{1}$ kaka à ca 1 „ d:o d:o $\frac{1}{2}$ „ $\frac{1}{3}$ „ d:o röd och blå $\frac{1}{2}$ „	1 — 1	25 70 —
2550	Skräddare-Krita, röd, blå och hvit, i □ bitar, i lådor à 1 gross, sorterad pr låda	3	50

N:o		Kr.	öre
1379	Blå-Krita , i stänger, c:a 4" lång pr duss. för skrifning på nyhugget trä.	1	—
Nya Träbetsor för Snickare:			
4007	svart (ebenholz)	—	40
4008	röd (mahogny)	—	33
4009	brun (valnöt)	—	33
4010	gul (björk)	—	33

Asfalt-Takpapp.

Upplag af "Dachpappenfabrik von R. B. Green & Co:s" i Hamburg erkändt goda och pålitliga fabrikat, tillverkad af *ren lump*. Enligt attester af tyska myndigheter provvad och befunnet fullkomligt säkert mot eld samt till taktäckning speciellt rekommenderadt af Hamburger-Branddirektören Herr Kipping:

i rullar à c:a 80 qv.-fot, qvalitet N:o I . . pr rulle	5	50
" " II	4	50

i parti lemnas rabatt.

Prima Asfalt-Takfernissa pr kanna	—	60
Preparerad Stenkols-Tjära	—	40
Takspik , c:a 400 pr <i>th.</i>	—	50

INNEHÅLL.

Anmärkningar	Sid. 3.
Ångrifna oljefärger	5.
Torra färger:	
Hvita färger	7.
Svarta d:o	8.
Blå d:o	9.
Violetta d:o	11.
Bruna d:o	12.
Gula d:o	13.
Gröna d:o	14.
Röda d:o	16.
Nya engelska Målarefärger	18.
Ådringsfärger	19.
Finslammade Målarefärger i toppar	19.
Krapplack	20.
Oljerifna färger i tuber	21.
Giftfria färger för sockerbagare	22.
Torkpreparater	22.
Filling-up	24.
Lackfernissor:	
Ojle-Lackfernissor	25.
Holländska d:o	26.
Engelska d:o	27.
Spritlack d:o	29.
Fernissor för artister	30.
Diverse Fernissor och Oljor	30.
Äkta och oäkta Bladguld och Silfver	31.
Bronceer och Poliment	32.

	Sid.
Utensilier för Målare, Förgyllare och Artister:	
Färgvarnar af jern	33.
Valsar till träådring	35.
Knifvar och Spacklar	36.
Kammar till ådring	37.
För Förgyllare	38.
Transporteringsbilder	38.
För Artister	39.
Målareduk, Papp & Papper	40.
Slip-Papper och -Linne	41.
Penslar:	
Härpenslar	42.
Släpare och Skrifpenslar	44.
Hillerhårspenslar	45.
Mårdhårspenslar	47.
Gräfsvinshårspenslar	49.
Penslar för träimitationsmålning	49.
Borstpenslar:	
Lackerpenslar	51.
Anstrykare	52.
Streck- och diverse Borstpenslar	53.
Anilin-Färger	57.
Färgare-Varor, Droguer, Kemikalier, Kemiskt-Tekniska	
Preparater m. m.	59.
Flytande Syror och Äther	65.
Färger för hemmafärgning	65.
Maskin-Oljor m. m.	66.
Smör- och Ostfärg	66.
Polityr för uppolerung af möbler	67.
Insektpulver	67.
Diverse artiklar	68.
Asfalt-Takpapper	69.

39	Asfalt-Takpapper
68	Diverse artiklar
67	Insektgylter
67	Polster för uppborring af möbler
66	Smör- och Ostlägg
66	Maskin-Oljor m. m.
66	Färger för benämningsslag
65	Flytande Syror och Äther
64	Preparater m. m.
63	Färgare-Färor, Prognier, Kemikalier, Kemiskt-Tekniska
62	Andlin-Färger
57	Streck- och diverse Hörtspenslar
53	Anstrykare
52	Lackspenslar
51	Hörtspenslar:
49	Penslar för trämålningsmåttning
48	Gräsvinsbårspenslar
47	Mårbårspenslar
46	Hiltbårspenslar
45	Sjögare och Skriftpenslar
44	Hårspenslar
43	Penslar:
41	Ship-Papper: och -Linne
40	Målneduk, Papp & Papper
39	För Arkister
38	Transporteringsbildet
38	För Färgyllare
37	Krammar till bänkar
36	Kuffar och Spacklar
35	Valnar till trädgårdar
34	Färgvarnar af Jern
33	Ustensillier för Målare, Färgyllare och Arkister:

