

Nr 163*Utlåtande i anledning av motioner om ersättning till upphovsman vid utlåning av musikalkier.*

(5:e avd.)

I de likalydande motionerna I: 205 av fru Diesen m. fl. och II: 224 av herr Wennerfors m. fl. har hemställts att riksdagen måtte hemställa hos Kungl. Maj:t om förslag till åtgärder i syfte att åstadkomma regler för ersättning till upphovsmännen vid utlåning av musikaliska verk i analogi med ersättningen till författare.

Utskottet. I de ifrågavarande motionerna I: 205 och II: 224 framhålls att den offentliga utlåningen av exemplar av musikaliska verk, dvs. grammofonskivor och noter har fått en alltmer ökad omfattning. Särskilt i fråga om grammofonskivor kan en successivt ytterligare ökad lånefrekvens förväntas. Motionärerna anser att utlåningsverksamheten numera har fått en sådan omfattning att den ej längre kan anses sakna ekonomisk betydelse för tonsättarna. Till följd härav framförs i motionerna yrkande om regler för ersättning till dessa.

Konsertbyråutredningen, vars slutbetänkande redovisades i proposition till fjolårets riksdag (prop. 45, SU 114, rskr. 263), har under behandling vissa med framställning och saluförande av bl. a. grammofonskivor sammanhängande spörsmål.

Den med stöd av Kungl. Maj:ts bemyndigande den 6 juni 1968 tillkallade litteraturstödsutredningen har enligt sina direktiv att behandla frågan om förmedling av noter genom försäljning och biblioteksverksamhet.

Utskottet, som inte funnit anledning till invändning mot uppfattningen att det bör skapas möjlighet att ge tonsättarna gottgörelse vid utlåning av deras verk, anser att ifrågavarande motioner bör överlämnas till förutnämnda utredningar för att tas under övervägande i deras fortsatta arbete.

Under återopande av det anförda hemställer utskottet

att riksdagen som sin mening ger Kungl. Maj:t till känna vad utskottet anfört i anledning av motionerna I: 205 och II: 224.

Stockholm den 25 november 1969

På statsutskottets vägnar:

GÖSTA BOHMAN

Närvarande: se under utlåtandet nr 164.