

Ref

SVENSKA KYRKANS

GUDS

1974: 98

1974: 98

TJÄNST

1968 ÅRS KYRKOHANDBOKSKOMMITTÉ

BAND 3

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library
of Sweden

Gudstjänstmusik II

Ref

SVENSKA KYRKANS

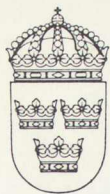
GUDDS TJÄNST

1974:98
nos

1968 ÅRS KYRKOHANDBOKSKOMMITTÉ

BAND 3

Gudstjänstmusik II



Statens offentliga utredningar
1974:98
Utbildningsdepartementet

Svenska kyrkans gudstjänst

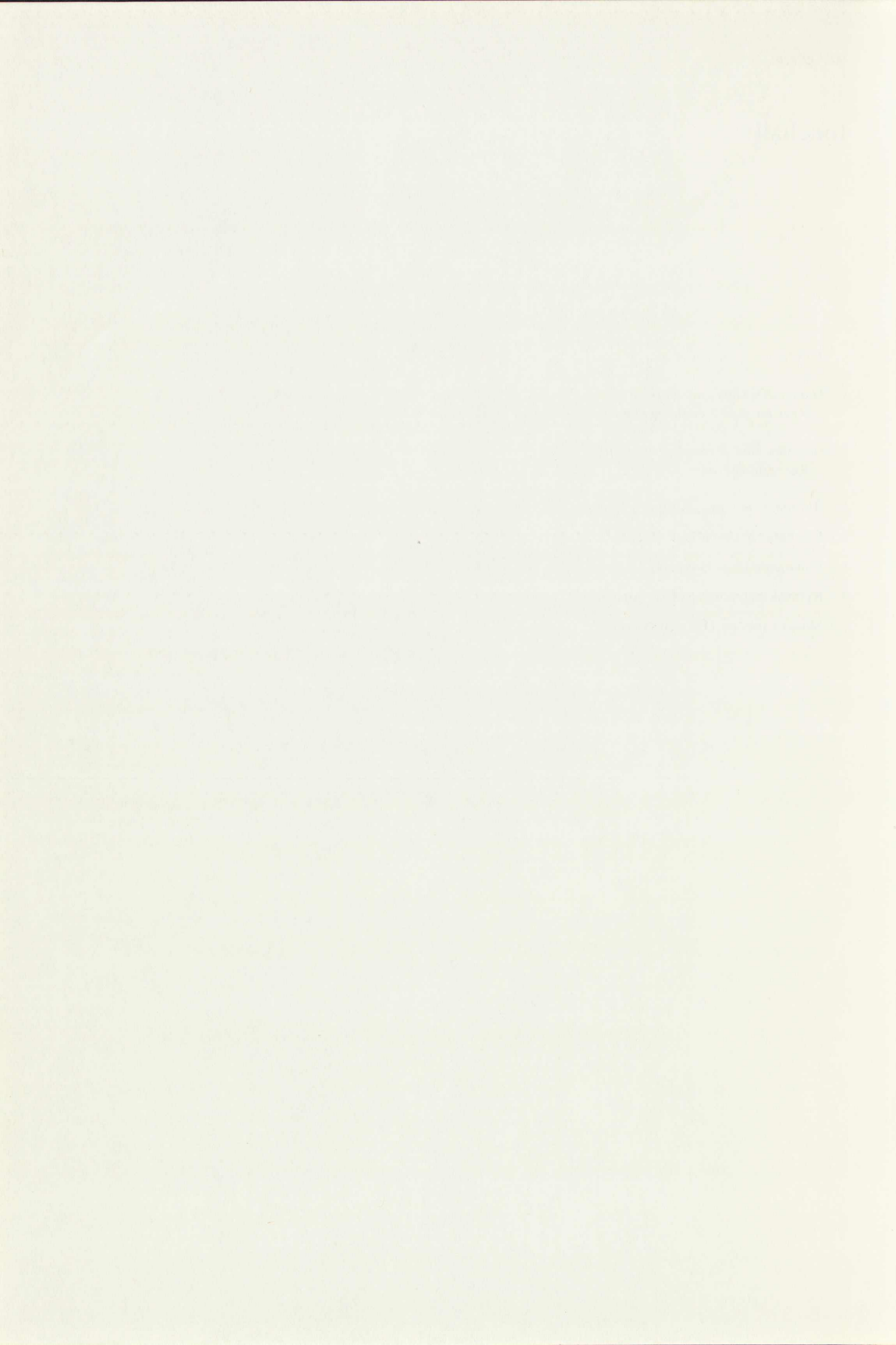
Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster

Band 3

Gudstjänstmusik II

Innehåll

<i>Förord</i>	V
1 <i>Gammalkyrkliga introitus</i>	1
Register med fördelningsförslag	44
2 <i>Introitus med församlingsomkväde</i>	45
Recitationsformler	70
3 <i>Alternativ mässmusik till högmässan</i>	71
3.1 Koralmässa (Sven-Erik Bäck)	73
3.2 Folkmässa (Egil Hovland)	87
3.3 Rytmask mässa (Sven-Eric Johanson)	100
3.4 Mässa i tolvton (Torsten Nilsson)	109



Förord

I Gudstjänstmusik II framlägger kyrkohandbokscommitén förslag till musik till vissa speciella moment i de förslag till gudstjänstordningar, som framlagts i band 1, Gudstjänstordning m.m. (SOU 1974:66). Föreliggande band innehåller sålunda musik till introitus – såväl gammalkyrkliga introitus som nykomponerade introitus med församlingsomkväde – samt fyra nykomponerade serier av musik till högmässans ordinarium.

De liturgisk-musikaliska överväganden, som ligger bakom kommitténs förslag, redovisas utförligt i band 1 kap. 2.3 (s. 127 ff., även s. 146 ff.) och sammanfattas där i kap. 1, särskilt under punkt 4 (s. XII f.). Slutligen föreslås där (s. XIX punkt 13) "att de framlagda ritualen och till dessa hörande musik skall få användas som alternativ till motsvarande ritual i 1942 års kyrkohandbok och musik i 1942 års mässbok".

Under hänvisning till den i band 1 framlagda motiveringens inskränker sig kommittén här till kommentarer som främst avser den praktiska användningen av musiken i föreliggande band.

Bägge serierna av *introitus* – såväl de gammalkyrkliga som de med församlingsomkväde – kan omväxlande användas i högmässan. I söndagsgudstjänsten bör dock endast den senare formen – med församlingsomkväde – komma i fråga; den föreslås också kunna brukas som ingångsmoment i familjegudstjänsten.

Föreliggande samling av *gammalkyrkliga introitus* är i huvudsak hämtad ur 1942 års mässbok och Liturgiska nämndens utgåva Ny mässmusik. Den senare utgåvan, som utkom 1967 och godkändes till bruk i den allmänna gudstjänsten 1968, betydde något av en nyansats inom svensk gregoriansk, såtillvida att man här kunde tillgodogöra sig de senaste årtiondenas forskning rörande textunderläggning, redigeringsprinciper och uppförandep Praxis. Bl.a. utformades en komplettering av den traditionella notskriften, som tills vidare torde vara unik (se härom nedan). Dessa introitus representerar den hittills renaste och mest originaltrogna formen av gregoriansk sång till svensk text. De introitus som hämtats ur 1942 års mässbok skiljer sig i viss mån från den nyssnämnda gruppen i det att bearbetningarna här har gjorts med stor varsamhet, betingad av hänsyn till redan insjungen Praxis.

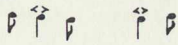
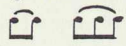
Efter vissa uteslutningar och tillägg i förhållande till de båda nämnda utgåvorna omfattar föreliggande samling i allt 41 gammalkyrkliga introitus. Genom att somliga av

dessa brukats som s.k. gruppintroitus, dvs. tilldelats flera olika söndagar, har materialet kunnat fördelas över kyrkoåret så, att man på samtliga sön- och helgdagar har möjlighet till gammalkyrklig introitussång. Registret på s. 44 ger förslag till användning – förslag som givetvis inte utesluter andra användningsmöjligheter. Systemet med gruppintroitus, som f.ö. kan tillämpas i högre grad än här föreslagits, bör också göra det möjligt för körer med begränsade resurser att oftare än förr sjunga gammalkyrklig introitus.

Den gregorianska sångens egenart kräver speciell uppmärksamhet i en mängd avseenden vid *utförandet*. Allra viktigast är kanske att undvika ett jämnstruket, "hackande" sångsätt, med idel lika långa och lika starka toner. Detta kan – inom vissa gränser – motverkas genom hänsyn till textens naturliga deklamation, särskilt i recitativiska partier. Det gamla talet om "halvröst" som dynamiskt idealläge kan också avskrivas till förmån för en omväxlande och uttrycksfull dynamik, betingad av melodiernas struktur och karaktär.

Emellertid ger många av de äldsta handskrifterna i sin neumnotskrift en rad detaljerade anvisningar ifråga om rytmik, tempo och andra utförandenysanser – nyanser som ofta gått förlorade i den yngre och ännu i romerska utgåvor brukliga koralnotskriften. Häftet Ny mässmusik införde på försök ett mera utarbetat teckensystem för att till komplettering av den vanliga notskriften återge de viktigaste av dessa anvisningar. Dessa kompletterande tecken är i korthet följande.

Man skiljer mellan olika slag av *långa toner*:

1. Kraftig, jämn, utdragen ton (bívirga m.fl.), som markeras med vinkeltecken över två åttondelsnoter eller ensam fjärdedelsnot: 
2. Ton med markant men diskret "tryck" (pressus m.fl.), ett mjukt crescendo, omedelbart följt av ett diminuendo, markerat så: 
3. Svag, jämn, subtil ton (bi- och trístropha), markerad med rund bindebåge mellan två eller tre åttondelsnoter på samma tonhöjd: 

När toner av typ 1 och 3 ovan inleds med eller efterföljs av ytterligare toner på samma tonhöjd, kan man genom förnyad tonansats med förändrad röststyrka tillvarata notskriftens nyanser.

Av övriga föredragstecken är *quilisman* den viktigaste. Den utförs så, att den närmast föregående tonen får ett lätt

tryck och något uttänjs, medan quilisman (den "tandade" noten) minskar i tryck, eventuellt också i längd, i motsvarande mån: 

Vidare har här (i motsats till gängse romerska utgåvor) konsekvent skilts mellan "äkt" *salicus*, med dess karakteristiska accentförskjutning över till andra tonen  och *scandicus* med neumdelning, som i stället får första tonen extra markerad . Torculus med slutoriscus återges alltid med . (Liquescerande neumer, som förekommer vid vissa konsonantmöten och diftonger i den latinska texten och som brukar utmärkas med småtoner, har här av naturliga skäl inte använts.)

Därutöver har denna utgåva också tagit med de anvisningar för *agogiska förskjutningar*, som i handskrifterna betecknas med *c* (celeriter, snabbt) och *t* (tenete, uttänjt) och som avser en lätt, övergående tempoförändring ifråga om den not eller notgrupp, över vilken bokstaven står.

Med det *horisontala episémet* framhäver och ritarderar man en enstaka ton eller grupp av toner: 

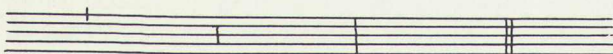
Det *vertikala episémet* tjänar till att utmärka den rytmiska indelningen, t.ex. av längre notgrupper:



Obs. att detta tecken inte innebär någon egentlig accentuering. Det är bl.a. avsett att ge anvisningar för dirigeringen.

Vid *dirigering* av gregoriansk sång – som i många avseenden skiljer sig från dirigering av en senare tids mera taktmässiga musik – markeras normalt varje grupp av två eller tre åttondelsvärden med ett lätt och mjukt "taktslag".

Beträffande de *rytmiska skiljetecknen* gäller följande tolkning, som numera torde vara den allmännast vedertagna:



Kwartstreck Halvstreck Helstreck Dubbelstreck

*Kwartstreck*et, det minsta skiljetecknet, innebär endast en helt lätt fraserings och andhämtning; ingen paus får inskjutas. Där så är möjligt kan man binda över detta tecken utan andning, dock med bibehållen "fraseringskänsla".

*Halvstreck*et betecknar andhämtning samt en något mera utpräglad fraserings än föregående. Inte heller här får någon paus inskjutas, utan tiden för andhämtningen tas från närmast föregående notvärde.

*Helstreck*et innebär en utpräglad kadensering, förberedd genom lätt ritardering av närmast föregående tre-fyra toner. Själva tecknet medför en *inskjuten paus* av en fjärdedels värde, dock av en åttondels värde om nästa fras börjar obetonat (med "upptakt"). Undantag: vid psalmodiering får *helstreck*et alltid en fjärdedels värde.

*Dubbelstreck*et utmärker dels växling mellan två utförande grupper, t.ex. två halvkörer, dels styckets slut, som ges ritardering samt fermat på sluttonen.

För en rätt fraserings och strukturering av den gregorianska melodiken är det synnerligen viktigt att noga iaktta dessa teckens innebörd. I mycket långa fraser – eller om man vill sammanbinda avsnitt, skilda genom kvartstreck – kan man tillgripa s.k. körändring, som tillgår så att körmedlemmarna enskilt andas på olika ställen i avsnittet.

För *utförandet i övrigt* gäller följande. Någon intonation av antifonen (när den sjungs första gången) torde i våra dagar vara överflödig. Vill man intonera, görs detta av körledaren i kortast möjliga avsnitt (däremot *inte* av prästen, försåvitt denne inte råkar vara körledaren!) Psalmen och Gloria Patri sjungs i växelsång mellan två körgrupper, betecknade I och II (vanligen kvinnor – män; även andra uppdelningar är tänkbara, t.ex. i mindre kör – större kör, försångare – hela kören). Där Gloria Patri inte förekommer, kan den enda psalmversen fördelas på två körgrupper; dock har i några sådana fall två psalmverser satts in (t.ex. i introitus på Domssöndagen). Sist upprepas antifonen av hela kören.

Vid varje melodi har angivits originalets textbörjan i Graduale Romanum, med tonartens ordningsnummer inom parentes.

Beträffande *tonhöjd* är valet helt fritt. De olika kyrkotonarterna återges ofta rutinmässigt i vissa tonlägen, t.ex. för att undvika alltför många förtecken; vid utförandet väljer man helt enkelt den tonhöjd som under givna omständigheter passar bäst.

De utföranderegler och anvisningar som här i största korthet framställts har sanktionerats vid ett expertsymposium rörande gregoriansk uppförandepraxis i Sverige. Symposiet kommer att följas upp med en utförligare handledning.

De nya *introitus med församlingsomkväde* innebär ett försök att aktivera församlingen i detta moment på ett sätt, som i regel varit omöjligt i de gregorianska introitus som hittills brukats. Församlingens insats har formen av ett återkommande omkväde, medan psaltarverserna utförs av kör eller, om kör inte finns, präst/kantor/försångare.

Stor vikt har lagts vid att utforma dessa omkväden på ett sätt som gör dem sångbara för församlingen. Många liknande försök i andra länder har – uppenbarligen i avsikt att göra dem lättsjunga – använt alltför korta omkväden; resultatet blir lätt att sången knappast hinner komma i gång förrän omkvädet redan är slut. Å andra sidan får omkvädet inte vara så långt att det blir svårt att memorera. Kommittén tror sig, efter många experiment, ha kommit fram till en lämplig längd på omkvädena och även en musikalisk stil, som – efter vad erfarenheterna hittills visat – väcker sångglädje och aktivitet hos församlingen.

Till användbarheten bidrar också att dessa nya introitus är utförbara på en rad olika sätt, med de mest skilda resurser. I det enklaste fallet sjungs alltsammans av präst/försångare/kantor och församling med orgel. Bäst är dock om en körgrupp, kanske en barnkör, medverkar. Å andra sidan kan dessa introitus utföras med all möjlig musikalisk rikedom och omväxling, där resurserna finns: alltifrån tvåstämmig barnkör till tre- eller fyrstämmig blandad kör med orgel och andra instrument. Församlingens insats förblir dock hela tiden densamma.

Introitus med församlingsomkväde utförs på följande sätt. Omkvädet sjungs först enstämmigt utan orgel av kören (eller prästen/försångaren/kantorn) och upprepas därefter av församlingen, som sedan sjunger omkvädet mellan de olika psaltarverserna. Vid församlingssången kan kören sjunga flerstämmigt, med orgel och ev. andra instrument. Psaltarverserna, inkl. Gloria Patri, sjungs antingen enstämmigt av kören (prästen/försångaren/kantorn) eller flerstämmigt enligt de olika alternativ som anvisas.

De olika introitus fördelas på lämpligt sätt över kyrkoåret, varvid det kan vara ändamålsenligt att till en början endast använda ett begränsat urval, så att församlingen hinner bli förtrogen med melodierna. Introitus bör, när den förekommer som allra första moment i gudstjänsten, inledas med ett fritt valt, gärna improviserat preludium, som i tonart och karaktär så nära som möjligt ansluter sig till den följande introitusmusiken. Melodin till församlingsomkvädet i introitus bör avtryckas i den agenda som delas ut till församlingen.

Samtliga introitus med församlingsomkväde har komponerats av Egil Hovland.

Som kommittén har framhållit i sina liturgisk-musikaliska motiveringar finns det många omständigheter som tyder på att det klassiska arvet från medeltid och reformationstid alljämt torde komma att utgöra huvudströmmen i vår högmässas musik. Många försök till nykomposition i nyare tid har inte utfallit lyckligt. Emellertid finns det också exempel på motsatsen; bland dem kunde nämnas de i detta band presenterade förslagen till introitus med församlingsomkväde. Även om liknande nytillskott kanske kommer att få en begränsad livslängd i jämförelse med den hävdvunna musiken har kommittén funnit det naturligt och rimligt att även i högmässans centrala delar, det s.k. ordinariet, bereda möjlighet att använda en musik, komponerad av nutida tonsättare för vår tids människor.

Kommittén har därför beställt kompletta *serier av musik till högmässans ordinarium* av fyra nutida tonsättare, valda så att musiken skulle täcka ett brett register i fråga om stil och uttrycksmedel. Torsten Nilssons Mässa i tolvton representerar med sin på en enda tolvtonsserie byggda melodik och sin kärva, uttrycksfulla harmonik den ena ytterligheten, medan Sven-Eric Johansons Rytmask mässa – utan någon som helst avsikt att imitera gängse populär-musik – har sökt sig fram till ett enkelt, visartat tonspråk, där kanske i synnerhet det rytmaska inslaget och ackompanjemanget av gitarr och slagverk är påfallande och gör musiken användbar i mera informella sammanhang, gärna kompletterad med andliga visor i stället för traditionell psalmsång. Mellan dessa båda poler finner vi Egil Hovlands Folkmässa i en omedelbart anslående stil, som påminner om den i hans introitusserie med församlingsomkväden, samt Sven-Erik Bäckes mera mediativa, innerliga musik, som ofta bygger på egna koralmotiv och som därför har fått benämningen Koralmässa.

Dessa nykomponerade mässmusikserier är avsedda att kunna brukas som alternativ till den i Gudstjänstmusik I framlagda musiken.

Den kyrkorättsliga reglering som kommittén föreslår beträffande musiken återfinns i band 1 s. 1, och en sammanfattande redogörelse lämnas i band 1 s. XIII. Förslaget innebär att den musik kommittén framlägger i Gudstjänstmusik I och II skall användas vid högmässa med och utan nattvard, vidare vid söndagsgudstjänst och familjegudstjänst, när dessa firas som huvudgudstjänst på sön- och helgdagar. Särskilda regler föreslås emellertid också för att även annan musik än den här framlagda skall kunna auktoriseras.



GAMMALKYRKLIGA
INTROITUS



FRÖJDA DIG STORLIGEN, DOTTER SION

I i Advent

Ad te levavi (8)

Fröj - da dig stor - li - gen, dot - ter Si - on, höj ju -

bel - rop, du dot - ter Je - ru - sa - lem.

Se, din Ko - nung kom - mer till dig, rätt - fär - dig och

se - ger - rik är han. Vél - sig - nad va - re han som

kom - mer, i Her - rens namn. Ho - si - an - na i höj - den.

Ps. Hö - jen, I portar, edra huvuden, höjen eder I e -

- vi - ga dör - rar, för att ärans Konung må dra - ga

där - in. Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den he -

li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu är

och skall va - ra, från e - vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Sak. 9 : 9, Ps. 118 : 26

Psalm: Ps. 24 : 9

I DAG MÅN I FÖRNIMMA

2 i Advent (2-4 i Advent), S. före Domssönd.

Hodie scietis (6)

I dag mån i förnimma att Herren

skall komma till att frälssa oss. Och i mor -

gon skall hans folk se hans härlig - het.

Ps. Min själ väntar efter Herren mer än väktar - na ef - ter

mor - go - nen, ja, mer än väk - tar - na ef - ter mor - go - nen.

Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den he - li - ge

An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu är och

skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: 2 Mos. 16 : 6, 7

Psalm: Ps. 130 : 6

HERREN VÅR GUD ÄR NÄRA

3 i Advent (2-4 i Advent), 25 e. Tref.

Veni et ostende (2)

Her - ren vår Gud är nä - ra al - la som
 å - kal - la ho - nom, ja, al - la som å -
 kal - la ho - nom upp - rik - tigt.
 Ps. Va - ren fri - modiga och oförfärade i ed - ra här - tan,
 al - la I som sätten e - dert hopp till Her - ren.
 II
 Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den he - li -
 ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu är
 och skall va - ra, från e - vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 145 : 18

Psalm: Ps. 31 : 25

GLÄDJEN EDER

4 i Advent (2-4 i Advent)

Omnes gentes (6)

Gläd - jen e - der i Her -

ren all - tid! Her - ren är nä -

ra. Ja, gläd - jen e - der!

Ps. Jag vill hö - ra vad Herren talar: se, han ta - lar frid till sitt

folk; ja, hans frälsning är när dem som fruk - ta ho - nom.

Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den he - li - ge

An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu är och

skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Fil. 4 : 4, 5
 Psalm: Ps. 85 : 9, 10

SE, JAG BÅDAR EDER EN STOR GLÄDJE

Juldagen, midnattsmässa, tidig högmässa

Lux fulgebit (8)

Se, jag bådader en stor glädje,
 som skall vederfaras allt folket.
 Ty i dag har en Frälsare bli-vit
 född åt eder i Davids stad, och han
 är Messias Herren.
 Ps. Förderedliga går han upp såsom ett ljus i mörkret,
 nådig och barmhärtig och rättfärdig. Ära va-
 re Fadern och Sonen och den helige Ande,
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va-ra,
 från evighet till evighet. Amen.

Antifon: Luk. 2 : 10, 11

Psalm: Ps. 112 : 4

ETT BARN VARDER OSS FÖTT

Juldagen, högmässa, Sönd. e. Jul

Puer natus est (7)

Ett barn var - der oss fött, en son bli - ver
 oss gi - ven, och på hans skuld - ror
 skall her - ra - dö - met vi - la; och hans
 namn skall va - ra: Un - der - bar i råd, Väl - dig Gud,
 E - vig fa - der, Frids - furs - te.
 Ps. Sjung - en till Herrens ä - ra en ny sång, ty Her - ren
 har gjort un - der. Ä - ra vare Fadern och Sonen och den
 he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu är
 och skall va - ra, från e - vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Jes. 9 : 6

Psalm: Ps. 98 : 1

I KRAFT AV LAMMETS BLOD

Annandag Jul

In medio Ecclesiae (6)

I kraft av Lam - mets blod ö - ver - vun - no de
och i kraft av sitt vitt - nes - börds ord.
De äls - ka - de ic - ke så sitt liv,
att de dro - go sig un - dan dö - den.
Ps. Sa - li - ga äro de vil - kas väg är o - straff - lig, de som vand -
ra ef - ter Her - rens lag. Ä - ra va - re Fadern och Sonen och
den he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen,
nu är och skall va - ra från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Upp. 12 : 11

Psalm: Ps. 119 : 1

I JESU NAMN

Nyårsdagen, S. e. Nyår

In nomine Jesu (3)

I Je - su namn sko - la al - la knän bö - ja
sig, de - ras som ä - ro i him - me - len och de - ras som
ä - ro på jor - den och de - ras som ä - ro
un - der jor - den, och al - la tung - or sko - la be -
kän - na att Je - sus Kris -
tus är Her - re, Gud Fa - der till ä - ra.
Ps. Ditt ri - ke är ett rike för alla e - vig - he - ter, och ditt
herradöme varar från släk - te till släk - te. Ä - ra
vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de, Så - som
det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från e -
vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Fil. 2 : 10, 11

Psalm: Ps. 145 : 13

LOVEN HERREN

Trettondedag Jul (ev. 1-6 e. Trett.), Missionsdagen

Ecce advenit (2)

Lo - ven Her - ren, al - la hed - ning - ar, pri - sen ho - nom,
 al - la folk. Ty Her - rens nåd är väl -
 - dig ö - ver oss, och hans san - ning va -
 rar i e - vig - het.

Ps. Gi - ven åt Her - ren hans namns ä - ra, bä - ren fram
 skänker, och kom-men i hans går - dar. *II* Ä - ra va - re
 Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de, Så - som
 det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,
 från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 117 : 1, 2

Psalm: Ps. 96 : 8

EN STRÖM GÅR FRAM

1-6 e. Trett.

Custodivit (8)

En ström går fram, vars flö - den gi va
gläd - je åt Guds stad, åt den Högs -
tes he - li - ga bo - ning.
I
Ps. Sa - li - ga äro de som bo i ditt hus; de lo - va dig be -
II
stän - digt, o Her - re. Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den
he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu
är och skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 46 : 5

Psalm: 84 : 5

JAG VILL SJUNGA OM HERRENS GÄRNINGAR

Septuagesima

Sitientes (2)

Jag vill sjun - ga om Her - rens gär -

ning - ar e - vin - ner - li - gen, ja, för e -

vig tid skall nåd byg - gas upp; i him - me -

len be - fäs - ter du din tro - fast - het.

Ps. Din rätt - fär - dighet når till him - me - len, o Gud. Du

som har gjort så stora ting, o Gud, vem är dig lik?

II Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de,

Så - som det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 89 : 2, 3
 Psalm: 71 : 19

SEN PÅ JESUS

Fastlagssöndagen (ev. 1-3 i Fastan)

Esto mihi (6)

Sen på Je - sus, trons höv - ding och full - kom - na - re,
 som i stäl - let för att ta - ga den gläd - je
 som låg fram - för ho - nom, ut - stod kor - sets li - dan - de
 och ak - ta - de smä - le - ken för in - tet och nu sit -
 ter på hög - ra si - dan om Guds tron.
 Ps. Her - ren för - los - sar ditt liv från gra - ven
 och krö - ner dig med nåd och barm - här - tig - het.

Antifon: Hebr. 12 : 2

Psalm: Ps. 103 : 4

JAG ÄR LIVETS BRÖD

Midfastosöndagen, vid nattvardsmässa i allmänhet

Mihi autem nimis (2)

Jag är li - vets bröd. Den som kom - mer till mig,

han skall ald - rig hung - ra, och den som tror på mig,

han skall ald - rig nå - gon - sin törs - ta.

^I Ps. De öd - mju - ka skola äta och bli - va mät - ta,

de som söka Herren skola få lo - va ho - nom.

^{II} 1) Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de,

Så - som det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

från e - vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Joh. 6 : 35

Psalm: Ps. 22 : 7

1) Ära vare Fadern kan utelämnas under fastetiden

KRISTUS GICK EN GÅNG FÖR ALLA

5 i Fastan, Palmsöndagen

Nunc scio vere (3)

Kris - tus gick en gång för al - la in i det all - ra

he - li - gas - te och vann en e - vig för - loss - ning.

Så är han med - la - re för ett nytt för - bund,

att de som vo - ro kal - la - de skul - le

få det ut - lo - va - de e - vi - ga ar - vet.

Ps. Her - ren har sänt sitt folk för - loss - ning, han har

stadgat sitt för - bund för e - vig tid.

Antifon: Hebr. 9 : 12, 15

Psalm: 111 : 9

SÅ OFTA I ÄTEN DETTA BRÖD

Skärtorsdagen, nattvardsmässa i allmänhet

Audivit Dominus (7)

Så of - ta I ä - ten det - ta bröd och dric - ken
kal - ken, för - kun - nen I Her - rens
död, till dess att han kom - mer.
Ps. Jag bå - dar glädje, jag förkunnar din rättfärdighet i den
sto - ra för - sam - ling - en; se, jag tillsluter icke mina läppar;
du, Her - re, vet det. Ä - ra vare Fadern och Sonen och den
he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu
är och skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: 1 Kor. 11 : 26

Psalm: Ps. 40 : 10

GUD HAR ICKE SKONAT SIN EGEN SON

Långfredagen

Laudate pueri (1)

Gud har ic - ke sko - nat sin e - gen Son,
u - tan ut - gi - vit ho - nom för oss
al - la. Han är för - so - ning - en för
vå - ra syn - der, ja, ic - ke al - le - nast för
vå - ra, u - tan ock för he - la värl - dens.
Ps. Näps - ten var lagd på honom, för att vi skul - le få frid,
(III)
och ge - nom hans sår bli - va vi he - la - de.

Antifon: Rom. 8 : 32, I Joh. 2 : 2

Psalm: Jes. 53 : 5

SE HAN LEVER

Påskdagen, Annandag Påsk

Resurrexi (4)

Se han le - ver, upp - stån - den från de dö - da.

Hal - le - lu - ja. Med ä - ra och

här - lig - het har Gud krönt ho - nom. Hal - le -

lu - ja. Och all - ting har han

lagt un - der hans föt - ter. Hal - le -

lu - ja, hal - le - lu - ja.

I
Ps. Kris - tus har gjort dö - dens makt om in - tet och fört

liv och oförgänglighet fram i lju - set. *II* Ä - ra

vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de, Så - som

det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från e -

vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Luk. 24 : 34,
Hebr. 2 : 9, Ef. 1 : 22
Psalm: 2 Tim. 1 : 10

HÖJEN GLÄDJEROP

1 e. Påsk (3-4 e. Påsk)

Jubilate (8)

Hö - jen gläd - je - rop till Gud, vår stark - het, hal - le - lu - ja.

Stäm - men upp lov - sång - er, jub - len för Her - ren,

hal - le - lu - ja. Bör - dan lyf - ter han

från vår skuld - ra. Hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Ps. Her - ren är Konung e - vin - ner - li - gen, din Gud, Sion, från

släk - te till släk - te. Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den

he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu

är och skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 81 : 2, 3, 7

Psalm: Ps. 146 : 10

HERREN ÄR MIN HERDE

2 e. Påsk

Aqua sapientiae (7)

Her - ren är min her - de, mig skall in - tet fat - tas,
 hal - le - lu - ja. Han lå - ter mig vi - la
 på grö - na äng - ar, hal - le - lu - ja. Han för
 mig till vat - ten där jag fin - ner ro. Hal - le -
 lu - ja, hal - le - lu - ja.
 Ps. Vi som äro ditt folk och får i din hjord, vi vil - ja
 förtälja ditt lov från släk - te till släk - te.
 II Ä - ra vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de,
 Så - som det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,
 från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 23 : 1, 2
 Psalm: Ps. 79 : 13

VAR SJÄL VÄNTAR EFTER HERREN

Bönsöndagen, 6 e. Påsk

Adjutor (7)

Vår själ vän - tar ef - ter Her - ren, han är vår
hjälp och sköld. I ho - nom glä - der sig vårt
hjär - ta, vi för - trös - ta
på hans he - li - ga namn. Hal - le - lu - ja,
hal - le - lu - ja,
^IPs. Be - sin - nen dock att Herren har utvalt åt sig den from -
me; Her - ren hör, när jag ro - par till ho - nom.
^{II}Ä - ra vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de,
Så - som det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,
från e - vighet till e - vighet. A - men.

Antifon: Ps. 33 : 20, 21

Psalm: Ps. 4 : 4

KRISTUS HAR FARIT UPP

Kristi Himmelfärds dag

Viri Galilaei (7)

Kris - tus har fa - rit upp till sin Fa - der och vår

Fa - der, till sin Gud och vår Gud. Hal - le -

lu - ja. Hans ri - ke är ett e - vigt ri - ke, och hans her -

ra - dö - me har ing - en än - de. Hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Ps. Gud sat - te honom till Herre över si - na hän - ders verk,

allt la - de han un - der hans föt - ter. Ä - ra

vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de,

Så - som det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Joh. 20 : 17, Ps. 145 : 13

Psalm: Ps. 8 : 7

HERREN SKALL UTGJUTA SIN ANDE

Pingstdagen, Annandag Pingst

Spiritus Domini (8)

Her - ren skall ut - gju - ta sin An - de ö - ver
allt kött. Hal - le - lu - ja. Och var och en
som å - kal - lar Her - rens namn, han
skall var - da frälst. Hal - le - lu - ja,
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.
Ps. Med fröjd sko - len I ö - sa vat - ten ur fräls - ningens le -
van - de käl - lor. Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den
he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu
är och skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Joel. 2 : 28, 32

Psalm: Jes. 12 : 3

HELIG

Heliga Trefaldighets dag

Benedicta sit (8)

He - lig, he - lig, he - lig är

Her - ren Gud, den Alls - mäk - ti - ge, han som

var, och som är, och som skall kom - ma,

och som le - ver i e - vig - he - ter - nas e - vig - he - ter.

Ps. Jag vill lo - va Herren så läng - e jag le - ver, jag vill

lovsjunga min Gud så läng - e jag är till. Ä - ra va -

re Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de, Så - som

det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från e -

vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Uppb. 4 : 8, 9
 Psalm: Ps. 146 : 2

KOMMEN, I MIN FADERS VÄLSIGNADE

1-3 e. Tref.

Venite benedicti (7)

Kom - men, I min Fa - ders väl - sig - na - de;
 mot - ta - gen det ri - ke, hal - le - lu - ja,
 som är till - rett åt e - der från värl - dens
 be - gyn - nel - se. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 lu - ja, hal - le - lu - ja.
 Ps. Jag vill sjunga om Herrens nådegärningar e - vin - ner - li - gen,
 jag vill låta min mun förkunna din trofasthet från släk - te till
 släk - te. Ä - ra vare Fadern och Sonen och den he -
 li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu är
 och skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Matt. 25 : 34

Psalm: Ps. 89 : 2

VISA MIG, HERRE, DIN VÄG

4-6, 8-9, 15 och 22 e. Tref.

Judicant sancti (7)

Vi - sa mig, Her - re, din väg; jag vill vand - ra i din

san - ning. Be - håll mitt hjär - ta vid det

e - - na att jag fruk - - tar ditt namn.

Ps. Di - na vittnesbörd äro fasta allt - i - ge - nom; he - lig -

het höves ditt hus, Herre, e - vin - ner - li - gen. Å - ra

vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de, Så - som

det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från e -

vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 86 : 11

Psalm: Ps. 93 : 5

GUD HAR LÅTIT LJUS GÅ UPP

Kristi Förklarings dag

Illuxerunt (3)

Gud har lå - tit ljus gå upp i vå - ra hjär - tan, för att
kun - ska - pen om Guds här - lig - het, som strå - lar fram i
Kris - ti an - sik - te, skall kun - na spri - da sitt sken.
Ps. Ett har jag be - gärt av Her - ren: att jag
må få bo i Herrens hus för att skå - da hans ljuv - lig - het.
Ä - ra vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de,
Så - som det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,
från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: 2 Kor. 4 : 6

Psalm: Ps. 27 : 4

LÄT MIN MUNS TAL TÄCKAS DIG

12 e. Tref.

Venite filii (1)

Lät min muns tal täckas dig och mitt

hjär - tas tan - kar, o Her - re, min klip - pa

och min för - los - sa - re.

^I Ps. Min mun skall förtälja din rätt - fär - dig - het, he - lä da -

^{II} gen din fräls - ning. Ä - ra vare Fadern och Sonen och den he -

li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu är

och skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 19 : 15

Psalm: Ps. 71 : 15

HALLELUJA. LOVEN HERREN

14 e. Tref.

Communio: Primum quaerite (8)

Hal - le - lu - ja. Lo - ven Her - ren. Lo - ven ho - nom för
hans väl - di - ga gär - ning - ar. Hal - le - lu - ja.
Ps. Lo - ven Her - ren, I al - la Her - rens verk, lov - sjung -
en och upphöjen ho - nom i e - vig - het. Ä - ra
va - re Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de,
Så - som det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,
från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 150 : 1, 2

Psalm: Tillägg till Daniel (apokryf.) 5 : 34

LOVA HERREN, MIN SJÄL

16-19 e. Tref.

Venite filii (1)

Lo - va Her - ren, min själ, och allt

det i mig är hans he - li - ga namn.

Lo - va Her - ren.

^I Ps. Barm - här - tig och nå - dig är Her - ren, lång - mo - dig och

stor i sin mild - het, ^{II} Ä - ra vare Fadern och Sonen och den

he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu

är och skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 103 : 1

Psalm: Ps. 103 : 8

HERRE, DU HAR VARIT VÅR TILLFLYKT

21, 23, och 24 e. Tref.

Domine refugium (5)

Her - re, du har va - rit vår till - flykt

från släk - te till släk - te: från e -

vig - het till e - vig - het är du.

I

Ps. Jag vill sjunga om din makt och jubla var morgon ö - ver din nåd;

ty du var för mig en borg och en tillflykt, när jag var i nöd.

II

Ä - ra vare Fadern och Sonen och den heli-ge An - de,

Så - som det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

från evighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 90 : 1, 2

Psalm: Ps. 59 : 17

MÄNNISKOSONEN SKALL KOMMA

Domssöndagen

Justus es Domine (1)

Män - ni - sko - so - nen skall kom - ma på him - me - lens
sky - ar. Han skall kom - ma med stor makt och här - lig - het
till att för - sam - la si - na ut - val - da.
I
Ps. Her - ren kallar jorden allt mellan ös - ter och väs - ter
för att dö - ma sitt folk. II Och him - larna förkunna att
han är rätt - fär - dig, att Gud är den som ski - par rätt.

Antifon: Matt. 24 : 30, 31

Psalm: Ps. 50 : 1, 4, 6

VI TÄNKA, HERRE, PÅ DIN NÅD

Kyndelsmässodagen

Suscepimus (1)

Vi tän - ka, Her - re, på din nåd och här - lig - het,
 när vi stå i ditt tem - pel. Så - som ditt namn,
 o Gud, så när ditt lov
 in - till jor - dens än - dar; din hög -
 ra hand är full av rätt - fär - dig - het.
 Ps. Stor är Herren och högt lo - vad, i vår Guds stad, på sitt
 he - li - ga berg. Ä - ra vare Fadern och Sonen och den
 he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu
 är och skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 48 : 10, 11

Psalm: Ps. 48 : 2

Partierna i melodin inom klammer kan ev. uteslutas

SE, DAGAR SKOLA KOMMA

Jungfru Marie Bebådelsedag

Rorate caeli (1)

Se, da - gar sko - la kom - ma, sä - ger Her - ren, då jag

skall upp - fyl - la mitt löf - tes - ord. På den ti - den skall

jag lå - ta en rätt - fär - dig tel - ning väx - a upp.

^I Ps. Her - ren har gjort sto - ra ting med oss, där - ö - ver ä -

^{II} ro vi gla - da. Ä - ra vare Fadern och Sonen och den

he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu

är och skall va - ra, från e - vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Jer. 33 : 14, 15

Psalm: Ps. 126 : 3

STOR ÄR HERREN

Midsommardagen

Salus autem (1)

Stor är Her - ren och högt - lo - - vad, ja, hans stor - het är o -

ut - rann - sak - lig. Ditt ma - je - stäts här - lig - het och ä - ra vill jag

be - grun - - da och di - na un - der - ful - la verk.

I
Ps. Him - lar - na för - täl - ja Guds ä - ra, och fäs - tet för -

II
kun - nar hans hän - ders verk. Ä - ra vare Fadern och Sonen och den

he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu

är och skall va - ra, från e - vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 145 : 3, 5

Psalm: Ps. 19 : 1

LOVEN HERREN, I HANS ÄNGLAR

Den helige Mikael's dag

Benedicite Dominum (3)

Lo - ven Her - ren, I hans äng - lar, I star -

ke hjäl - tar, som ut - rät - ten hans be - fall - ning, så

snart I hö - ren lju - det av hans ord.

I Ps. Lo - va Her - ren, min själ, och allt det i mig är hans he - li - ga

II namn. Ä - ra vare Fadern och Sonen och den he - li - ge

An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu är och skall

va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 103 : 20

Psalm: Ps. 103 : 1

SALIGA ÄRO DE

Alla Helgons dag

Loquebar (5)

Sa - li - ga ä - ro de som kom - ma

ur den sto - - ra be - drö - vel - sen, och som

ha - va tva - git si - na klä - der

och gjort dem vi - - ta i Lam - mets blod.

Ps. Sa - li - ga äro de människor som i Gud hava sin stark - het,

de vil - kas håg står till Her - rens vä - gar. Ä - ra

vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de,

Så - som det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

från evighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Upp. 7 : 14

Psalm: Ps. 84 : 6

UR DJUPEN ROPAR JAG

Botdagen, 10-11 e. Tref.

Communio: Amen dico vobis quidquid (1)

Ur dju - pen ro - par jag till dig, Her - re, Her - re,
 hör min röst. Låt di - na ö - ron ak - ta
 på mi - na bö - ners ljud.
 Ps. Her - re, om du vill tillräkna miss - gär - ning - ar,
 Her - re, vem kan då be - stå? Dock, hos dig är ju
 för - lå - tel - se, på det att man må fruk - ta dig.

Antifon: Ps. 130 : 1, 2
 Psalm: Ps. 130 : 3, 4

EVINNERLIGEN, HERRE, STÅR DITT ORD FAST

Reformationsdagen, Sexagesima

Misericordia Domini (4)

E - vin - ner - li - gen, Her - re, står ditt ord fast

i him - me - len, hal - le - lu - ja. Från släk - te till

släk - te va - rar din tro - fast - het. Hal -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

^I
Ps. Gud är vår till - flykt och stark - het, en hjälp i nödens tider,

^{II}
väl - be - prø - vad. Ä - ra vare Fadern och Sonen och den

he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu

är och skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 119 : 89, 90

Psalm: Ps. 46 : 2

DET ÄR GOTT ATT TACKA HERREN

Tacksägelsedagen

Introductit vos (8)

Det är gott att tac - ka Her - ren och att lov -

sjun - ga ditt namn, du den Högs - te, hal - le -

lu - ja. Att om mor - go - nen för - kun - na din nåd,

och när af - to - nen har kom - mit din tro - fast - het.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

^I Ps. Tac - ken Her - ren, å - kal - len hans namn, gö - ren hans gärningar

^{II} kun - ni - ga bland fol - ken. Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den

he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu

är och skall va - ra, från e - vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 92 : 2, 3

Psalm: Ps. 105 : 1

SÄND DITT LJUS OCH DIN SANNING

Vid nattvardsmässa i allmänhet

Terribilis est (2)

Sänd ditt ljus och din san - ning; må de le - da mig,
 må de fö - ra mig till ditt he - li - ga berg och till
 di - na bo - ning - ar, så att jag får gå in
 till Guds al - ta - re, till Gud, som är min gläd - je och fröjd.
 I Ps. Så - som hjor - ten trängtar till vat - ten - bäs - kar, så träng - tar min själ
 II ef - ter dig, o Gud. Ä - ra va - re Fadern och Sonen och den
 he - li - ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu
 är och skall va - ra, från e - vighet till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 43 : 3, 4

Psalm: Ps. 42 : 2

DETTA ÄR DEN DAG SOM HERREN HAR GJORT

Vid nattvardsmässa i allmänhet

Da pacem (1)

Det - ta är den dag som Her - ren har
gjort; lå - tom oss på den fröj - - das och va - - ra
gla - - da. Ack, Her - re, fräls. Ack, Her - re,
låt väl gå. Väl - sig - nad va - re han som
kom - mer, i Her - rens namn.
Ps. Her - ren är min starkhet och min lov - sång, och han blev mig till
fräls - ning. Ä - ra vare Fadern och Sonen och den he - li -
ge An - de, Så - som det var av begynnelsen, nu är och
skall va - ra, från e - vig - het till e - vig - het. A - men.

Antifon: Ps. 118 : 24-26

Psalm: Ps. 118 : 14

Register

med förslag till användning av gammalkyrkliga introitus

1 i Advent	Fröjda dig storligen, dotter Sion 3
2 i Advent (3–4 i Adv.)	I dag mån I förnimma 4
3 i Advent (2,4 i Adv.)	Herren, vår Gud, är nära 5
4 i Advent (2–3 i Adv.)	Glädjen eder 6
Juldagen	
midnattsmässa, tidig högmässa	Se, jag bådär eder en stor glädje 7
högmässa	Ett barn varder oss fött 8
Annandag Jul	I kraft av Lammets blod 9
S. e. Jul	Ett barn varder oss fött 8
Nyårsdagen, S. e. Nyår	I Jesu namn 10
Trettondedag Jul (1–6 e. Trett.)	Loven Herren 11
1–6 e. Trett.	En ström går fram 12
Septuagesima	Jag vill sjunga om Herrens gärningar 13
Sexagesima	Evinnerligen, Herre, står ditt ord fast 40
Fastlagssöndagen, 1–3 i Fastan	Sen på Jesus 14
Midfastosöndagen	Jag är livets bröd 15
5 i Fastan, Palmsöndagen	Kristus gick en gång för alla 16
Skärtorsdagen	Så ofta I äten detta bröd 17
Långfredagen	Gud har icke skonat sin egen Son 18
Påskdagen, Annandag Påsk	Se han lever 19
1 e. Påsk	Höjen glädjerop 20
2 e. Påsk	Herren är min herde 21
3–4 e. Påsk	Höjen glädjerop 20
Bönsöndagen	Vår själ väntar efter Herren 22
Kristi Himmelf. dag	Kristus har farit upp 23
6 e. Påsk	Vår själ väntar efter Herren 22
Pingstdagen, Annandag Pingst	Herren skall utgjuta sin Ande 24
Hel. Tref. dag	Helig 25
1–3 e. Tref.	Kommen, I min Faders välsignade 26
4–6 e. Tref.	Visa mig, Herre, din väg 27
Kristi Förkl. dag	Gud har låtit ljus gå upp 28
8–9 e. Tref.	Visa mig, Herre, din väg 27
10–11 e. Tref.	Ur djupen ropar jag 39
12 e. Tref.	Låt min muns tal tackas dig 29
13 e. Tref.	Visa mig, Herre, din väg 27
14 e. Tref.	Halleluja. Loven Herren 30
15 e. Tref.	Visa mig, Herre, din väg 27
16–19 e. Tref.	Lova Herren, min själ 31
20 e. Tref.	Visa mig, Herre, din väg 27
21 e. Tref.	Herre, du har varit vår tillflykt 32
22 e. Tref.	Visa mig, Herre, din väg 27
23–24 e. Tref.	Herre, du har varit vår tillflykt 32
25 e. Tref.	Herren, vår Gud, är nära 5
S. före Domssönd.	I dag mån I förnimma 4
Domssöndagen	Människosonen skall komma 33
Kyndelsmässodagen	Vi tänka, Herre, på din nåd 34
Jungfru Marie Beb. d.	Se, dagar skola komma 35
Midсомmardagen	Stor är Herren 36
Den hel. Mikael's dag	Loven Herren, I hans änglar 37
Alla Helgons dag	Saliga äro de 38
Botdagen	Ur djupen ropar jag 39
Reformationsdagen	Evinnerligen, Herre, står ditt ord fast 40
Missionsdagen	Loven Herren 11
Tacksägelsedagen	Det är gott att tacka Herren 41
Nattvardsmässa	Sänd ditt ljus och din sanning 42
	Detta är den dag som Herren har gjort 43
	Jag är livets bröd 15
	Så ofta I äten detta bröd 17

INTROITUS
MED
FÖRSAMLINGSOMKVÄDE

för församling, präst (försångare) och orgel;
ad lib. kör och andra instrument

av Egil Hovland

HÖJ JUBEL TILL HERREN

I allmänhet (särskilt på högtidsdagar)

(utan orgel)

(J2 B)

Kör

Höj ju - bel till Her-ren, al - la län-der. Hal-le-lu - ja. Tjä-na Her - ren med gläd - je. Hal - le - lu - ja.

OMKVÄDE:

Barn-kör*)

Höj ju - bel till Her-ren, al - la län-der. Hal-le-lu - ja. Tjä-na Her - ren med gläd - je. Hal - le - lu - ja.

S A

3-st. kör

Höj ju - bel till Her-ren, al - la län-der. Hal-le-lu - ja. Tjä - na Her-ren med gläd - je. Hal - le - lu - ja.

T B

S A

4-st. kör

Höj ju - bel till Her-ren, al - la län - der. Hal-le-lu - ja. Tjä-na Her - ren med gläd - je. Hal - le - lu - ja.

T B

Unis. kör
Församl.

Höj ju - bel till Her-ren, al - la län - der. Hal-le-lu - ja. Tjä-na Her - ren med gläd - je. Hal - le - lu - ja.

Orgel

Stor
ogel

Andra
instr.

*) Event. damkör

Psalm (Omkvädet efter vers 1, 2 och 3)

Unison kör

1. Gå in i hans portar med tacksägelse, i hans gårdar med lov. Tacka honom, lo - - va hans namn.
 2. Ty Herren är god, hans nåd varar e - vin - ner - li - gen, och hans trofasthet från släkte till släk - te.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de. från evighet till e - - vig - het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

S
A
3-st.
kör

T B

S
A
4-st.
kör

T B

S
A
6-st.
kör

1. Gå in i hans portar med tack-sägelse, i hans gårdar med lov.
 2. Ty Herren är god, hans nåd varar e - vinnerligen,
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den helige An - de.
 Såsom det var av be - - gynnelsen, nu är och skall va - ra,

T B

Org.
(man.)

Ged. 8'

S
A

1. Tacka honom, lova hans namn.
 2. och hans trofasthet från släk - te.
 3. från evighet till evighet. A - men.

T B

Org.

Understrukna stavelser = fördubbling av tonlängden.

Ped. Subbas 16' solo

SÄND DITT LJUS OCH DIN SANNING

I allmänhet

(utan orgel)

Kör (J1)

Sänd ditt ljus och din san - ning; må de le - da mig, må de fö - ra mig till ditt he - li - ga berg.

OMKVÄDE:

Barn-
kör*)

Sänd ditt ljus och din san - ning; må de le - da mig, må de fö - ra mig till ditt he - li - ga berg.

S
A
3-st.
kör

Sänd ditt ljus och din san - ning; må de le - da mig, må de fö - ra mig till ditt he - li - ga berg.

TB

S
A
4-st.
kör

Sänd ditt ljus och din san - ning; må de le - da mig, må de fö - ra mig till ditt he - li - ga berg.

T
B

Unis. kör
Församl.

Sänd ditt ljus och din san - ning; må de le - da mig, må de fö - ra mig till ditt he - li - ga berg.

Orgel

Stor
orgel

Ped.

Andra
instr.

*) Event. damkör

Psalm (Omkvädet efter vers 1, 2 och 3)

Alt. A (Vid nattvardsgång)

Unison kör

1. Så att jag får gå in till Guds al - ta - re, till Gud som är min gläd - je och fröjd.
 2. Såsom hjorten trängtar till vat - ten - bäck - ar, så trängtar min själ efter dig, o Gud.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de. från evighet till e - vig - het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

Barnkör*)

S
A

3-st. kör

TB

S
A

4-st. kör

T
B

Alt. B (I allmänhet)

Unis. kör

1. Ditt ord är mina föt - ters lyk - ta och ett ljus på min stig.
 2. Evinnerligen, Herre, står ditt ord fast i him - me - len. Från släkte till släkte va - rar din tro - fast - het.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de. från evighet till e - vig - het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

Barnkör*)

S
A

3-st. kör

TB

S
A

4-st. kör

T
B

Understrukna stavelser = fördubbling av tonlängden

HOSIANNA DAVIDS SON

I söndagen i Advent

(utan orgel)

(J1)

Kör



Ho-si - an - na Da-vids Son! Väl - sig - nad va - re han som kom-mer, i Her-rens namn. Ho-si - an - na i höj-den!

OMKVÄDE:

Barn-
kör*)



Ho-si - an - na Da-vids Son! Väl - sig - nad va - re han som kom-mer, i Her-rens namn. Ho-si - an - na i höj-den!

S
A



Ho-si - an - na Da-vids Son! Väl - sig - nad va - re han som kom-mer, i Her-rens namn. Ho-si - an - na i höj-den!

3-st.
kör



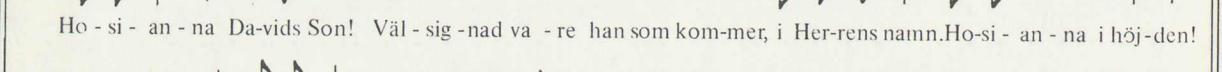
Ho-si - an - na Da-vids Son! Väl - sig - nad va - re han som kom-mer, i Her-rens namn. Ho-si - an - na i höj-den!

TB



Ho-si - an - na Da-vids Son! Väl - sig - nad va - re han som kom-mer, i Her-rens namn. Ho-si - an - na i höj-den!

S
A



Ho-si - an - na Da-vids Son! Väl - sig - nad va - re han som kom-mer, i Her-rens namn. Ho-si - an - na i höj-den!

4-st.
kör



Ho-si - an - na Da-vids Son! Väl - sig - nad va - re han som kom-mer, i Her-rens namn. Ho-si - an - na i höj-den!

Unis. kör
Församl.



Ho-si - an - na Da-vids Son! Väl - sig - nad va - re han som kom-mer, i Her-rens namn. Ho-si - an - na i höj-den!

Orgel



Stor
orgel



Ped.



Andra
instr.



*) Event. damkör

Psalm (Omkvädet efter vers 1, 2 och 3)

Unison kör:

1. Fröjda dig storligen, dot - ter Si - on, hög jubelrop, du dot - ter Je - ru - sa - lem.
 2. Se din Konung kom - mer till dig, rättfärdig och se - ger - rik är han.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till e - - vig - het. A - men.

Barnkör*):

1. Fröjda dig storligen, dot - ter Si - on, hög jubelrop, du dot - ter Je - ru - sa - lem.
 2. Se din Konung kom - mer till dig, rättfärdig och se - ger - rik är han.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till e - - vig - het. A - men.

3-st. kör

S A

1. Fröjda dig storligen, dot - ter Si - on, hög jubelrop, du dot - ter Je - ru - sa - lem.
 2. Se din Konung kom - mer till dig, rättfärdig och se - ger - rik är han.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till e - - vig - het. A - men.

TB

4-st. kör

S A

1. Fröjda dig storligen, dot - ter Si - on, hög jubelrop, du dot - ter Je - ru - sa - lem.
 2. Se din Konung kom - mer till dig, rättfärdig och se - ger - rik är han.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till e - - vig - het. A - men.

T B

4-st. kör

S A

1. Fröjda dig storligen, dot - ter Si - on, hög jubelrop, du dot - ter Je - ru - sa - lem.
 2. Se din Konung kom - mer till dig, rättfärdig och se - ger - rik är han.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till e - - vig - het. A - men.

T B

UR DJUPEN ROPAR JAG

2-4 söndagen i Advent,
Bottdagen

(utan orgel)

(F2 C)

Kör



Ur dju - pen ro - par jag till dig, Her-re. Her-re, hör min röst, låt di - na ö - ron ak - ta på mi - na bö - ners ljud.

OMKVÄDE:

Barn-
kör*)

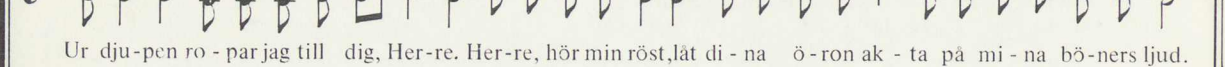


Ur dju - pen ro - par jag till dig, Her-re. Her-re, hör min röst, låt di - na ö - ron ak - ta på mi - na bö - ners ljud.

S
A

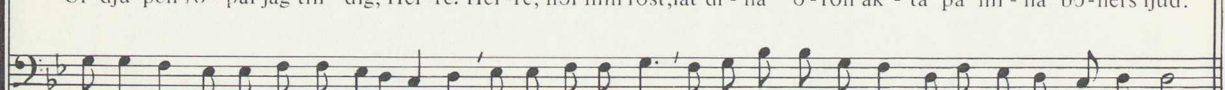


3-st.
kör



Ur dju - pen ro - par jag till dig, Her-re. Her-re, hör min röst, låt di - na ö - ron ak - ta på mi - na bö - ners ljud.

TB



S
A

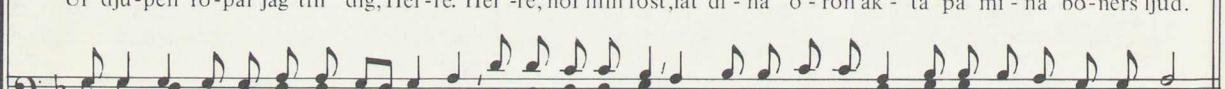


4-st.
kör



Ur dju - pen ro - par jag till dig, Her-re. Her-re, hör min röst, låt di - na ö - ron ak - ta på mi - na bö - ners ljud.

T
B



Unis. kör
Församl.



Ur dju - pen ro - par jag till dig, Her-re. Her-re, hör min röst, låt di - na ö - ron ak - ta på mi - na bö - ners ljud.

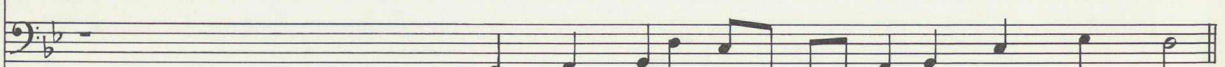
Orgel



Stor
orgel



Ped.



Andra
instr.



*) Event. damkör

Psalm (Omkvädet efter vers 1, 2 och 3)

Unison kör

1. Om du, Herre, vill till-räk-na miss-gär-ning-ar, Herre, vem kan då be-stå?
 2. Dock, hos dig är ju för-lä-tel-se, på det att man må fruk-ta dig.
 3. Hoppas på Herren, ty hos Her-ren är nåd, och mycken förlossning är hos ho-nom.

Barn-kör*)

1. Om du, Herre, vill till-räk-na miss-gär-ning-ar, Herre, vem kan då be-stå?
 2. Dock, hos dig är ju för-lä-tel-se, på det att man må fruk-ta dig.
 3. Hoppas på Herren, ty hos Her-ren är nåd, och mycken förlossning är hos ho-nom.

S A

3-st. kör

1. Om du, Herre, vill till-räk-na miss-gär-ning-ar, Herre, vem kan då be-stå?
 2. Dock, hos dig är ju för-lä-tel-se, på det att man må fruk-ta dig.
 3. Hoppas på Herren, ty hos Her-ren är nåd, och mycken förlossning är hos ho-nom.

TB

S A

3-st. kör

1. Om du, Herre, vill till-räk-na miss-gär-ning-ar, Herre, vem kan då be-stå?
 2. Dock, hos dig är ju för-lä-tel-se, på det att man må fruk-ta dig.
 3. Hoppas på Herren, ty hos Her-ren är nåd, och mycken förlossning är hos ho-nom.

TB

S A

4-st. kör

1. Om du, Herre, vill till-räk-na miss-gär-ning-ar, Herre, vem kan då be-stå?
 2. Dock, hos dig är ju för-lä-tel-se, på det att man må fruk-ta dig.
 3. Hoppas på Herren, ty hos Her-ren är nåd, och mycken förlossning är hos ho-nom.

T B

Understrukna stavelser = fördubbling av tonlängden

ETT BARN ÄR OSS FÖTT

Juldagen -
Söndagen efter Nyår
(utan orgel)

(M2 B)

Kör

Ett barn är oss fött, en son är oss gi - ven, och på hans skuld-ror skall her-ra dö-met vi - la.

Barn-kör*)

Ett barn är oss fött, en son är oss gi - ven, och på hans skuld-ror skall her-ra dö-met vi - la.

S A

3-st. kör

Ett barn är oss fött, en son är oss gi - ven, och på hans skuld-ror skall her-ra dö-met vi - la.

TB

S A

4-st. kör

Ett barn är oss fött, en son är oss gi - ven, och på hans skuld-ror skall her-ra dö-met vi - la.

T B

Unis. kör
Församl.

Ett barn är oss fött, en son är oss gi - ven, och på hans skuld-ror skall her-ra dö-met vi - la.

Orgel

Stor orgel

Ped.

Andra instr.

The musical score is written for a church service. It includes parts for a Choir (Kör), Children's Choir (Barn-kör*), a 3-part Choir (3-st. kör), a 4-part Choir (4-st. kör), a Unison Choir (Unis. kör), and a Congregation (Församl.). The vocal parts are written in treble and bass clefs. The instrumental parts include Organ (Orgel), Great Organ (Stor orgel), Pedal (Ped.), and Other Instruments (Andra instr.). The lyrics are in Swedish and are repeated for each vocal group.

*) Event. damkör

Psalm (Omkvädet efter vers 1, 2 och 3)

Unison kör

1. Se jag bädar er en stor gläd - je, som skall vederfa - ras allt fol - ket.
 2. Ty i dag har en Frälsare blivit född i Da - vids stad, och han är Mes - si - as, Her - ren.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de. från evighet till e - vig - het, A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

Barnkör*)

1. Se jag bädar er en stor gläd - je, som skall vederfa - ras allt fol - ket.
 2. Ty i dag har en Frälsare blivit född i Da - vids stad, och han är Mes - si - as, Her - ren.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de. från evighet till e - vig - het, A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

3-st. kör

S
A

1. Se jag bädar er en stor gläd - je, som skall vederfa - ras allt fol - ket.
 2. Ty i dag har en Frälsare blivit född i Da - vids stad, och han är Mes - si - as, Her - ren.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de. från evighet till e - vig - het, A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

TB

3-st. kör

S
A

1. Se jag bädar er en stor gläd - je, som skall vederfa - ras allt fol - ket.
 2. Ty i dag har en Frälsare blivit född i Da - vids stad, och han är Mes - si - as, Her - ren.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de. från evighet till e - vig - het, A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

TB

4-st. kör

S
A

1. Se jag bädar er en stor gläd - je, som skall vederfa - ras allt fol - ken.
 2. Ty i dag har en Frälsare blivit född i Da - vids stad, och han är Mes - si - as, Her - ren.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de. från evighet till e - vig - het, A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

T
B

Trettendedag Jul-
6 sönd. e. Trettendedagen.
Också allmän

STÅ UPP, VAR LJUS

(MIA)

Kör (utan orgel)



Stå upp, var ljus, ty ditt ljus kom-mer, hal-le-lu- ja, och Her-rens här-lig-het går upp ö-ver dig. Hal-le-lu - ja.

OMKVÄDE:

Barn-
kör*)



Stå upp, var ljus, ty ditt ljus kom-mer, hal-le-lu- ja, och Her-rens här-lig-het går upp ö-ver dig. Hal-le-lu - ja.

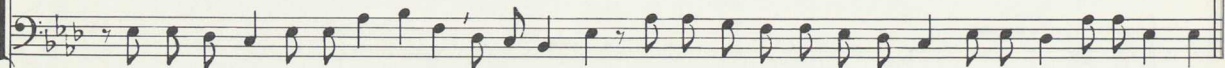
S
A



3-st.
kör

Stå upp, var ljus, ty ditt ljus kom-mer, hal-le-lu- ja, och Her-rens här-lig-het går upp ö-ver dig. Hal-le-lu - ja.

TB



S
A



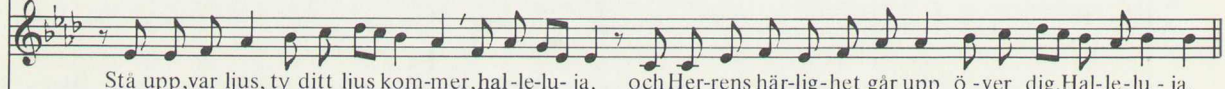
4-st.
kör

Stå upp, var ljus, ty ditt ljus kom-mer, hal-le-lu- ja, och Her-rens här-lig-het går upp ö-ver dig. Hal-le-lu - ja.

T
B



Unis. kör
Församl.



Stå upp, var ljus, ty ditt ljus kom-mer, hal-le-lu- ja, och Her-rens här-lig-het går upp ö-ver dig. Hal-le-lu - ja.

Orgel



Stor
orgel



Ped.



Andra
instr.



*) event. damkör

Psalm (Omkvädet efter vers 1, 2 och 3)

Unison kör

1. Ty Herrens nåd är väl - dig ö - ver oss, och hans sanning va - rar i e - vig - het.
 2. Giv åt Herren hans namns ä - ra, bär fram skänker och kom i hans går - dar.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till e - vig - het. A - men.

Barnkör*)

1. Ty Herrens nåd är väl - dig ö - ver oss, och hans sanning va - rar i e - vig - het.
 2. Giv åt Herren hans namns ä - ra, bär fram skänker och kom i hans går - dar.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till e - vig - het. A - men.

S A

1. Ty Herrens nåd är väl - dig ö - ver oss, och hans sanning va - rar i e - vig - het.
 2. Giv åt Herren hans namns ä - ra, bär fram skänker och kom i hans går - dar.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till e - vig - het. A - men.

3-st. kör

TB

S A

1. Ty Herrens nåd är väl - dig ö - ver oss. och hans sanning va - rar i e - vig - het.
 2. Giv åt Herren hans namns ä - ra, bär fram skänker och kom i hans går - dar.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till e - vig - het. A - men.

4-st. kör

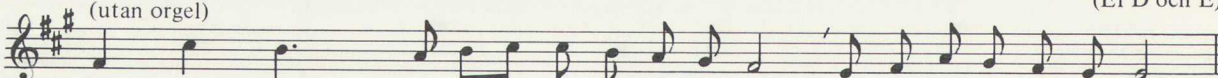
T B

SE GUDS LAMM

Fastetiden

(E1 D och E)

Kör (utan orgel)



Se Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens synd. Fräls oss, mil - de Her - re Gud.

OMKVÄDE:

Barnkör*)

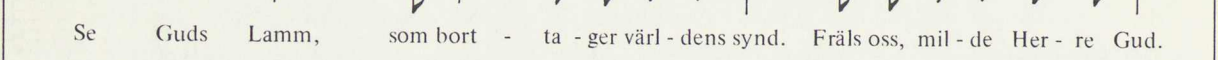


Se Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens synd. Fräls oss, mil - de Her - re Gud.

S A



3-st. kör

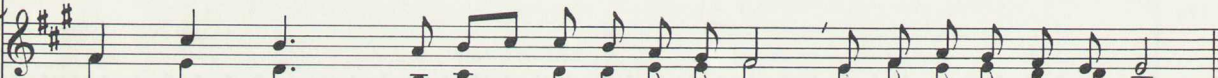


Se Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens synd. Fräls oss, mil - de Her - re Gud.

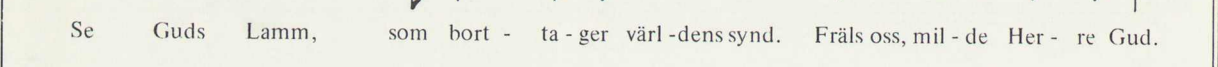
TB



S A



4-st. kör



Se Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens synd. Fräls oss, mil - de Her - re Gud.

T B



Unis. kör
Församl.



Se Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens synd. Fräls oss, mil - de Her - re Gud.

Orgel



*) Event. damkör

Psalm (Omkvädet efter varje vers.)

Alt. A (Fastlagssöndagen-Midfastosöndagen)

Unison kör

1. Lovad va - - re Her - ren! Dag efter dag bär han oss; Gud är vår fräls - ning.
 2. Gud är för oss en Gud som fräl - sar, och hos Herren finnes rädd - ning från dö - den.

3-st. kör

1. Lovad va - - re Her - ren! Dag efter dag bär han oss; Gud är vår fräls - ning.
 2. Gud är för oss en Gud som fräl - sar, och hos Herren finnes rädd - ning från dö - den.

TB

S A

4-st. kör

1. Lovad va - - re Her - ren! Dag efter dag bär han oss; Gud är vår fräls - ning.
 2. Gud är för oss en Gud som fräl - sar, och hos Herren finnes rädd - ning från dö - den.

T B

Orgel ad lib.

Ged. 8'

Alt. B (5 S. i Fastan-Långfredagen)

Unis. kör

1. Föraktad var han och övergiven av män - ni - skor, en smärtornas man och förtro - gen med krank - het.
 2. Men det var våra krankheter han bar, våra smärtor, dem la - de han på sig
 3. Näpsten var lagd på honom för att vi skulle få frid, och genom hans sår blir vi he - la - de.

S A

3-st. kör

1. Föraktad var han och övergiven av män - ni - skor, en smärtornas man och förtro - gen med krank - het.
 2. Men det var våra krankheter han bar, våra smärtor, dem la - de han på sig
 3. Näpsten var lagd på honom för att vi skulle få frid, och genom hans sår blir vi he - la - de.

TB

S A

4-st. kör

1. Föraktad var han och övergiven av män - ni - skor, en smärtornas man och förtro - gen med krank - het.
 2. Men det var våra krankheter han bar, våra smärtor, dem la - de han på sig
 3. Näpsten var lagd på honom för att vi skulle få frid, och genom hans sår blir vi he - la - de.

T B

Understrukna stavelser = fördubbling av tonlängden.

KRISTUS ÄR SANNERLIGEN UPPSTÄNDEN

Påsktiden

(utan orgel)

(J2 A)

Kör

Kris-tus är san-ner - li - gen upp-stån-den från de dö - da. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

OMKVÄDE:

Barn-kör*)

Kris-tus är san-ner - li - gen upp-stån-den från de dö - da. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

S
A

3-st.
kör

Kris-tus är san-ner - li - gen upp-stån-den från de dö-da. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

TB

S
A

4-st.
kör

Kris-tus är san-ner-li - gen upp-stån-den från de dö - da. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

T
B

Unis. kör
Församl.

Kris-tus är san-ner - li - gen upp-stån-den från de dö-da. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Orgel

Stor
orgel

Ped.

3 Tr.
i C

3 Trb.

*) Event. damkör

Psalms (The Refrain after verses 1, 2 and 3)

Unison
kör

1. Kristus har gjort dödens makt om in - tet och fört liv och oförgänglighet fram i lju - set.
 2. Med ära och härlighet har Gud krönt honom, hal - le - lu - ja, och allting har han lagt un - der hans föt - ter.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen nu är och skall va - ra, från evighet till e - vig-het. A- men.

S
A

3-st.
kör

TB

S
A

4-st.
kör

T
B

S
A

6-st.
kör

1. Kristus har gjort dödens makt om in - tet
 2. Med ära och härlighet har Gud krönt honom, halle - lu - ja,
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den helige An - de.
 Såsom det var av be - gynnelsen nu är och skall va - ra,

Orgel

Ged. 8'

S
A

1. och fört liv och oförgänglighet fram i lju - set.
 2. och allting har han lagt under hans föt - ter.
 3. från evighet till evighet. A - men.

T
B

Ped. Subbas 16' solo

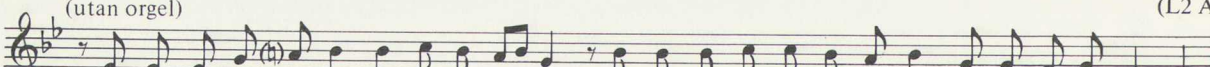
DU SÄNDER UT DIN ANDE

Pingstdagen

(utan orgel)

(L2 A)

Kör



Du sän-der ut din An-de, hal-le-lu-ja, och du för-ny-ar jor-dens an-le-te. Hal-le-lu-ja.

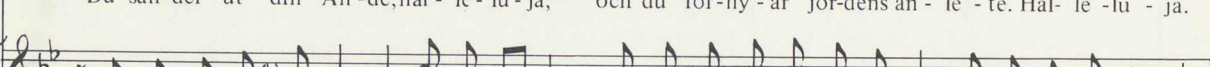
OMKVÄDE:

Barn-kör*)



Du sän-der ut din An-de, hal-le-lu-ja, och du för-ny-ar jor-dens an-le-te. Hal-le-lu-ja.

S
A



3-st.
kör

Du sän-der ut din An-de, hal-le-lu-ja, och du för-ny-ar jor-dens an-le-te. Hal-le-lu-ja.

TB



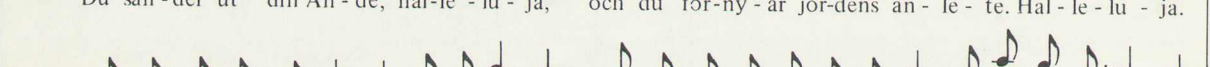
S
A



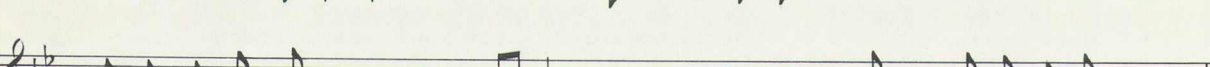
4-st.
kör

Du sän-der ut din An-de, hal-le-lu-ja, och du för-ny-ar jor-dens an-le-te. Hal-le-lu-ja.

T
B

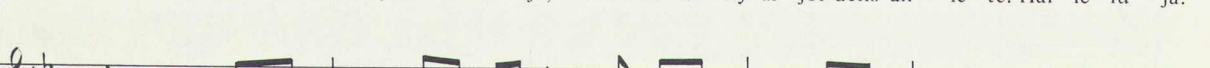


Unis. kör
Församl.

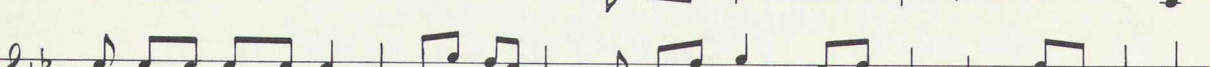


Du sän-der ut din An-de, hal-le-lu-ja, och du för-ny-ar jor-dens an-le-te. Hal-le-lu-ja.

Orgel



Andra
instr.



*) Event. damkör

Psalm (Omkvädet efter vers 1, 2 och 3)

Unison kör

1. Med fröjd skall ni ö - sa vat - ten ur frälsningens le - van - de käl - lor.
 2. Tacka Herren, åkal - la hans namn, gör hans gärningar kän - da bland fol - ken.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de. från evighet till e - vig - het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

Barnkör*)

1. Med fröjd skall ni ö - sa vat - ten ur frälsningens le - van - de käl - lor.
 2. Tacka Herren, åkal - la hans namn, gör hans gärningar kän - da bland fol - ken.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de. från evighet till e - vig - het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

S
A

1. Med fröjd skall ni ö - sa vat - ten ur frälsningens le - van - de käl - lor.
 2. Tacka Herren, åkal - la hans namn, gör hans gärningar kän - da bland fol - ken.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de. från evighet till e - vig - het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

3-st. kör

TB

S
A

1. Med fröjd skall ni ö - sa vat - ten ur frälsningens le - van - de käl - lor.
 2. Tacka Herren, åkal - la hans namn, gör hans gärningar kän - da bland fol - ken.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de. från evighet till e - vig - het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

4-st. kör

T
B

GUDS TJÄNARE SKALL SE HANS ANSIKTE

Alla Helgons dag

(utan orgel)

(M2 A)

Kör

Guds tjä - na - re skall se hans an-sik - te, och hans namn skall stå teck - nat på de - ras pan - nor.

OMKVÄDE:

Barn-
kör*)

Guds tjä - na - re skall se hans an-sik - te, och hans namn skall stå teck - nat på de - ras pan - nor.

S
A
3-st.
kör

Guds tjä - na - re skall se hans an-sik - te, och hans namn skall stå teck - nat på de - ras pan - nor.

TB

S
A
4-st.
kör

Guds tjä - na - re skall se hans an - sik - te, och hans namn skall stå teck - nat på de - ras pan - nor.

T
B

Unis. kör
Församl.

Guds tjä - na - re skall se hans an - sik - te, och hans namn skall stå teck - nat på de - ras pan - nor.

Orgel

Andra
instr.

*) Event. damkör

Psalms (Omkvädet efter vers 1, 2 och 3)

Unison kör

1. Herren har ställt sin tron i him-me-len och hans konungavälde om-fat-tar allt.
 2. Han förlossar ditt liv från gra-ven och kröner dig med nåd och barm-här-tig-het.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he-li-ge An-de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va-ra från evighet till e-vig-het. A-men.

3-st. kör

S
A

1. Herren har ställt sin tron i him-me-len och hans konungavälde om-fat-tar allt.
 2. Han förlossar ditt liv från gra-ven och kröner dig med nåd och barm-här-tig-het.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he-li-ge An-de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va-ra, från evighet till e-vig-het. A-men.

TB

4-st. kör

S
A

1. Herren har ställt sin tron i him-me-len och hans konungavälde om-fat-tar allt.
 2. Han förlossar ditt liv från gra-ven och kröner dig med nåd och barm-här-tig-het.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he-li-ge An-de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va-ra, från evighet till e-vig-het. A-men.

T
B

4-st. kör

S
A

1. Herren har ställt sin tron i him-me-len och hans konungavälde om-fat-tar allt.
 2. Han förlossar ditt liv från gra-ven och kröner dig med nåd och barm-här-tig-het.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he-li-ge An-de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va-ra, från evighet till e-vig-het. A-men.

T
B

S I

1. Herren har ställt sin tron i him-me-len och hans konungavälde om-fat-tar allt.

S II

2. Han förlossar ditt liv från gra-ven och kröner dig med nåd och barm-här-tig-het.

6-st. kör A

3. Ära vare Fadern och Sonen och den helige An-de.

T I
II

Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va-ra, från evighet till e-vig-het. A-men.

B

MÄNNISKOSONEN

Domssöndagen

(utan orgel)

(D1 B)

Kör

Män - ni - sko - so - nen skall kom-ma på him - me - lens sky - ar med stor makt och här-lig - het.

OMKVÄDE:

Barn-
kör*)

Män - ni - sko - so - nen skall kom-ma på him - me - lens sky - ar med stor makt och här-lig - het.

S
A

3-st.
kör

Män - ni - sko - so - nen skall kom-ma på him - me - lens sky - ar med stor makt och här-lig - het.

T B

S
A

4-st.
kör

Män - ni - sko - so - nen skall kom-ma på him - me - lens sky - ar med stor makt och här-lig - het.

T B

Unis. kör
Församl.

Män - ni - sko - so - nen skall kom-ma på him - me - lens sky - ar med stor makt och här-lig - het.

Orgel

Stor
orgel

Ped.

Andra
instr.

*) Event. damkör

Psalm (Omkvädet efter vers 1, 2 och 3)

Unison kör

1. Gud, Herren Gud, talar och kal - lar jor - den allt mellan öster och väs - ter.
 2. Han kallar på himmelen där o - van och på jorden för att dö - ma sitt folk.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till evig - het. A - men.

Barnkör*)

1. Gud, Herren Gud, talar och kal - lar jor - den allt mellan öster och väs - ter.
 2. Han kallar på himmelen där o - van och på jorden för att dö - ma sitt folk.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till evig - het. A - men.

S
A

3-st. kör

1. Gud, Herren Gud, talar och kal - lar jor - den allt mellan öster och väs - ter.
 2. Han kallar på himmelen där o - van och på jorden för att dö - ma sitt folk.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till evig - het. A - men.

TB

S
A

4-st. kör

1. Gud, Herren Gud, talar och kal - lar jor - den allt mellan öster och väs - ter.
 2. Han kallar på himmelen där o - van och på jorden för att dö - ma sitt folk.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den heli - ge An - de.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra, från evighet till evig - het. A - men.

T
B

Understrukna stavelser = fördubbling av tonlängden

KOM OCH SE VAD GUD HAR GJORT

Kyndelsmässodagen,
Marie Bebadelsedag,
Nyår, i allmänhet.
(utan orgel)

(J2 B)

Kör

Kom och se vad Gud har gjort; un-der - ba - ra är hans gär-ning-ar mot män-ni-skors barn. Hal-le - lu - ja.

OMKVÄDE:

Sopraner: (altarna sjunger församlingens melodi)

Barn-kör*)

Kom och se vad Gud har gjort; hal - le - lu - ja, mot män-ni-skors barn. Hal-le - lu - ja.

3-st. kör

S A

Kom och se vad Gud har gjort; un-der-ba - ra är hans gär-ning-ar mot män-ni-skors barn. Hal-le - lu - ja.

TB

4-st. kör

S A

Kom och se vad Gud har gjort; un-der-ba - ra är hans gär-ning-ar mot män-ni-skors barn. Hal-le - lu - ja.

T B

Unis. kör
Församl.

Kom och se vad Gud har gjort; un-der-ba - ra är hans gär-ning-ar mot män-ni-skors barn. Hal-le - lu - ja.

Orgel

Andra instr.

*) Event. damkör

Psalm (Omkvädet efter vers 1, 2 och 3)

Unison kör

1. Sjung till Herrens ära en ny sång ty han har gjort un - der.
 2. Sjung till Herrens ära, lo - va hans namn, båda glädje var dag, förkun-na hans fräls-ning.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de. från evighet till e - vig-het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

Barnkör*)

1. Sjung till Herrens ära en ny sång ty han har gjort un - der.
 2. Sjung till Herrens ära, lo - va hans namn, båda glädje var dag, förkun-na hans fräls-ning.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de. från evighet till e - vig-het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

S
A

3-st. kör

1. Sjung till Herrens ära en ny sång ty han har gjort un - der.
 2. Sjung till Herrens ära, lo - va hans namn, båda glädje var dag, förkun-na hans fräls-ning.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de. från evighet till e - vig-het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

TB

S
A

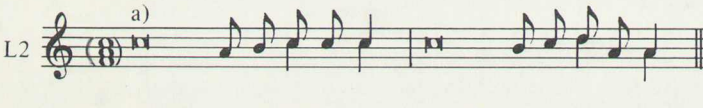
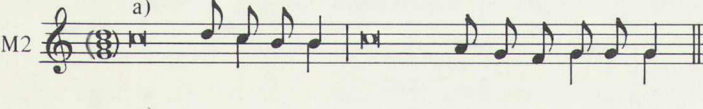
4-st. kör

1. Sjung till Herrens ära en ny sång ty han har gjort un - der.
 2. Sjung till Herrens ära, lo - va hans namn, båda glädje var dag, förkun-na hans fräls-ning.
 3. Ära vare Fadern och Sonen och den he - li - ge An - de. från evighet till e - vig-het. A - men.
 Såsom det var av begynnelsen, nu är och skall va - ra,

T
B

Understrukna stavelser = fördubbling av tonlängden

Recitationsformler för introitus (D = dorisk etc.)

D1  a)  b)
 c)  d)
 D2  a)  b)
 F1  a)
 F2  a)  b)
 c)
 L1  a)
 L2  a)  b)
 M1  a)  b)
 M2  a)  b)
 E1  a)  b)
 c)  d)
 e)
 E2  a)
 J1  a)
 J2  a)  b)

ALTERNATIV
MÄSSMUSIK
TILL
HÖGMÄSSAN

KORALMÄSSA
för församlingssång och orgel
av Sven-Erik Bäck

Herre, förbarma dig

P Her - re, för - bar - ma dig. F. Her - re, för - bar - ma dig.



P Kris - tus, för - bar - ma dig. F Kris - tus, för - bar - ma dig.



P Her - re, för - bar - ma dig. F Her - re, för - bar - ma dig.



Herre, du blev vår broder

P Her - re, du blev vår bro - der. Du kän - ner vår nöd.

Du bar den på ditt kors. Ge oss din fräls - ning. F Her-re, för - bar - ma dig.

P Kris - tus, du är den le - van - de Her - ren. Du är hos oss ef - ter

ditt löf - te. Be - va - ra oss i din när - het. F Kris - tus, för - bar - ma dig.

P Her - re, du sit - ter på Fa - derns hög - ra si - da. Bed för oss och



styrk vår tro. Vi ser mot din till - kom - mel - ses dag.



Du, vår Her - re, kom. F Her - re, för - bar - ma dig.



Lovsången

Alt. I

P Ä - ra va - re Gud i höj - den och frid på jor - den,

till män - ni - skor - na ett gott be - hag. F Vi lo - var dig, vi väl -

sig - nar dig, vi till - ber dig, vi pri - sar och ä - rar dig.

Kör/P Vi tac - kar dig för din sto - ra här - lig - het, Her - re Gud,

him - mel - ske ko - nung, Gud Fa - der alls - mäk - tig.

F Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi

pri - sar och ä - rar dig. Kör/P Her - re, Guds en - föd - de Son,

Je - sus Kris - tus, Her - re Gud, Guds Lamm, Fa - derns Son,

du som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för - bar - ma dig ö - ver oss. F Vi

lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi lo - var och ä - rar dig.

Kör/P Ty du är al - le - na he - lig, du al - le - na

Her - re, du al - le - na den Högs - te, Je - sus Kris -

- tus, med den he - li - ge An - de, i Guds Fa - derns

här - lig - het. F Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi

till - ber dig, vi pri - sar och ä - rar dig. A - men.

Lovsången

Alt. II

P Ä - ra va - re Gud i höj - den och frid på jor - den,

Her - re, Guds Son, vår bro - der, Je - sus Kris - tus. He - li - ge An - de,

li - vets käl - la, vår hjälp och tröst. A - men.

Lovsägelsen

P Upp - lyft e - ra hjär - tan. F Vi lyf - ter dem till Her - ren.

P Tac - ka Her - ren, vår Gud. F Han en - sam är värd vårt lov.

P Vi tac - kar dig, Gud, för att du är en Fa - der för oss

män - ni - skor, för att du näm - ner oss al - la vid namn och hål - ler

värld - den i di - na hän - der. Ty där - till har - du ska - pat oss

och där - för gav du oss li - vet, att vi skul - le hö - ra sam - man med

dig och bli ditt folk på den - na jord. Där - för vill vi med di - na

trog - na i al - la ti - der och med he - la den him - mel - ska

här - ska - ran pri - sa ditt namn och till - bed - jan - de sjung - a:

Helig

Alt. I

F He - lig, he - lig, he - lig är Her - ren Se - ba - ot.

Him - lar - na och jor - den är ful - la av hans här - lig - het.

Ho - si - an - na i höj - den. Vål - sig - nad va - re han som

kom - mer, i Her - rens namn. Ho - si - an - na i höj - den.

Helig

Alt. II

F He - lig, he - lig, he - lig är Her - ren Se - ba - ot.

Him - lar - na och jor - den är ful - la av hans här - lig - het.

Ho - si - an - na i höj -

den. Vål - sig - nad va - re han som kom - mer, i

Her - rens namn. Ho - si - an - na i höj - den.

O Guds Lamm

F O Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för -

bar - ma dig ö - ver oss. O Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens

syn - der, för - bar - ma dig ö - ver oss. O Guds Lamm, som

bort - ta - ger värl - dens syn - der, giv oss din frid

ad lib.

FOLKMÄSSA

för församlingssång, kör och instrument

av Egil Hovland

Kyrie

Alternativ I

(6-faldigt, ev. 3-faldigt)

Diskantstämma ad lib.: (barn- eller kvinnoröster)

Kör Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

P*) Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss. F Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

Org.

Kör Kris - tus, för - bar - ma dig ö - ver oss.

P Kris - tus, för - bar - ma dig ö - ver oss. F Kris - tus, för - bar - ma dig ö - ver oss.

Org.

Kör Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

P Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss. F Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

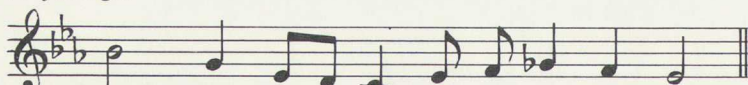
Org.

*) Event. försångare eller kör.

Kyrie

Alternativ II
(9-faldigt)

I



P*) Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

S A

Her - re, för - bar - ma dig.

Her - re, för - bar - ma dig.

T B

Her - re, för - bar - ma dig.

Diskantstämma (barn- eller kvinnoröster) ad lib.:

Kör

Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

F

Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

Org.

II



P Kris - tus, för - bar - ma dig ö - ver oss.

S A

Kris - tus, Kris - tus, för - bar - ma dig.

Kris - - stus, för - bar - ma dig.

T B

Kris - tus, Kris - - tus, för - bar - ma dig.

Kris - tus, Kris - - tus, för - bar - ma dig.

*) Event. försångare eller kör.

Kör

Kris - tus, för - bar - ma dig ö - ver oss.

F

Kris - tus, för - bar - ma dig ö - ver oss.

Org.

III

P Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

S

Her - re, för - bar - ma dig.

A

Her - re, för - bar - ma dig.

T

Her - re, för - bar - ma dig.

B

Her - re, för - bar - ma dig.

Kör

Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

F

Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

Org.

Kyrie

Alternativ III
(litanieform)

Diskantstämma ad lib.: (barn- eller kvinnoröster)

Kör Her - re, för - bar - ma dig.
Ge oss din fräls - ning. F Her - re, för - bar - ma dig.

Org.



Kör Kris - tus, för - bar - ma dig.
Be - va - ra oss i din när - het. F Kris - tus, för - bar - ma dig.

Org.



Kör Her - re, för - bar - ma dig.
kom - mel - ses dag. Du, vår Her - re, kom. F Her - re, för - bar - ma dig.

Org.

*) Event. försångare eller kör.

Laudamus

Alternativ I

P Ä - ra va - re Gud i höj - den och frid på jor - den, till män - ni - skor - na ett gott be - hag.

OMKVÄDE

Diskantstämma, (barn- eller kvinnoröster) ad lib.:

Kör
Vi lo - va - dig, lo - var dig.

F
Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi pri - sar och ä - rar dig.

Org.

Tr. I
ad lib.)
Trb. I
II

(SATB)
Kör
Vi tac - kar dig för din sto - ra här - lig - het, Her - re Gud, him - mel - ske

Org.

Kör
ko - nung, Gud Fa - der alls - mäk - tig.

Org.

OMKVÄDE

Kör

Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi pri - sar dig.

F

Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi pri - sar och ä - rar dig.

Org.

Tr. I II

Trb. I II

Kör

(SA) Her - re, Guds en - föd - de Son, Je - sus Kris - tus, (SATB) Her - re Gud, Guds Lamm, Fa - derns Son,

Org.

Kör

(SA) du som bort - ta - ger värl - dens syn - der, (SATB) för - bar - ma dig ö - ver oss.

Org.

OMKVÄDE

Kör
Vi lo - var dig, vi ä - rar dig.

F
Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi pri - sar och ä - rar dig.

Org.

Tr. I
II

Trb. I
II

(SATB)
Kör
Ty du är al - le - na he - lig, du al - le - na Her - re, du al - le - na den

(SA)

Org.

(SATB)
Kör
Hög - ste, Je - sus Kris - tus, med den he - li - ge An - de, i Guds Fa - dernshär - lig - het.

Org.

OMKVÄDE

Kör

Vi lo - var dig, lo -

F

Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi

Org.

Tr. I
II

Trb. I
II

Kör

- var dig. A - men, a - men, a - men.

F

pri - sar och ä - rar dig. A - men, a - men, a - men.

Org.

Tr. I
II

Trb. I
II

Laudamus

Alternativ II

(Som Laudamus kan även användas Vi prisar dig
i Gudstjänstmusik I s. 103—108.)

P Ä - ra va - re Gud i höj - den och frid på jor - den, till män - ni - skor -
- na ett gott be - hag.

OMKVÄDE (Orgelsats + ev. kör och blåsare som i Alternativ I)

F Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi
pri - sar och ä - rar dig. P *) Vi tac - kar dig för din sto - ra
här - lig - het, Her - re Gud, him - mel - ske ko - nung, Gud Fa - der alls - mäk - tig.

OMKVÄDE (som ovan)

P Her - re, Guds en - föd - de Son, Je - sus Kris - tus, Her - re Gud, Guds Lamm, Fa -
derns Son, du som bort - ta - ger världens syn - der, för - bar - ma dig ö - ver oss.

OMKVÄDE (som ovan)

P Ty du är al - le - na he - lig, du al - le - na Her - re,
du al - le - na den Hög - ste, Je - sus Kris - tus, med den he - li - ge
An - de, i Guds Fa - derns här - lig - het.

OMKVÄDE

F Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi
pri - sar och ä - rar dig. A - men, a - men, a - men.

*) Event. försångare eller kör.

Lovsägelsen

Sursum corda

Prefation

Alt. I



P Vi tac - kar dig, Gud, för att du är en Fader för oss män - ni - skor,
 för att du nämner oss alla vid namn och hål - ler värl - den i di - na hän - der.
 Ty därtill har du ska - pat oss och därför gav du oss li - vet
 att vi skulle höra samman med dig och bli ditt folk på den - na jord.
 Där - för vill vi med dina trogna i al - la ti - der och med hela den
 him - mel - ska här - ska - ran prisa ditt namn och till - bed - jan - de sjung - a:

Alt. II



P Vi tac - kar dig, Gud, för att din Son gick lidandets och lydna - dens väg,
 för att den som tror på honom är räddad från död till liv,
 för att han i sin nattvard ger oss det yttersta be - vi - set på
 sin kär - lek. Där - för vill vi med dina trogna i al - la ti - der
 och med hela den himmel - ska här - ska - ran prisa ditt namn och
 till - bed - jan - de sjung - a:

Sanctus

Diskantstämma (barn- eller kvinnoröster) ad lib.:

Kör He - lig, he - lig, he - lig, he -

F He - lig, he - lig, he - lig är Her - ren Se - ba - ot. Him - lar - na och jor - den är

Tr. I
II

Org.

Trb. I
II

Kör lig, he - - lig. Ho - si - an - na i höj - den. Väl - sig - nad va - re

F ful - la av hans här - lig - het. Ho - si - an - na i höj - den. Väl - sig - nad va - re

Tr. I
II

Org.

Trb. I
II

Kör han som kom - mer, i Her - rens namn. Ho - si - an - na i höj - den.

F han som kom - mer, i Her - rens namn. Ho - si - an - na i höj - den.

Tr. I
II

Org.

Trb. I
II

Agnus Dei

Diskantstämma (barn- eller kvinnoröster) ad lib.:

Kör

Guds Lamm som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för - barm - ma dig ö - ver

F

Guds Lamm som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för - bar - ma dig ö - ver oss. Guds

Org.

Kör

oss. Guds Lamm som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för - bar - ma dig ö - ver

F

Lamm som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för - bar - ma dig ö - ver oss. Guds

Org.

Kör

oss. Guds Lamm som bort - ta - ger värl - dens syn - der, giv oss din frid.

F

Lamm som bort - ta - ger värl - dens syn - der, giv oss din frid.

Org.

RYTMISK MÄSSA

för församlingssång och gitarr
med slagverk och bas ad libitum
av Sven-Eric Johanson

Herre, förbarma dig

Alt. I

1 : P (Kör)

2 : F

Dm G C Dm G Dm G

Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

Fine

Dm C G/H Am G

Kris - tus, för - bar - ma dig ö - ver oss.

D.C. al Fine

Alt. II

P(Kör)

Her - re, du blev vår bro - der. Du kän - ner vår nöd. Du

F

bar den på ditt kors. Ge oss din fräls - ning. Her - re, för -

p

bar - ma dig. Kris - tus, du är den le - van - de Her - ren. Du är

f

hos oss ef - ter ditt löf - te. Be - va - ra oss i din när - het. Kris - tus, för -

p

bar - ma dig. Her - re, du sit - ter på Fa - derns hög - ra si - da.

Bed för oss och styrk vår tro. Vi ser mot din till - kom-mel-ses

f

dag. Du, vår Her - re, kom. Her - re, för - bar - ma dig.

Lovsången

Alt. I

Ä - ra va - re Gud i höj - den och frid på jor - den, till män - ni - skor - na ett gott be - hag.

Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi pri - sar och

är - rar dig. Vi tac - kar dig för din sto - ra här - lig - het, Her - re

Gud, him - mel - ske ko - nung, Gud Fa - der alls - mäk - tig.

Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi pri - sar och

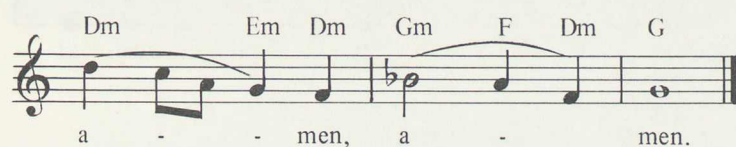
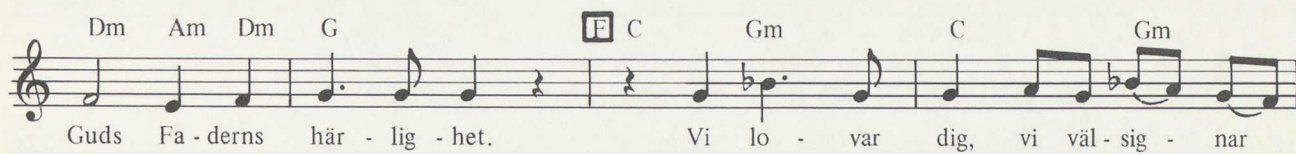
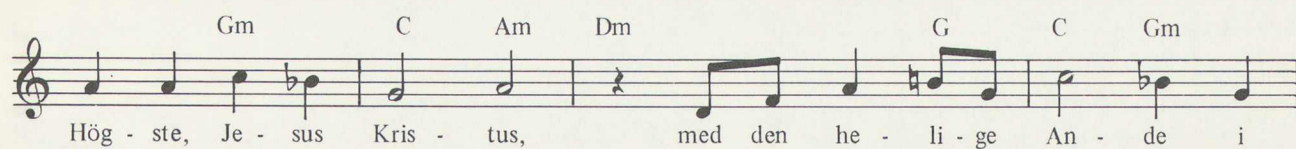
ä - rar dig. Her - re, Guds en - föd - de Son, Je - sus Kris - tus,

Her - re Gud, Guds Lamm, Fa - derns Son, du som bort - ta - ger världens syn - der,

för - bar - ma dig ö - ver oss. Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar

dig, vi till - ber dig, vi pri - sar och ä - rar dig. Ty du är al -

le - na he - lig, du al - le - na Her - re, du al - le - na den



Lovsången

Alt. II

P(Kör)

Ä - ra va - re Gud i höj - den och frid på jor - den, till

Gitar

män - ni - skor - na ett gott be - hag. Vi pri - sar dig, vi

Gitar

Bas

T.m.
2 bong.
Bastr.

samma komp. till slut

samma komp. till slut.

till - ber dig, vi tac - kar dig för di - na verk. Her - re Gud,

e - vi - ge ko - nung, vår him - mel - ske Fa - der. Her - re, Guds Son, vår

bro - der, Je - sus Kris - tus. He - li - ge An - de, li - vets käl - la, vår

hjälp och tröst. A - men, a - men, a - men.

Lovsägelsen



Helig

He - lig, he - lig, he - lig är Her - ren Se - ba - ot.

Him - lar - na och jor - den är ful - la av hans här - lig -

het. Ho - si - an - na i höj - den. Väl - sig - nad va - re

han som kom - mer, i Her - rens namn. Ho - si - an - na i höj - den.

Guds Lamm

Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för - bar - ma dig ö - ver

oss. Guds Lamm som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för - bar - ma dig ö - ver

oss. Guds Lamm som bort - ta - ger värl - dens syn - der, giv oss din frid.

*) Detta och följande avsnitt kan repeteras, varvid de första gången sjungs av präst/försångare/kör, andra gången av församlingen.



MÄSSA I TOLVTON
 för församlingssång och orgel
 av Torsten Nilsson

Herre, förbarma dig

6- eller 3-faldigt utförande

Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss. Kris - tus, för - bar - ma dig ö - ver oss.



Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.



9-faldigt utförande

I och III

S För - bar - ma dig ö - ver oss.

A Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

B Her - re, för - bar - ma dig ö - ver oss.

II

Kris - tus.

Kris - tus, för - bar - ma dig ö - ver oss

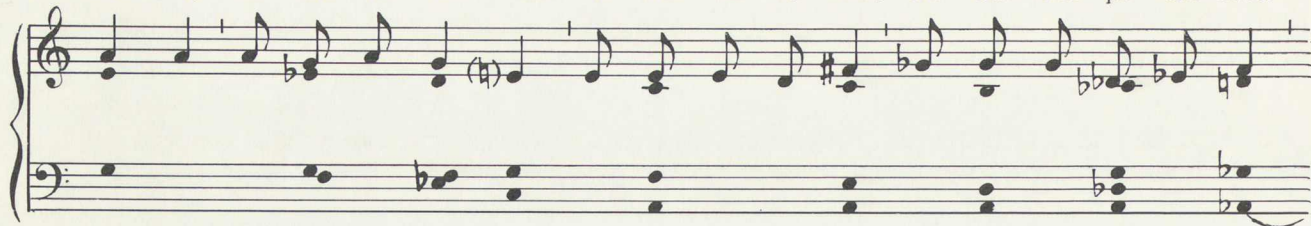
Kris - tus, för - bar - ma dig ö - ver oss

Alternativ orgelsats



Herre, du blev vår broder

P Her - re, du blev vår bro - der. Du kän - ner vår nöd. Du bar den på ditt kors.



Ge oss din fräls - ning. F Her - re, för - bar - ma dig. P Kris - tus, du är den le - van - de



Her - ren. Du är hos oss efter ditt löf - te. Be - va - ra oss i din



när - het. Kris - tus, för - bar - ma dig. P Her - re, du sitter på Faderns



hög - ra si - da. Bed för oss och styrk vår tro. Vi ser mot din till -



kom - mel - ses dag. Du, vår Her - re, kom. Her - re, för - bar - ma dig.



Lovsången

P Ä - ra va - re Gud i höj - den och frid på jor - den,

till män - ni - skor - na ett gott be - hag. F Vi lo - var dig,

vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi pri - sar och ä - rar dig.

Kör/P Vi tac - kar dig för din sto - ra här - lig - het, Her - re Gud,

him - mel - ske ko - nung, Gud Fa - der alls - mäk - tig.

F Vi lo - var dig, etc.

Kör/P Her - re, Guds enfödde

Son, Je - sus Kris - tus,

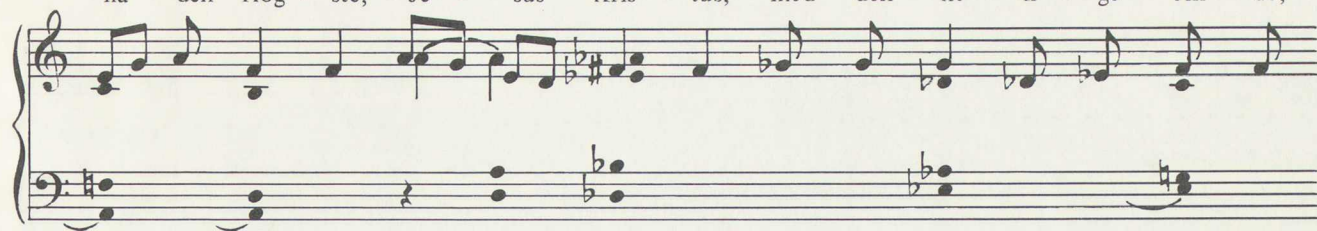
Her - re Gud, Guds Lamm, Fa - derns Son, du som bort - ta - ger värl - dens

syn - der, för - bar - ma dig ö - ver oss.

F Vi lo - var dig etc.

Kör/P Ty du är al - le - na he - lig, du al - le - na Her - re, du al - le -

na den Hög - ste, Je - sus Kris - tus, med den he - li - ge An - de,



i Guds Fa - derns här - lig - het. F Vi lo - var dig,



vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi pri - sar och ä - rar dig.



A - men, a - men, a - men.



Lovsägelsen

Sursum corda

P F

Upp - lyft e - ra hjär - tan. Vi lyf - ter dem till Her - ren.
Tac - ka Her - ren, vår Gud. Han en - sam är värd vårt lov.

Prefation

P Vi tackar dig, Gud, för att du är en Fader för oss män - ni - skor,

för att du nämner oss alla vid namn och håller världen i di - na hän - der.

Ty därtill har du skapat oss och därför gav du oss li - vet

att vi skulle höra samman med dig och bli ditt folk på den - na jord.

Därför vill vi med dina trogna i al - la ti - der och med hela den

himmelska härskaran pri - sa ditt namn och till - bed - jan - de sung - a:

Ped.

Helig

F He - lig, he - lig, he - lig är Her - ren

Se - ba - ot. Him - lar - na och jor - den är ful - la av hans

här - lig - het. Ho - si - an - na i höj - den. Vål - sig - nad va - re

han som kom - mer, i Her - rens namn. Ho - si - an - na i höj - den.

Alternativ orgelsats

F He - - lig, he - - lig, he - - lig är Her-ren Se - ba - ot.

Him - lar - na och jor - den är ful - la av hans här - lig - het.

Ho - si - an - na i höj - den. Väl - sig - nad va - re han som kom - mer, i

Her - rens namn. Ho - si - an - na i höj - den.

O Guds Lamm

F O Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för - bar - ma dig

ö - ver oss. O Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens syn - der,

för - bar - ma dig ö - ver oss. O Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens
syn - der, giv oss din frid.

Ped.

Alternativ orgelsats

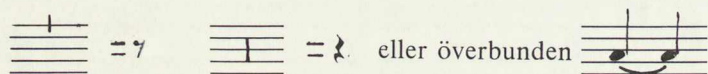
F O Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för - bar - ma dig
ö - ver oss. O Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens syn - der,
för - bar - ma dig ö - ver oss. O Guds Lamm, som bort - ta - ger värl - dens
syn - der, giv oss din frid.

Ped.

Tacka och lova Herren



Grundmodeller



Statens offentliga utredningar 1974

Kronologisk förteckning

1. Orter i regional samverkan. A.
2. Ortsbundna levnadsvillkor. A.
3. Produktionskostnader och regionala produktions-system. A.
4. Regionala prognoser i planeringens tjänst. A.
5. Boken. Litteraturutredningens huvudbetänkande. U.
6. Förenklad konkurs m.m. Ju.
7. Barn- och ungdomsvård. S.
8. Rätttegången i arbetstvister. A.
9. Samhälle och trossamfund. Sammanställning av remissyttranden över betänkanden av 1968 års beredning om stat och kyrka. U.
10. Da'a och näringspolitik. I.
11. Svensk industri. Delrapport 1. I.
12. Svensk industri. Delrapport 2. I.
13. Svensk industri. Delrapport 3. I.
14. Svensk industri. Delrapport 4. I.
15. Sänkt pensionsålder m.m. S.
16. Neutral bostadsbeskattning. Fi.
17. Solidarisk bostadspolitik. B.
18. Solidarisk bostadspolitik. Bilagor. B.
19. Högskoleutbildning. Läkarutbildning för sjuksköterskor. U.
20. Förslag till skatteomläggning m.m. Fi.
21. Markanvändning och byggande. B.
22. Vattenkraft och miljö. B.
23. Reklam V. Information i reklamen. U.
24. Förslag till hamnlag. K.
25. Fri sterilisering. Ju.
26. Motorredskap. K.
27. Mindre brott. Ju.
28. Rantelag. Ju.
29. Att utvärdera arbetsmarknadspolitik. A.
30. Jordbruk i samverkan. Jo.
31. Unga lagöverträdare V. Ju.
32. Solidarisk bostadspolitik. Följdfrågor. B.
33. Att översätta Gamla testamentet. U.
34. Grafisk industri i omvandling. I.
35. Spridning av kemiska medel. Jo.
36. Skolan, staten och kommunerna. U.
37. Mut- och bestickningsansvaret. Ju.
38. FFV. Förenade fabriksverken. I.
39. Socialvården. Mål och medel. S.
40. Socialvården. Mål och medel. Sammanfattning. S.
41. Statsbidrag till kommunal färdtjänst, hemhjälp och familjedaghemverksamhet. Fi.
42. Barns fritid. S.
43. Utställningar. U.
44. Effekter av förpackningavgiften. Jo.
45. Samordnad traktamentsbeskattning. Fi.
46. Befordringsförfarandet inom krigsmakten. Fö.
47. Installationssektorn. I.
48. Installationssektorn. Bilagor. I.
49. Bevissäkringslag för skatte- och avgiftsprocessen. Fi.
50. Information och medverkan i kommunal planering. Rapport. Kn.
51. Utbildning i förvaltning inom försvaret. Del 1. Fö.
52. Utbildning i förvaltning inom försvaret. Del 2. Fö.
53. Skolans arbetsmiljö. U.
54. Vidgad vuxenutbildning. U.
55. Utsökningsrätt XIII. Ju.
56. Närförläggning av kärnkraftverk. I.
57. Lägenhetsreserv. B.
58. Skolans arbetsmiljö. Bilagor. U.
59. Sexual- och samlevnadsundervisning. U.
60. Trafikbuller. Del I. Vägtrafikbuller. K.
61. Trafikbuller. Bilagedel. K.
62. Studiestöd åt vuxna. U.
63. Internationellt patentsamarbete I. H.
64. Energi 1985, 2000. I.
65. Energi 1985, 2000. Bilaga. I.
66. Svenska kyrkans gudstjänst. Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster. Band 1. Gudstjänstordning m.m. U.
67. Svenska kyrkans gudstjänst. Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster. Bilaga 1. Gudstjänst i dag. Liturgiska utvecklingslinjer. U.
68. Svenska kyrkans gudstjänst. Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster. Bilaga 2. Den liturgiska försöksverksamheten 1969—1972. U.
69. Invandrarutredningen 3. Invandrarna och minoriteterna. A.
70. Invandrarutredningen 4. Bilagor. A.
71. Om behörighet och antagning till högskolan. U.
72. Energiforskning. Program för forskning och utveckling. I.
73. Energiforskning. Expertmaterial utarbetat på uppdrag av Energiprogramkommittén. Avdelning A. Utvinning av energiråvaror och industriell energiproduktion. I.
74. Energiforskning. Expertmaterial utarbetat på uppdrag av Energiprogramkommittén. Avdelning B. Näringslivets energianvändning. I.
75. Energiforskning. Expertmaterial utarbetat på uppdrag av Energiprogramkommittén. Avdelning C. Transporter och samfärdsl. I.
76. Energiforskning. Expertmaterial utarbetat på uppdrag av Energiprogramkommittén. Avdelning D. Lokalkomfort och hushåll. I.
77. Värmeförsörjning enligt värmeplan. Ju.
78. Stålintustrins framtida utveckling. I.
79. Utbildning för arbete. A.
80. Jaktmarker. Jo.
81. Jaktmarker. Bilagor. Jo.
82. Samverkan för regional utveckling. A.
83. Generalklausul i förmögenhetsrätten. Ju.
84. Stat och kommun i samverkan. Kn.
85. Fotografering och integritet. Ju.
86. Kommunal biståndsverksamhet. Kn.
87. Trafikskadeersättning. Ju.
88. Europakonventionen och europeiska sociala stadgan. Ju.
89. Ny järnvägslagstiftning I. Ju.
90. Alkoholpolitik. Del 1. Bakgrund. Fi.
91. Alkoholpolitik. Del 2. Åtgärder. Fi.
92. Alkoholpolitik. Del 3. Bilagor. Fi.
93. Alkoholpolitik. Del 4. Sammanfattning. Fi.
94. Bevara ljud och bild. U.
95. Båtliv. Samhället och fritidsbåtarna. Jo.
96. En öppnare domarbana. Ju.
97. Svenska kyrkans gudstjänst. Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster. Band 2. Gudstjänstmusik I. U.
98. Svenska kyrkans gudstjänst. Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster. Band 3. Gudstjänstmusik II. U.

Statens offentliga utredningar 1974

Systematisk förteckning

Justitiedepartementet

Förenklad konkurs m.m. [6]
Fri sterilisering. [25]
Mindre brott. [27]
Räntelag. [28]
Unga lagöverträdare V. [31]
Mut- och bestickningsansvaret. [37]
Utsökningsrätt XIII. [55]
Värmeförsörjning enligt värmeplan. [77]
Generalklausul i förmögenhetsrätten. [83]
Fotografering och integritet. [85]
Trafikskadeersättning. [87]
Europakonventionen och europeiska sociala stadgan. [88]
Ny järnvägslagstiftning I. [89]
En öppnare domarbana. [96]

Försvarsdepartementet

Befordringsförfarandet inom krigsmakten. [46]
Krigsmaktens förvaltningsutbildningsutredning. 1. Utbildning i förvaltning inom försvaret. Del 1. [51]
2. Utbildning i förvaltning inom försvaret. Del 2. [52]

Socialdepartementet

Barn- och ungdomsvård. [7]
Sänkt pensionsålder m.m. [15]
Socialutredningen. 1. Socialvården. Mål och medel. [39]
2. Socialvården. Mål och medel. Sammanfattning. [40]
Barns fritid. [42]

Kommunikationsdepartementet

Förslag till hamnlag. [24]
Motorredskap. [26]
Trafikbillerutredningen. 1. Trafikbiller. Del 1. Vägtrafikbiller. [60]
2. Trafikbiller. Bilagedel. [61]

Finansdepartementet

Neutral bostadsbeskattning. [16]
Förslag till skatteomläggning m.m. [20]
Statsbidrag till kommunal färdtjänst, hemhjälp och familjedaghemverksamhet. [41]
Samordnad traktamentsbeskattning. [45]
Bevisäkringslag för skatte- och avgiftsprocessen. [49]
Alkoholpolitiska utredningen. 1. Alkoholpolitik. Del 1. Bakgrund. [90]
2. Alkoholpolitik. Del 2. Åtgärder. [91]
3. Alkoholpolitik. Del 3. Bilagor. [92]
4. Alkoholpolitik. Del 4. Sammanfattning. [93]

Utbildningsdepartementet

Boken. Litteraturutredningens huvudbetänkande. [5]
Samhälle och trossamfund. Sammanställning av remissyttranden över betänkanden av 1968 års beredning om stat och kyrka. [9]
Högskoleutbildning. Läkarutbildning för sjuksköterskor. [19]
Reklam V. Information i reklamen. [23]
Att översätta Gamla testamentet. [33]
Skolan, staten och kommunerna. [36]
Utställningar. [43]
Skolans inre arbete. 1. Skolans arbetsmiljö. [53]
2. Skolans arbetsmiljö. Bilagor. [58]
Vidgad vuxenutbildning. [54]
Sexual- och samlevnadsundervisning. [59]
Studiestöd åt vuxna. [62]
1968 års kyrkohandboksutskott. 1. Svenska kyrkans gudstjänst. Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster. Band 1. Gudstjänstordning m.m. [66]
2. Svenska kyrkans gudstjänst. Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster. Bilaga 1. Gudstjänst i dag. Liturgiska utvecklingslinjer. [67]
3. Svenska kyrkans gudstjänst. Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster. Bilaga 2. Den liturgiska försöksverksamheten

1969—1972. [68]
4. Svenska kyrkans gudstjänst. Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster. Band 2. Gudstjänstmusik I. [97]
5. Svenska kyrkans gudstjänst. Huvudgudstjänster och övriga gudstjänster. Band 3. Gudstjänstmusik II. [98]
Om behörighet och antagning till högskolan. [71]
Bevara ljud och bild. [94]

Jordbruksdepartementet

Jordbruk i samverkan. [30]
Spridning av kemiska medel. [35]
Effekter av förpackningsavgiften. [44]
Jaktmarksutredningen. 1. Jaktmarker. [80]
2. Jaktmarker. Bilagor. [81]
Bätliv. Samhället och fritidsbåtarna. [95]

Handelsdepartementet

Internationellt patentsamarbete I. [63]

Arbetsmarknadsdepartementet

Expertgruppen för regional utredningsverksamhet. 1. Orter i regional samverkan. [1]
2. Ortsbundna levnadsvillkor. [2]
3. Produktionskostnader och regionala produktionssystem. [3]
4. Regionala prognoser i planeringens tjänst. [4]
Rättegången i arbetstvister. [8]
Att utvärdera arbetsmarknadspolitik. [29]
Invandrarutredningen. 1. Invandrarutredningen 3. Invandrarna och minoriteterna. [69]
2. Invandrarutredningen 4. Bilagor. [70]
Utbildning för arbete. [79]
Samverkan för regional utveckling. [82]

Bostadsdepartementet

Boende- och bostadsfinansieringsutredningarna. 1. Solidarisk bostadspolitik. [17]
2. Solidarisk bostadspolitik. Bilagor. [18]
3. Solidarisk bostadspolitik. Följdfrågor. [32]
4. Lägenhetsreserv. [57]
Markanvändning och byggnad. [21]
Vattenkraft och miljö. [22]

Industridepartementet

Data och näringspolitik. [10]
Industristrukturutredningen. 1. Svensk industri. Delrapport 1. [11]
2. Svensk industri. Delrapport 2. [12]
3. Svensk industri. Delrapport 3. [13]
4. Svensk industri. Delrapport 4. [14]
Grafisk industri i omvandling. [34]
FFV. Förenade fabriksverken. [38]
Installationsbranschutredningen. 1. Installationssektorn. [47]
2. Installationssektorn. Bilagor. [48]
Närförläggande av kärnkraftverk. [56]
Energiprognosutredningen. 1. Energi 1985, 2000. [64]
2. Energi 1985, 2000. Bilaga. [65]
Energiprogramkommittén. 1. Energiforskning. Program för forskning och utveckling. [72]
2. Energiforskning. Expertmaterial utarbetat på uppdrag av Energiprogramkommittén. Avdelning A. Utvinning av energiråvaror och industriell energiproduktion. [73]
3. Energiforskning. Expertmaterial utarbetat på uppdrag av Energiprogramkommittén. Avdelning B. Näringslivets energianvändning. [74]
4. Energiforskning. Expertmaterial utarbetat på uppdrag av Energiprogramkommittén. Avdelning C. Transporter och samfärdsel. [75]
5. Energiforskning. Expertmaterial utarbetat på uppdrag av Energiprogramkommittén. Avdelning D. Lokalkomfort och hushåll. [76]
Stålindustrins framtida utveckling. [78]

Kommundepartementet

Information och medverkan i kommunal planering. Rapport. [50]
Stat och kommun i samverkan. [84]
Kommunal biståndsverksamhet. [86]

Anm. Siffrorna inom klammer betecknar utredningarnas nummer i den kronologiska förteckningen

Nordisk utredningsserie (Nu) 1974

Kronologisk förteckning

1. Sverigefinnarna och deras organisationer
2. Naturorienterande ämnen i grundskolan i Norden, årskurserna 1—6
3. Förslag till Nordisk tentamensgyldighet
4. Grundskolan i Norden
5. Specialundervisning i Norden
6. Føreyene i Norden
7. Høyere utdanning av sykepleiere

8. Äldres integration i samhället
9. Kontrollpolitik och narkotika
10. Voksenopplæring i de nordiske land
11. Utbildningsväsendets styrelseformer i Norden
12. Sommertid/Ny normaltid i Norden
13. De gymnasiale utdannelse i Norden
14. Offentlighetsprinsippens anvendelse på nordiske samarbeidsorganer

