

Nr 4

Konstitutionsutskottets utlåtande i anledning av motion om förbud att tala från manuskript i riksdagen.

Ärendet

I detta utlåtande behandlas motionen II: 3 av herr Sjöholm (fp).

Hemställan avser: »att riksdagen måtte besluta att åt talmanskonferensen uppdraga att så snart ske kan låta införa prov med förbud mot manuskript vid anföranden i riksdagen».

Frågans behandling 1968

Vid 1968 års riksdag väckte motionären jämte en annan ledamot en motion, i vilken hemställdes, att riksdagen skulle försöksvis stadga förbud att tala från manuskript i kamrarna under höstsessionen samma år. Motionen upptogs av utskottet till behandling i samband med förslaget om partiell författningsreform, innebärande övergång till enkammarssystem m. m. Utskottet anförde (KU 1968: 20 s. 19):

I detta sammanhang har utskottet även behandlat den under allmänna motionstiden väckta motionen II: 141 (nr 30 i förteckningen) vari föreslås att förbud mot att tala från manuskript skall försöksvis tillämpas under höstsessionen innevarande år. Utskottet kan inte finna en sådan föreskrift vara rimlig utan avstyrker motionen.

Ingen reservation avgavs på denna punkt, och betänkandet godkändes utan yrkande i denna del.

Utskottet

Under hänvisning till sitt av riksdagen godkända utlåtande över en motion med samma syfte 1968, i samband med behandlingen av förslaget om övergång till enkammarssystem m. m., hemställer utskottet,

att riksdagen avslår motionen II: 3.

Stockholm den 18 februari 1969

På konstitutionsutskottets vägnar:

GEORG PETTERSSON

Närvarande:

från f ö r s t a kammaren: herrar Georg Pettersson (s), Erik Olsson (s), Dahl* (s), fru Segerstedt Wiberg (fp), herrar Sveningsson (m), Sörlin (s), Hernelius (m), Sörenson (fp), Norberg (s) och Axel Georg Pettersson (cp); samt

från a n d r a kammaren: herrar Larsson i Luttra (cp), Nilsson i Östersund (s), Henningsson (s), Wennerfors (m), fru Thunvall (s), herrar Johansson i Trollhättan (s), Boo (cp), Nelander (fp), Ohlin (fp) och Henrikson (s).

* Ej närvarande vid justeringen.