

ett levande samband mellan undervisningssituationen och den marknad och yrkesmiljö studierna syftar till. Eftersom musikerna i allt större utsträckning kommer att tas i anspråk för kontaktskapande verksamhet i musiklivet borde musikerutbildningen anpassas därefter. Studier i pedagogik, psykologi men även i samhällskunskap, konsthistoria och diktion borde därvidlag vara ofrånkomliga.

Med hänvisning till ovan framlagda motiveringar hemställer vi,  
 att riksdagen vid behandling av proposition 25/1970  
 måtte förorda  
 att ämnet musik i både fackskolan och gymnasiet integreras som ett obligatoriskt ämne i undervisningen;  
 att utbildningen av musikpedagoger och musiklejare intensifieras och att ämnena samhällskunskap, sociologi och konsthistoria må ingå i studieplanen;  
 att solistutbildningen utökas med minst ett år och att det i läroplanen tas större hänsyn till den nya musikens krav samt att studier i pedagogik, psykologi, samhällskunskap, konsthistoria och muntlig framställning blir obligatoriska.

Stockholm i mars 1970

*Gunvor Ryding (vpk)*

*Eivor Marklund (vpk)*

---

## Nr 1170

Av herr **Börjesson** i Glömminge m. fl., i anledning av Kungl. Maj:ts proposition nr 41, angående stimulansåtgärder för textil- och konfektionsindustrierna samt den manuellt arbetande glasindustrin.

(Lika lydande med motion nr 1012 i Första kammaren)

Stockholm den 17 mars 1970

*Fritz Börjesson (cp)*  
i Glömminge

*Sven Johansson (cp)*  
i Skärstad

*Anders Dahlgren (cp)*

*Rune Gustavsson (cp)*  
i Alvesta

*Bertil Johansson (cp)*  
i Växjö

---