

Nr 895

Av herr **Wennerfors**, *angående takmålningarna i Operakällaren.*

Från och med budgetåret 1968/69 svarar byggnadsstyrelsen såväl för det yttre som för det inre underhållet av Operahuset. Denna byggnad har kontinuerligt varit föremål för renoveringsarbeten. Att underhålla Operahuset är inte enbart ett intresse för huvudstaden; det är ett riksintresse. Härvid tänker jag inte enbart på den del av huset som inrymmer landets enda fasta operascen utan även den del som inrymmer restaurangen Operakällaren. Av flera skäl är det även ett riksintresse att den numera alltmer internationellt kända Operakällaren består i traditionsenliga former. Underhållet vad avser Operakällarens lokalteter får således icke försummas. Det är bekant att exempelvis takmålningarna såväl i stora matsalen som i Operagrillen är i fara. Även en lekman kan vid besök konstatera detta. Risk finns således att färgflagor börjar lossna från taket. Orsaken kan möjligen vara att luftfuktighetshalten är för låg. Jag finner det angeläget att en undersökning omgående genomföres samt att därav eventuellt påkallade åtgärder vidtages.

Under punkt B 14 Utredningen rörande byggnadsföretag i statsverkspropositionen bilaga 9 (s. 47) har ett reservationsanslag av 3 000 000 kronor föreslagits. Jag förutsätter att ovannämnda undersökning kan bestridas från anslaget.

Med hänvisning till det anförda hemställer jag,

att riksdagen ger Kungl. Maj:t till känna vad i motionen om takmålningarna i Operakällaren anförts beträffande anslaget till Utredningar rörande byggnadsföretag.

Stockholm den 28 januari 1970

Alf Wennerfors (m)

Nr 896

Av herr **Westberg** i Ljusdal **m. fl.**, *om anslag till riksantikvarieämbetet för publicering av fornlämningsregistret.*

(Lika lydande med motion nr 748 i Första kammaren)

Enligt riksdagsbeslut 1937 påbörjade riksantikvarieämbetet och rikets allmänna kartverk i samarbete redovisningen av landets fasta fornlämnningar på