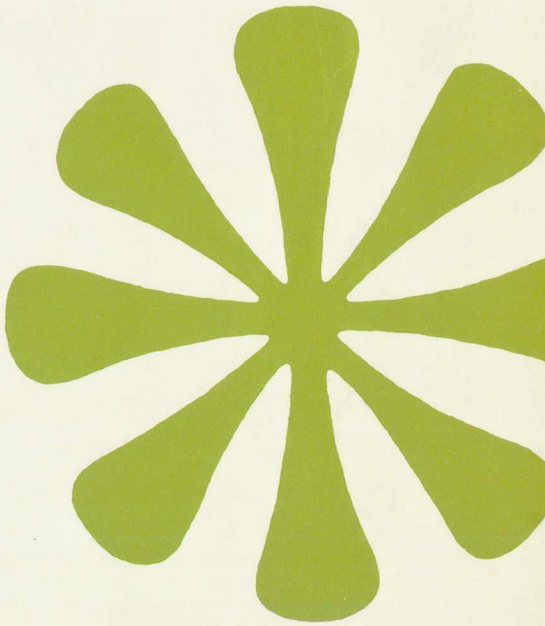
psalmer och visor

Ur KB:s samlingar
Digitaliserad år 2013
National Library of Sweden

Förslag avgivet av
1969 års psalmkommitté
Del 1:3

SOU 1975: 4

psalmer och visor



Tillägg till Den svenska psalmboken

Förslag avgivet av 1969 års psalmkommitté

Del 1:3

SOU 1975: 4

Statens offentliga utredningar
1975:4
Utbildningsdepartementet

Psalmer och visor

Tillägg till
Den svenska psalmboken

Förslag avgivet av 1969 års psalmkommitté
Del 1: 3
Stockholm 1975

Omslag av Lars Tempte
Printed in the Netherlands by
Grafische Industrie Haarlem B.V. 1975
ISBN 91-38-02185-4

FÖRORD

Psalmer och visor är ett tillägg till vår svenska psalmbok, sammanställt av 1969 års psalmkommitté. Det är avsett att användas vid sidan av 1937 års psalmbok. Meningen är att de psalmer och visor som ingår skall prövas under en tid fram till dess en omarbetning av hela psalmboken företas. När det kan komma att ske är ännu inte bestämt.

*Bakgrund**

1969 tillsatte Kungl Maj:t en kommitté om fem ledamöter med uppdrag att utarbeta ett tillägg till Den svenska psalmboken att användas tillsammans med denna till dess en revision av psalmboken äger rum. Beslutet var föranlett av en framställning från 1968 års kyrkomöte, där man bl a pekade på de starka förändringar som ägt rum på många områden, viktiga för kyrkligt liv och kyrklig förkunnelse, sedan nuvarande psalmbok stadfästes 1937, och på behovet av psalmer som bättre svarade mot vår egen tids situation. Man kunde också visa på den fortlöpande förnyelse av psalmen som ägde rum inom andra kyrkor.

Kommitténs arbete var väl förberett genom många frivilliga insatser. Främst bör här nämnas bildandet av *Hymnologiska institutet* 1960, ett forum för att väcka intresse för den kyrkliga sången och för skapande av text och musik för församlingssången. Samma år utgavs sångsamlingen *Kyrkovisor för barn*, som främst var tänkt för söndagsskolans gudstjänster men som snabbt kom att uppskattas och användas också av ungdomar, vuxna och äldre. 1964 godkändes *Tillägg till Den svenska koralboken*, som innehåller ett antal av våra klassiska koraler i rytmiskt och melodiskt ursprungliga former. Hymnologiska institutet utgav 1965 *17 psalmer* som exempel på samtida text- och musikskapande. Vidare bör nämnas den explosionsartade utveckling som kännetecknar den *andliga visan* och som avsatt ett stort antal sång- och vishäften under 1960- och 70-talen.

1971 utgav psalmkommittén *71 psalmer och visor* som exempel på det pågående arbetets inriktning och karaktär. Genom vetenskaplig undersökning ville kommittén också försöka få en bild av i vilken utsträckning detta material svarade mot församlingarnas och de enskildas behov. Undersökningen visade att materialet i stort sett upptagits positivt. Häftet fick snabbt stor spridning och har även väckt internationell uppmärksamhet.

Motiv och motivkretsar

Texterna bär prägel av tanken på Guds närhet och närvaro. Gud är inte den avlägsne utan den närvarande. Människan möter honom i skapelsen. Hon möter honom i Jesus Kristus, som i texterna framställs som den, som gått in också i mänsklighetens svåraste villkor och som bär lidandet och svårigheterna med oss. Så blir han trovärdig. Hon möter honom också i Andens vind genom världen, som något nytt och ändå tidlöst, som något annorlunda och ändå välbekant. Den människa som ställs mitt i detta tecknas med skarpare och mer nyanserade drag än förut. Tvivel, rädsla, främlingskap, det gåtfulla och motsägelsefulla vävs samman med upplevelsen av trygghet, människovärde och med medvetandet om Guds närvaro också i det förvirrande och komplicerade mönster som våra livsbetingelser i dag erbjuder.

Utsikten mot "en ny dag" förbinds med en medveten och trosviss vilja att förändra mänsklighetens villkor redan här och nu, för att Guds kärlek till människan skall bli uppfattbar och väcka till tro.

Språket och musiken

Språket i Psalmer och visor är enklare och mera direkt än i tidigare psalmdiktning. Enkelheten har dock inte drivits så långt, att viktiga nyanser och valörer gått förlorade. Antalet strofer i flertalet psalmer är mindre än i äldre psalmdiktning. Rimmen har ofta ersatts av assonanser (t ex "dag" / "har", "förändrat" / "väntar" i nr 755). Den språkliga bredden är uppenbar: materialet innehåller medeltida hymn, översättningar av äldre psalm, frikyrklig sång, lyriska och meditativa texter, andliga visor osv.

På samma sätt uppvisar Psalmer och visor en stor bredd när dett gäller musiken. En vägledande princip har varit att varje text skall ha sin egen melodi. Psalmen och visan får på så sätt sin egen individuella karaktär, och de memoreringssvårigheter som kanske till en början uppträder bör därigenom kunna övervinnas. Vid valet mellan svårare och lättare melodier har psalmkommittén i allmänhet föredragit de senare. Ibland har dock en något svårare melodi valts, om textens karaktär gjort detta naturligt. I några fall förekommer alternativa melodier. Avsikten har härvid inte varit att spela ut olika melodier mot varandra till inbördes konkurrens utan i stället att ta hänsyn till olika utförande grupper. Så har t ex ett antal svårare gregorianska originalmelodier, som närmast tänkts för kören, också fått mera församlingsmässiga alternativmelodier.

Så långt möjligt har hänsyn tagits till samspelet mellan text och melodi också på så sätt att en översättning av en medeltida hymn fått en gregoriansk melodi, en frikyrklig väckelsesång återgetts med sin ursprungsmelodi osv. Många sånger medger en något rikare varierad församlingssång exempelvis genom att kör och församling kan växla, refränger lagts in osv.

Användningen

När Psalmer och visor – som redan titeln anger – uppvisar en stor innehållslig och stilistisk variation, är detta ett uttryck för kommitténs uppfattning att sångsamlingen bör söka uttrycka det kristna budskapet så, att det når ut och engagerar både på bredden och djupet. Därför innehåller Psalmer och visor å ena sidan text och musik som präglas av stor enkelhet och lättillgänglighet, å andra sidan material som är mer krävande och som fyller strängare kvalitetskrav. Det finns ett behov såväl av omedelbar appell som av att en visa eller psalm skall ge något att tränga in i och arbeta med. Mellan dessa båda ytterligheter finns en varierad skala av stilar och uttrycksformer.

Huvudsyftet med psalmbokstillägget är att det skall användas i olika former av gudstjänster, men det innehåller också sånger för många andra tillfällen. Sång behövs inte bara i gudstjänsten utan i snart sagt alla sammanhang där kyrklig verksamhet bedrivs. Psalmer och visor är alltså tänkt för en mångskiftande användning. Någon anvisning om vilka sånger som skall användas vid ena eller andra tillfället har kom-

*En utförligare presentation av såväl kommittéarbetets uppläggning och bakgrund som av själva psalmsamlingen återfinns i psalmkommitténs betänkande "Psalmer och visor", SOU 1975: 2, del 1: 1

mittén givetvis varken kunnat eller velat ge. Avvägningen får bero av situationen själv och dess behov. Till hjälp för användningen har psalmvalslista och sakregister utarbetats, vilka återfinns i melodiutgåvan av Psalmer och visor.

Ackompanjemanget

Den stilistiska bredden i samlingen avspeglas också i de flerstämmiga sättningarna. Med full avsikt har inga försök gjorts att "uniformera" melodiernas ackompanjemang; tvärtom framträder varje tonsättare i originalprofil och med sina egna sättningar i den mån sådana förelegat (där ingen uppgift om harmoniseringarnas ursprung meddelats, har Harald Göransson svarat för dessa). Här möter alltså traditionell koral och koralsats sida vid sida med mera nutidspräglade satsarter samt visartade melodier i sättningar för piano eller gitarr.

Givetvis kunde det ha varit önskvärt att presentera alternativa sättningar av melodierna, "genomkomponerat" ackompanjemang (som återfinns i ett enda fall, nr 709) eller körinslag som diskanter och alternatimsatser. Kommittén menar emellertid att sådant, bl a av utrymmesskäl, knappast hör hemma i en koralbok utan hellre i en särskild utgåva (en sådan är också under förberedelse). Kommittén har därför valt att presentera varje melodi i en grundversion. Detta utesluter dock inte variationer i det musikaliska utförandet, växelsång mellan kör och församling i de olika verserna, fördelning mellan solo eller körgrupp och församling i sånger med refräng osv. Särskilt utförandet av de visartade inslagen måste i hög grad bli beroende av tillgängliga resurser, förmåga till improvisation i ackompanjemanget och tillgång på olika instrument. Dessa sånger har i regel försetts med både gitarranalys och pianoackompanjemang. Ett utförande med orgel är för den skull inte uteslutet; man spelar då gärna stillaliggande ackord, medan grundrytmen kan markeras med slagverk och/eller bas.

Ackompanjemang saknas till somliga melodier, särskilt vissa svårare gregorianska originalmelodier, som bör sjungas utan ackompanjemang och kanske i första hand av kör. Dessa har emellertid också, enligt bruket i många utländska psalmböcker, försetts med mera församlingsmässiga melodier i traditionell koralstil. De gregorianska hymner, som har orgelackompanjemang (ad libitum), är däremot tänkta för församlingssången.

I enlighet med önskemål från många håll har kommittén i allmänhet föredragit en lägre tonhöjd i melodierna än som hittills varit brukligt: i regel överskrider inte melodierna c^2 annat än i undantagsfall och tillfälligt. Så snart församlingarna lärt sig melodierna och sjunger dem med övertygelse och glädje, kan däremot ofta en upptransponering vara på sin plats för att ge sången större lyster och friskhet.

Införandet i gudstjänsten av de nya psalmerna bör ske i en för varje församling väl avpassad takt. En ny sång blir lättare församlingens egendom, om den återkommer med viss regelbundenhet under en kyrkoårsperiod eller i en bestämd funktion (t ex som nattvardspsalm). Körens förebildande insats, t ex i form av alternatimsång, bör utnyttjas väl. En svårare psalmmelodi kan för övrigt utföras enbart av kören under en viss tid för att därefter övertas av församlingen.

1969 ÅRS PSALMKOMMITTÉ

Ledamöter
Kontraktsprosten, docenten Ulf Björkman (ordförande)
Docenten Esbjörn Belfrage
Kyrkoherden Anders Frostenson
Musikdirektören Harald Göransson
Utbildningssekreteraren Per Olof Nisser

Experter i textfrågor
Teol dr Olov Hartman
Kontraktsprosten Inge Löfström

Experter i musikfrågor
Musikdirektören Torgny Erséus
Musikdirektören Bertil Hallin
Domkyrkoorganisten Henrik Jansson (t o m 13/11 1973)
Tonsättaren Torsten Sörenson

Sekreterare och biträdande sekreterare
Expeditionschefen Berndt Erneholm
Sekreteraren Anna-Brita Bodén
Teol och fil kand Göran Bexell

Innehåll

Treenighet

613 Vi tror på Gud
614 Som ett klockspel hör jag dig

Fader, Son och Ande

Gud, vår Skapare och Fader

615 Djupen sätter han i skälvning
616 Vi skulle inte längta efter ljuset
617 Du drar mig

Jesus, vår Herre och Broder

618 Kristus är världens ljus
619 För att du inte tog det gudomliga
620 Jesus blyges inte för oss
621 En vanlig dag
622 Någon du känner är din bäste vän
623 Han satte sej ner på stranden
624 Vem är det som kommer på vägen?
625 De lånade krubba

Anden, vår hjälpare och tröst

626 Gud, när du andas över vår jord
627 Blås på mej, Jesusvind
628 Vinden ser vi inte
629 Ett stilla regn

Ordet

630 Därför att Ordet bland oss bor
631 Som källor utan vatten
632 Som ett sorl från nattlig brunn
633 Bara ett ord
634 En såningsman går där

Kyrkan

Enhet

635 Lågorna är många ljuset är ett
636 En enda röst

Vittnesbörd – tjänst

637 Ett Kristusbrev till världen
638 Jag behövde en nästa
639 Du har inga händer utom våra
640 Om din kyrka stänger sina portar
641 Maria, sa Judas

Gudstjänsten

642 Vi kan inte värma vårt hjärta
643 En söndag var världens skapelsedag

Nattvarden

644 Vi till ditt altarbord bär fram
645 Kläd dig, själ, i högtidskläder
646 O Jesu när du bröd och vin oss räcker
647 Det helga bröd på altarbordet vilar
648 Tyst, likt dagg som faller
649 Jag kom inte hit för att jag tror
650 När vi delar det bröd som han oss ger
651 Gud är en av oss vid detta bord
652 Du som gick före oss

Kyrkans år

Advent

653 Hosianna
654 Gå, Sion, din Konung att möta
655 O du som himlens stjärnor tänt
656 Tidens mått har fyllts till randen
657 Hör du rösten?
658 Han bars av sin kallelses glädje

Jul

659 Maria väntar i ro sitt barn
660 Stjärnorna spänner en båge på himlen
661 Mitt i vintern var det
662 Kanske det är natt hos dig
663 Låt oss sjunga – Kristus är född

Kyndelsmässodagen	664	Den store Mästarn kommer
	665	Jungfru Maria
Jungfru Marie bebådelsedag	666	Salig du och högt benådad
	667	Barn av Guds kärlek
	668	Stjärna över haven
	669	Himlarnas drottning
	670	Var hälsad, Herrens Moder
Passionstiden	671	Ont föder ont
	672	Mycket folk kring Jesus var
	673	De såg ej dig, blott timmermannens son
	674	Domen över världen går
	675	Trettio år var Mänskosonen
	676	Sträckta mellan spikar
	677	Se på hans mun
	678	Brottsling bland brottslingar
	679	Nära Jesus vid hans kors
	680	Bara Johannes
	681	Den tunga dagen går mot natt
Påsktiden	682	Livet vann, dess namn är Jesus
	683	O natt av ljus som ej kan dö
	684	Tänk om någon känt igen oss där på vägen till graven
	685	Dina händer är fulla av blommor
	686	Lovets offer – Kristus uppstånden
	687	Gråt inte mer Maria
	688	Du räckte ut din hand
	689	De trodde att Jesus var borta
Kristi Förklarings dag	690	Sorlet har dött
Den helige Mikaels dag	691	Inför Guds himlatron
Alla Helgons dag	692	De ser en gränslös värld
Mot kyrkoårets slut	693	Änden på allting är alltid mig nära
Dagens och årets tider		
Morgon	694	En jordisk dag, en dag från dig
	695	Varje gryning lyfter
	696	Som skimret över hav och sky
	697	Nu stiger solen fram ur österns portar
Mitt på dagen	698	Du som genom gatans trängsel bar ditt kors
Kväll	699	Tack, Fader, för den dag du gav
	700	Av goda makter underbart bevarad
Årstiderna	701	Kornet har sin vila
	702	Världen som nu föds på nytt
	703	Se, nu stiger solen ur havets famn
	704	Om sommarskyar draga
	705	De blomster som i marken bor
Att leva av tro		
Stillhet – meditation	706	Allting vilar i ditt ögas djupa genomskinlighet
	707	Släck de tusen bildernas skärm
	708	Jag känner den
	709	Ordlöst med andedräkten talar vi
	710	Vi miste tron på tingen som är av evighet
Bön	711	Lär mig att bedja av hjärtat
	712	Mina döda timmar bär jag fram till dig
	713	O du som underbart ledsagat oss
Sökande – tvivel	714	Allt som är spritt och delat
	715	Gud, du gick bort
	716	Längst ner i de mörka djupen
	717	Varför gick vi bort att söka dig

718 Rädslan är kommen ur rädsla
719 Jag skulle vilja våga tro
720 Jag har ofta frågor, Herre

Skuld – förlåtelse
721 När inför din dom jag stod
722 Frälsare, du som äger läkedomen
723 Han kom från ett främmande land

Tro – trygghet
724 Se på himlens många fåglar
725 Bygg båten i tid
726 Ett skepp kastas kring
727 Nära dej
728 För det nya, obekanta ryggar jag
729 Röst genom sten och järn
730 Famn som bär mig
731 Var jag går i skogar, berg och dalar
732 Löftena kunna ej svika
733 Alla har bråtт
734 Våga vara den du i Kristus är

Överlåtelse
735 Jag ger mig själv i dag åt dig
736 O Herre, i dina händer
737 Är det blott den bild jag själv gjort
738 Som en skärva ler
739 Högt i stjärnehimlen
740 Sackeus
741 O salighet, o gåtfullhet

Efterföljd
742 O Guds kärlek
743 Tron blir befäst och stärkt
744 Hon lade ner sitt liv
745 Kristus, du är annorlunda
746 När Jesus kom till oss

Tillsammans i världen

Samhälle – arbetsliv
747 Se, Herre, på vår arbetsdag
748 Guds rike är ej fjärran
749 Gud, från ditt hus, vår tillflykt du oss kallar
750 Jag räknar mina kornbröd
751 Allt är ditt

Fred – frihet – rättvisa
752 Inte med makt
753 Vi ville dej se
754 Guds kärlek är som stranden
755 Försoningens dag och uppståndelsens dag

En värld – en mänsklighet
756 Se här bygges Babels torn
757 När mörker över djupet var

Jorden är Herrens
758 Jorden är Herrens
759 O jord som berg och blommor
760 Sol och jord och luft och hav
761 Det finns en glädje
762 Gud skapade de klara vattnen

Måltiden
763 Välsigna, Herre, vad du ger
764 Glädjens Herre, var en gäst

Den nya skapelsen
765 O låt ditt rike komma
766 Min längtan är äldre än solarnas ljus
767 Alla trådar spända
768 I en spegel av stoft
769 Min moder var ett urtidshav
770 Mitt i en värld av mörker
771 Guds rådslut från begynnelsen

Hoppet
772 Tron sig sträcker efter frukten
773 Det kommer en dag när vårt hjärta är ljus
774 Herren lever, våga tro det

	775	O hur saligt att få vandra
	776	En gång i tidens morgon är jorden ny
	777	Kanaans sköna land
	778	Det finns djup i Herrens godhet
Lovsång	779	Lova Herren, sol och måne
	780	Det ljus som liv åt världen gav
	781	Jag vill sjunga om min vän
	782	Låt mig få höra om Jesus
	783	Min Gud, när jag betänker
	784	Dagarnas dag, o uppståndelse
	785	Tro, hopp och kärlek
	786	Kom folkslag och raser
	787	Lovsjung Jesus, alla stjärnor
	788	Gud, vår Gud, från fjärran land och nära
Livets gåva och gräns	789	Hur svårt att ena tron med livets dagar
	790	I kosmisk dimma, ljusårs glans
	791	Den mörka floden sprängde sina bräddar
	792	Vind sopar töcken i rymd
	793	Bortom berg och mörka vatten
	794	Var inte rädd. Det finns ett hemligt tecken
	795	Vårt hjärta ser det klarast
	796	Se dödens udd är bruten
	797	Nu finns bara Gud och du
	798	En dag jag lämnar mitt hem och mina vänner
Himlen	799	O Jerusalem
	800	Jag ska gråtande kasta mej ner
	801	Det blir något i himlen för barnen att få
	802	O soluppgång i evigheten
	803	Det finns en väg till himmelen
	804	Hur mäktig är den sabbat
Texter utan melodi	805	Jag kastar min glädje
	806	Ande, vind och liv
	807	Blott i det öppna
	808	De rör sej som skuggor
	809	Nu sjunker bullret

Författarregister 185

Tonsättarregister 185

Register efter psalmernas begynnelseord 186

Vi tror på Gud

v 1 Job 38: 7
v 3 Apg 2: 3, Ef 2: 14
Uppb 1: 17-18

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1971, 1974

613

Olov Hartman, 1970

Som ett klockspel hör jag dig

v 3 Psalt 36 : 10

Melodi: B Milgrove (1731-1810)

614

Anders Frostenson, 1970

Djupen sätter han i skälvning

v 1 Job 41: 22
v 2 Apg 17: 28, Ef 1: 23

Melodi och sats: Sven-Eric Johanson, 1971

615

Artur Lundkvist, 1961, bearb: Anders Frostenson, 1970

Vi skulle inte längta efter ljuset

v 1 Joh 1: 4, Ef 2: 19
v 2 Jes 65: 24
v 3 Psalt 19: 2-3, Luk 19: 40

Melodi och sats: Karl-Erik Svedlund, 1973

616

Anders Frostenson, 1961

Du drar mig

Psalt 143: 6
v 1 Hos 11: 4

Melodi och sats: Trond Kverno, 1974

617

Tysk text: Nelly Sachs, 1944, 1962
Svensk text: Olof Lagercrantz, 1966

Kristus är världens ljus

v 1 Joh 8: 12, 14: 9
v 2 1 Joh 4: 19-21, Gal 3: 28

Fransk melodi, 1681
Sats: Harald Göransson

618

Engelsk text: F Pratt Green (1903-)
Svensk text: Britt G Hallqvist, 1970

För att du inte tog det gudomliga

Fil 2: 5-11
v 1 Matt 4: 8-11, Joh 6: 15

Melodi och sats: Ingmar Milveden, 1970

619

Olov Hartman, 1970

Jesus blyges inte för oss

v 1 Hebr 2: 11
v 2 2 Hebr 2: 17 f
v 3 2 Tim 1: 10, Hebr 9: 14
v 4 Hebr 4: 16

Melodi och sats: Sven-Eric Erlö, 1970

620

Anonym, 1966

En vanlig dag

v 2 Mark 10: 46 f,
Joh 8: 12, Joh 4: 14
v 4 Luk 17: 22,
2 Mos 3: 14, Rom 4: 17

Melodi och sats: Karl-Olof Robertson, 1974

621

Anonym, 1970

Någon du känner är din bäste vän

v 1 Matt 10: 8
v 2 Hebr 7: 25

Melodi och sats: Karl-Olof Robertson, 1970

622

Bo Setterlind, 1965

Han satte sej ner på stranden

v 1 Matt 13: 1 f v 3 Mark 2: 1 f, 5: 19, Matt 15: 29 f
v 2 Joh 4: 6 f v 4 Hebr 8: 1

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1970

623

Anders Frostenson, 1970

Vem är det som kommer på vägen?

Mark 10: 13 f

Melodi och sats: Per-Erik Styf, 1955

624

Britt G Hallqvist, 1955

De lånade krubba

Melodi och sats: Trond Kverno, 1972

625

1. De lå - na - de krub - ba åt Je - sus en gång. Han låg där på halm och
2. Fem korn - bröd, två fis - kar – han lå - na - de dem, bad fol - ket att sit - ta
3. Han lå - nar en båt vid Gen - ne - sa - rets strand, för - kun - nar sitt ord från
4. Han lå - nar en sal då hans dag är för - bi och du - kar sitt natt - vards
5. Och nu – när jag ser för mej tör - ne - nas krans och ser på det kors han

strå. De lå - na - de ås - na långt - bort - i - från för
ner. Det räck - te till mätt - nad åt tu - sen - den, väl -
den. Han själv och de tolv lå - nar lä och hägn bland
bord. Den grav han blev lagd för att vi - la i – ett
bar, då kän - ner jag djupt: det var ic - ke hans, min

Her - ren att ri - da på.
sig - nat från him - me - len. 1.–4. Men kor - set han bar och
ber - gen och sko - gens träd.
lån från en främ - lings jord.
bör - da, min skuld han bar. 5. Det kors min Fräl - sa - re
tör - nets krans var hans.
kal - la - de sitt var mitt.

Efter okänd norsk författare
Svensk text: Nils Bolander, 1935
Anders Frostenson, 1974

Gud, när du andas över vår jord

v 1 Psalt 104: 30
v 2 Jes 42: 1, Joh 1: 17, 1: 11
v 3 Apg 2: 1 f

Melodi och sats: Joseph Gelineau, 1969

626

1. Gud, när du an - das ö - ver vår jord
2. Nå - dens och rät - tens An - de blev kropp
3. Fläm - tan - de glöd blir tung- or av eld,

för - ny - as den, dess an - sik - te ly - ser. Då glä - der sig al - la
i Je - sus Kris - tus vand - ran - de bland oss. Han kom till sitt e - get,
som bärs av An - dens vind ö - ver värl - den. De blin - da får syn, de

mar - kens djur och käl - lor - na rin - ner opp bland ber - gen.
en av oss, vår bro - der, Guds Son, som äls - kar värl - den.
dö - da liv, de stum - ma får röst och ord och sån - ger.

Refräng

O Gud, du an - das ö - ver vår jord. Djupt i vårt in - re skäl - ver

ljus - set, ska - pan - dets An - de.

Efter fransk refräng av Didier Rimaud, 1969
Svensk text: Anonym, 1974

Blås på mej, Jesusvind

v 1 Joh 20: 22
v 2 Psalt 104: 30, Hes 36: 5
v 3 Job 2: 10
v 4 1 Mos 2: 7

Melodi: engelsk, ca 1770

627

Engelsk text: Edwin Hatch (1835-1889)
Svensk text: Anders Frostenson, 1969

Vinden ser vi inte

v 1 Joh 3: 8
v 5 Joh 14: 26

Melodi och sats: Erhard Wikfeldt, 1958

628

Anders Frostenson, 1958, 1973

Ett stilla regn

Melodi och sats: Olle Widestrand, 1971

629

Olle Widestrand, 1971

Därför att Ordet bland oss bor

v 1 Joh 1: 14
v 2 Jes 57: 15
v 3 Joh 10: 27, Mark 16: 18

Melodi: Carl Nielsen, 1919

630

Anders Frostenson, 1962

Som källor utan vatten

v 1 2 Petr 2: 17
v 2 2 Tim 2: 9
v 3 Joh 8: 36
v 4 Matt 12: 50, 11: 30

Melodi: finsk

631

Anonym, 1964

Som ett sorl från nattlig brunn

v 2 Joh 21: 7
v 3 Luk 24: 32

Melodi och sats: Henry Lindroth, 1968

632a

Anders Frostenson, 1964

Som ett sorl från nattlig brunn

v 2 Joh 21: 7
v 3 Luk 24: 32

Melodi och sats: Bertil Hallin, 1968

632b

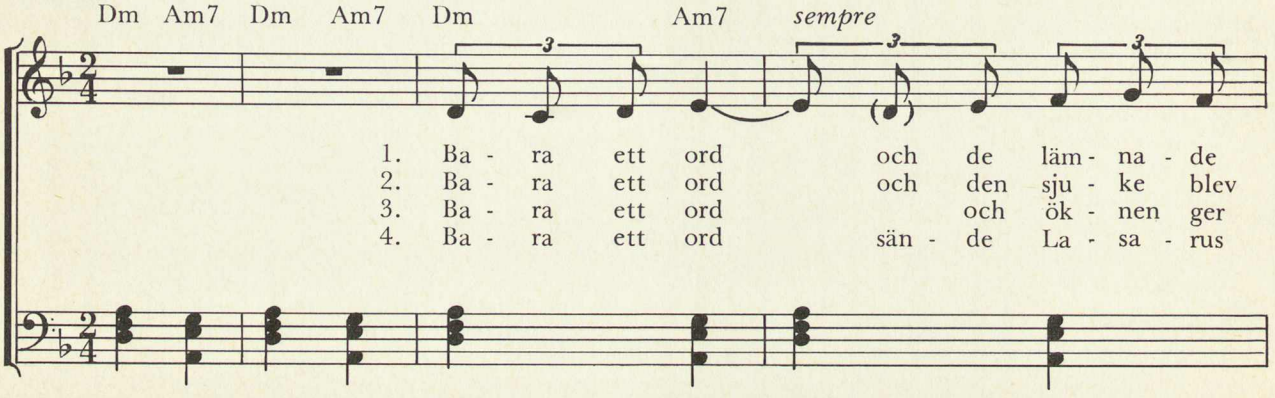
Anders Frostenson, 1964

Bara ett ord

v 1 Matt 4: 18-22
v 2 Matt 8: 8, 13
v 3 2 Mos 16: 12 f, Matt 14: 13 f,
2 Mos 17: 6, Joh 19: 34, 4: 14
v 4 Joh 11, 5: 28-29

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1974

633



Ackompanjemanget spelas med stegrad intensitet i varje vers, gärna med allt friare improvisationer över givna ackord.

Anonym, 1969

En såningsman går där

Matt 13: 3-23

Melodi och sats: Torsten Sörenson, 1958, 1974

634

Anders Frostenson, 1958

Lågorna är många ljuset är ett

v 1 Gal 3: 28
v 2 Joh 15: 5
v 3 1 Kor 12: 4
v 4 1 Kor 12: 5
v 5 1 Kor 12: 12

Melodi och sats: Olle Widestrand, 1974

635

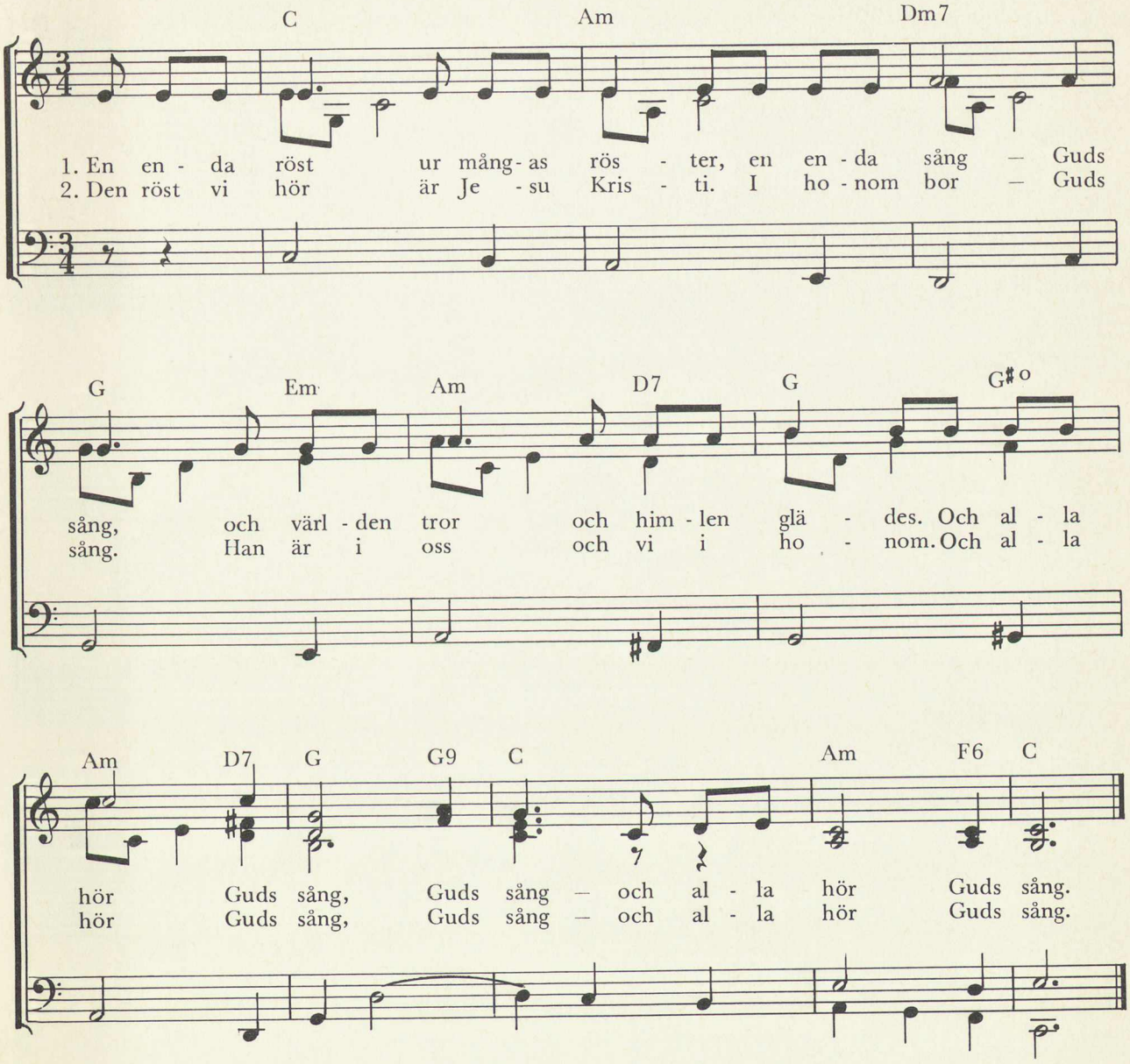
Anonym, 1972

En enda röst

Joh 17: 21-23

Melodi och sats: Göte Strandsjö, 1970

636



Efter Ignatius († 107)
Svensk text: Anders Frostenson, 1970

Ett Kristusbrev till världen

2 Kor 3: 3
v 3 Joh 3: 16

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1968

637

2. Ett fri - hets-rop, en häls - ning ett ord om frid och tröst
i dag till nå - gon en - sam som plå - gad är och trött,
ett brev som in - te frå - gar om tvi - vel el - ler tro
men sä - ger: du är äls - kad om än du bor - ta bor.

3. Ett brev som An - den skri - ver i hjär - tats dol - da rum
med ord som får sitt ljus från Guds e - van - ge - li - um,
och plöts - ligt i vår var - dag ett eld - sken långt i - från:
Gud äls - kar oss så myc - ket, att han oss gav sin Son.

Anders Frostenson, 1935, 1972

Jag behövde en nästa

Matt 25: 31 f
v 5 Psalt 139: 7-10

Melodi: Sydney Carter, 1965
Pianoack: Bertil Hallin, 1971

638

Engelsk text: Sydney Carter, 1965
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Du har inga händer utom våra

v 3 Joh 15: 5

Melodi och sats: Karl-Olof Robertson, 1973

639

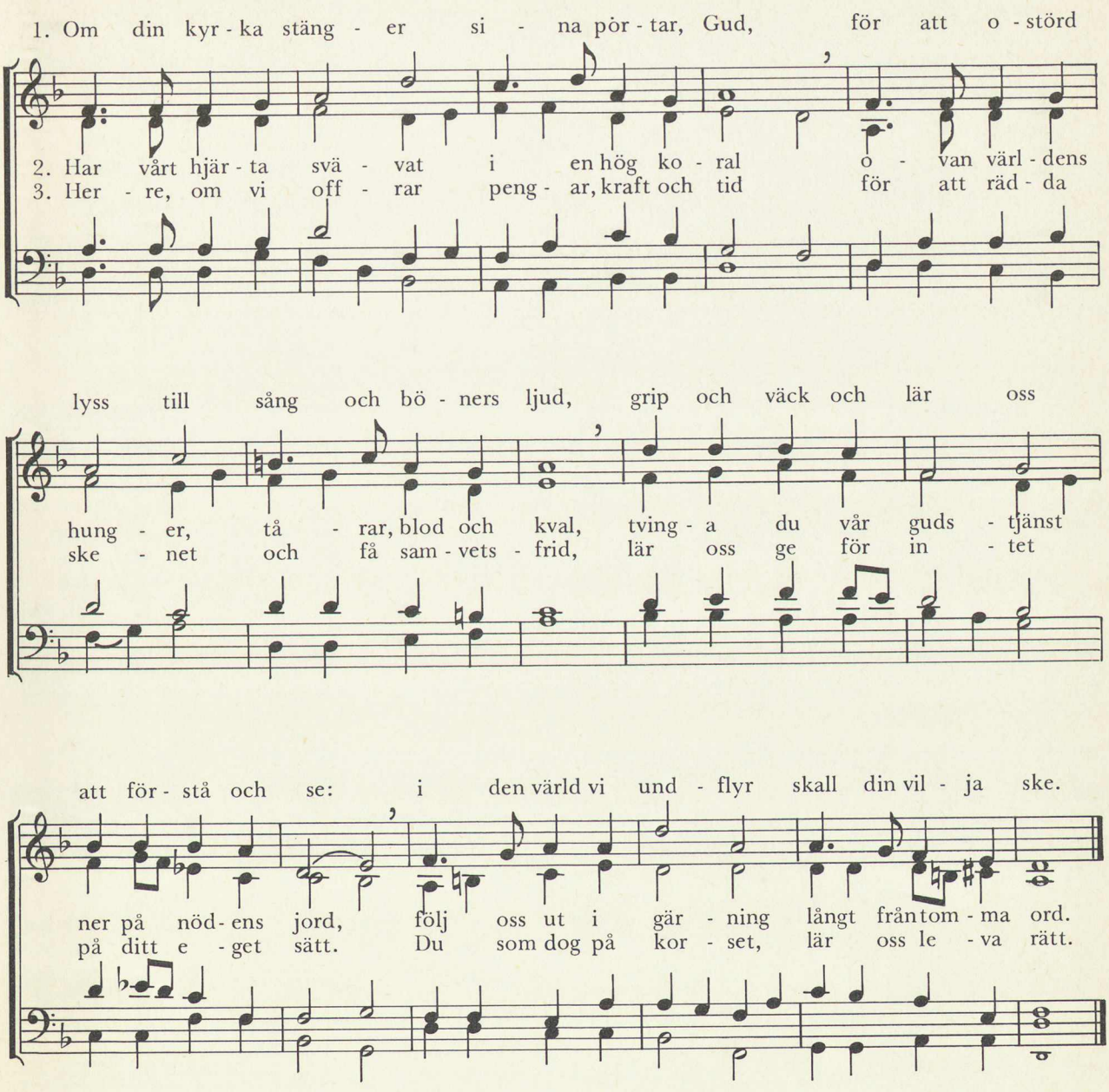
Anonym, 1970

Om din kyrka stänger sina portar

v 2 Jak 1: 22
v 3 1 Kor 13: 3, Matt 10: 8

Melodi och sats: F Pratt Green

640



Engelsk text: F Pratt Green (1903-)
Svensk text: Britt G Hallqvist, 1969

Maria, sa Judas

Joh 12: 1-8
v 4 Mark 14: 19
v 5 Matt 25: 40

Melodi: Sydney Carter, 1964
Pianoack: Bertil Hallin, 1971

641

Engelsk text: Sydney Carter, 1964
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Vi kan inte värma vårt hjärta

Joh 5: 35

Melodi och sats: Gunno Södersten, 1970

642

Anders Frostenson, 1970

En söndag var världens skapelsedag

v 3 2 Mos 31: 13

Melodi och sats: Gunnar Thyrestam, 1958

643

Anders Frostenson, 1958, 1973

Vi till ditt altarbord bär fram

Offertoriepsalm

644

v 1 Rom 12: 1
v 3 1 Kor 10: 17, Uppb 22: 20

Melodi: Carl Nielsen, 1915

Anders Frostenson, 1962, 1973

Kläd dig, själ, i högtidskläder

v 1 Matt 22: 11-14
v 2 1 Kor 10: 16-17

Melodi och sats: Johann Crüger, 1649

645

Anders Frostenson, 1964

O Jesu när du bröd och vin oss räcker

v 1 Joh 4: 14
v 2 Joh 17: 20-21
v 3 1 Kor 11: 26
v 4 Psalt 98: 8-9

Melodi och sats: Bertil Hallin, 1971

646

Anders Frostenson, 1960

Det helga bröd på altarbordet vilar

Melodi och sats: Lars Edlund, 1965

647

Elis Erlandsson, 1935

Tyst, likt dagg som faller

v 1 Joh 6: 35
v 3 Uppb 21: 14, Ef 2: 20

Melodi och sats: Valdemar Söderholm, 1965

648a

Anders Frostenson, 1960

Tyst, likt dagg som faller

v 1 Joh 6 : 35
v 3 Uppb 21 : 14, Ef 2 : 20

Melodi och sats: Erhard Wikfeldt, 1963

648b

Anders Frostenson, 1960

Jag kom inte hit för att jag tror

Melodi och sats: Lars Åke Lundberg, 1967

649

Britt G Hallqvist, 1966

När vi delar det bröd som han oss ger

Melodi: Negro spiritual

650

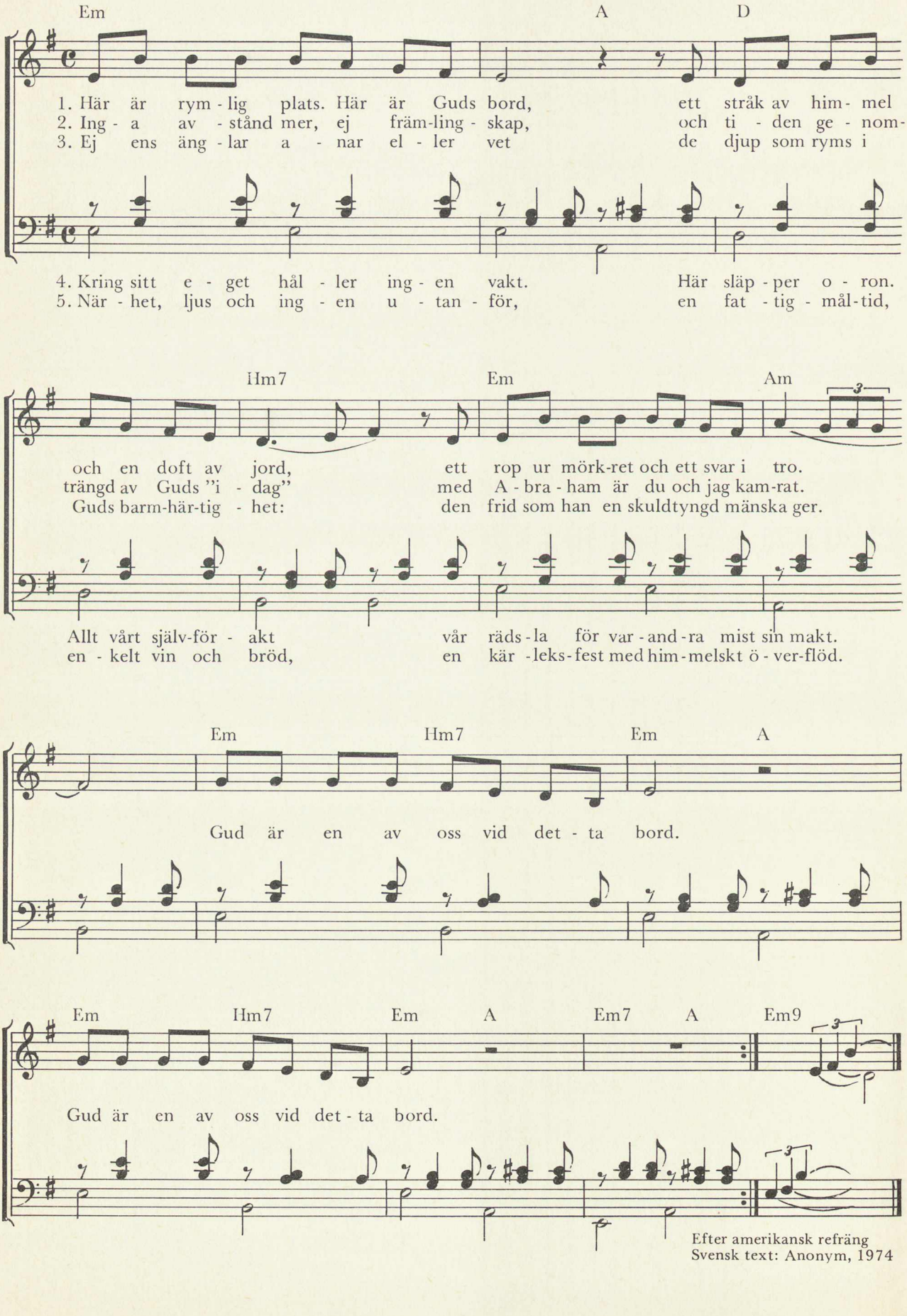
Negro spiritual
Svensk text: Lars Åke Lundberg, 1972

Gud är en av oss vid detta bord

v 1 Job 36: 16
v 2 Matt 8: 11

Melodi: amerikansk
Sats: Harald Göransson, 1974

651



Efter amerikansk refräng
Svensk text: Anonym, 1974

Du som gick före oss

Mark 10: 32
v 3 Joh 6: 34, 51

Melodi och sats: Sven-Erik Bäck, 1959

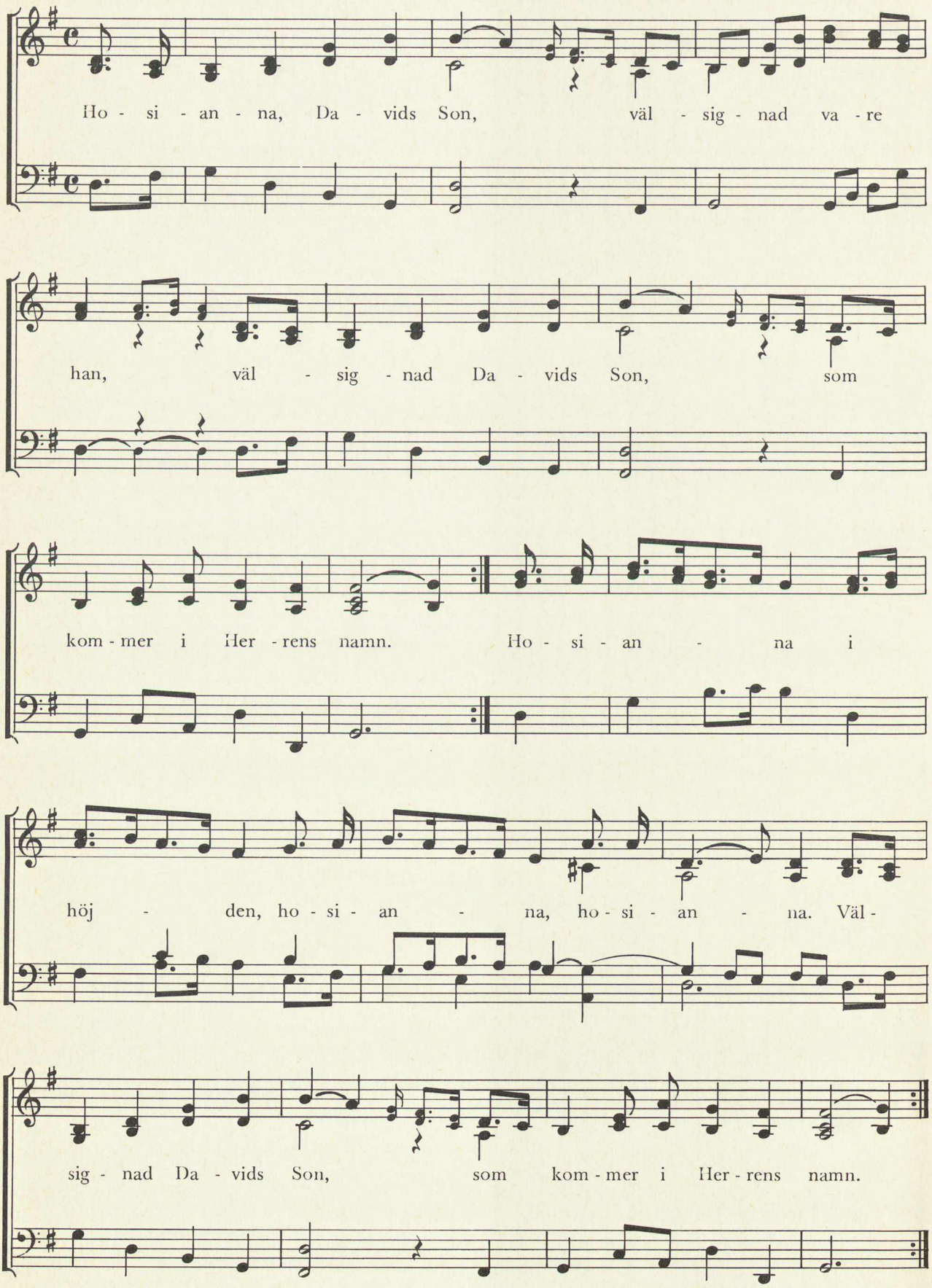
652

Olov Hartman, 1968

Hosianna

Matt 21: 9 Melodi: G J Vogler, ca 1795

653



Gå, Sion, din Konung att möta

Melodi: J Mc Granahan, 1881

654

1. Gå, Si - on, din Ko - nung att mö - ta, Je - ru - sa - lem, gläds åt din Gud.
2. Han kom - mer från e - vi - ga fröj - der, han läm - nar sin tron av kri - stall,

3. Han kom - mer, ett of - fer att bring - a för dig på den blo - di - ga stam,
4. Han kom - mer ur gra - ven med by - te, och skug - gor - nas bo - ning blir ljus,
5. Han kom - mer till sör - jan - de hjär - tan, och li - vet får an - nan ge - stalt.

Strö pal - mer på väg för Mes - si - as och red dig som vän - tan - de brud.
sin ä - ra i lju - sets pa - lat - ser och läg - ges på strå i ett stall.

att dö för vårt syn - di - ga släk - te och bring - a rätt - fär - dig - het fram.
och gra - var - nas slum - ra - re väc - kas till liv ut - ur sek - ler - nas grus.
Han kom - mer i makt att re - ge - ra, tills Gud ut - i al - la blir allt.

Refräng

Var glad, var glad, var glad i din Her - re och Gud.

Var glad, var glad och hyl - la din Ko - nung och Gud.

E Nyström, 1893

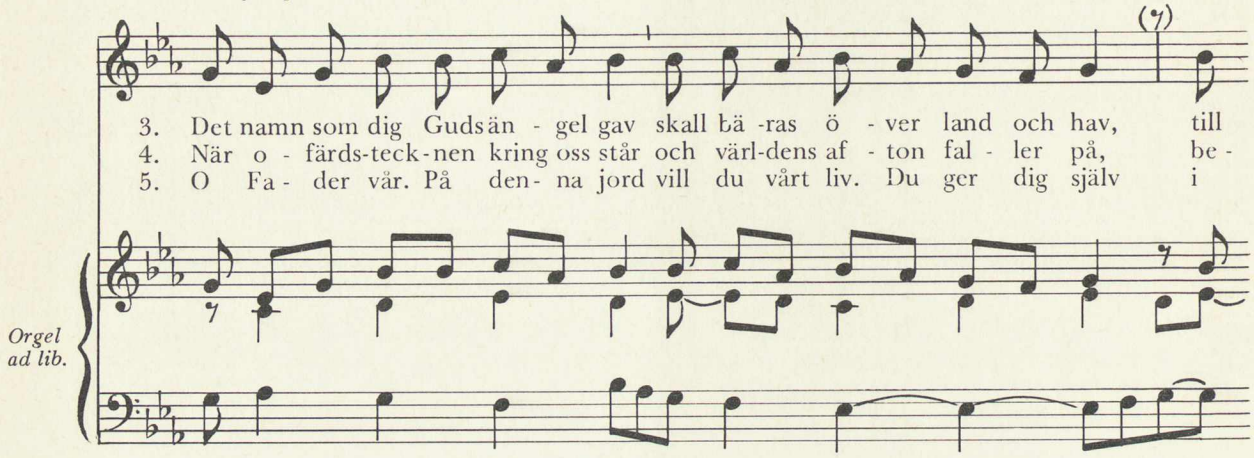
O du som himlens stjärnor tänt

v 3 Fil 2: 9-11
v 4 Luk 21: 25-28

Medeltida hymnmelodi
Sats: Harald Göransson

655

1. O du som him-lens stjär-nor tänt och ljus bland dö - dens skug- gor sänt, för
2. Ur jung-fruns skö -te steg du fram, vår Brud-gum och Guds re - na Lamm, med



3. Det namn som dig Guds än - gel gav skall bä -ras ö - ver land och hav, till
4. När o - färds-teck-nen kring oss står och värl-dens af - ton fal - ler på, be -
5. O Fa - der vår. På den- na jord vill du vårt liv. Du ger dig själv i

Orgel ad lib.

dig, vår Fräl - sa - re, vår Gud i bön vårt hjär - ta öpp - nas nu.
lä - ke - dom för al - las nöd, och väl - det ö - ver synd och död.

Efter sista versen

dess en brus - ten värld blir hel och al - la folk din ar - ve - del.
red oss ge - nom vad som sker att en gång se din här - lig - het.
So - nens kär - lek, An - dens dop och hit till oss din him- mel sänks. A - men.

Latinsk text: Gregorius (540 - 604)
Svensk text: Anders Frostenson, 1966

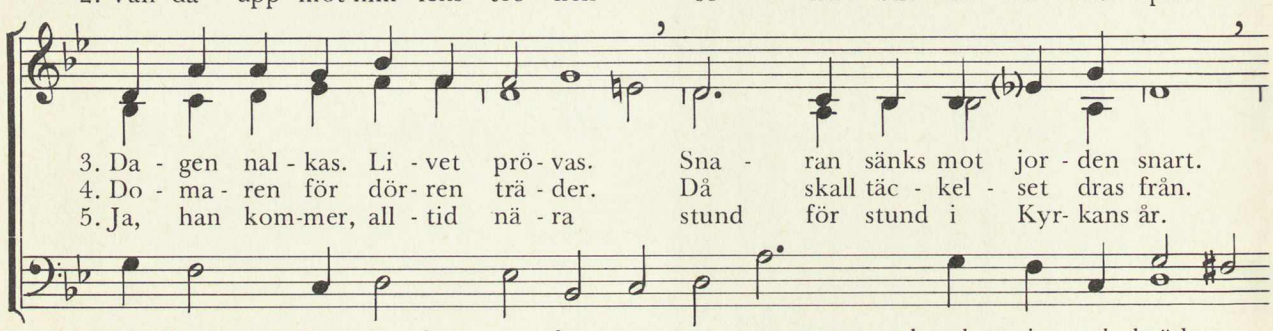
Tidens mått har fyllts till randen

v 1 Luk 21: 29
v 2 Luk 21: 25
v 3 Luk 21: 35
v 4-7 Matt 24: 30-36

Melodi och sats: Ingmar Milveden, 1970

656

1. Ti - dens mått har fyllts till ran - den. Fi - kon - trä - dets dräkt är ny.
2. Vän - da upp mot him - lens tec - ken sö - ker blic - kar - na sitt spår.



3. Da - gen nal - kas. Li - vet prö - vas. Sna - ran sänks mot jor - den snart.
4. Do - ma - ren för dör - ren trä - der. Då skall täc - kel - set dras från.
5. Ja, han kom-mer, all - tid nä - ra stund för stund i Kyr - kans år.
6. Ri - kets tec - ken nu han räc - ker ge - nom ord och vin och bröd.
7. Her - rens dag kan ing - en ve - ta. Blott på Ri - kets när - het bygg!

Lars Thunberg, 1968

Hör du rösten?

Melodi och sats: Ingmar Milveden, 1970

657

Karl Sundén, 1970

Han bars av sin kallelses glädje

Joh 3: 22-30

Melodi och sats: Torgny Erséus, 1973

658

Anonym, 1969

Maria väntar i ro sitt barn

Jes 7: 9, 14

Melodi och sats: Lars Edlund, 1965

659

Bo Setterlind, 1959

Stjärnorna spänner en båge på himlen

v 2 Jes 11: 6
v 4 Luk 2: 34, Joh 18: 36
v 5 Jes 60: 3

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1974

660

1. Stjär-nor-na spän-ner en bå-ge på him-len, löf-tet och und-ret blir
2. Hus-dju-ren kän-ner det. Ox-en och ås-nan sam-las kring krub-ban i

3. Her-dar-na kän-ner det, spring-er till krub-ban. Rop-et om fri-he-ten
4. Kung-ar-na kän-ner det: här är ett ri-ke, stör-re än värl-dens och
5. Äng-lar-na kän-ner det, sjung-er med stjär-nan, So-nen är him-me-lens
6. Mor-go-nen ljus-nar och ska-pel-sens lov-sång sti-ger med him-mel-ska

verk-ligt i nat-ten, Gud är ett dar-ran-de barn hos Ma-ri-a.
ska-pel-sens tim-mar. Bar-net är lam-mens och le-jo-nens Her-re.

lju-der från berg-en: bör-dor-nas tyngd skall Han lyf-ta i-från oss.
bort-om be-räk-ning. Mo-dern med bar-net är teck-net som mot-sägs.
gläd-je till jor-den, fol-ken skall vand-ra i lju-set från Ho-nom.
här-ska-rors rös-ter: Ä-ra ske Je-sus, vår Her-re och Bro-der.

Göran Bexell, 1972

Mitt i vintern var det

Melodi och sats: Gustav Holst (1874-1934)

661

2. Fruk- tar Gud alls - mäk - tig snö och köld och blåst? Mitt i vin - tern
var det, allt var stängt och låst. Men ett stall stod öp - pet
och med all sin brist räck - te det för Her - ren Je - sus Krist.

3. Du som al - la äng - lar lo - var med sin psalm log vid mo - ders -
brös - tet, sov i krub - bans halm. Du som al - la äng - lar
pri - sar högst och störst — ås - nan och ka - me - len såg dig först.

4. Ing - en väl - komst-gå - va kan jag bä - ra fram. Om jag var en
her - de gav jag dig ett lamm. Om jag äg - de skat - ter
skänk-te jag dem visst. Nu får du mitt hjär - ta, Her - re Krist.

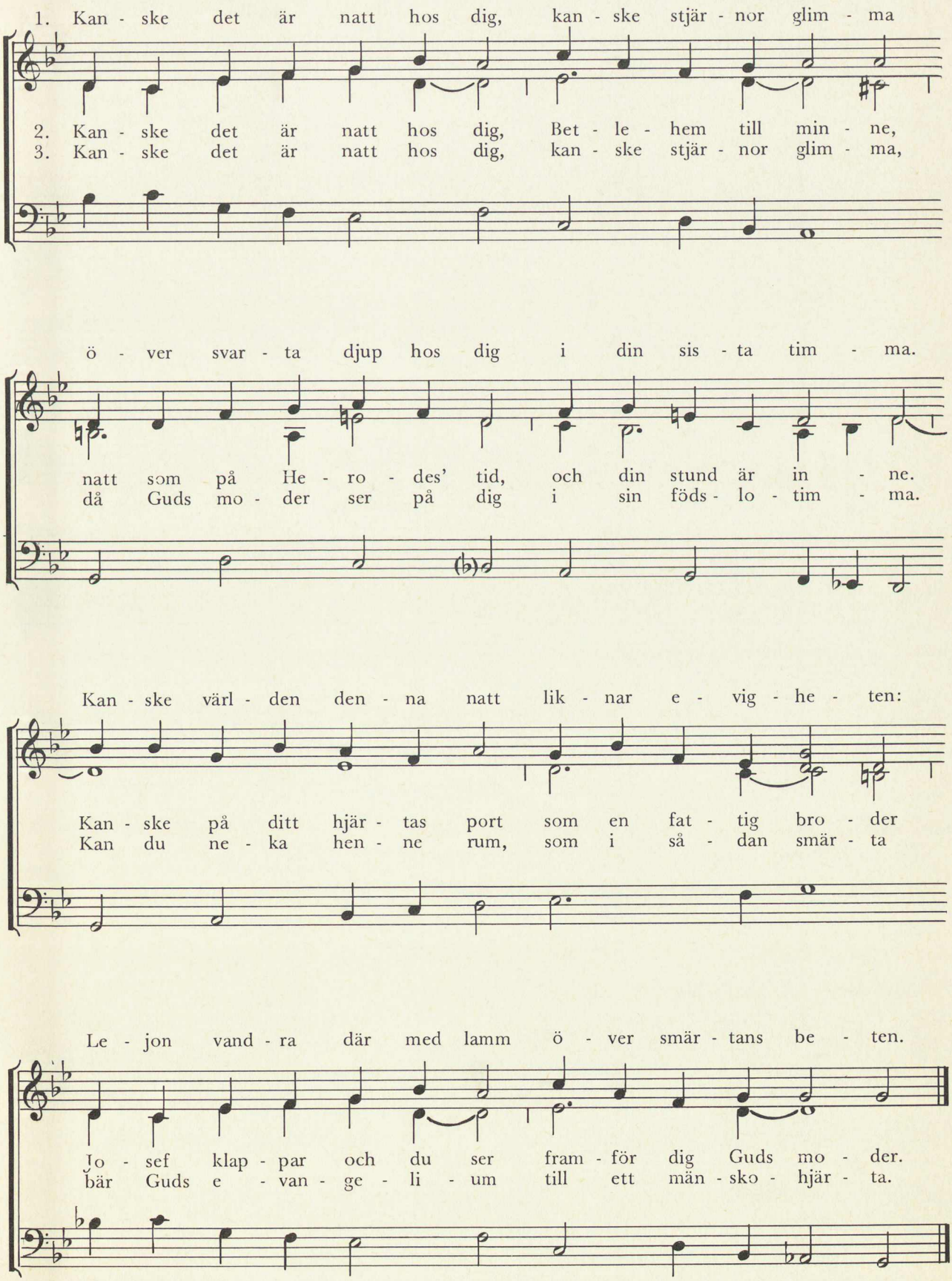
Engelsk text: Christina Rosetti (1830-94)
Svensk text: Anna Greta Wide, 1962

Kanske det är natt hos dig

v 1 Jes 11 : 6

Melodi och sats: Ingmar Milveden, 1974

662



Bo Setterlind, 1961

Låt oss sjunga - Kristus är född

v 5 Joh 14: 9

Melodi: medeltida sekvensmelodi med skottvers
Sats: Harald Göransson, 1974

663

Församlingen: Kristus är född (som ovan)

Församlingen: Kristus är född (som ovan)

Församlingen: Kristus är född (som ovan)

Församlingen: Kristus är född (som ovan)

Församlingen: Kristus är född (som ovan)

Latinsk text: (Laetabundus) Bernhard av Clairvaux (1090-1153)
Skottversen: medeltida svensk
Svensk text: Anders Frostenson, 1970

Den store Mästarn kommer

Mal 3 : 1-4
v 4 1 Mos 1 : 27

Melodi: C C Hoffmann, 1878

664

Dansk text: B S Ingemann, 1841
Svensk text: Anders Frostenson, 1970

Jungfru Maria

Luk 2: 21

Melodi och sats: Per-Erik Styf, 1957

665

Eva Norberg, 1957

Salig du och högt benådad

Luk 1: 46-55

Melodi och sats: Torsten Sörenson, 1964

666

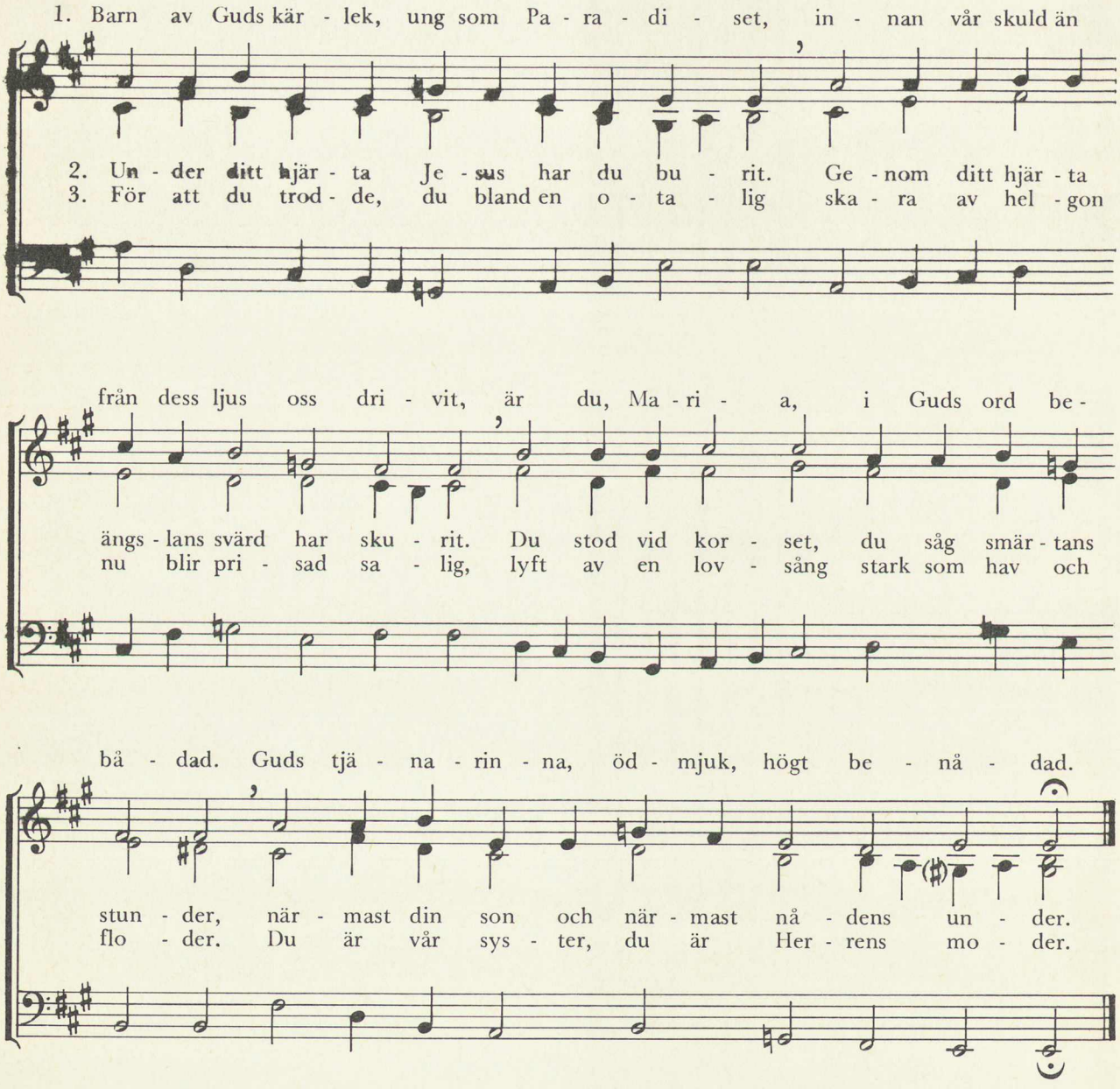
Olov Hartman, 1964

Barn av Guds kärlek

Luk 1: 26 f
v 1 1 Mos 3: 23-24
v 2 Luk 2: 35
v 3 Luk 1: 45

Melodi och sats: Torsten Sörenson, 1961

667



Anders Frostenson, 1961

Stjärna över haven

Luk 1: 26 f

Medeltida hymnmelodi

668a

1. Stjär - na ö - ver ha - ven, du Guds mil - da mo - der,
2. Med Guds Son i fam - nen var för oss en mo - der.
3. En bland al - la, ut - vald, du som högst be - nå - dats,
4. Lär vårt sin - ne lyd - nad, öd - mjuk - het och ren - het,
5. Lov ske Gud, vår Fa - der. Lo - vad va - re Kris - tus

Efter sista versen:

nu och all - tid jung - fru, barn av him - mels - lju - set.
Han är din och gi - ven ge - nom dig till al - la.
bed för oss och gör oss öpp - na mot Guds still - het.
så att vi till - sam - mans all - tid gläds i Je - sus.
och den hel - ge An - de. Tre i en vi ä - rar. A - men.

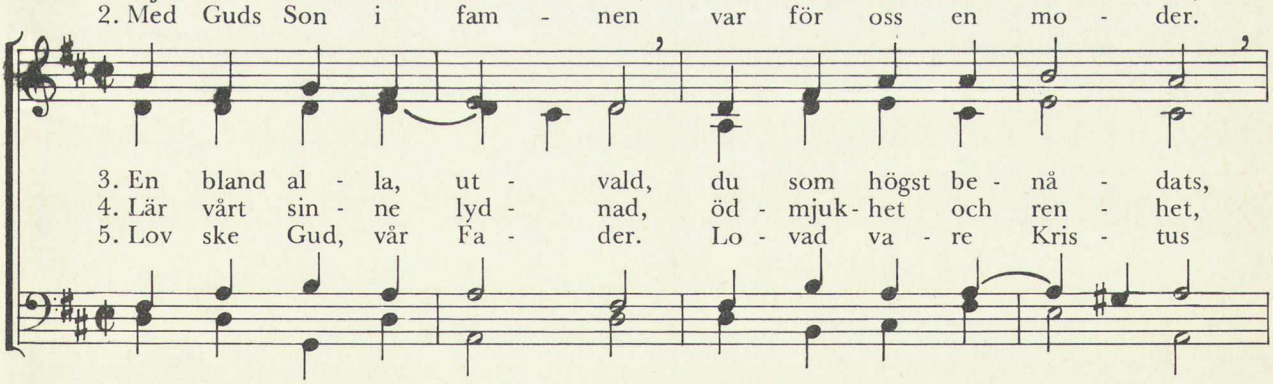
Latinsk text: Ave maris stella
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Stjärna över haven

Luk 1: 26 f

Melodi: Caspar Ett, 1840

1. Stjär - na ö - ver ha - ven, du Guds mil - da mo - der,
2. Med Guds Son i fam - nen var för oss en mo - der.



668b

3. En bland al - la, ut - vald, du som högst be - nå - dats,
4. Lär vårt sin - ne lyd - nad, öd - mjuk - het och ren - het,
5. Lov ske Gud, vår Fa - der. Lo - vad va - re Kris - tus

nu och all - tid jung - fru, barn av him - mels - lju - set.
Han är din och gi - ven ge - nom dig till al - la.
bed för oss och gör oss öpp - na mot Guds still - het.
så att vi till - sam - mans all - tid gläds i Je - sus.
och den hel - ge An - de. Tre i en vi ä - rar.

Latinsk text: Ave maris stella
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Himlarnas drottning

Gregoriansk antifonmelodi

669

Latinsk text: Salve Regina i sin äldsta form från 1000-talet (Hermann den Lame)
Svensk text: Olov Hartman, 1973

Var hälsad, Herrens Moder

Melodi: från Köln, 1852

670

Fritt efter Salve Regina
Svensk text: Bo Setterlind, 1974

Ont föder ont

v 3 Ef 6 : 12

Melodi och sats: Torsten Sörenson, 1963, 1974

671

Anders Frostenson, 1963

Mycket folk kring Jesus var

Matt 14: 13 f

Melodi och sats: Bo Ramviken, 1958

672

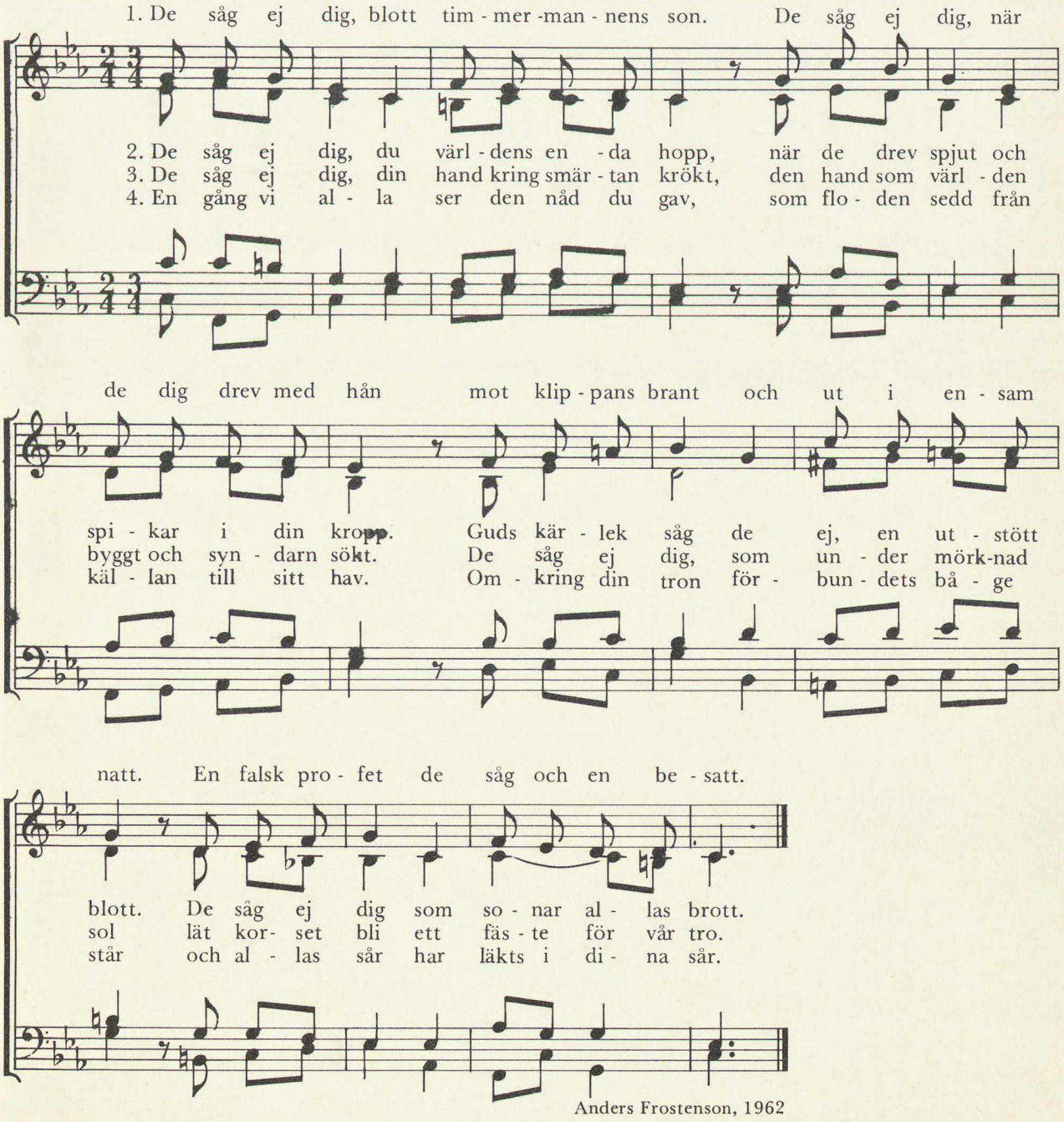
Anders Frostenson, 1958, 1973

De såg ej dig, blott timmermannens son

673

v 1 Luk 4: 28-30, Joh 8: 48
v 4 1 Mos 9: 12-27, Uppb 4: 3, Jes 53: 5

Melodi och sats: Verner Ahlberg, 1933



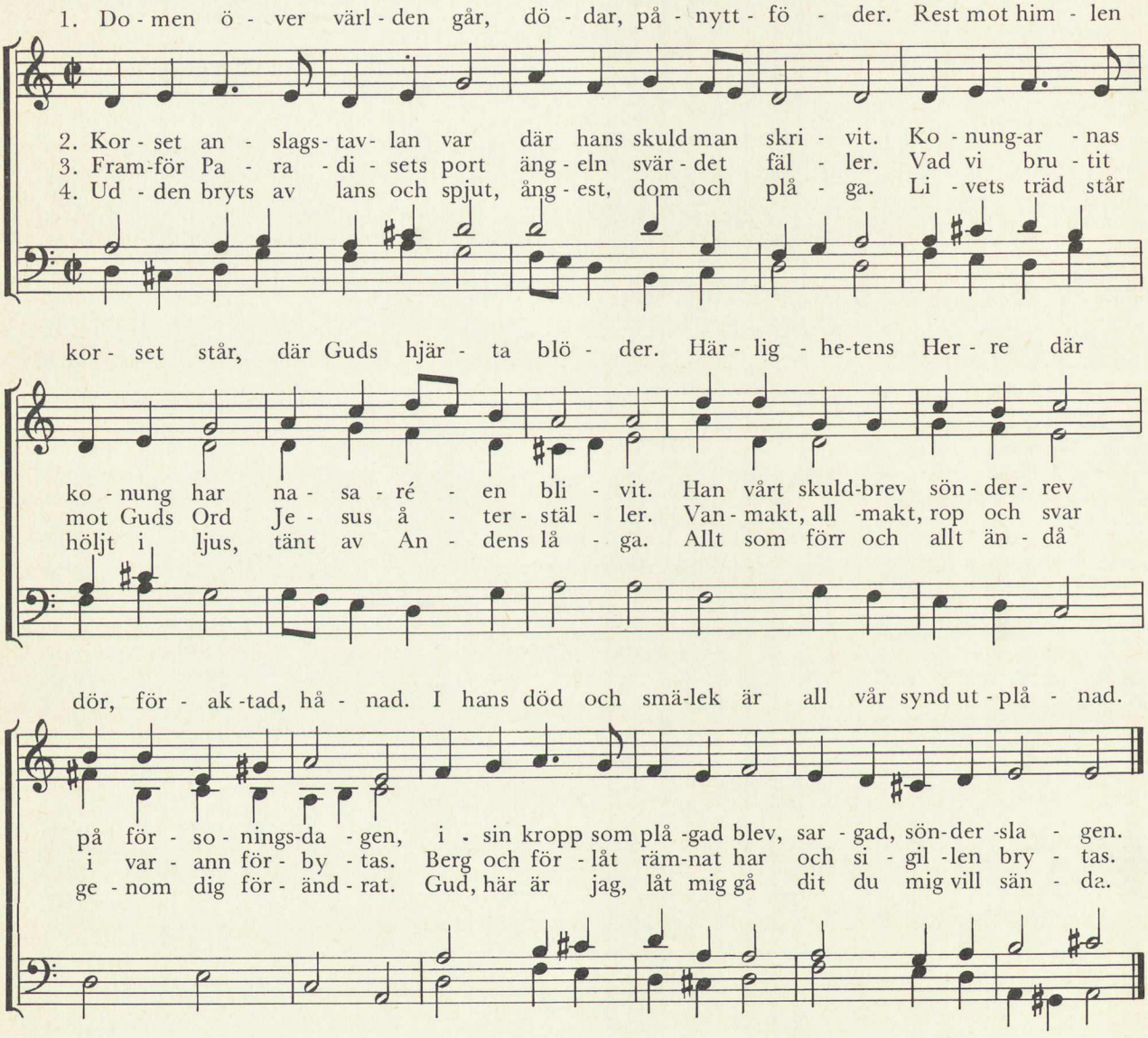
Anders Frostenson, 1962

Domen över världen går

v 1 Kor 2: 8
v 2 Matt 27: 37, Kol 2: 14
v 3 1 Mos 3: 24, Matt 27: 51, Uppb 6
v 4 Jes 6: 8

Melodi och sats: Karl-Olof Robertson, 1967

674



Anders Frostenson, 1964

Trettio år var Mänskosonen

v 2 Matt 27: 34, 48, Joh 19: 34

Melodi: från Darmstadt, 1698

675

Latinsk text: (Lustris sex iam pereactis, 2: a delen av Pange lingua) Fortunatus (550-609)
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Sträckta mellan spikar

676

v 2 Joh 11:52

Melodi och sats: Karl-Olof Robertson, 1974

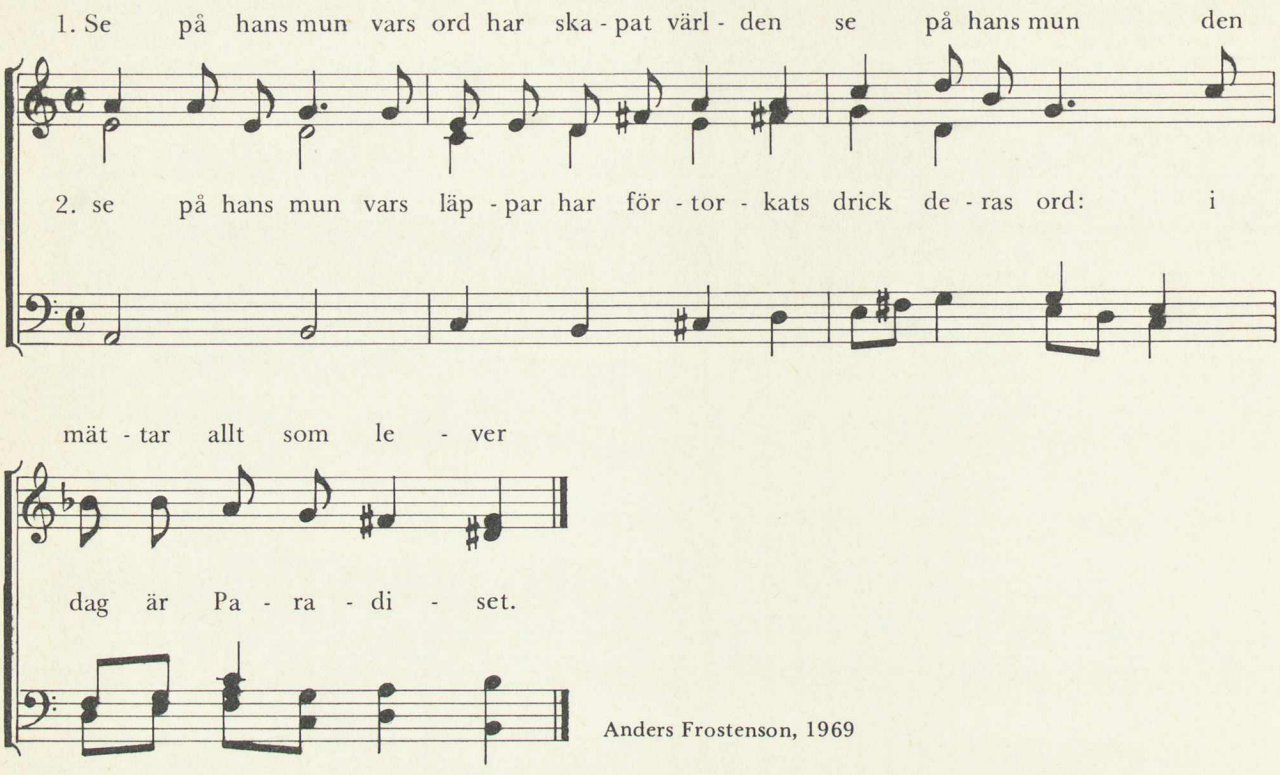
Anders Frostenson, 1969

Se på hans mun

v 1 Psalt 145: 16
v 2 Luk 23: 45

Melodi och sats: Sven-Erik Bäck, 1969

677



Anders Frostenson, 1969

Brottsling bland brottslingar

v 1 Luk 22: 37
v 3 Luk 23: 47
v 4 Luk 23: 39-43

Melodi och sats: Torgny Erséus, 1973

678

Kerstin Anér, 1969

Nära Jesus vid hans kors

v 1 Joh 19: 25

Melodi och sats: Daniel Helldén, 1974

679

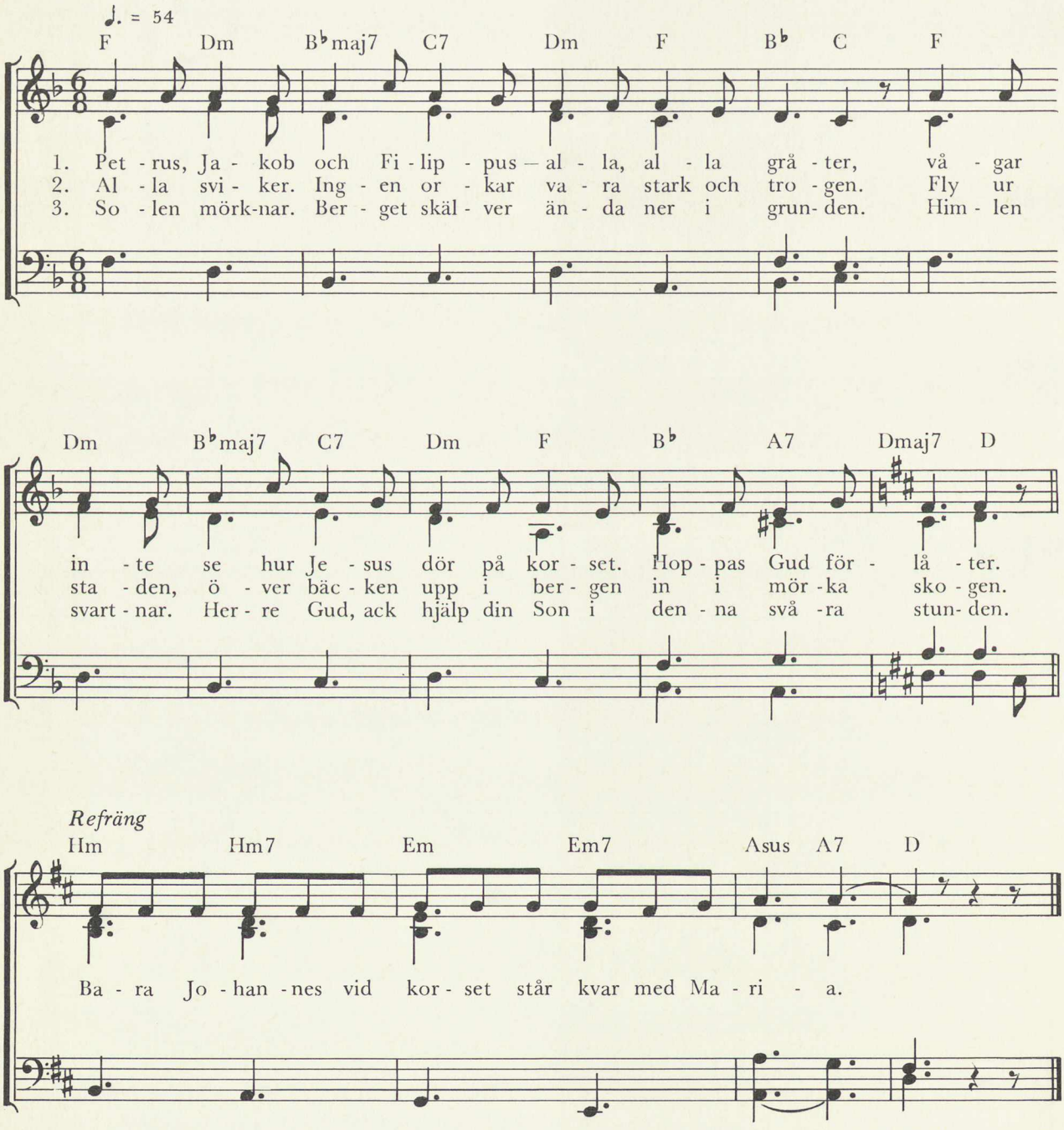
Anders Frostenson, 1972

Bara Johannes

v 1 Joh 19: 25-27
v 2 Matt 26: 56
v 3 Matt 27: 45, 51

Melodi och sats: Bertil Hallin, 1971

680



Britt G Hallqvist, 1971

Den tunga dagen går mot natt

v 3 Psalt 139: 12

Melodi och sats: Ingmar Milveden, 1969

681

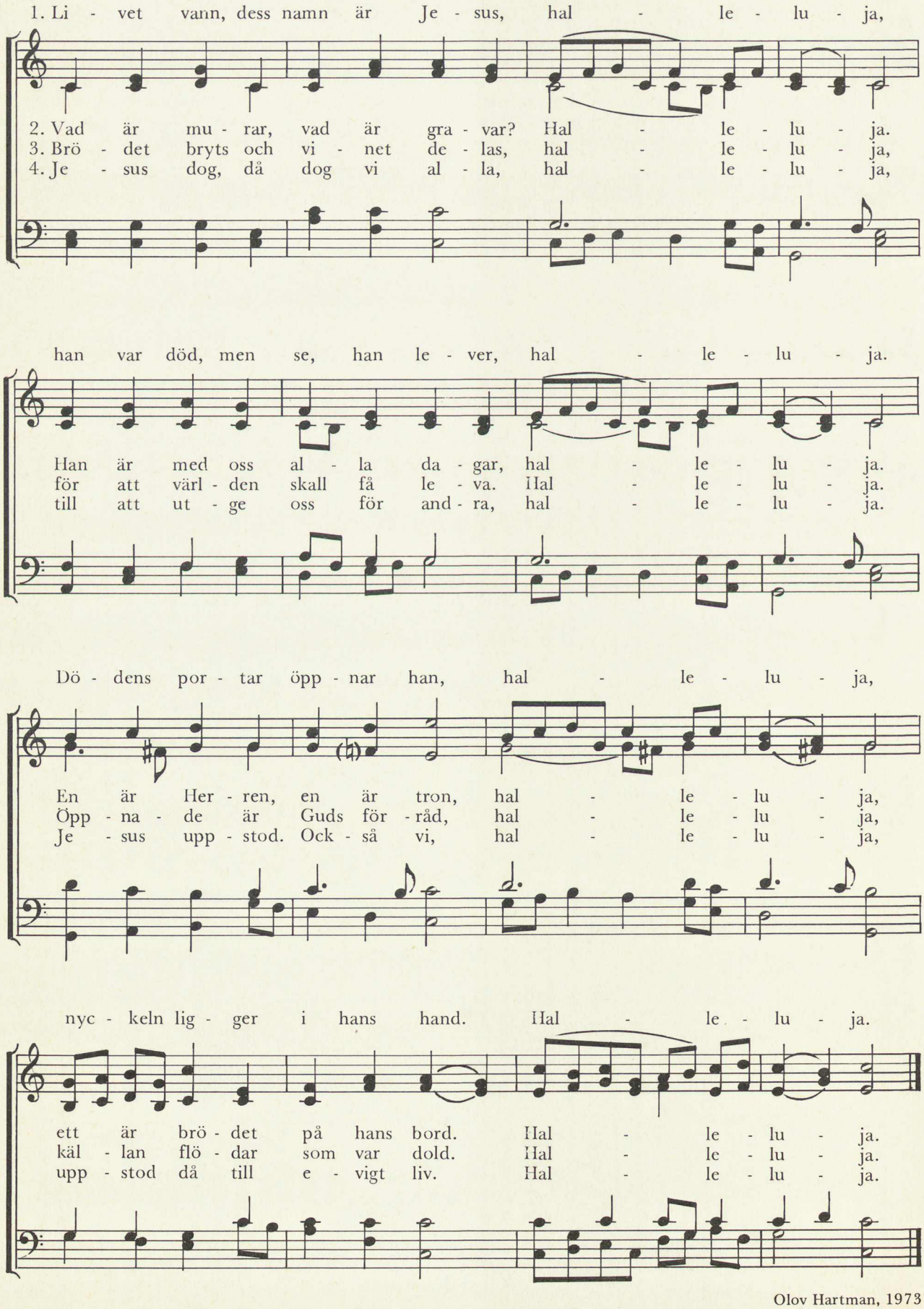
Engelsk text: J R Darbyshire, (1880-1948)
Svensk text: Anna Greta Wide, 1963

Livet vann, dess namn är Jesus

v 1 Uppb 1: 18
v 2 Matt 28: 20, Ef 4: 5, 1 Kor 10: 17
v 3 Joh 6: 51
v 4 2 Kor 5: 14-15, 1 Joh 3: 16

Melodi: engelsk, 1708

682



Olov Hartman, 1973

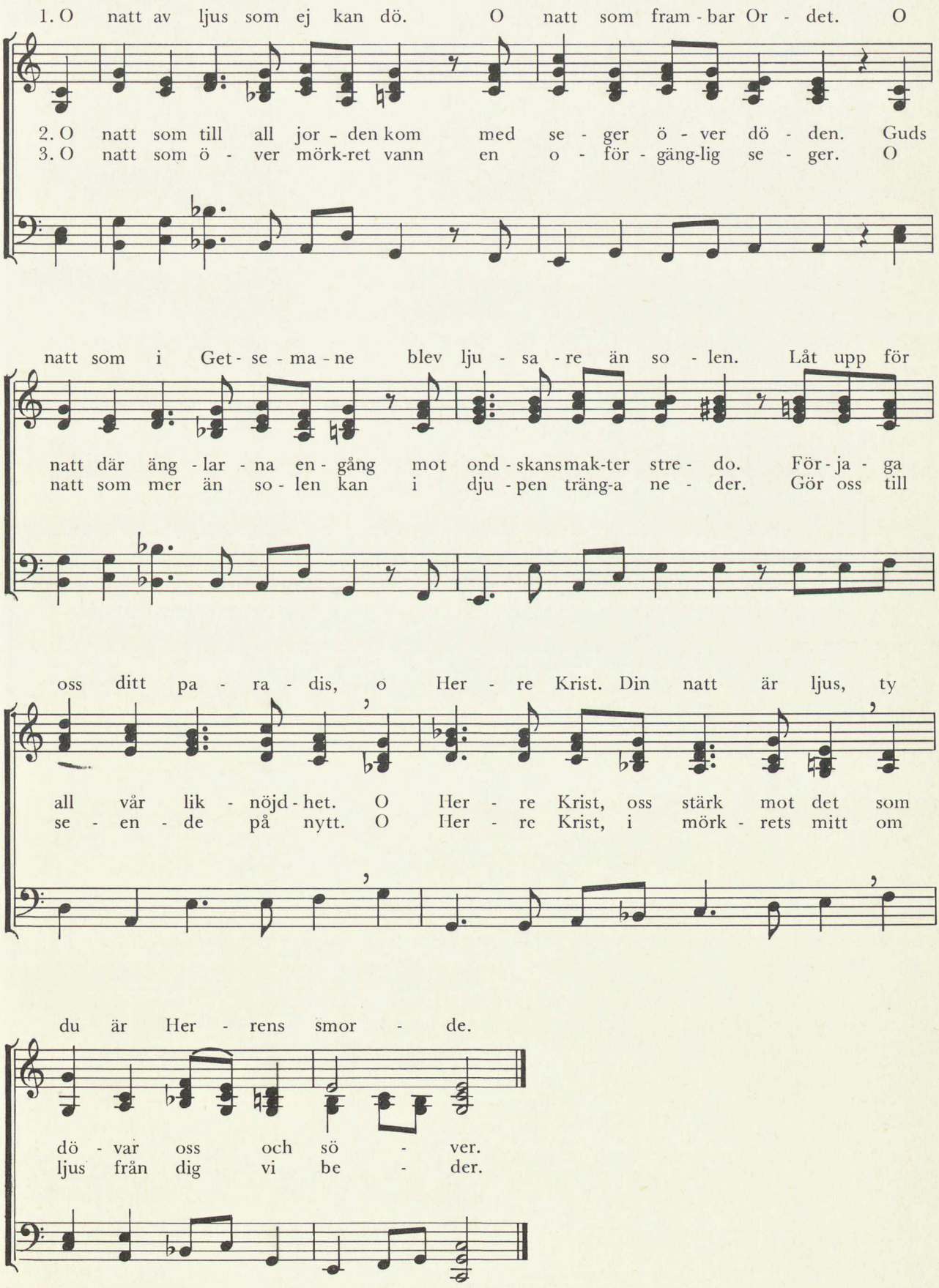
O natt av ljus som ej kan dö

Påskvigilia

v 1 Psalt 139: 12

Melodi och sats: Lars Edlund, 1965

683



Bo Setterlind, 1963

Tänk om någon känt igen oss där på vägen till graven

Mark 16: 1-8
v 7 Matt 28: 9-10

Melodi och sats: Sven-Erik Bäck, 1971

684

Olov Hartman, 1971

Dina händer är fulla av blommor

Kan sjungas som dialog mellan I och II

Melodi: Marcello Giombini, 1970
Sats: Harald Göransson, 1974

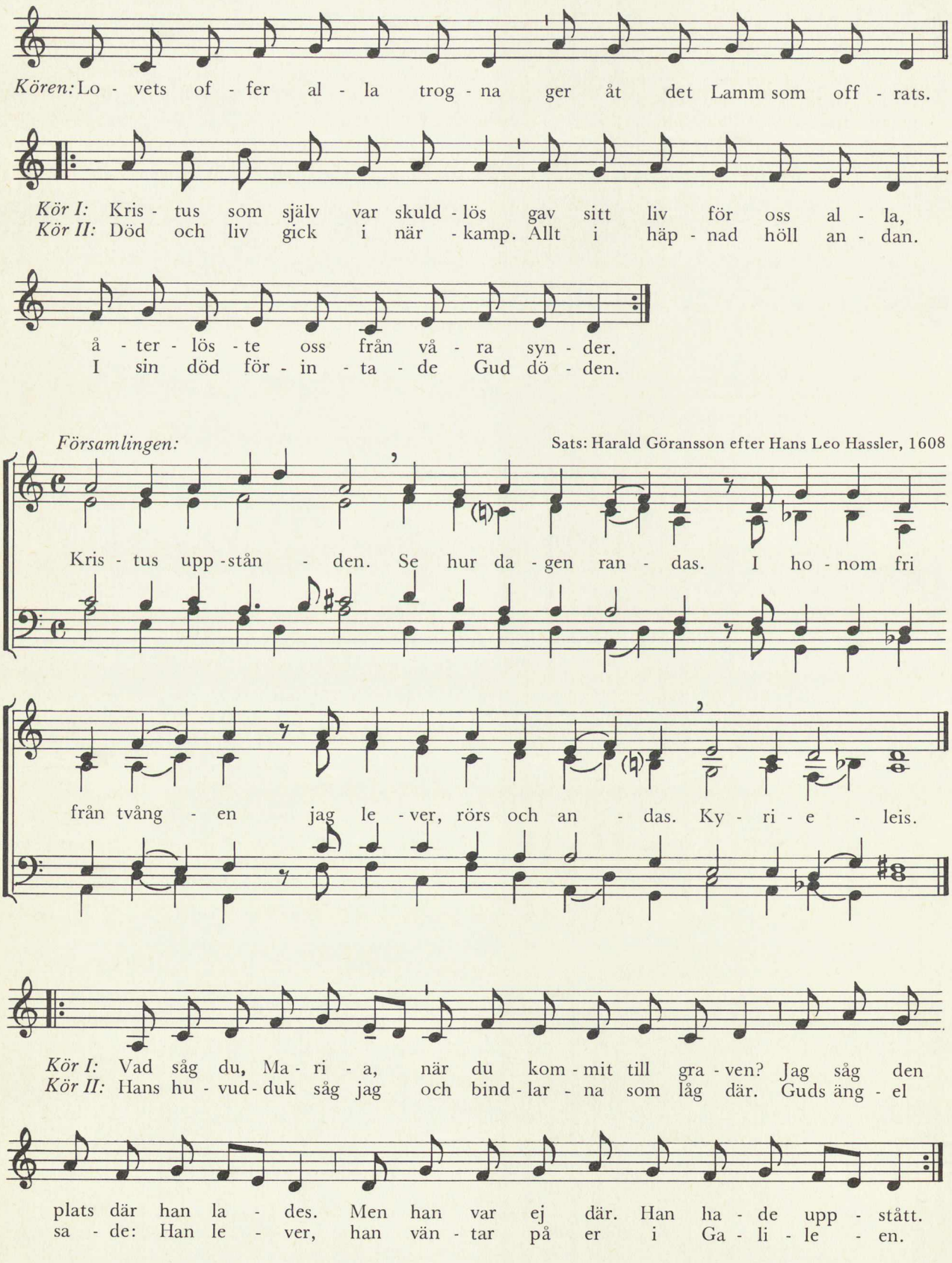
685

Italiensk text: Marcello Giombini, 1970
Svensk text: Lars Åke Lundberg,
Anders Frostenson, 1973

Lovets offer - Kristus uppstånden

Lovets offer: sekvens från 1000-talet
Kristus uppstånden: "skottvers" från 1100-talet

686



Sekvensen och "skottversen" kan också sjungas var för sig. Om sekvensen används separat, slutar den med "Amen, Halleluja! " Bägge kan också sjungas av kören ensam (med "skottversen" gärna flerstämmigt), i så fall rekommenderas en upptransponering med ett tonsteg.

Victimae paschali laudes, latinsk sekvens av Wipo († ca 1048)
Tysk "skottvers" från 1100-talet
Svensk text: Anders Frostenson, 1971

Gråt inte mer Maria

v 1 Joh 20: 11
v 2 Joh 20: 14

Melodi och sats: Daniel Helldén, 1972

687

Ylva Eggehorn, 1970

Du räckte ut din hand

v 4 Joh 20: 26-28
v 5 Matt 25: 40

Melodi och sats: Kjell Bengtsson, 1970

688

Jan Arvid Hellström, 1970

De trodde att Jesus var borta

Joh 21: 1-14

Melodi och sats: Gunnar Thyrestam, 1957

689

Anders Frostenson, 1957

Sorlet har dött

Matt 17
v 3 Matt 8: 23 ff,
1 Kon 18: 38

Melodi och sats: Daniel Olson, 1965

690

Olov Hartman, 1947

Inför Guds himlatron

Melodi och sats: Lars Edlund, 1958

691

1. In - för Guds him - la - tron sjung - er hans äng - la - kör,
2. Äng - e - len Mi - ka - el lyf - ter en blank trum - pet,

3. Äng - e - len Ga - bri - el knäp - per på sin fi - ol,
4. Pi - pa och her - de - flöjt, trum - ma och pu - ka dov –
5. In - för Guds him - la - tron vil - le jag stå en gång,

spe - lar or - kes - tern opp. Ald - rig mu - si - ken dör.
blå - ser en glad fan - far, pri - sar Guds ma - je - stät.

prö - var en sa - lig ton, spe - lar i mor - gon - sol.
he - li - ga u - tan tal sjung - er sin Her - res lov.
spe - la på block - flöjt glad kär - le - kens ny - a sång.

Britt G Hallqvist, 1958

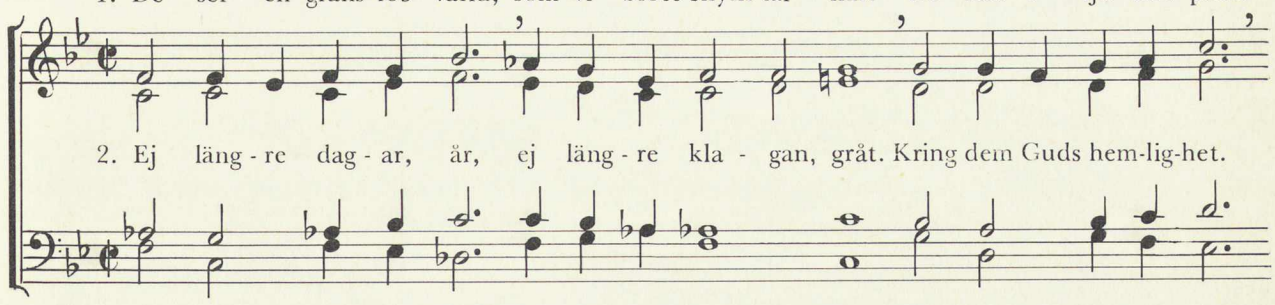
De ser en gränslös värld

Uppb 7: 9

Melodi och sats: Bertil Wallin, 1973

692

1. De ser en gräns-lös värld, som vi blott skym-tar här. De står i lju - sets port.



2. Ej läng - re dag - ar, år, ej läng - re kla - gan, gråt. Kring dem Guds hem-lig-het.

Vi binds av tid och ort. Vi är skum på stran-den. De är ha - vets brus och skim - mer.

Och det är allt vi vet: le - ver vi i kär - lek, då är de oss myc - ket nä - ra.

Anders Frostenson, 1970, 1974

Änden på allting är alltid mig nära

v 1 1 Petr 4: 7, Matt 16: 1-3, 24: 35
v 2 Joh 14: 6
v 3 Matt 13: 45

Melodi och sats: Sven-Eric Johanson, 1969

693

Eva Norberg, 1969

En jordisk dag, en dag från dig

v 1 Mal 4: 2
v 2 Rom 6: 3-5
v 3 2 Petr 3: 13

Medeltida hymnmelodi
Sats: Harald Göransson

694

Latinsk text: ca 1200
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Varje gryning lyfter

v 2 Fil 3: 12
v 3 Uppb 21: 5
v 4 Klag 3: 22-23

Melodi och sats: Bertil Wallin, 1973

695

Anders Frostenson, 1970

Som skimret över hav och sky

v 1 Klag 3: 22-23
v 3 Psalt 36: 10
v 4 Matt 6: 22

Melodi: Johann Walter, 1541
Sats: Harald Göransson

696

Tysk text: Johannes Zwick, 1545
Svensk text: Anders Frostenson, 1969

Nu stiger solen fram ur österns portar

Melodi: H O C Zinck, 1801

697

Dansk text: Thomas Kingo, 1674
Svensk text: Anders Frostenson, 1969

Du som genom gatans trängsel bar ditt kors

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1970, 1974

698

Anders Frostenson, 1965

Tack, Fader, för den dag du gav

699

Hymnmelodi från Ambrosius' tid
Sats: Harald Göransson

Latinsk text: Ambrosius (340-397)
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Av goda makter underbart bevarad

v 2 2 Mos 13: 21

Melodi och sats: Joseph Gelineau, 1971

700

1. Av go - da mak - ter un - der - bart be - va - rad det främ - man - de och
2. Låt varmt och stil - la ljus i kväl - len brin - na. Som du i mörk - ret
3. När nu till still - het allt om - kring oss sjun - ker du lå - ter ny - a

ny - a vän - tar jag. Guds nåd är ny var af - ton och var
tän - de värl - dens ljus så för du här din mänsk - lig - het till -
klang - er väx - a fram. Vi hör den sång som al - la värl - dar

mor - gon. Han vän - tar oss i var - je ny - väckt dag.
sam - mans och är på vä - gen moln och eld och Gud.
sjung - er, i hopp och til - lit ro - par de ditt namn.

Tysk text: Dietrich Bonhoeffer, 1944
Svensk text: Per Olof Nisser, 1973

Kornet har sin vila

v 1 1 Kor 15: 36-38
v 3 Joh 12: 24

Fransk folkmelodi

701

Efter en engelsk carol
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Världen som nu föds på nytt

Melodi: J P E Hartmann, 1861

702

Dansk text: N F S Grundtvig (1783-1872)
Svensk text: Anders Frostenson, 1969

Se, nu stiger solen ur havets famn

Melodi: Oluf Ring, 1915

703

Dansk text: Jakob Knudsen, 1891
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Om sommarskyar draga

Melodi och sats: Daniel Helldén, 1972

704

Jan Fridegård, 1931

De blomster som i marken bor

Melodi och sats: Erland von Koch, 1974

705

Harry Martinson, 1973

Allting vilar i ditt ögas djupa genomskinlighet

Melodi och sats: Sven-Erik Bäck, 1972

706

Anders Frostenson, 1969

Släck de tusen bildernas skärm

v 2 1 Mos 18: 1-2
v 4 Joh 8: 6

Melodi och sats: Karl-Olof Robertson, 1974

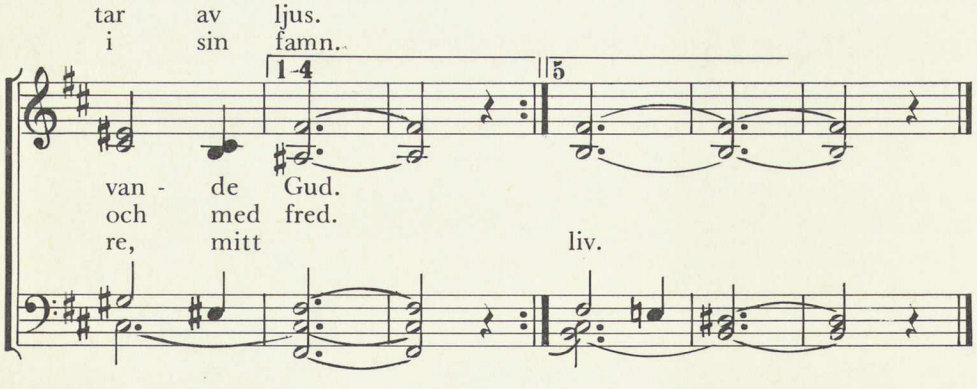
707

1. Släck de tu - sen bil - der - nas skärm. En är verk - lig - he - ten i Gud.
2. Då står gäs - ter fram - för din dörr. En bär jord och rymd i sin hand,

3. Rymd och tör - ne, bru - san - de hav – kär - lek, allt är ett i ditt djup,
4. Glömt är ting - ens ska - pel - se - ord – Män - sko - son, som böj - de dig ner,
5. Dröj, o Gäst, i tjä - na - rens hem. Tag mitt bröd och de - la mitt vin.

Öpp - na dig för löf - tet och vän - ta tå - ligt vid da - gens por -
en är krönt med tis - tel och tör - ne, en hål - ler ha - vet gömt

allt får där sitt vä - sen till - ba - ka, allt har sitt namn hos le -
skriv det glöm - da or - det på jor - den, or - det med lä - ke - dom –
Gör av nåd mitt liv till ditt e - get. Ske i din vil - ja, Her -



tar av ljus.
i sin famn.

van - de Gud.
och med fred.
re, mitt liv.

Olov Hartman, 1969

Jag känner den

Jes 12: 3, Joh 7: 37
v 5 Joh 6: 35

Melodi och sats: Lars-Erik Rosell, 1972

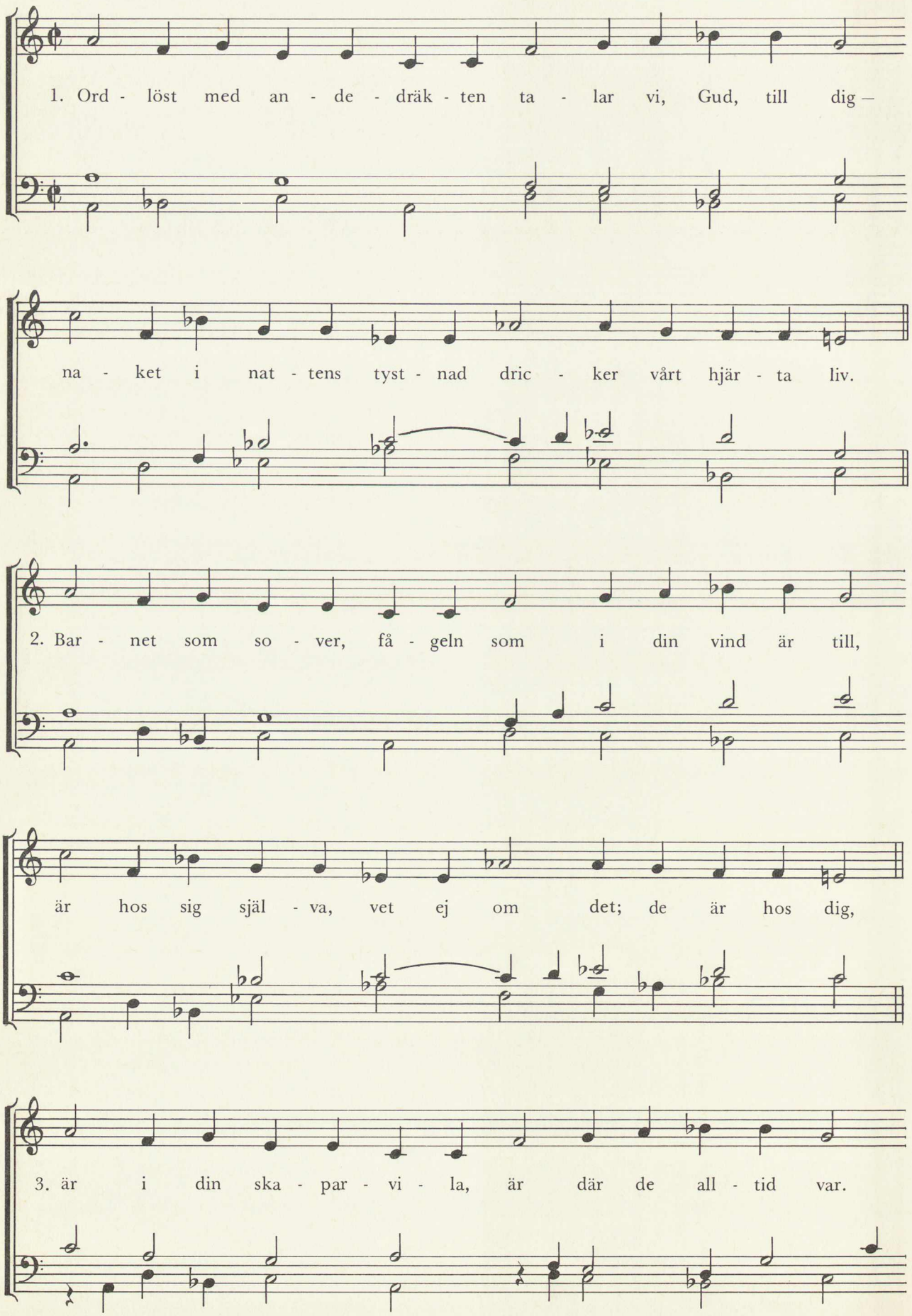
708

Efter Juan de la Cruz (1542-1591)
Svensk text: Anders Frostenson, 1972

Ordlöst med andedräkten talar vi

Melodi och sats: Sven-Erik Bäck, 1971

709



Anders Frostenson, 1970

Vi miste tron på tingen som är av evighet

v 1 1 Mos 4: 16
v 2 Psalt 104: 29
v 3 Jes 30: 15

Melodi och sats: Gunnar Thyrestam, 1963

710

Anders Frostenson, 1963

Lär mig att bedja av hjärtat

Melodi och sats: Gunno Södersten, 1970

711

Britt G Hallqvist, 1970

Mina döda timmar bär jag fram till dig

v 4 1 Mos 2:7, Matt 15:36

Melodi och sats: Daniel Helldén, 1972

712

Anders Frostenson, 1964

O du som underbart ledsagat oss

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1974

713

Ella Hillbäck, 1972

Allt som är spritt och delat

Melodi och sats: J A P Schulz, 1790

714

Karin Boye, 1941

Gud, du gick bort

v 3 Psalt 42: 4

Melodi och sats: Torsten Sörenson, 1970

715

Britt G Hallqvist, 1969

Längst ner i de mörka djupen

Mark 5 : 9

Melodi och sats: Trond Kverno, 1974

716

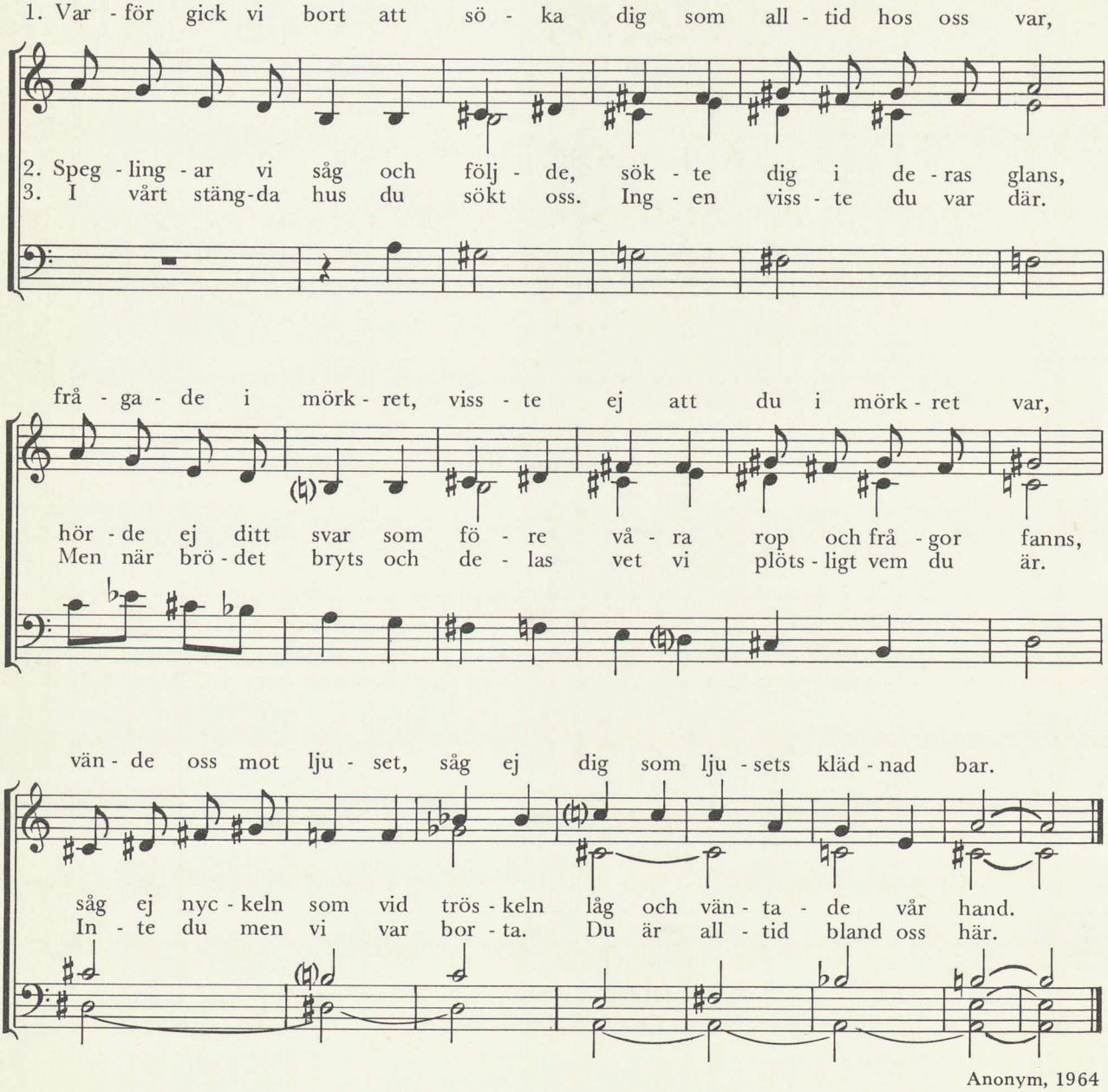
Anonym, 1966, 1973

Varför gick vi bort att söka dig

v 1 1 Kon 8: 12, Psalt 104: 2
v 2 Jes 65: 24

Melodi och sats: Torsten Nilsson, 1969

717a



Anonym, 1964

Varför gick vi bort att söka dig

v 1 1 Kon 8: 12, Psalt 104: 2
v 2 Jes 65: 24

Melodi: walesisk, 1700-talet

717b

Anonym, 1964

Rädslan är kommen ur rädsla

v 3 Rom 7: 19
v 6 1 Joh 4: 18

Melodi och sats: Åke Kullnes, 1973

718

Anonym, 1970

Jag skulle vilja våga tro

Melodi: Tore Littmarck, 1969
Sats: Harald Göransson, 1974

719

Tore Littmarck, 1969

Jag har ofta frågor, Herre

Melodi: Tore Littmarck, 1972
Sats: Ingemar Braennstroem, 1972

720

Tore Littmarck, 1972

När inför din dom jag stod

Joh 8: 1-11, Luk 7: 36-50

Melodi och sats: Karl-Erik Svedlund, 1973

721

Elis Erlandsson, 1966

Frälsare, du som äger läkedomen

v 2 Mark 10: 46-52

Melodi och sats: Oskar Lindberg, 1938

722

Norsk text: Kirsten Hansen Aagaard (1850-1902)
Svensk text: Britt G. Hallqvist, 1968

Han kom från ett främmande land

Luk 15: 20-24

Melodi och sats: Sven-Eric Johanson, 1974

723

Anders Frostenson, 1969

Se på himlens många fåglar

v 2 Pred 1: 14

Melodi: Lasse Ängeborn, 1973
Sats: Harald Göransson, 1974

724

Göran Bexell, 1971

Bygg båten i tid

v 2-4 Mart 3: 9
v 2 Uppb 4: 6
v 4 1 Mos 8: 4

Melodi och sats: Göte Strandsjö, 1972

725

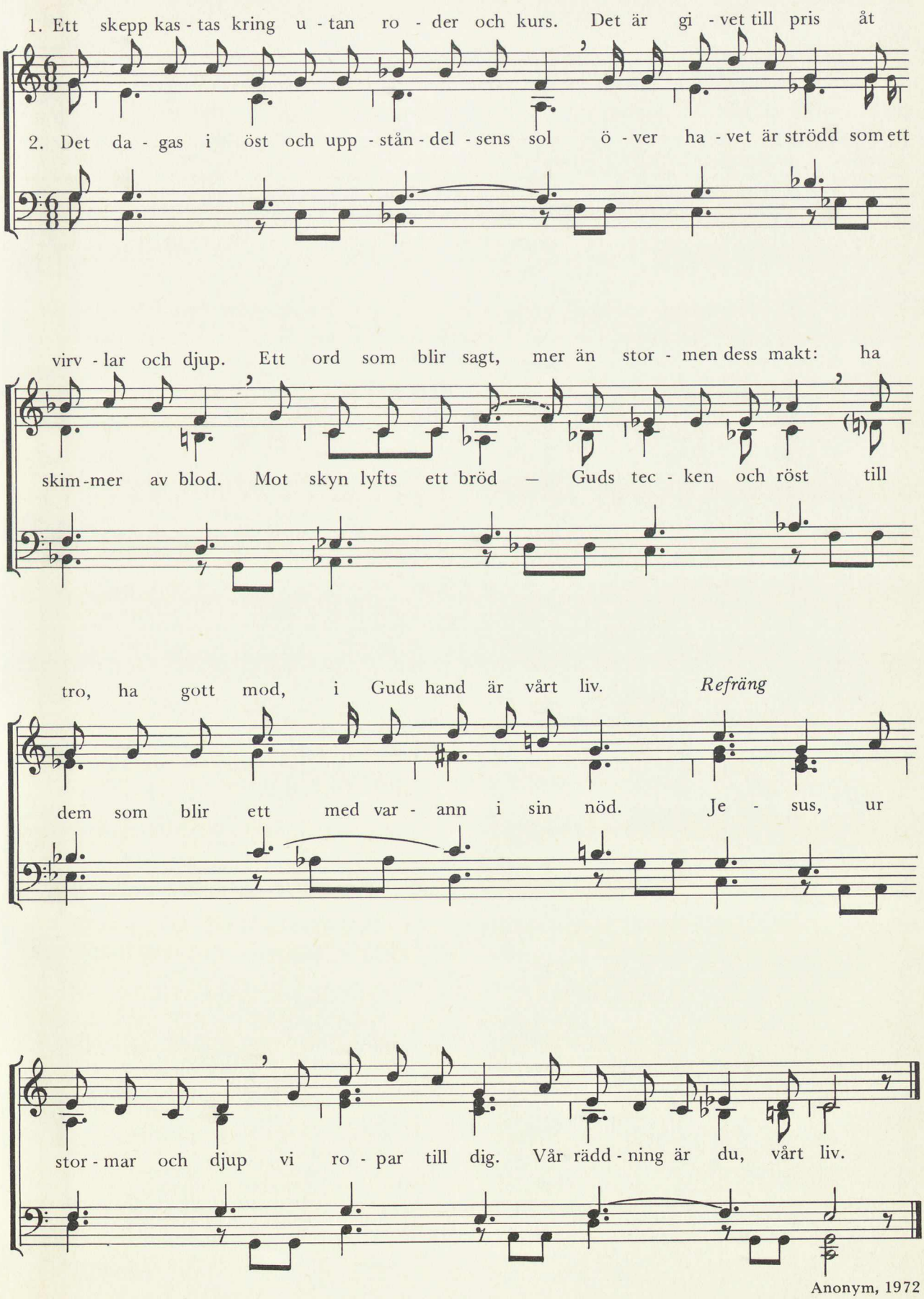
Anders Frostenson, 1972

Ett skepp kastas kring

Apg 27: 14-44

Melodi och sats: Trond Kverno, 1974

726



Anonym, 1972

Nära dej

Matt 28:20

Melodi och sats: Hans Blennow, 1971

727

Hans Blennow, 1971

För det nya, obekanta ryggar jag

v 1 Uppb 21:5

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1970

728

Britt G Hallqvist, 1966

Röst genom sten och järn

Mark 6:50

Melodi och sats: Trond Kverno, 1974

729

Anders Frostenson, 1971

Famn som bär mig

Melodi: Kerstin Berglund, 1974
Sats: Harald Göransson, 1974

730

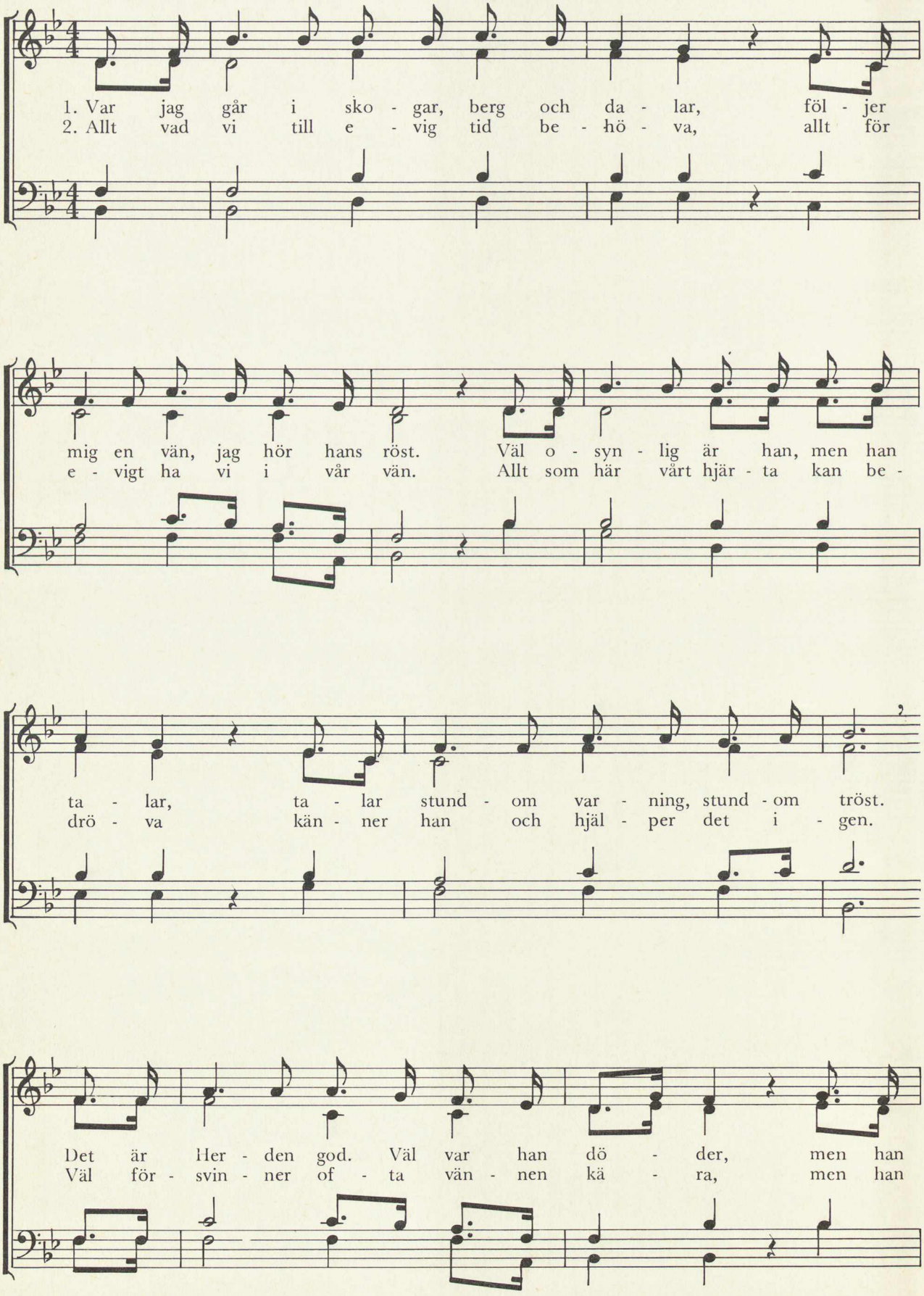
Anna Greta Wide, 1960

Var jag går i skogar, berg och dalar

v 1 Joh 10: 1-16
v 2 Joh 16: 16-20

Melodi: ur Ahnfelts sånger, 1868

731



C O Rosenius, 1847

Löftena kunna ej svika

Matt 24: 35
v 2 1 Mos 15: 5
v 4 Dan 3: 25
v 6 1 Joh 3: 2

Melodi: Lewi Pethrus, 1913

732

Lewi Pethrus, 1913, 1915

Alla har bråtт

Melodi och sats: Gunnar Thyrestam, 1958

733

Britt G Hallqvist, 1958

Våga vara den du i Kristus är

v 2 Joh 3:27
v 3 1 Petr 2:16
v 4 Rom 6:5

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1970

734

Anders Frostenson, 1963

Jag ger mig själv i dag åt dig

v 2 Job 28: 25, Apg 17: 26

Melodi: gammal irländsk folkmelodi

735a

Efter St. Patrick (372-461)
Svensk text: Anders Frostenson, 1970

Jag ger mig själv i dag åt dig

v 2 Job 28: 25, Apg 17: 26

Melodi och sats: Trond Kverno, 1974

735b

Efter St. Patrick (372-461)
Svensk text: Anders Frostenson, 1970

O Herre, i dina händer

Melodi och sats: Sulo Salonen, 1955

736

Viola Renvall, 1933

Är det blott den bild jag själv gjort

v 1 Apg 17: 29
v 3 Luk 5: 8

Melodi och sats: Sven-Eric Erlö, 1972

737

1. Är det blott den bild jag själv gjort av dig, jag ser,
2. Du i tu - sen dräk - ter klätts. Di - na an - lets - drag
3. Om jag såg dig som du var när du bland oss gick,
4. rädd för kär - le - ken, dess eld allt - för nä - ra mig,
5. Du som sagt: "Var in - te rädd!" var mig nä - ra nu,

blott min e - gen röst jag hör, när till dig jag ber?
kan - ske speg - ling - ar blott är av vårt dröm - da jag.

skul - le jag ej be dig då att gå bort från mig,
rädd att bli mig själv och rädd att bli din, bli fri?
mig som tviv - lar, mig som vet att mitt liv är du.

Anonym, 1970

Som en skärva ler

v 1 Psalt 22: 16
v 2 Joh 19: 28
v 3 Psalt 22: 31

Melodi och sats: Sven-Erik Bäck, 1970

738

1. Som en skär - va ler, na - ken och för - tor - kad, har du kas - tats
2. I din törst vi bor, i din fe - ber - het - ta, i ditt rop som
3. Her - re du som bar al - la släk - tens plå - ga bär oss, lev oss,

ner i vår grav av plå - ga.
går ge - nom dar och nät - ter.
var i vår o - för - må - ga.

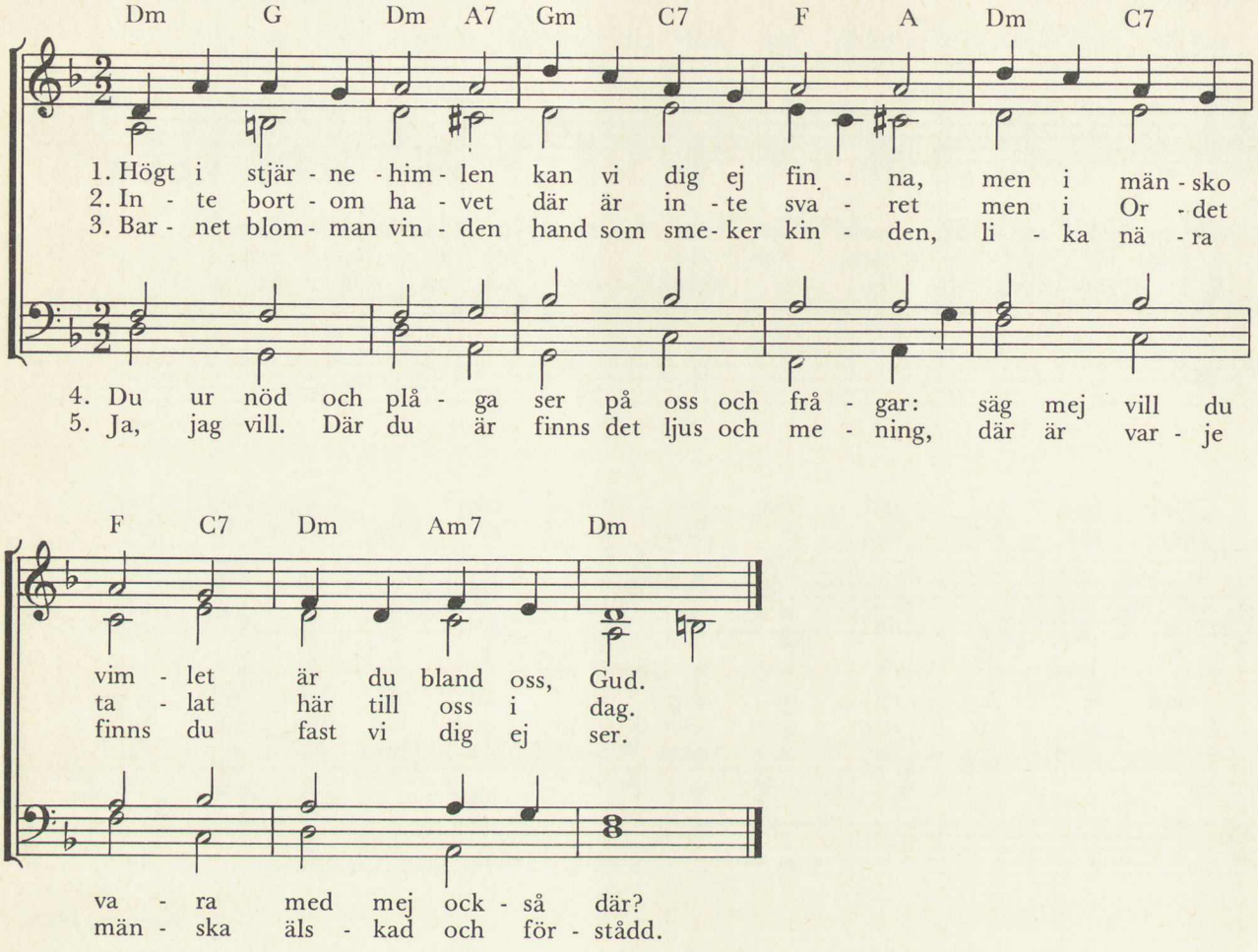
Anders Frostenson, 1970

Högt i stjärnehimlen

v 5 Mos 30: 11–14

Melodi: Hans Puls, 1962
Pianoack.: Bertil Hallin, 1971

739



Anders Frostenson, 1968, 1973

Sackeus

Luk 19: 1-10

Melodi och sats: Torsten Sörenson, 1958

740

stan. Han ha - de ing - en vän än - då, så en -sam fick han all - tid gå.
tro?" Han var så li - ten, han klev opp i mull -bärs-fi - kon - trä - dets topp.

mängd. Men Je - sus sa: "Kom, gör en fest. Jag vill så gär - na bli din gäst."
gott. Han gjor - de fint, han tän - de ljus, och Je - sus triv - des i hans hus.
mig minst hälf - ten av mitt gods och gull. Jag vill bli god för Je - su skull."

stan. Sac - ke - us ha - de fått en vän, och han var ald - rig en - sam sen.

Britt G Hallqvist, 1958

O salighet, o gåtfullhet

v 1 1 Kor 1: 22-25
v 4 Joh 1: 12

Melodi: Beatrice F Johnson, 1928

741

1. O sa - lig - het, o gåt - full - het, o Kris - ti tör - ne -

2. Jag trä - der nu till kor - set fram ur dö - dens syn - da -
3. Jag svär dig tro - het, öd - mjuk - het och lyd - nad in - till
4. Nu all min synd du ta - git har — av fröjd vill hjär - tat

kro - na, som mer än värl - dens vis - dom vet och var - je synd kan

län - der att ge min själ lik - som ett lamm i Je - su fräl - sar -
dö - den — från den - na stund för e - vig - het du vår - dar mi - na
grå - ta — jag är ditt barn — du är min Far — o sa - lig - he - tens

so - na, som mer än värl - dens vis - dom vet och var - je synd kan so - na.

hän - der, att ge min själ lik - som ett lamm i Je - su fräl - sar - hän - der.
ö - den, från den - na stund för e - vig - het du vår - dar mi - na ö - den.
gå - ta! Jag är ditt barn, du är min Far — o sa - lig - he - tens gå - ta!

Sven Lidman, 1918

O Guds kärlek

v 2 Joh 14: 27
v 4 Rom 6: 5
v 5 2 Kor 3: 18

Melodi: engelsk traditionell

742

1. O Guds kär - lek, di - na höj - der ing - en jor - disk kär - lek når.
2. Je - sus, gräns - lös är din fräls - ning, den barm - här - tig - het du ger.

3. Dig ska vi väl - sig - na, tjä - na så - som di - na äng - lar gör,
4. Ska - pel - sen ska nå full - änd - ning ge - nom oss och vå - ra liv,
5. Vi från klar - het går mot klar - het, tills vi fam - nas av ditt ljus

Kom och tag din bo - ning bland oss, fast det här är trångt och lågt.
Kom och var hos dem som ängs - las. Ba - ra du kan ge oss fred.

tac - ka, bed - ja, å - ter - speg - la i vårt liv din kär - leks glöd.
när vi tar e - mot den fräls - ning, som för - vand - lar oss till dig.
i för - kros - sad gråt, i sa - lig lov - sång in - för dig, o Gud,

Engelsk text: Charles Wesley (1707-1788)
Svensk text: Anders Frostenson, 1969

Tron blir befäst och stärkt

2 Kor 6: 4-10
v 1 1 Kor 3: 13

Melodi: tysk ca 1735

743

1. Tron blir be - fäst och stärkt i storm och sjö - ar. Vad allt vårt

2. Ho - tad, för - ta - lad, trängd på al - la si - dor rakt ge - nom
3. Ond makt och falsk - het kan sitt spel be - dri - va. Han vet en

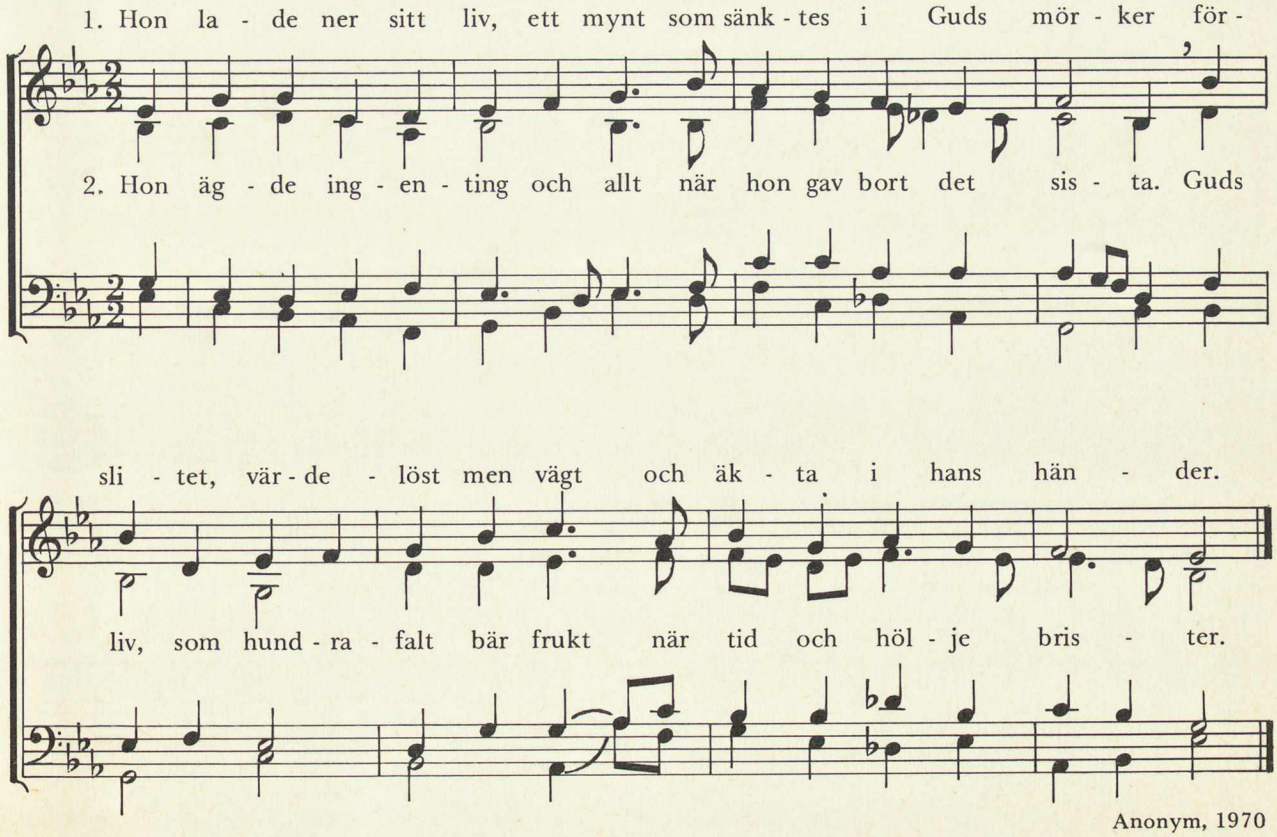
Engelsk text: John Bunyan (1628-1688)
Svensk text: Anders Frostenson, 1969

Hon lade ner sitt liv

Mark 12: 41-44
v 2 2 Kor 6: 10, Mark 10: 29-30

Melodi och sats: Erland von Koch, 1973

744



Anonym, 1970

Kristus, du är annorlunda

v 2 Matt 8: 1-3
v 3 Jak 2: 15-17

Melodi och sats: Ragnar Pilström, 1971

745

Britt G Hallqvist, 1967

När Jesus kom till oss

v 1 Matt 4: 18-20
v 2 Matt 14: 22-27
v 3 Joh 20: 19

Melodi: Jan Arvid Hellström, 1972

746

Jan Arvid Hellström, 1972

Se, Herre, på vår arbetsdag

v 3 1 Mos 2: 15, 2 Petr 3: 13
v 4 Gal 3: 28, Matt 23: 8

Melodi och sats: Erik Routley (1917 -)

747

Engelsk text: Ian Fraser (1917 -)
Svensk text: Anders Frostenson, 1970

Guds rike är ej fjärran

v 1 Luk 17: 21

Melodi och sats: Karl-Olof Robertson, 1974

748

Bo Setterlind, 1967

Gud, från ditt hus, vår tillflykt, du oss kallar

Melodi: fransk, 1784

749

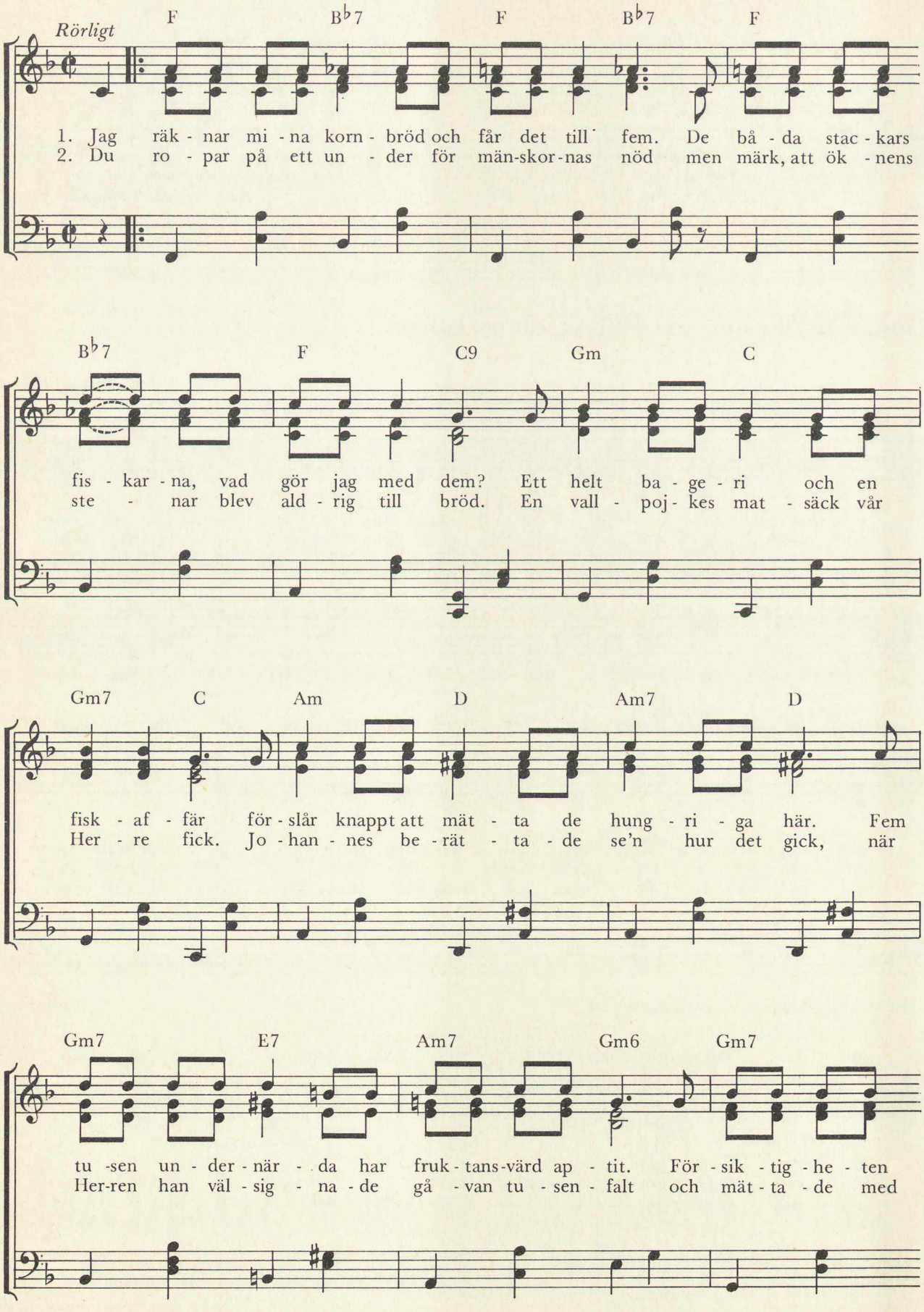
Engelsk text: Fred Kaan (1929-)
Svensk text: Britt G Hallqvist, 1970

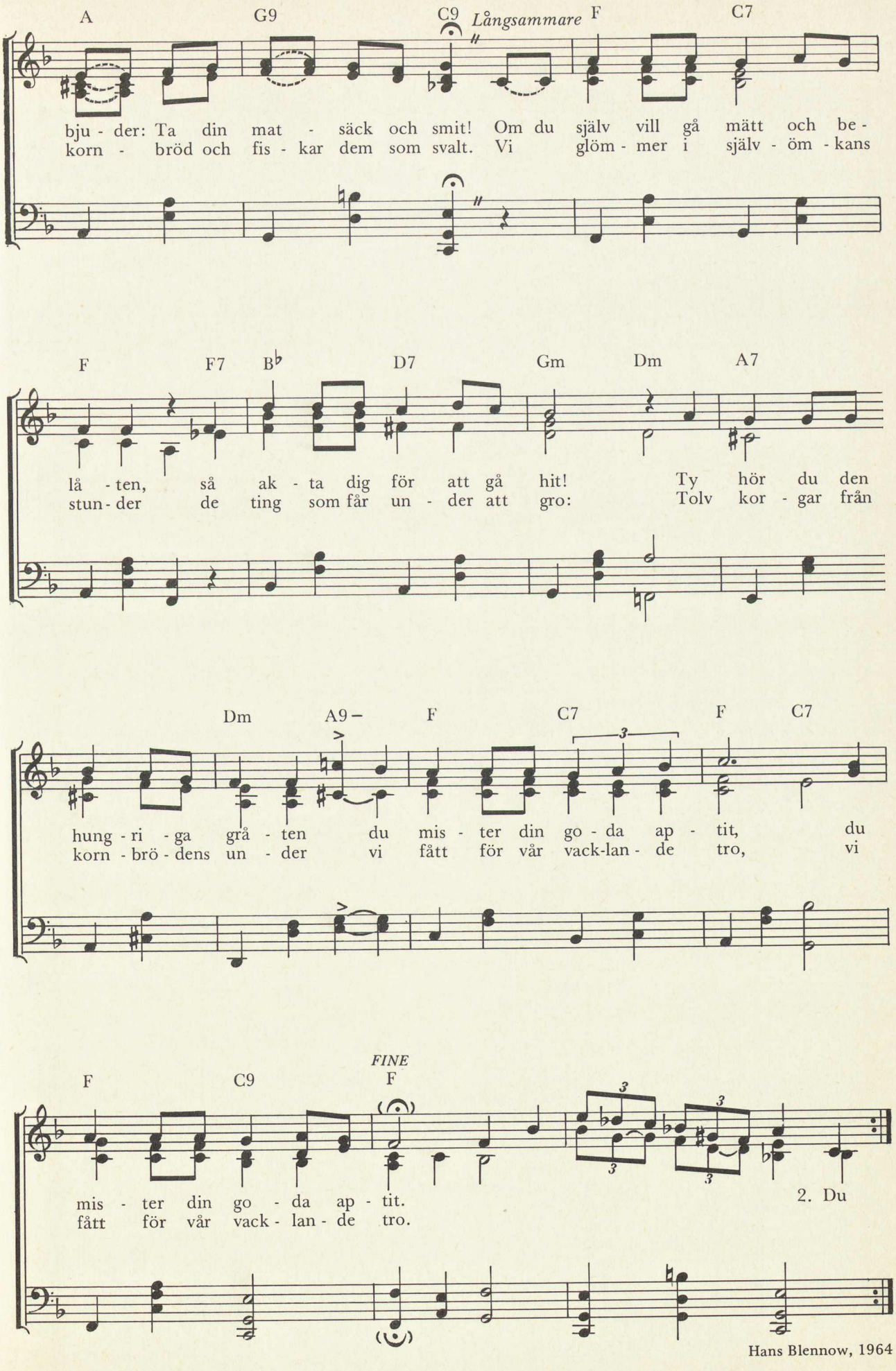
Jag räknar mina kornbröd

Joh 6: 1-15
v 2 Matt 4: 1-4

Melodi och sats: Hans Blennow, 1964

750





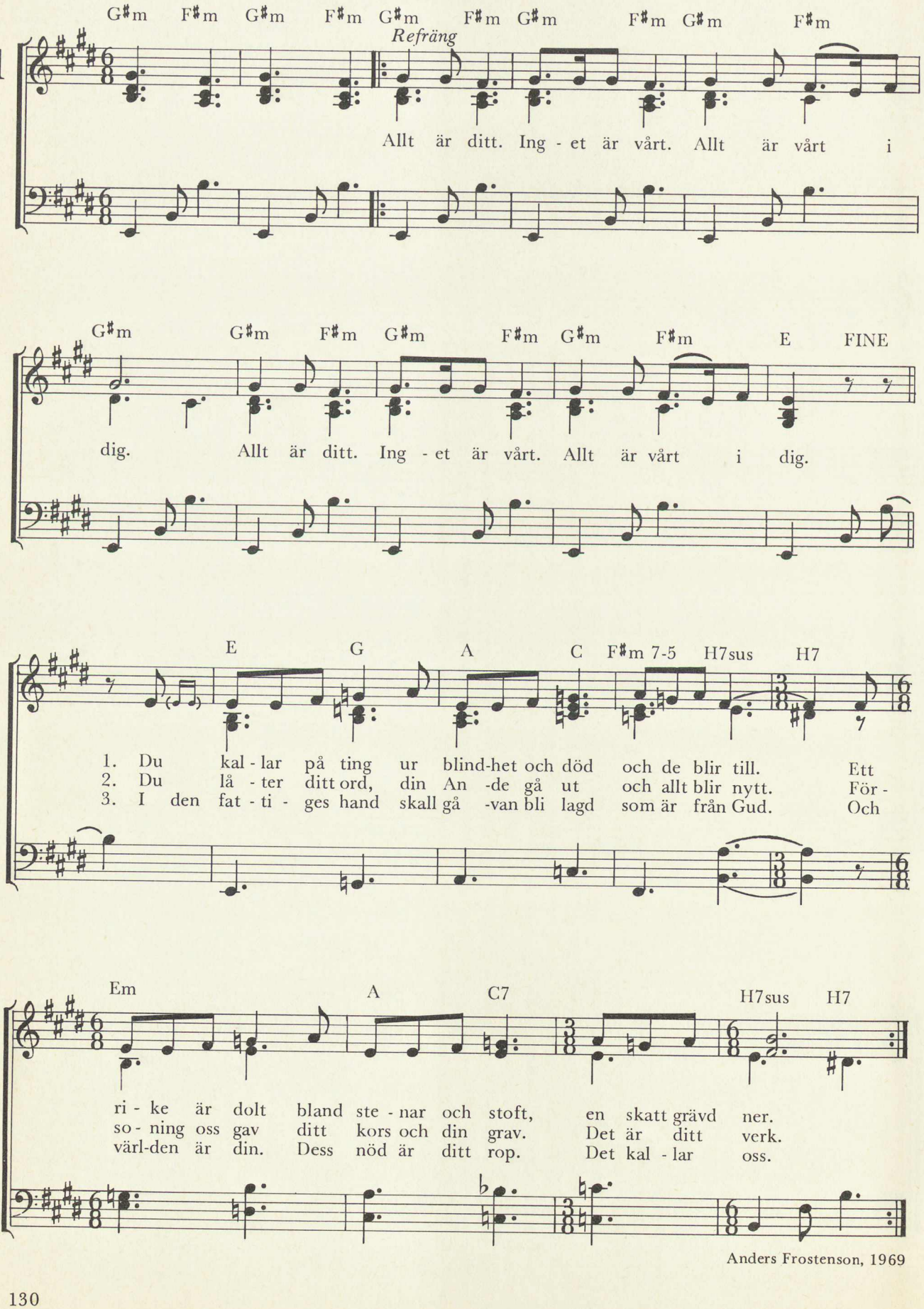
Hans Blennow, 1964

Allt är ditt

1 Kor 3: 21
v 1 Rom 4: 17
v 2 Psalt 104: 30
v 4 Psalt 24: 1

Melodi och sats: Lars Åke Lundberg, 1969

751



Anders Frostenson, 1969

Inte med makt

Melodi och sats: Knut Nystedt, 1971

752

Norsk text: Sverre Therkelsen, 1973
Svensk text: Anonym, 1973

Vi ville dej se

Joh 12: 20-26

Melodi och sats: Lars Åke Lundberg, 1968

753

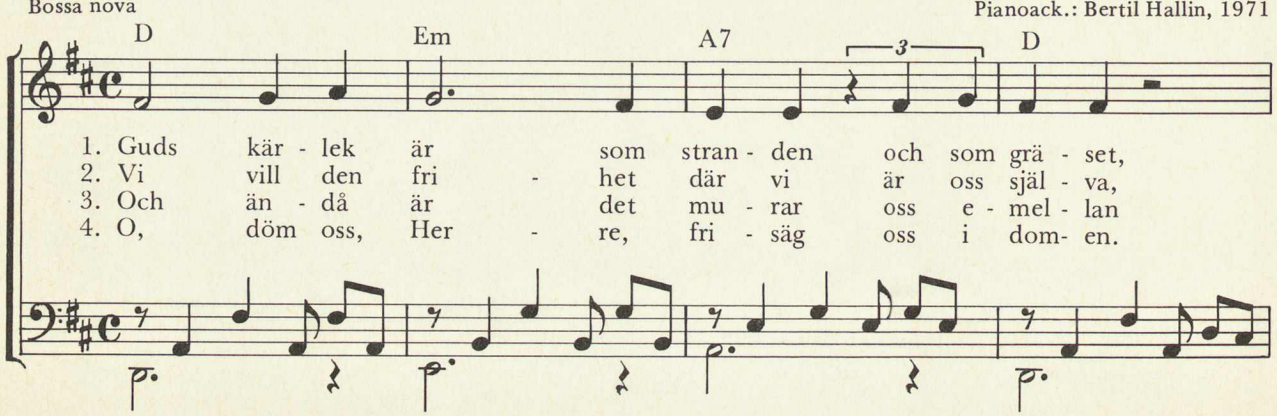
Anders Frostenson, 1968

Guds kärlek är som stranden

Melodi: Lars Åke Lundberg, 1968
Pianoack.: Bertil Hallin, 1971

Bossa nova

754



Anders Frostenson, 1968

Försoningens dag och uppståndelsens dag

v 2 Jes 9: 4
v 3 Jes 8: 22, 9: 1

Melodi och sats: J P E Hartmann, 1852

755

Anonym, 1961

Se här bygges Babels torn

v 1 1 Mos 11: 1-9
v 3-4 Matt 21: 42
v 5 Apg 2: 1-8
v 6 Matt 11: 12, Joh 3: 8
v 7 Uppb 18: 2

Melodi och sats: Sven-Erik Bäck, 1970

756

Olov Hartman, 1970, 1974

När mörker över djupet var

v 1 Joh 1: 1-3
v 2 Joh 12: 24
v 6 Ef 1: 10 v 8 Jes 53: 3

Melodi och sats: Sven-Erik Bäck, 1954

Sjungs gärna i växelsång mellan två grupper

757

Olov Hartman, 1970

Jorden är Herrens

Psalt 24: 1
v 2 Matt 4: 5, Rom 14: 7, 1 Kor 13: 13

Melodi och sats: Torgny Erséus, 1973

758

John Nilsson, 1968

O jord som berg och blommor

v 1 Matt 6: 28-29
v 2 Joh 8: 6
v 3 Joh 9: 6-7

Melodi: tysk folkvisa, 1400-talet

759

Anonym, 1963

Sol och jord och luft och hav

Uppb 7: 3
v 2 Rom 1: 20, Psalt 19: 1-4

Melodi och sats: Erland von Koch, 1974

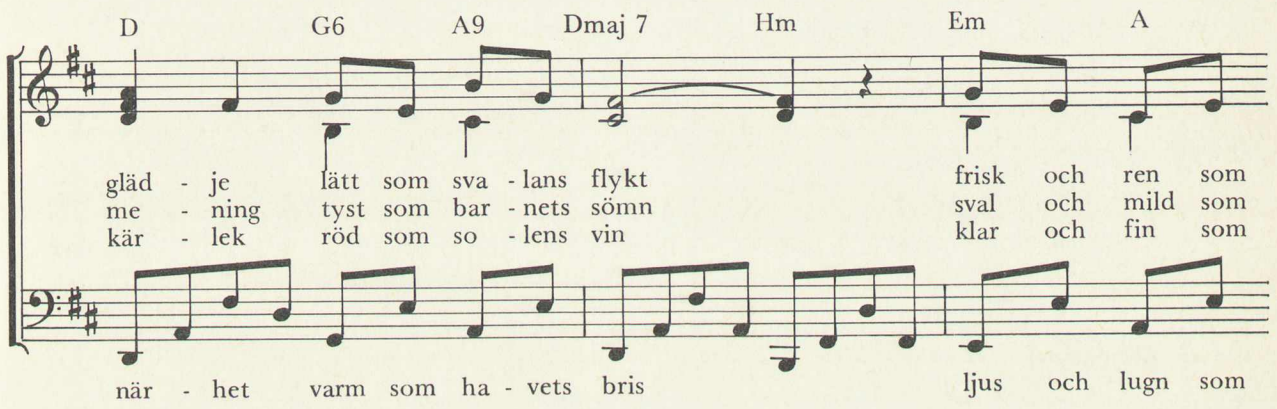
760

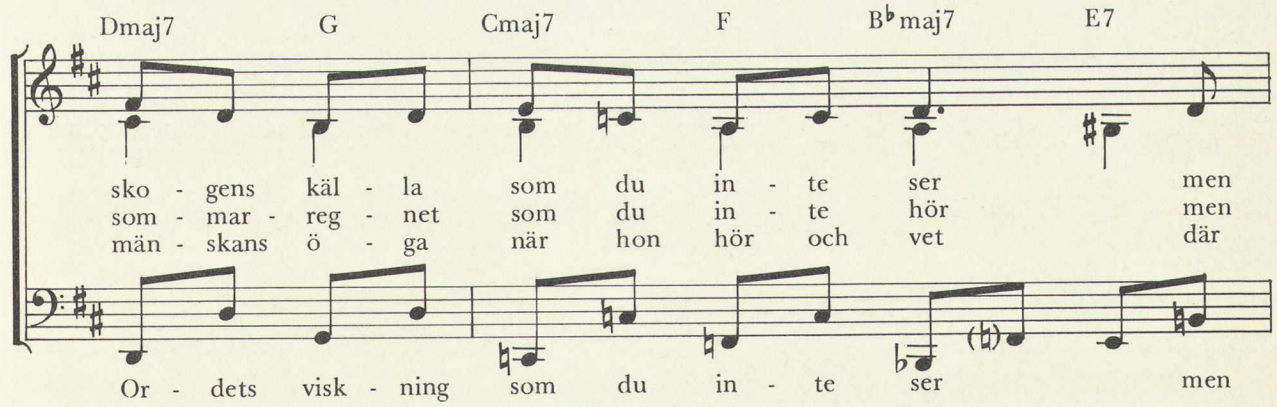
Anders Frostenson, 1970

Det finns en glädje

Melodi: Lasse Ängeborn, 1973
Sats: Harald Göransson, 1974

761





Ulf Söderlind, 1967

Gud skapade de klara vattnen

1 Mos 1
v 9 Matt 13: 28
v 10 Apg 10: 38
v 11 1 Kor 11: 23-25

Melodi och sats: Bertil Hallin, 1970

762

Olov Hartman, 1970

2. Och landet lyfte sig ur havet
och vindar blåste över landet
och livet steg i land och växte.
Gud såg att det var gott.
Gud såg att det var gott.
Och det vart afton och det vart morgon.

3. Gud vävde gräsets gröna matta
med starr och hundkäx och violer
i väldiga och skira mönster.
Gud såg att det var gott.
Gud såg att det var gott.
Och det vart afton och det vart morgon.

4. Och havet vimlade av fiskar
och luften vimlade av fåglar
och se, vad fjärilar på ängen.
Gud såg att det var gott.
Gud såg att det var gott.
Och det vart afton och det vart morgon.

5. Gud byggde skogens stolta landskap
med rådjursstigar mellan träden
och vattenhål för lo och älgar.
Gud såg att det var gott.
Gud såg att det var gott.
Och det vart afton och det vart morgon.

6. Ett ord, ett öga – allting föddes
i människan till namn och tanke
och talade med Gud på jorden.
Gud såg att det var gott.
Gud såg att det var gott.
Och det vart afton och det vart morgon.

7. Hon speglade hans skaparvilja
och älskade vart strå på marken
och fåglar åt ur hennes händer.
Gud såg att det var gott.
Gud såg att det var gott.
Och det vart afton och det vart morgon.

8. Men fåglar dör och gräset vissnar
och vattnet grumlas i var källa
där människan går fram på jorden.
Gud såg att det var ont.
Gud såg att det var ont.
Och det vart afton och det vart morgon.

9. Det gamla skapelseförbundet
med jord och himmel ligger brutet
– en ovän kom och gjorde detta.
Gud såg att det var ont.
Gud såg att det var ont.
Och det vart afton och det vart morgon.

10. När Jesus gick omkring ibland oss
och gjorde väl och hjälpte alla
förstod vi hur det var från början.
Gud såg att det var gott.
Gud såg att det var gott.
Och det vart afton och det vart morgon.

11. En reningseld är tänd i världen
ett nytt förbund med jord och himmel
är stiftat i ett bröd som brytes.
Gud såg att det var gott.
Gud såg att det var gott.
Och det vart afton och det vart morgon.

12. En möjlighet är given. Någon
som älskar syndaren och sparven
har sagt oss att ge akt på tiden.
Gud såg att det var gott.
Gud såg att det var gott.
Och det vart afton och det vart morgon.

Välsigna, Herre, vad du ger

v 1 1 Kor 10: 17, Matt 14: 20
v 2 Luk 13: 29

Melodi och sats: Gunnar Thyrestam, 1957

763

Anonym, 1963

Glädjens Herre, var en gäst

Jes 65: 24

Melodi: H D Stern, 1950

764

H D Stern, 1950

O låt ditt rike komma

Uppb 21: 5
v 1 Matt 6: 10

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1970

765

Anders Frostenson, 1969

Min längtan är äldre än solarnas ljus

Luk 19: 1-10

Melodi och sats: Karl-Olof Robertson, 1974

766

Anders Frostenson, 1969

Alla trådar spända

Melodi och sats: Roland Forsberg, 1972

767

Anonym, 1970

I en spegel av stoft

v 3 1 Mos 1: 27
v 4 Jes 43: 1, Uppb 2: 17

Melodi och sats: Lars Westermark, 1972

768

Anders Frostenson, 1970

Min moder var ett urtidshav

v 1 Psalt 139: 13, 16
v 2 Rom 6: 4
v 3 Luk 23: 34, Joh 10: 3
v 4 Joh 3: 5
v 5 Matt 19: 28, Petr 3: 13

Melodi och sats: Lars Westermark, 1971

769

Olov Hartman, 1971

Mitt i en värld av mörker

Luk 18: 35-43, Joh 9

Melodi och sats: Lars Moberg, 1974

770

1. Mitt i en värld av mör - ker jag hör att nå - gon går och
2. Jag ro - pa - de i mörk - ret och and - ra sa - de: "tig". Din

3. Då kom en röst ur ho - pen: tag ho - nom hit till mig och
4. Han rör - de vid mitt ö - ga och allt brast ut i ljus han
5. Jag ser, jag ser vad ing - en ut - av dom lär - da ser: att

6. Mitt i en värld av mör - ker går kär - leks - lju - set fram jag

öpp - nar blin - das ö - gon och lä - ker slag - nas sår.
nöd år din, och ing - en har tid att hjäl - pa dig.

jag gick fram i mörk - ret och han var nä - ra mig.
såg på mig och blic - ken var djup som him - lens djup.
i en värld av mör - ker har Her - ren sti - git ner.

ser, jag ser att Je - sus, Mes - si - as är hans namn.

Refräng

Förr var jag blind, nu kan jag se och det är allt jag vet.

Förr var jag blind. Hur jag kan se är Her - rens hem - lig - het.

Ylva Eggehorn, 1970

Guds rådslut från begynnelsen

Joh 2: 1-11
v 2 1 Mos 1: 2, Matt 25: 1-13
v 3 Matt 22: 1-3

Melodi och sats: Henry Lindroth, 1964

771

Anders Frostenson, 1960

Tron sig sträcker efter frukten

v 1 Joh 4: 35
v 3 Joh 8: 56
v 5 Hebr 11: 1, Jes 6: 8

Melodi och sats: Gustaf Bjarnegård, 1964, 1970

772

Anders Frostenson, 1960

Det kommer en dag när vårt hjärta är ljus

Melodi och sats: Sven-Olof Ohlsson, 1973

773

Anonym, 1964

Herren lever, våga tro det

v 3 Uppb 21:5

Melodi och sats: Bedrich Janacek, 1974

774

Göran Bexell, 1971

O hur saligt att få vandra

v 1 Uppb 7: 10, 12
v 2 Psalt 137: 1-4
v 3 Uppb 21: 3-4
v 4 Uppb 21: 18

Melodi: Robert Lowry, 1864

775

1. O hur sa - ligt att få vand - ra hem - åt vid vår Fa - ders hand.
2. Här vid äl - var - na i Ba - bel tyst - nar of - ta nog vår sång,

3. In - tet mör - ker där skall va - ra, ing - a tå - rar, ing - en nöd,
4. Här vi skil - jas från var - and - ra, här är mö - da, sorg och strid,
5. O må ing - en bli till - ba - ka här i den - na mör - ka värld.

Snart vi slu - tat ö - ken - fär - den och gå in i Ka - naans land.
men vi vän - ta bätt - re da - gar i Je - ru - sa - lem en gång.

ing - en synd och ing - en plå - ga, ing - en djä - vul, ing - en död.
men ut - i den gyll - ne sta - den snart vi mö - tas få i frid.
Må vi al - la där få mö - tas ef - ter slu - tad pil - grims - färd.

Refräng

Här - ligt sång-en där skall bru - sa, stark som då - net av en vat - tu - flod:

Ä - ran till - hör Gud och Lam - met, som oss vun - nit med sitt blod.

Joel Blomqvist, Per Ollén, 1876

En gång i tidens morgon är jorden ny

v 2 Jes 58: 6-7
v 3 Psalt 126: 5-6

Melodi och sats: Erland von Koch, 1974

776

Göran Bexell, 1972

Kanaans sköna land

v 3 4 Mos 13: 24-25, 28
v 5 2 Mos 16: 14-15, 31

Melodi och sats: Bertil Hallin, 1967

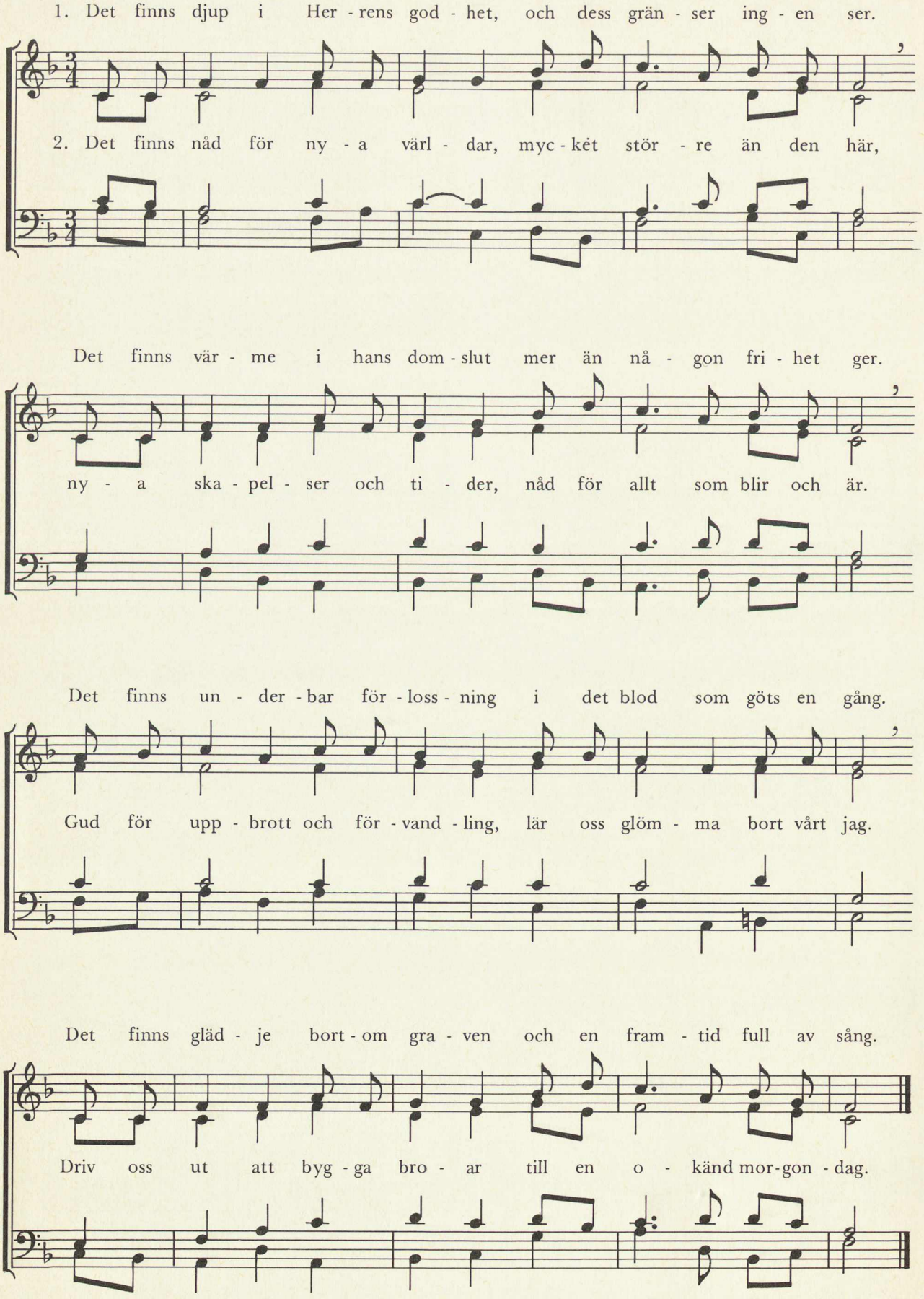
777

Britt G Hallqvist, 1967

Det finns djup i Herrens godhet

Folkmelodi
Sats: Harald Göransson

778



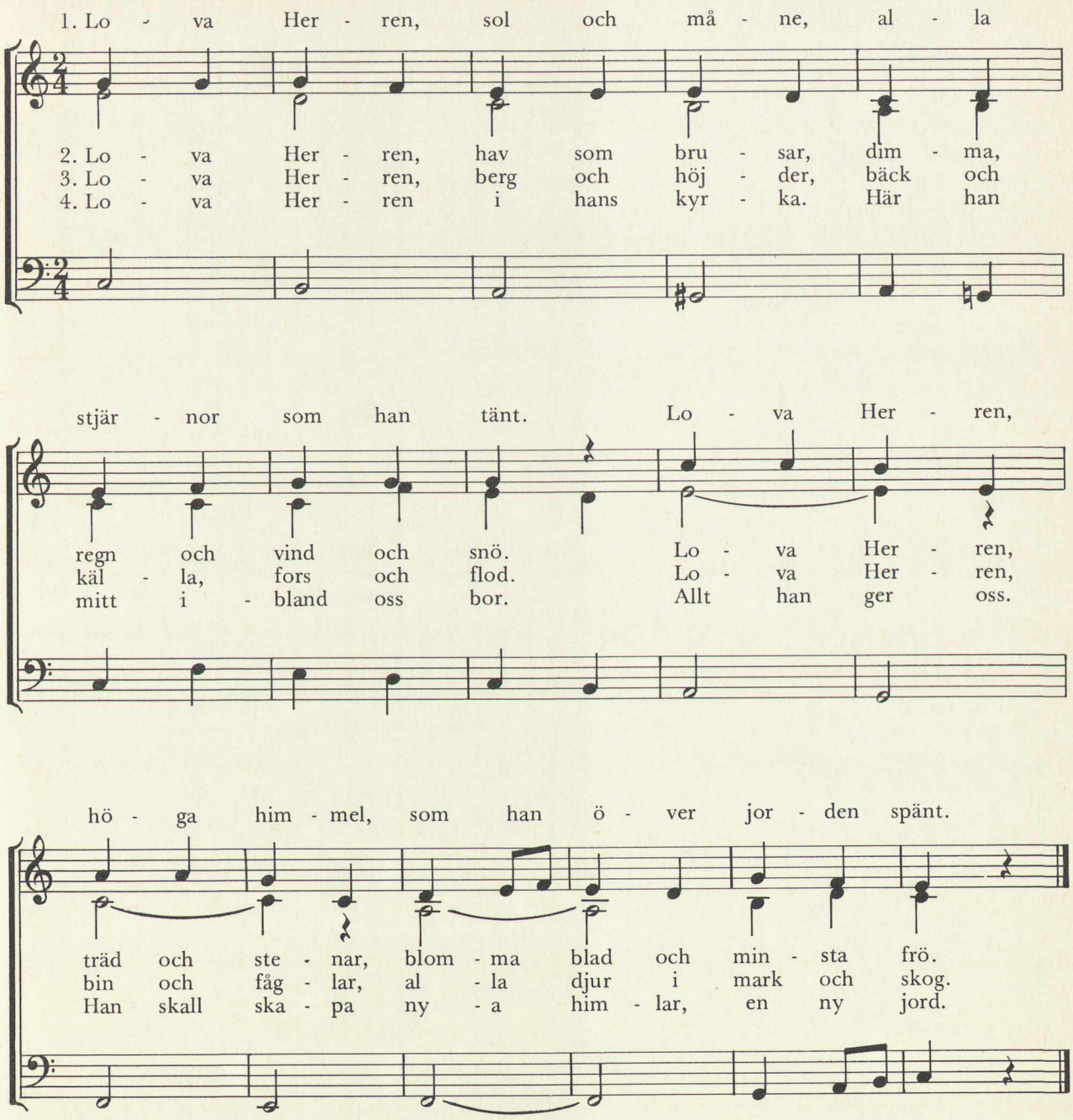
Engelsk text: F W Faber (1814-1863)
Svensk text: Britt G Hallqvist, 1970

Lova Herren, sol och måne

Psalt 148
v 4 2 Petr 3: 13

Melodi och sats: Lennart Wenström-Lekare, 1958

779



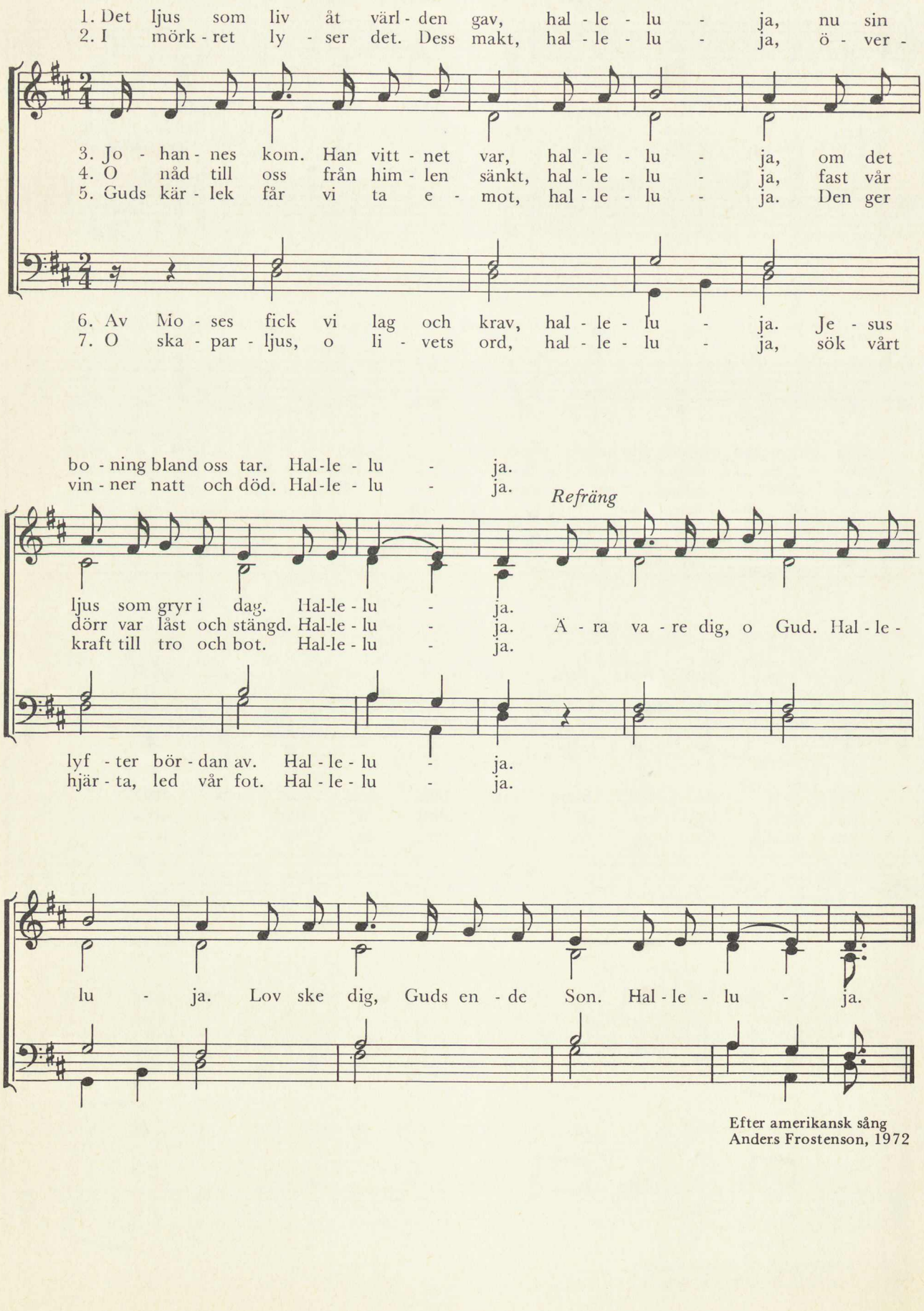
Anders Frostenson, 1958

Det ljus som liv åt världen gav

v 1 Joh 1: 14
v 2 Joh 1: 5
v 6 Joh 1: 17

Melodi: Negro spiritual

780



Efter amerikansk sång
Anders Frostenson, 1972

Jag vill sjunga om min vän

Jes 5: 1, Joh 14: 6
Joh 10: 11 f,
v 2 Psalt 139: 1-3
v 3 2 Tim 1: 10

Melodi: Johann Ulich, 1674

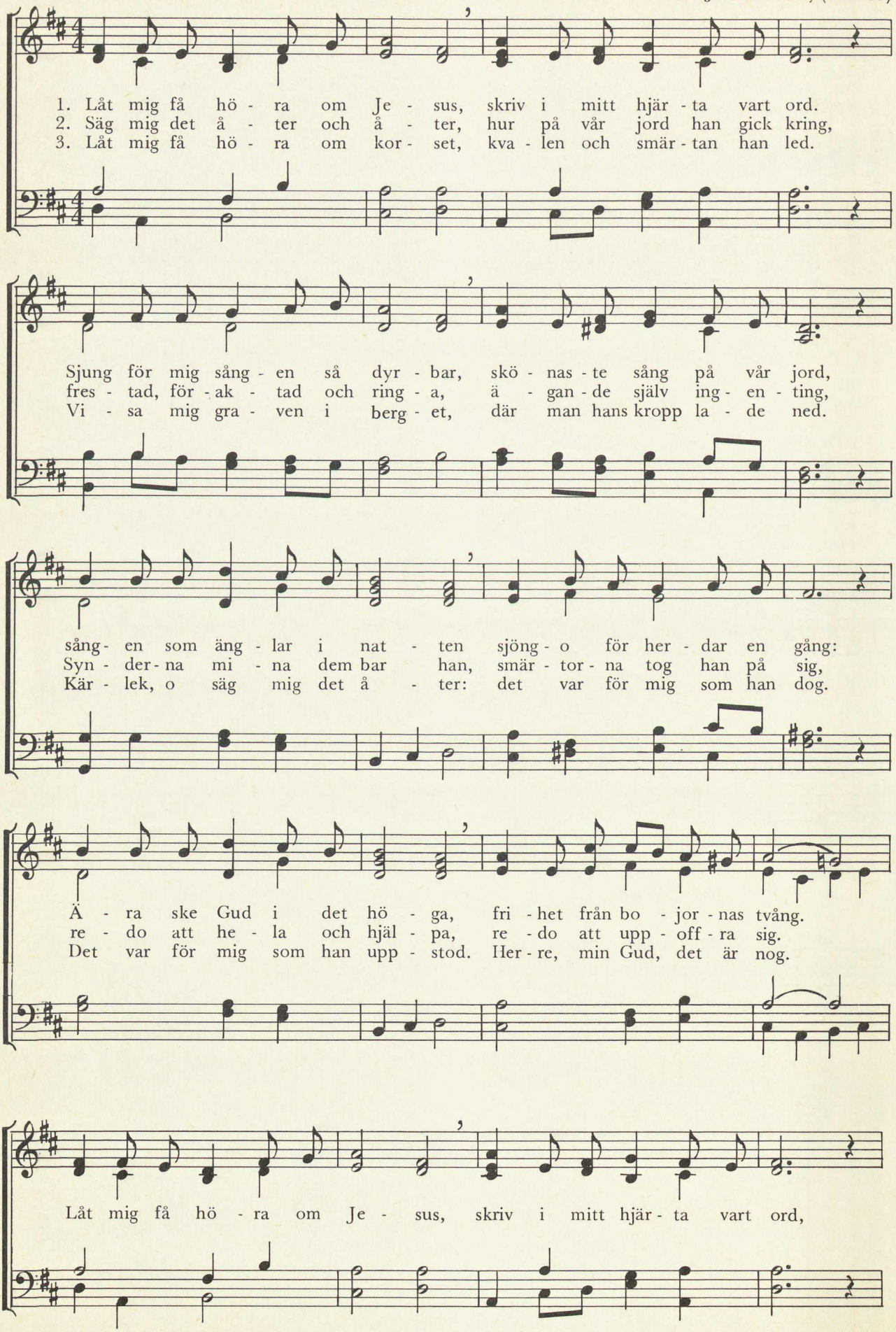
781

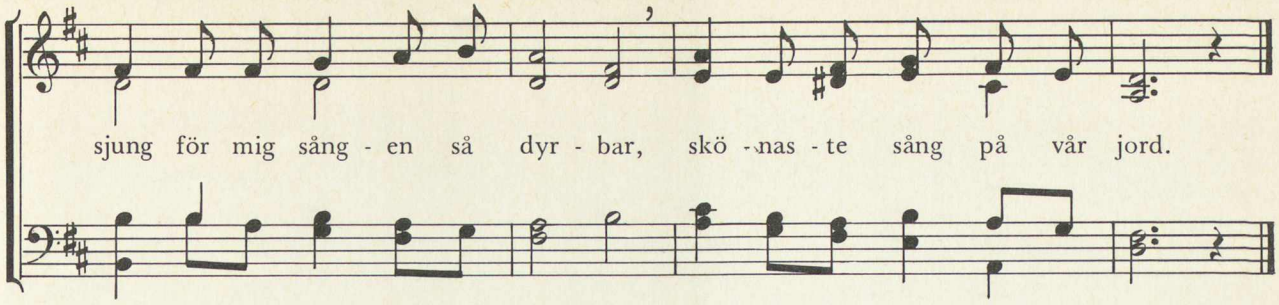
Eva Norberg, 1971

Låt mig få höra om Jesus

Melodi: John R Sweney (1837-99)

782





Amerikansk text: Fanny Crosby-Van Alstyne, omkr 1900
Svensk text: Karl Larsson, 1904

Min Gud, när jag betänker

v 3 Klag 3: 22-23

Melodi: ur Hemlandssånger, 1877

783

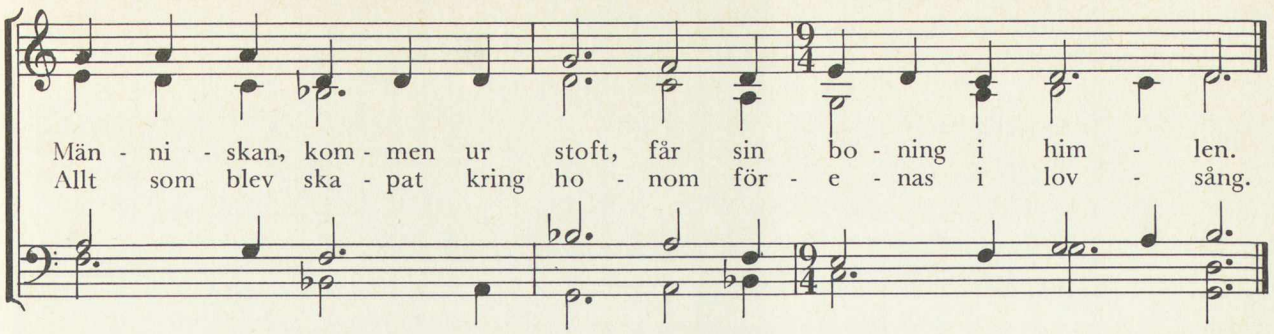
Nils Frykman, 1876

Dagarnas dag, o uppståndelse

v 1 Uppb 21: 4, Rom 8: 20-21

Melodi och sats: Trond Kverno, 1974

784



Latinsk text: Fortunatus (550-609)
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Tro, hopp och kärlek

785

v 1 1 Kor 13: 13

Melodi och sats: Bertil Hallin, 1966

Bo Setterlind, 1966

Kom folkslag och raser

v 1 Psalt 67: 4-6
v 2 1 Mos 11, Apg 2

Melodi och sats: Bertil Wallin, 1970

786

Eva Norberg, 1970

Lovsjung Jesus, alla stjärnor

v 1 Psalt 148: 3, Fil 2: 9
v 5 Job 38: 7
Refr Jes 44: 23

Melodi och sats: Sydney Carter, 1961
Bearb.: Harald Göransson, 1974

787

Engelsk text: Sydney Carter, 1961
Svensk text: Anders Frostenson, 1973

Gud, vår Gud, från fjärran land och nära

v 2 Psalt 145: 7
v 3 Hab 3: 6

Norsk folkmelodi

788

Norsk text: Petter Dass, 1698
Svensk text: Anders Frostenson, 1969

Hur svårt att ena tron med livets dagar

Melodi och sats: Erland von Koch, 1974

789

Harry Martinson, 1956

I kosmisk dimma, ljusårs glans

v 3 2 Kor 4: 6

Medeltida hymnmelodi
Sats: Harald Göransson, 1974

790

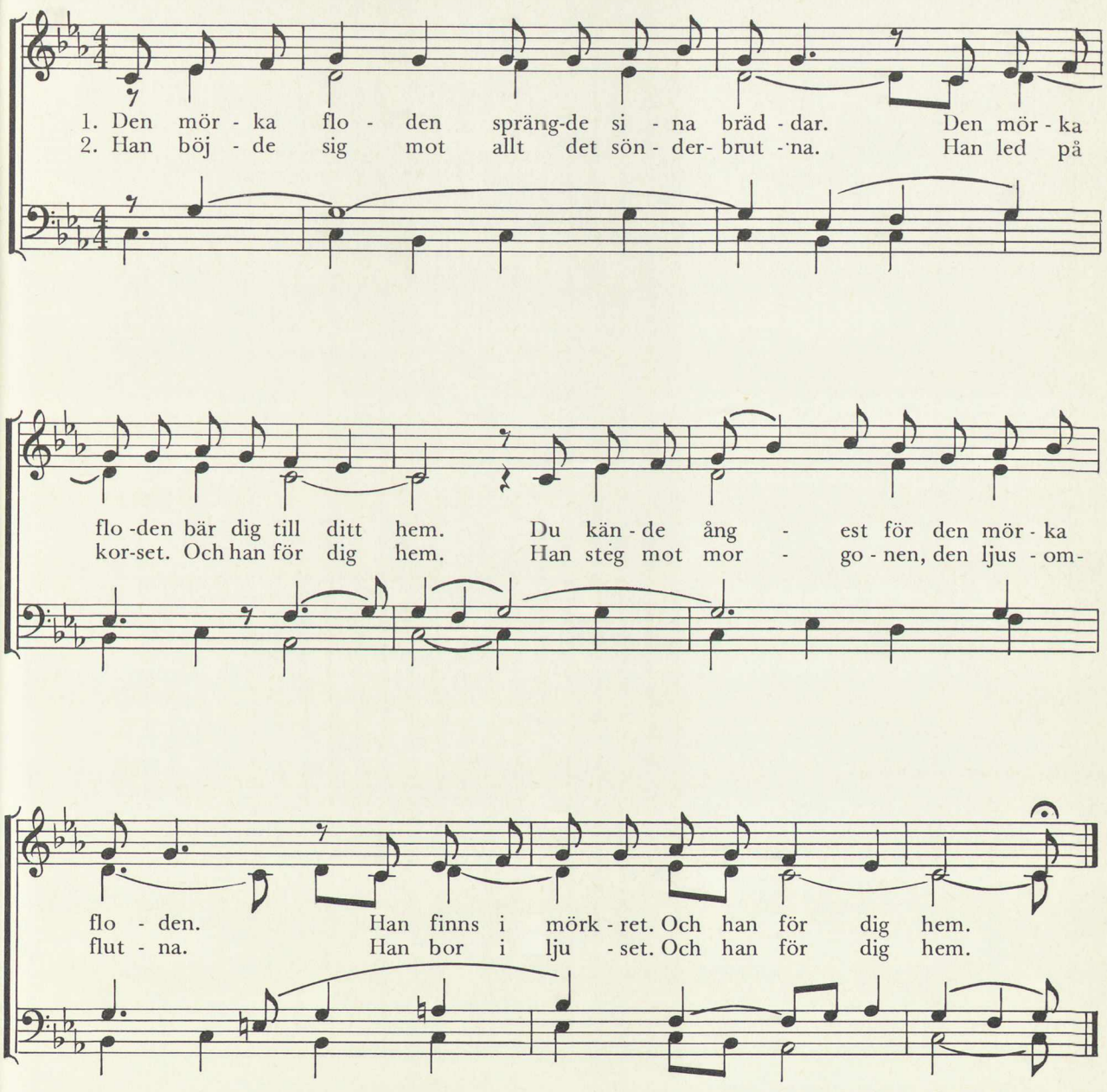
Latinsk text: (Rerum Deus tenax vigor) Ambrosius (340-397)
Svensk text: Anders Frostenson, 1969

Den mörka floden sprängde sina bräddar

v 2 1 Tim 6: 16

Melodi och sats: Henry Lindroth, 1970

791



Karl-Gustaf Hildebrand, 1965

Vind sopar töcken i rymd

Job 37: 21 f
v 2 Psalt 139: 11-12
v 4 Jes 9: 1
v 7 Luk 15: 8-10, Uppb 21: 2

Melodi och sats: Torsten Sörenson, 1965, 1971

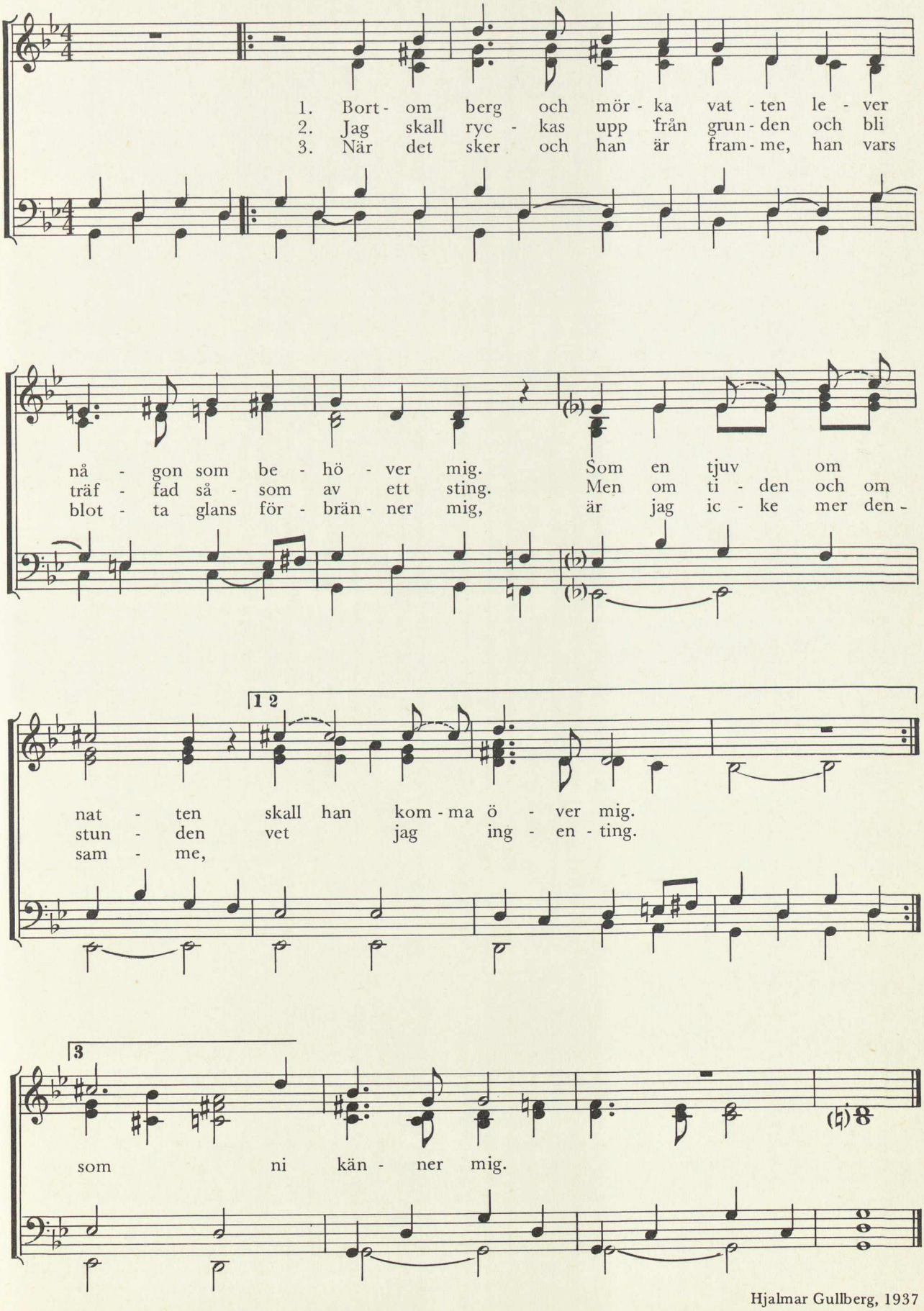
792

Olov Hartman, 1961

Bortom berg och mörka vatten

Melodi och sats: Per-Erik Styf, 1967, 1974

793



Hjalmar Gullberg, 1937

Var inte rädd. Det finns ett hemligt tecken

1 Mos 4: 15

Melodi och sats: Lars Moberg, 1974

794

Ylva Eggehorn, 1972

Vårt hjärta ser det klarast

Melodi och sats: Åke Kullnes, 1973

795

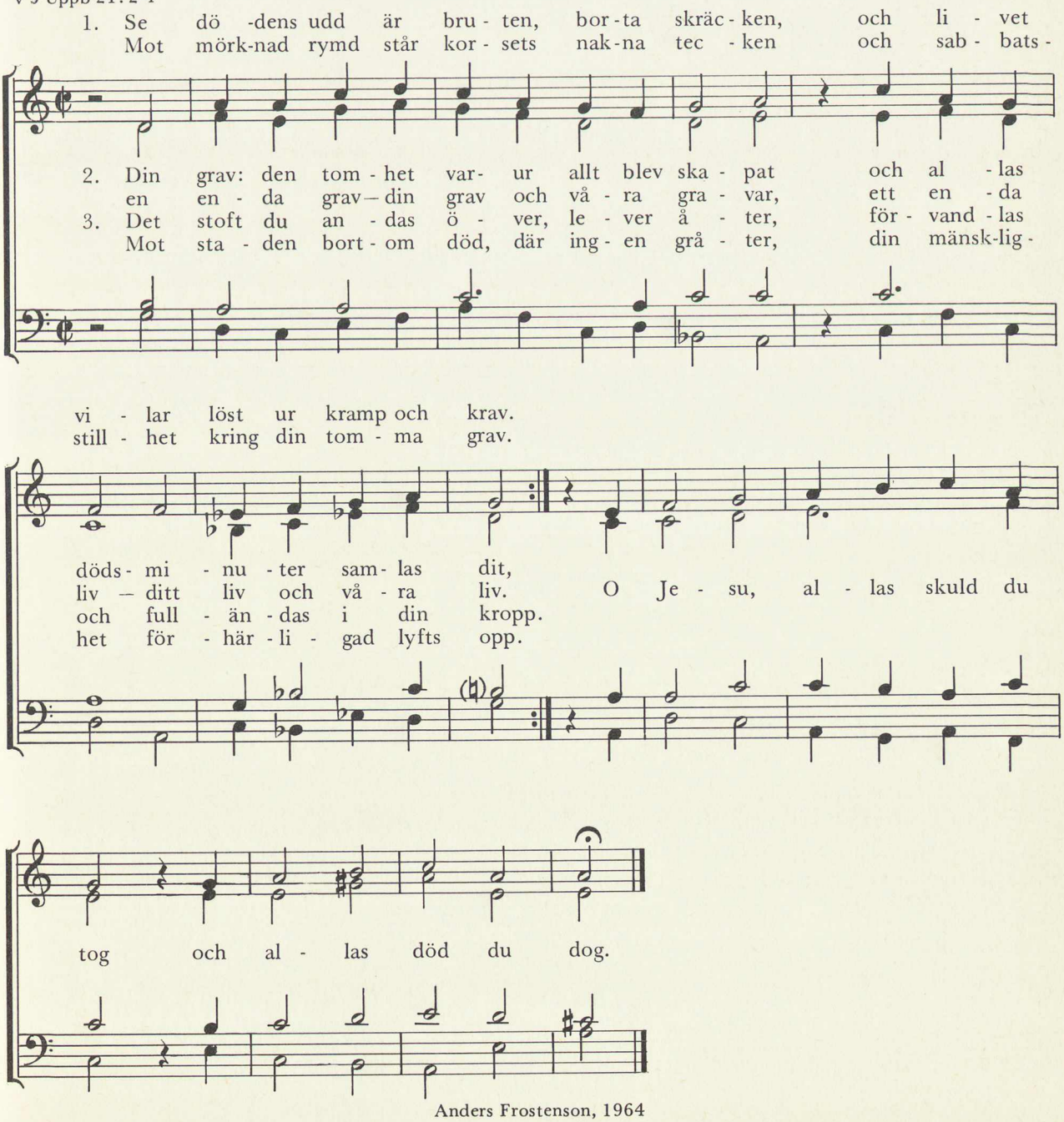
Anders Frostenson, 1965

Se dödens udd är bruten

v 1 1 Kor 15:55
v 2 Rom 6:5, 2 Kor 5:14
v 3 Uppb 21:2-4

Melodi och sats: Sven Mellberg, 1970

796



Anders Frostenson, 1964

Nu finns bara Gud och du

Melodi och sats: Henry Lindroth, 1972

797

Anders Frostenson, 1970

En dag jag lämnar mitt hem och mina vänner

Melodi och sats: Åke Kullnes, 1965

798

Eva Norberg, 1962

O Jerusalem

Uppb 21
v 4 Ef 2: 19-22

Medeltida hymnmelodi

799a

Latinsk text: Urbs beata Jerusalem
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

O Jerusalem

Uppb 21
v 4 Eff 2: 19-22

Melodi och sats: John Goss (1800-1880)

799b

1. O Je - ru - sa - lem, bland stä - der en - da stad som frid oss bär.
2. Ny - a stad, som är Guds bo - ning, du från him - len sän - kes ner
3. Var - je port en en - da pär - la, öp - pen ge - nom änd - lös dag.
4. Ste - nar - na har fo - gats sam - man. Kris- tus grund och hörn - sten är.
5. Dig lov-sjung - er vi, o Fa - der, för vad Je - su kär - lek gav,

Al - la di - na ste - nar le -ver, skäl - ver i Guds an - de - dräkt.
likt en brud som till sin brud-gum ren och läng - tan - de sig ger.

Al - las gå - vor nu till al - las e - gen - dom för vand - lats har.
Var - je sten är ett med sta - den, he - la sta - den i den är.
för den en - dräkt som hans An - de ska - par bland oss nu i dag,

Äng - lar svä - var där som fåg - lar svä - var ö - ver vå - rens fält.
Glas - klart guld är di - na ga - tor, mu - rar - na av ä - del - sten.

Allt som i vår tro och gär - ning på Guds kär - lek blev ett svar.
O ge - men - skap som full - kom - nar al - las läng - tan, liv och verk.
tills en gång den ny - a sång - en bru - sar mäk - tigt, som ett hav.

Latinsk text: Urbs beata Jerusalem
Svensk text: Anders Frostenson, 1968

Jag ska gråtande kasta mej ner

v 1 Joh 14: 2
v 2 Uppb 22: 5
v 4 Mark 10: 15

Melodi och sats: Sverker Magnusson, 1970

800a

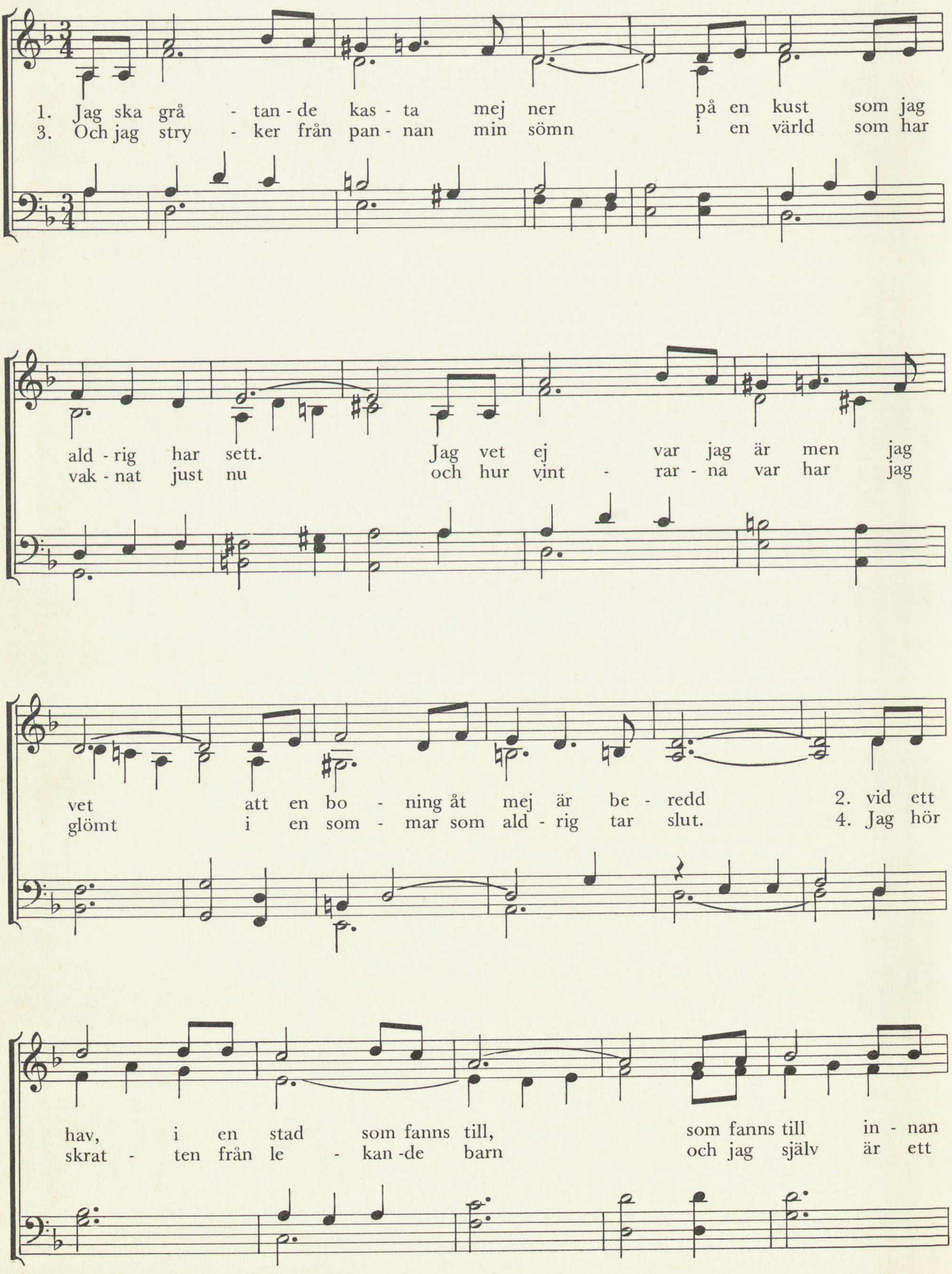
Anders Frostenson, 1970

Jag ska gråtande kasta mej ner

v 1 Joh 14: 2
v 2 Uppb 22: 5
v 4 Mark 10: 15

Melodi och sats: Lennart Jernestrand, 1970

800b



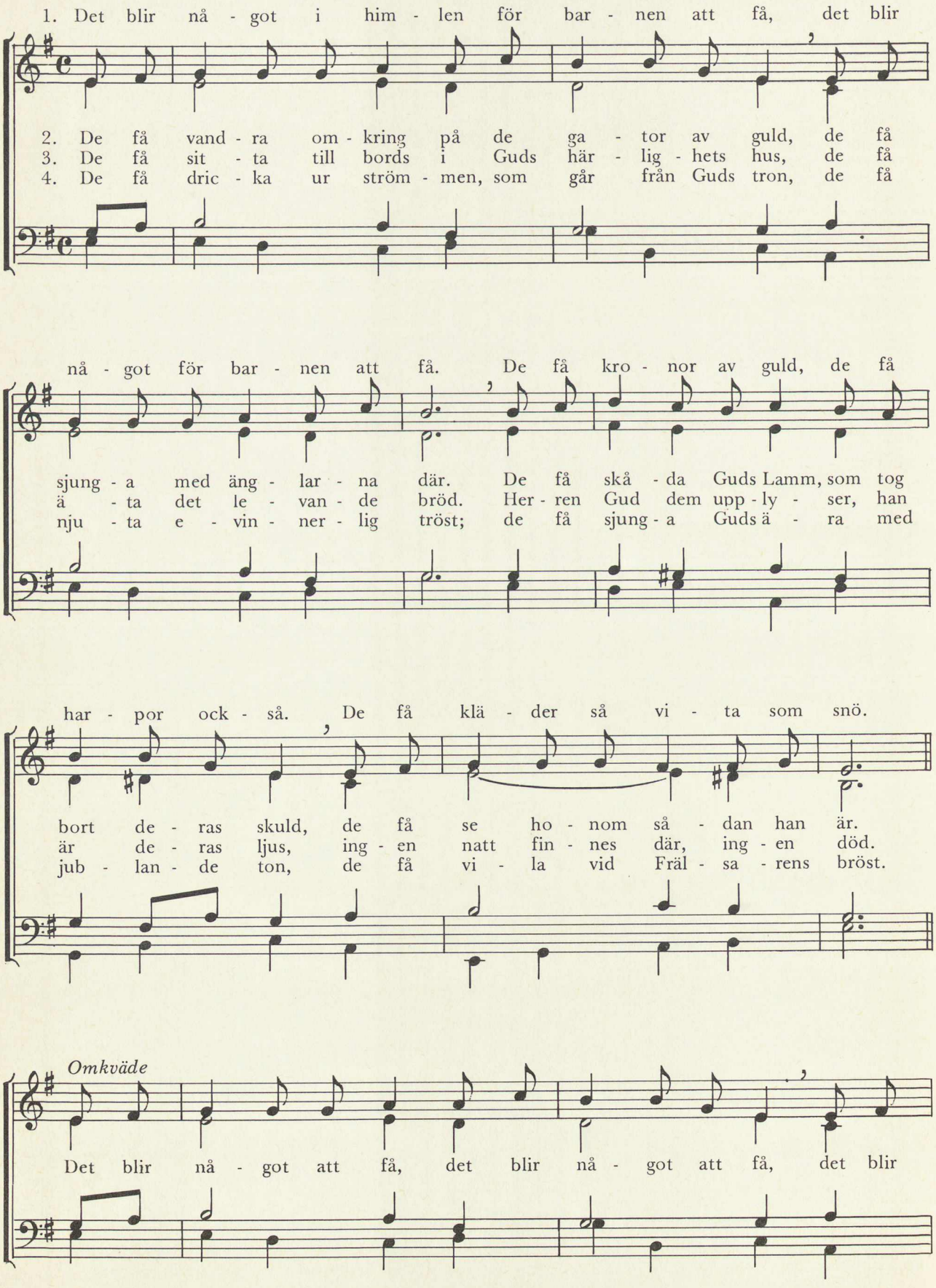
Anders Frostenson, 1970

Det blir något i himlen för barnen att få

v 1 Uppb 4: 4, 15: 2
v 2 Uppb 21: 18
v 3 Uppb 21: 23
v 4 Uppb 22: 1

Melodi: amerikansk

801



Amerikansk författare
Svensk översättning 1869

O soluppgång i evigheten

Melodi och sats: Karl-Olof Robertson, 1972

802

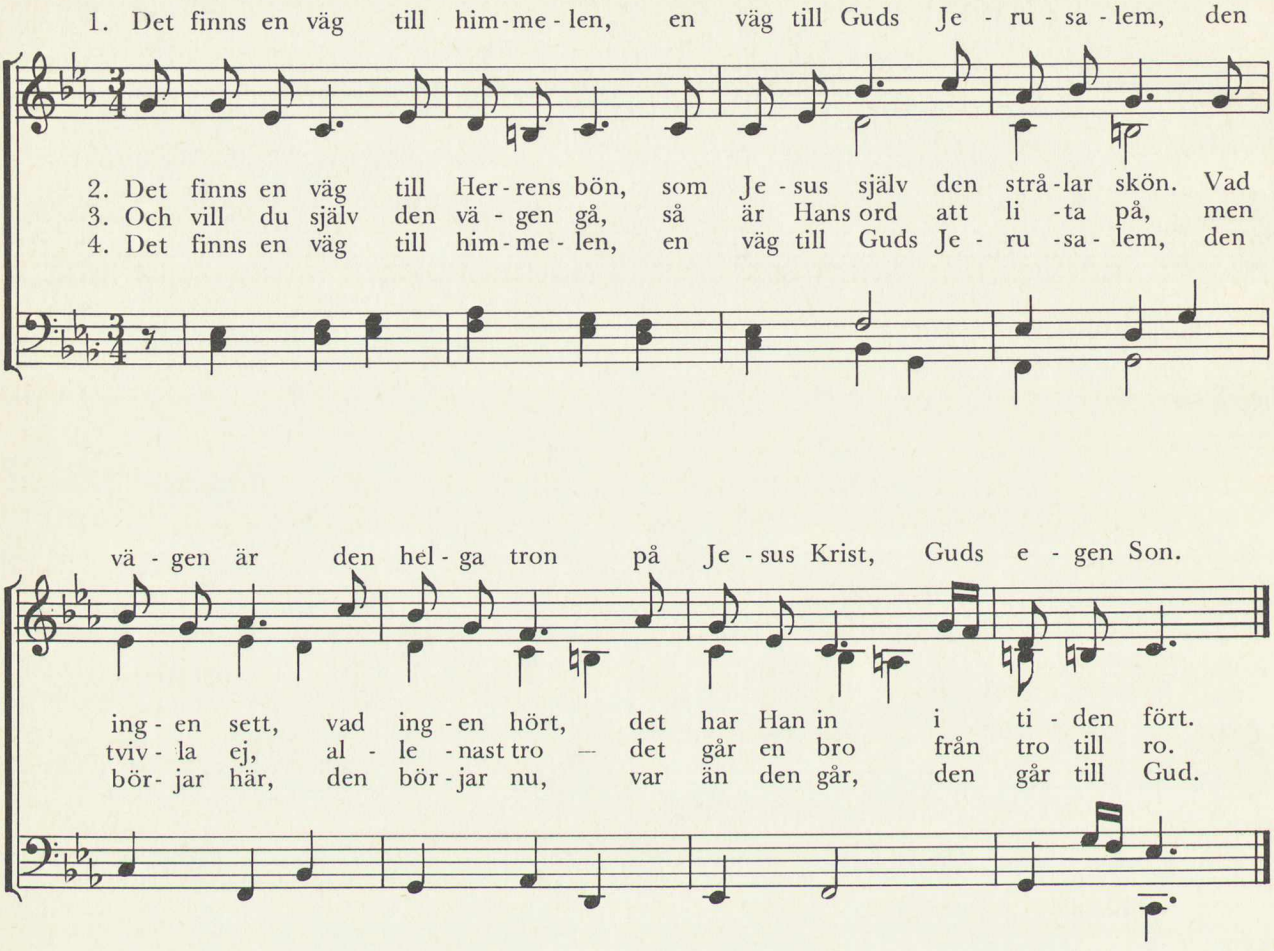
Pär Lagerkvist, 1940

Det finns en väg till himmelen

v 2 1 Kor 2: 9
v 3 Joh 20: 27, Jes 7: 9

Melodi: folkmelodi från Sköldinge
Sats: Hårald Göransson, 1974

803



Bo Setterlind, 1972

Hur mäktig är den sabbat

v 2 Psalt 65: 10, Joh 4: 14
v 6 Jes 11: 6
v 7 Jes 7: 14

Melodi: W H Ferguson (1874-1950)

804

som him - lens mak - ter an - för - trott i e - vig - hets för - var.
med säll - het ö - ver al - la mått och ö - ver - sinn - lig frid.

om vi - lan, ve - der - kvic - kel - sen och gläd - jen ut - i Gud,
från fos - ter - land och mo - ders - mål, i träl - dom och ex - il –
i se - ger - ju - bel sjung - er vi det fräls - ta Si - ons sång.

Och sab - bat läggs till sab - bats - dag i en o - änd - lig ked.
och ge - nom vil - ken allt be - står i Je - sus Krist, din Son,

Den star - ke där - i se - gern såg, den tröt - te vi - lan fann,
Ej blott be - san - nat, ö - ver - glänst vad dröm - marn skå - dat störst.

må de ge svar och vitt - nes - börd som sit - ter vid hans bord,
oss gäl - ler hål - la vil - jan stark och hop - pet visst att hem
För all din kär - leks råd och nåd och din barm-här - tig - het,

Och ald - rig äng - la - kö - rens lov skall sak - na un - der - stöd
och An - den, som be - kräf - tar ditt för - bund: Em - ma - nu - el.

då Gud, i vil - ken all - ting är, blir allt för män - ni - skan.
Med vin och vat - ten mer än nog har hjär - tat släckt sin törst.

så långt nu hjär - tats full - het går att tol - ka ut - i ord.
dock å - ter - vän - der vi till sist, till vårt Je - ru - sa - lem.
dig pri - sar då ett lyck - ligt folk för tid och e - vig - het.

av oss i pa - ra - di - sisk psalm, högt ö - ver mull och död.
Tre - e - nig Gud, nu lo - var dig ditt fräls - ta Is - ra - el.

O quanta qualia, Pierre Abélard (1079-1142)
Svensk text: Staffan Larsson, 1963

Jag kastar min glädje

v 2 Tim 6: 16, Joh 12: 46
v 2 Apg 2: 1–11

Text: Anders Frostenson, 1969

805

1. Jag kastar min glädje som fåglar mot himlen.
Den klingar bland träden. Den väcker de sånger
som sover i stenen, och innerst i tingen
och bor bortom döden. Och skärvor blir solar
som smälter tillsammans i Gud.
Jag kastar min glädje som fåglar mot himlen.

2. Min glädje är Jesus som bor i mitt hjärta.
Han skapade världen. Han föddes i stallet.
Han gav oss Guds lek och blev dödad på korset.
I ljuset han bor. Han oss söker i mörkret
och ingen är bortglömd av Gud.
Jag kastar min glädje som fåglar mot himlen.

3. Min glädje jag har i den helige Ande,
den sorlande källan, ett språk bortom språken.
Bland raserna, folken – Guds folk blir förenat
och drycken av plåga och salighet dricker
vi alla tillsammans i Gud.
Jag kastar min glädje som fåglar mot himlen.

Ande, vind och liv

Text: Jan Arvid Hellström, 1970

806

Refräng Ande, vind och liv kom till din Kyrka igen,
eld som aldrig släcks, kom hit och värm oss och bränn.
Allt är dött,
steget trött,
men du som är vår vän
låt din Ande komma ner och ge oss liv igen.

1. Ifrån Jordan mot skyn du ser
hur duvan sänks emot dig ner.
Vänd vår syn
upp mot skyn
hör oss när vi ber,
du som är Gud Faders Son, låt Anden stiga ner.

2. I vindens sus din Ande far.
Drar vinden bort: ditt ord vi har.
Hjälp oss då
att förstå
att du själv finns kvar,
du som föder oss på nytt, låt vinden ge oss svar.

3. När du far upp står dina män
och ser hur skyn sluts till igen.
Kring ditt bord,
vid ditt ord,
väntar vi här än
på att löftet ska bli vårt,
på eld från himmelen . . . . .

Blott i det öppna

v 1 Matt 5: 15
v 2 Kor 12: 9

Efter Johannes Kirkegaard
Svensk text: Britt G Hallqvist, 1972

807

1. Blott i det öppna
har du en möjlighet.
Låser du om dig,
kvävs och förtvinar du.

2. Ut i det fria
skall du med Herren gå.
Kraften fullkomnas
mitt i din svaghet då.

3. Leva i världen
omvänd till verklighet,
vänd mot Guds framtid,
följd av hans trofasthet.

4. Mörkret du möter
aldrig i ensamhet.
Blott i det öppna
ligger din möjlighet.

De rör sej som skuggor

Ordspr 31: 8

Text: Anders Frostenson, 1971

808

1. De rör sej som skuggor mitt i solens glans,
är glömda och tigna ihjäl.
Öppna min mun att tala för de stumma.
Tänk på dem, Gud, låt dem få känna:
någon älskar och förstår dem.
Öppna min mun att tala för de stumma,
dem som ingen bryr sej om.

2. De lever bredvid varandra dag för dag,
har inget att säga varann.
Öppna min mun att tala för de stumma.
Tänk på dem, Gud, ge dem en dag helt
olik alla andra dagar.
Öppna min mun att tala för de stumma,
dem som ingen bryr sej om.

3. De rättslösas klagan ingen lyssnar till,
den gråt bara murarna vet.
Öppna min mun att tala för de stumma.
Tänk på dem, Gud, gör deras röster
hörda, fria från all rädsla.
Öppna min mun att tala för de stumma,
dem som ingen bryr sej om.

Nu sjunker bullret

Text: Lars Thunberg, 1973

809

1. Nu sjunker bullret
och stressen släpper.
Din änglavakt våra mödor bär.
O Gud, välsigna
med nattens vila
det folk vars mening du ensam är!

2. Låt rätten blomma,
där orätt råder!
Gör fången fri och bryt våldet ned!
När natten faller,
låt kyrkan vaka
och mänskan hålla med mänskan fred!

Författarregister

Översättningar och bearbetningar markeras med kursiverad siffra

Abélard, Pierre 804
Ambrosius 699, 790
Anér, Kerstin 678
Bernhard av Clairvaux 663
Bexell, Göran 660, 724, 774, 776
Blennow, Hans 727, 750
Blomqvist, Joël 775
Bolander, Nils 625
Bonhoeffer, Dietrich 700
Boye, Karin 714
Bunyan, John 743
Carter, Sydney 638, 641, 787
Crosby-Van Alstyne, Fanny 782
Darbyshire, J.R. 681
Dass, Petter 788
Eggehorn, Ylva 687, 770, 794
Erlandsson, Elis 647, 721
Faber, F.W. 778
Fortunatus 675, 784
Fraser, Ian 747
Fridegård, Jan 704
Frostenson, Anders 614, *615*, 616, 623, *625*, *627*, 628, 630, 632, 634, *636*, 637, *638*, *641*, 642, 643, 644, 645, 646, 648, *655*, *663*, *664*, 667, *668*, 671, 672, 673, 674, *675*, 676, 677, 679, *685*, *686*, 689, 692, *694*, 695, *696*, *697*, 698, *699*, *701*, *702*, *703*, 706, 708, 709, 710, 712, 723, 725, 729, 734, 735, 738, 739, *742*, *743*, *747*, 751, 753, 754, 760, 765, 766, 768, 771, 772, 779, 780, *784*, *787*, *788*, *790*, 795, 796, 797, *799*, 800, 805, *808*
Frykman, Nils 783
Giombini, Marcello 685
Green, F. Pratt 618, 640
Gregorius 655
Grundtvig, N.F.S. 702
Gullberg, Hjalmar 793
Hallqvist, Britt G. *618*, 624, *640*, 649, 680, 691, 711, 715, *722*, 728, 733, 740, 745, *749*, 777, *778*, 807
Hansen Aagaard, Kirsten 722
Hartman, Olov 613, 619, 652, 666, *669*, 682, 684, 690, 707, 756, 757, 762, 769, 792
Hellström, Jan Arvid 688, 746, 806
Hildebrand, Karl-Gustaf 791
Hillbäck, Ella 713
Ignatius 636
Ingemann, B.S. 664
Juan de la Cruz 708
Kaan, Fred 749
Kingo, Thomas 697
Knudsen, Jakob 703
Lagercrantz, Olof *617*
Lagerkvist, Pär 802
Larsson, Karl *782*
Larsson, Staffan *804*
Lidman, Sven 741
Littmarck, Tore 719, 720
Lundberg, Lars Åke 650, *685*
Lundkvist, Artur 615
Martinson, Harry 705, 789
Nilsson, John 758
Nisser, Per Olof *700*
Norberg, Eva 665, 693, 781, 786, 798
Nyström, E 654
Ollén, Per 775
Pethrus, Lewi 732
Renvall, Viola 736
Rosenius, C.O. 731
Rosetti, Christina 661
Sachs, Nelly 617
Setterlind, Bo 622, 659, 662, 670, 683, 748, 785, 803
Stern, H.D. 764
Sundén, Karl 657
Söderlind, Ulf 761
Therkelsen, Sverre 752
Thunberg, Lars 656, 809
Wesley, Charles 742
Wide, Anna Greta *661*, *681*, 730
Widestrand, Olle 629
Wipo 686
Zwick, Johannes 696
Anonyma författare 620, 621, 626, 631, 633, 635, 639, 651, 658, 716, 717, 718, 726, 737, 744, *752*, 755, 759, 763, 767, 773

Tonsättarregister

Ahlberg, Verner 673
Bengtsson, Kjell 688
Berglund, Kerstin 730
Bjarnegård, Gustaf 772
Blennow, Hans 727, 750
Bäck, Sven-Erik 652, 677, 684, 706, 709, 738, 756, 757
Carter, Sydney 638, 641, 787
Crüger, Johann 645, 759
Edlund, Lars 647, 659, 683, 691
Erlö, Sven-Eric 620, 737
Erséus, Torgny 658, 678, 758
Ett, Caspar 668b
Ferguson, W.H. 804
Forsberg, Roland 613, 623, 633, 637, 660, 698, 713, 728, 734, 765, 767
Gelineau, Joseph 626, 700
Giombini, Marcello 685
Goss, John 799b
Green, F. Pratt 640
Hallin, Bertil 632b, 646, 680 762, 777, 785
Hartmann, J.P.E. 702, 755
Helldén, Daniel 679, 687, 704, 712
Hellström, Jan Arvid 746
Hoffmann, C.C. 664
Holst, Gustav 661
Janacek, Bedrich 774
Jernestrand, Lennart 800b
Johanson, Sven-Eric 615, 693, 723
Johnson, Beatrice F. 741
von Koch, Erland 705, 744, 760, 776, 789
Kullnes, Åke 718, 795, 798
Kverno, Trond 617, 625, 716, 726, 729, 735b, 784
Lindberg, Oskar 722
Lindroth, Henry 632a, 771, 791 797
Littmarck, Tore 719, 720
Lowry, Robert 775
Lundberg, Lars Åke 649, 751, 753, 754
McGranahan, J. 654
Magnusson, Sverker 800a
Mellberg, Sven 796
Milgrove, B. 614
Milveden, Ingmar 619, 656, 657, 662, 681
Moberg, Lars 770, 794
Nielsen, Carl 630, 644
Nilsson, Torsten 717a
Nystedt, Knut 752
Olson, Daniel 690
Ohlsson, Sven-Olof 773
Pethrus, Lewi 732
Pilström, Ragnar 745
Puls, Hans 739
Ramviken, Bo 672
Ring, Oluf 703
Robertson, Karl-Olof 621, 622, 639, 674, 676, 707, 748, 766, 802
Rosell, Lars-Erik 708
Routley, Erik 747
Salonen, Sulo 736
Schulz, J.A.P. 714
Stern, H.D. 764
Strandsjö, Göte 636, 725

Copyrightuppgifter (förlag)

Gustav Bosse Verlag Regensburg K.G.	739	mel, ur Neue geistliche Lieder
Frikyrkliga Studieförbundet, Älvsjö	721	mel
Förlaget Filadelfia AB, Stockholm	732	ur Segertoner
	741	mel, ur Tillägg till Segertoner, IV
Edition Wilhelm Hansen, Köpenhamn	630, 644, 703	mel, ur Danska koralboken
Chr. Kaiser-Verlag, München	700	tysk text
Norsk Musikkforlag, Oslo	625	mel
Oxford University Press, London	618	engelsk text, ur Hymns and Songs
	640	engelsk text och mel, ur Hymns and Songs
	661	engelsk mel, ur BBC-Hymn-book
	681	engelsk text, ur Songs of Praise
Pro Civitate Christiana, Assisi	685	italiensk text och mel
The Royal School of Church Music, Croydon	804	engelsk mel. Copyright 1936 by The Royal School of Church Music, Croydon, England, and reprinted by permission
Stainer & Bell Ltd, London	638	engelsk text och mel, 1965, ur Songs of Sydney Carter in the Present Tense, Book 3
	641	engelsk text och mel, 1964, ur Songs of Sydney Carter in the Present Tense, Book 1
	747	engelsk text och mel
	749	engelsk text, ur 100 Hymns for today
	787	engelsk text och mel
Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M	617	tysk text

KUNGL. BIBL.
20 MAJ 1975
STOCKHOLM

Statens offentliga utredningar 1975

Kronologisk förteckning

1. Demokrati på arbetsplatsen. A.
2. Psalmer och visor. Del 1: 1. U.
3. Psalmer och visor. Del 1: 2. U.
4. Psalmer och visor. Del 1: 3. U.

LiberFörlag
Allmänna Förlaget

KUNGL. BIBL.
20 MAJ 1975
STOCKHOLM

ISBN 91-38-0218