

Nr 1166

Av herr **Åsling m. fl.**, i anledning av Kungl. Maj:ts proposition nr 25, angående musik- och dansutbildning m. m.

(Lika lydande med motion nr 1008 i Första kammaren)

I proposition nr 25 angående musik- och dansutbildning m. m. föreslås riksdagen fatta principbeslut om en särskild utbildningslinje i musik inom den del av skolväsendet som hittills benämnts mellanskolan och av den högre musikutbildningens uppgifter och struktur.

Mellanskolutbildningen i musik föreslås ske på en särskild tvåårig musiklinje. Denna utbildning skulle få försökskaraktär och sättas i gång tidigast budgetåret 1971/72.

Syftet med musiklinjen vore att ge en yrkesmässigt betonad musikalisk utbildning med möjlighet till mer specialiserade studier i musik än vad som f. n. kan erbjudas inom mellanskolan. Musiklinjen skall enligt propositionen utformas i huvudsak som en förberedande utbildning för den högre musikutbildningen. Mellanskolutbildningen föreslås till en början få begränsad omfattning och förläggas till högst fem orter i landet med en årlig intagning av sammanlagt 150—200 elever.

I propositionen räknar departementschefen med att förutom till Stockholm, Malmö, Göteborg och Karlstad en utbildningslinje av mellanskolan förläggs till Norrland.

Bland städerna i Norrland synes oss Östersund ha de största förutsättningarna för försöksverksamhet med en särskild tvåårig musiklinje i den gymnasiala skolan. Östersunds gymnasieområde är befolkningmässigt bland Norrlands största, 106 000 invånare. Östersunds gymnasiala skolor är rikt differentierade — av betydelse när en speciell utbildningslinje skall inrättas.

Den starka och levande musiktraditionen i Jämtland har underbyggt det stora kommunala intresset för musikundervisning. De kommunala musikskolornas verksamhet i länet har en, jämfört med övriga län, stor omfattning och torde relativt i förhållande till folkmängden ligga högst i landet. Initiativtagare och verksamma när det gäller att organisera denna frivilliga musikundervisning och av denna omfattning har varit Jämtlands norra skolstyrelseförening, senare Skoldelegationen av kommunförbundets länsavdelning, samt Jämtlands läns bildningsförbund. Bildningsförbundets kursaktivitet i länet har lett till att musiklektörer och musikstudierande årligen genom kurser av olika längd fått tillfälle till studier och fortbildning. Även orkesterkurser har anordnats.

I Östersund finns en mycket livaktig orkesterförening och en militärorkester av god klass. Medlemmarna i dessa utgör ett utmärkt underlag för en symfoniorkester, varur även kvalificerad lärarpersonal till musikundervisning i de kommunala musikskolorna rekryteras.

I Östersund finns flera körer i verksamhet. Bland dessa bör särskilt nämnas Cantilena- och Madrigalkörerna, vilka uppmärksammats i flera sammanhang både inom och utom landet. Kören "Frösöflickorna" är välkänd.

Den miljö och tradition som skapats kring Wilhelm Peterson-Bergers liv och verksamhet i Storsjöbygden, speciellt det årliga framförandet av musikspelet Arnljot liksom öppethållandet av kompositörens hem Sommarhagen på Frösön med de unika samlingar som där visas, utgör en naturlig grogrund för ett växande musikintresse.

Sedan år 1965 är de årligen återkommande musikfestivalerna i Östersund-Frösön med 10 000-tals deltagare och åhörare — och med anknytning till närmast närliggande orter en utomordentligt god mätare på både de kommunala myndigheternas beredvillighet till ekonomisk satsning och allmänhetens intresse för ett berikande musikliv.

Östersunds stad har redan tidigare erbjudit sig svara för de kommunala kostnaderna i samband med försöksverksamheten för en musikfackskola i staden. Lokaler och utrustning kan ställas till förfogande, och mycket goda förutsättningar för lärarrekrytering föreligger.

Från skilda synpunkter framstår Östersund som synnerligen gynnsam som lokaliseringsort för musikutbildning.

Med stöd av det ovan anförda får vi hemställa,

att riksdagen vid behandlingen av proposition nr 25 måtte besluta att den musikutbildningslinje inom mellanskolan som i proposition nr 25 på försök föreslås förlagd bl. a. till en ort i Norrland lokaliseras till Östersund.

Stockholm den 10 mars 1970

Nils Åsling (cp)

Elias Jönsson (fp)
i Ingemarsgården

V. Wikner (s)

Birger Nilsson (s)
i Östersund

Sven Lindberg (s)