

Nr 114

Utlåtande i anledning av Kungl. Maj:ts proposition angående rikskonsserter m. m. jämte motioner.

(5:e avd.)

Propositionen

Sedan Kungl. Maj:t i propositionen nr 1 (bilaga 10, punkt B 13) beräknat medel till Rikskonsserter m. m. har Kungl. Maj:t i propositionen nr 45 under åberopande av utdrag av statsrådsprotokollet över utbildningsärenden för den 8 mars 1968 föreslagit riksdagen att 1. godkänna de riktlinjer som i statsrådsprotokollet angivits för anordnande av rikskonsertverksamhet fr. o. m. den 1 juli 1968, 2. godkänna de grunder för finansieringen av rikskonsertverksamheten som angivits i statsrådsprotokollet samt 3. till Rikskonsertverksamhet för budgetåret 1968/69 under åttonde huvudtiteln anvisa ett reservationsanslag av 7 350 000 kr.

I propositionen föreslås på grundval av förslag från konsertbyråutredningen att den sedan år 1963 på försök bedrivna rikskonsertverksamheten fr. o. m. den 1 juli 1968 skall byggas ut i reguljära former.

Verksamheten skall enligt förslaget fördelas på skolkonsserter samt kvälls- och ungdomskonsserter. Skolkonsserterna byggs upp successivt och skall under det första verksamhetsåret organiseras i Skåne samt Jönköpings, Östergötlands, Kopparbergs, Gävleborgs, Jämtlands och Norrbottens län. Kvälls- och ungdomskonsserter förutsätts i princip från början kunna arrangeras över hela landet även om resurser saknas för en mer intensiv verksamhet.

I propositionen diskuteras olika möjligheter att öka de resurser som behövs för en mer fullständigt utbyggd konsertverksamhet. En viktig förstärkning av de tillgängliga resurserna bedöms kunna erhållas genom att militärmusikkårerna utnyttjas för uppgifter inom det civila musiklivet. I propositionen föreslås att man nu i princip beslutar att genom omorganisation av kårerna och vidareutbildning av militärmusikerna skapa förutsättningar för en sådan utveckling. Vidareutbildningen avses påbörjas nästa budgetår, medan övriga med omläggningen sammanhängande frågor bedömts erfordra viss ytterligare utredning.

Den centrala delen av rikskonsertverksamheten föreslås bli organiserad i form av en stiftelse, Stiftelsen Institutet för rikskonsserter, ledd av en styrelse på tio personer, av vilka hälften skall utses av Kungl. Maj:t och hälften av olika intressenter.

I propositionen framhålls att institutet för genomförande av verksamheten är beroende av ett gott samarbete med regionala och lokala organ. Frågan om den närmare utformningen och samordningen av de regionala insatserna förutsätts bli beroende av initiativ från de närmast berörda myndigheterna och organen inom regionen. På det lokala planet förutsätts kommunerna och organisationslivet svara för de insatser som behövs för att genomföra olika arrangemang.

Rikskonsertverksamheten föreslås i huvudsak bli finansierad av statsmedel. Arrangörerna skall dock svara för bl. a. en del av gagekostnaderna.

Det totala anslaget till rikskonsertverksamheten för budgetåret 1968/69 föreslås bli uppfört med 7 350 000 kr.

I ett särskilt avsnitt tas frågan om förmedling av tonkonstnärer upp. Förmedlingsfrågorna förutses bli lösta utan särskilda statliga åtgärder.

Motionerna

I detta sammanhang har utskottet behandlat

dels motionen I:807 av herr *Lundström* vari hemställts att riksdagen vid behandlingen av propositionen nr 45 måtte 1. besluta att antalet regionsintendenter i första skedet skall utgöra fyra och att i anledning därav anslaget till rikskonsertverksamhet för budgetåret 1968/69 ökas med 75 000 kr. utöver Kungl. Maj:ts förslag till 7 425 000 kr. samt 2. uttala dels att i styrelsen för Stiftelsen Institutet för rikskonsorter musiklivet utanför Stockholm skall erhålla godtagbar representation, dels att en av stiftelsens styrelseledamöter skall utses av Kungl. Maj:t på förslag av Musikaliska akademien, dels att vad i motionen anförts beträffande grammfoninspelningar måtte beaktas,

dels de likalydande motionerna I: 808 av herr *Schött m. fl.* och II: 1046 av herr *Nordstrandh m. fl.* vari hemställts att riksdagen måtte besluta att i skrivelse till Kungl. Maj:t hemställa om att vid en omorganisation av de nuvarande militär-musikkåren eventuella förslag om indragning av vissa kårer underställs riksdagens prövning,

dels motionen II: 1043 av herr *Arvidson m. fl.* vari hemställts att riksdagen ville hos Kungl. Maj:t hemställa om en utredning genom arbetsmarknadsstyrelsens försorg angående ett sammanförande av den verksamhet som bedrivs av dels den offentliga artist- och musikerförmedlingen, dels de s. k. organisationsförmedlingarna till en statlig förmedlingsverksamhet som successivt kan utvidgas till att gälla hela kulturarbetarområdet och som erhåller sådana arbetsformer att både effektivitet och smidighet i verksamheten garanteras,

dels motionen II:1044 av herr *Jansson* vari hemställts 1. att mellan 50—85 procent av rikskonserternas konsertutbud skall anförtros åt fast anställda tonkonstnärer med hel- eller halvtidsanställning, 2. att vokalensembler inrättas i två regioner, Norrbotten och Mellansverige, 3. att militärmusikernas vidareutbildning icke belastar rikskonsertverksamhetens budget utan att det i propositionen föreslagna anslaget på 0,4 milj. kr. överförs till den aktiva konsertbudgeten för

rikskonsertverksamheten, 4. att ett Statens råd för rikskonserter inrättas med minst 20 ledamöter och lämpligen en heltidsanställd sekreterare, 5. att den framlagda organisationsplanen för rikskonsertverksamheten överses i syfte att minska de administrativa kostnaderna till förmån för flera utbud av levande musik samt 6. att en central statlig upphandlingsorganisation för kvalitetsträsk, exempelvis flyglar, inrättas,

dels motionen II:1045 av herr *Jansson m. fl.* vari hemställts 1. att riksdagen måtte besluta att den statliga artist- och musikerförmedlingen och organisationsförmedlingarna sammanförs till ett statligt förmedlingsbolag med uppgift att handha förmedling av arbetstillfällen för artister och musiker samt att det statliga förmedlingsbolaget successivt utvidgas till att omfatta också övriga kategorier av kulturarbetare samt 2. att riksdagen, därest yrkandet under 1. icke vinner riksdagens bifall, måtte besluta om utbyggnad av den statliga artist- och musikerförmedlingen till att omfatta all förmedling av dessa yrkeskategorier.

Utskottet

Den statliga kulturpolitiken har som allmänt syfte att främja människornas möjligheter att på berikande sätt uppleva konstens olika yttringar. Samhällets åtgärder måste utformas så att de kommer alla till godo. Mot bakgrunden av denna grundläggande kulturpolitiska målsättning, som närmare utvecklats i propositionen och i vilken utskottet helt instämmer, har departementschefen funnit det vara en central kulturpolitisk uppgift att ge ett fortsatt kraftigt stöd för utveckling av de introducerade riksomfattande verksamhetsformerna på kulturområdet.

Det förslag till utbyggnad av rikskonsertverksamheten som — på grundval av förslag från konsertbyråutredningen — läggs fram i propositionen präglas av en önskan att inte ännu binda formerna för verksamheten i någon avgörande omfattning. Skolkonsertverksamheten — dvs. den verksamhet man lagt huvudvikten på under försöksverksamheten — föreslås fortsätta och utvecklas inom de nuvarande fyra försökslänerna samt införas i ytterligare några län under nästa år. Kvällskonsertverksamheten bör enligt departementschefens mening däremot inte, såsom konsertbyråutredningen föreslagit, byggas ut region för region utan de medel som anvisas för detta ändamål användas för att öka antalet konserttillfällen för hela landet.

Utskottet finner det riktigt att viss försiktighet iakttas vid utbyggnaden och att verksamheten under den närmaste tiden delvis behåller sin karaktär av försöksverksamhet. Det är uppenbart ett intresse att även i fortsättningen olika metoder prövas i syfte att finna de lämpligaste formerna för att nå en så bred publik som möjligt med ett utbud av musik av hög konstnärlig kvalitet. För att nå detta mål krävs att ett allsidigt urval av musik presenteras. En lämplig sammansättning av repertoaren, information och förberedande studieverksamhet är bland andra väsent-

liga faktorer i detta sammanhang. Stor vikt bör också läggas vid ett utvecklat samarbete med musikintressenterna på det regionala och lokala planet.

Konsertbyråutredningen har framlagt förslag om utvidgning av symfoniorkestrarnas numerär. Vidare har utredningen — för att på längre sikt tillgodose behovet av väsentligt ökade resurser för rikskonsertverksamheten — föreslagit att särskilda regionsensembler skall byggas upp på grundval av den nuvarande militärmusikorganisationen.

Departementschefen, som funnit det vara principiellt angeläget att symfoniorkestrarna i så stor utsträckning som är möjligt anknyts till rikskonsertverksamheten, anser att tillräckligt underlag ännu inte föreligger för att ta ställning till frågan om symfoniorkestrarnas utbyggnad. Inte heller i fråga om regionsensiblerna tar departementschefen ställning. I propositionen förordas dock att ett principavgörande träffas innebärande att en militärmusikorganisation bibehålls men att den fortsatta planeringen skall inriktas på att de nuvarande militärmusikkårerna efter ytterligare utredning i erforderlig omfattning omorganiseras för att tillgodose såväl militära som civila behov. För viss vidareutbildning av militärmusiker, vilken skall ombesörjas av rikskonsertledningen, har beräknats ett belopp av 400 000 kr. för nästa budgetår.

Med hänsyn till att teater- och orkesterrådet under innevarande budgetår avser att lägga fram förslag om yrkesorkestrarnas organisation och utbyggnad och då olika kompletterande synpunkter beträffande resursfrågor med avseende på rikskonsertverksamheten framförts från remisshåll finner utskottet det naturligt att departementschefen velat uppskjuta avgörandet i nämnda frågor.

Militärmusikkårerna har enligt utskottets mening uppenbar betydelse för det regionala musiklivet. Frågan om eventuella indragningar av kårer vid den aviserade förändringen av militärmusikorganisationen måste i sedvanlig ordning underställas riksdagens prövning. Yrkandet i motionerna I:808 och II:1046 att så skall ske påkallar därför ingen riksdagens vidare åtgärd.

Mot Kungl. Maj:ts förslag att kostnaden för vidareutbildning av militärmusiker skall bestridas från anslaget till rikskonsertverksamhet har utskottet inte något att erinra, varför utskottet avstyrker yrkandet i motionen II: 1044 att anslag till militärmusiken under fjärde huvudtiteln skall utnyttjas för ändamålet.

Då frågorna om såväl yrkesorkestrarnas som regionsensiblernas utbyggnad och organisation skall ytterligare övervägas finner utskottet det inte lämpligt att nu fatta beslut om inrättande av vokalsensembler i Norrland och Mellansverige. Utskottet kan därför inte tillstyrka yrkandet härom i motionen II: 1044. Utskottet vill i detta sammanhang erinra om att departementschefen framhållit körmusikens betydelse vid sin behandling av spörsmålen om inriktningen och utformningen av konsertverksamheten.

Yrkandet i sistnämnda motion om anställningsförhållanden för de tonkonstnärer som engageras i rikskonsertverksamheten avstyrker utskottet.

Vad gäller de s. k. SOR-orkestrarna, som är anslutna till Sveriges orkesterföreningars riksförbund och som till övervägande del består av amatörmusiker, har

utskottet med tillfredsställelse noterat att departementschefen anser att de gör en värdefull insats i det lokala musiklivet och för att främja musikbildningen.

Den centrala delen av rikskonsertverksamheten föreslås bli organiserad i form av en stiftelse, Stiftelsen Institutet för rikskonserter. Stiftelsen skall ledas av en styrelse på tio personer. Vid institutet skall finnas en av Kungl. Maj:t utsedd direktör vilken enligt förslaget bör vara självskriven ledamot av styrelsen. Vidare föreslås att styrelsens ordförande och tre andra ledamöter skall utses av Kungl. Maj:t och att av de övriga fem ledamöterna en skall utses av vardera skolöverstyrelsen, Svenska kommunförbundet, Svenska landstingsförbundet, Samverkande bildningsförbunden och Svenska musikerförbundet. Den lösning som sålunda valts motsvarar nära ett av de båda förslag i fråga om ledning för stiftelsen som framlagts av konsertbyråutredningen. Enligt utredningens andra alternativ skulle en mindre styrelse tillsättas och vid sidan härav ett rådgivande organ med representation för berörda intressegrupper.

I motionen I:807 yrkas uttalande om att musiklivet utanför Stockholm skall erhålla godtagbar representation i styrelsen samt att en av styrelseledamöterna skall utses av Kungl. Maj:t efter förslag av Musikaliska akademien. Ett statens råd för rikskonserter föreslås i motionen II:1044.

Utskottet anser i likhet med departementschefen att den föreslagna styrelsen får en direkt förankring i de viktigaste grupperna av rikskonsertverksamhetens intressenter. Utskottet finner det vidare för sin del självklart att Kungl. Maj:t vid utseendet av styrelseledamöter tillser att personer med erforderlig erfarenhet från och kunskap om musiklivet kommer att ingå i styrelsen.

Något särskilt uttalande av den innebörd som föreslagits i motionen I: 807 anser utskottet inte erforderligt. Utskottet vill i detta sammanhang framhålla att såväl skolöverstyrelsen som Samverkande bildningsförbunden får anses vara väl skickade att bevaka vissa speciella regionala intressen, nämligen länskolnämndernas respektive länsbildningsförbundens.

I den mån styrelsen skulle önska bredare kontakter med olika intressegrupper på det centrala eller regionala planet bör styrelsen, såsom departementschefen påpekat, själv överväga formerna härför. Sådana kontakter torde enligt utskottets mening, åtminstone under konsertverksamhetens utvecklings- och uppbyggnadskede, behövas i ganska stor utsträckning. Utskottet instämmer emellertid i departementschefens uppfattning att behov inte föreligger att institutionalisera sådana kontakter genom att etablera ett råd av det slag som utredningen diskuterat och som även föreslås i motionen II:1044.

Med hänvisning till det ovan anförda avstyrker utskottet de yrkanden i motionerna I:807 och II:1044 som rör den centrala ledningen av rikskonsertverksamheten.

Institutet för rikskonserter skall svara för planering, samordning och uppföljning av verksamheten. Departementschefen har inte funnit det lämpligt att i detalj reglera den kansliorganisation som skall utföra detta mångskiftande arbete. I huvudsaklig överensstämmelse med ett av konsertbyråutredningen framlagt förslag

har 2 200 000 kr. beräknats för löner och arvoden vid institutet. I detta belopp ingår kostnader för ledning av den centrala administrationen, för producenter, experter och konsulter m.m. samt för tre intendentstjänster med regionala producentuppgifter. Institutets ledning avses få disponera tillgängliga resurser tämligen fritt. Kan t. ex. besparingar göras i personalorganisationen bör de frigjorda medlen kunna få utnyttjas för annan del av verksamheten.

I motionen II:1044 hemställs att den framlagda organisationsplanen överses i syfte att minska de administrativa kostnaderna till förmån för utbudet av konserter.

Vad beträffar detta spörsmål får utskottet framhålla att en betydande del av vad motionären räknat till administrationskostnader utgörs av kostnader för sådana produktionsuppgifter som, enligt vad utskottet kunnat bedöma, ovillkorligen måste utföras för att den föreslagna konsertverksamheten i form av skolkonserter samt kvälls- och ungdomskonserter skall kunna genomföras på ett meningsfullt sätt. Hit hör bl. a. uppgifter av informativ och pedagogisk karaktär.

Utskottet har funnit sig kunna biträda Kungl. Maj:ts förslag, men har därvid förutsatt att stiftelsen noga överväger alla möjligheter att effektivisera arbetet och därmed begränsa personalorganisationen.

Med hänsyn till det anförda och mot bakgrunden av vad departementschefen uttalat i denna fråga avstyrker utskottet yrkandet i motionen II:1044 om en översyn av organisationsplanen.

Enligt propositionen bör direktörens lön och anställningsvillkor fastställas under medverkan av Kungl. Maj:t eller myndighet som Kungl. Maj:t bestämmer. För annan personal bör det ankomma på styrelsen att avtala om löner och övriga villkor. Vad beträffar sistnämnda spörsmål förutsätter utskottet att avtalsverket kommer att medverka vid handläggningen av dessa frågor. Vad utskottet sålunda anført bör av riksdagen ges till känna för Kungl. Maj:t.

Vad beträffar den regionala och lokala organisationen för genomförandet av rikskonserterna biträder utskottet Kungl. Maj:ts förslag att formerna härför inte bör bindas genom statliga ställningstaganden.

Enligt utskottets mening måste, såsom departementschefen också framhållit, den konsertverksamhet som planeras av den centrala rikskonsertorganisationen i hög grad präglas av hänsyn till de önskemål som kommer till uttryck på det regionala och lokala planet. Utskottet anser det därför vara mycket väsentligt att en intim samverkan etableras mellan den centrala organisationen samt de regionala och lokala organen.

Konsertbyråutredningen har föreslagit att sex tjänster som regionsintendenter inrättas nästa budgetår med uppgift att leda bl. a. regionsensemlerna. Med hänsyn dels till att kvällskoncertverksamheten inte avses bli utbyggd regionvis, dels till att ställning inte tas till regionsensemlernas slutliga organisation anser departementschefen sig ännu inte kunna överblicka behovet av tjänster och finner det inte heller möjligt att nu säkert fastställa de arbetsuppgifter som skall förenas med tjänsterna. I propositionen föreslås med anledning härav att tre intendentstjänster utanför Stockholm inrättas, avsedda att svara för produktionsuppgifter i var sin del av landet.

Med hänsyn till de omfattande arbetsuppgifter som kan väntas falla på var och en av de tre intendenterna har i motionen I:807 föreslagits att medel för ytterligare en tjänst anvisas för budgetåret 1968/69.

Utskottet har funnit Kungl. Maj:ts skäl för en reducering av antalet regionsintendentstjänster i förhållande till utredningens förslag följdriktiga och kan därför inte biträda det i motionen framförda förslaget.

I fråga om finansieringen av rikskonsertverksamheten föreslås i propositionen staten svara för kostnaderna för den centrala verksamheten, däri inbegripet centrala och regionala produktionskostnader, samt därutöver för en stor del av kostnaderna för genomförandet av konserterna, nämligen för rese- och traktamentskostnader för turnerande tonkonstnärer samt för viss varierande del av gagekostnaderna. På den lokala anordnaren ankommer att svara för återstående del av gagekostnaderna samt för kostnader för lokaler och andra utgifter för det praktiska genomförandet av konserterna.

Utskottet kan för sin del godta de angivna grunderna för kostnadsfördelningen. Såsom departementschefen påpekat bör tillämpningen av systemet inte göras alltför strikt och en omprövning kunna aktualiseras sedan ytterligare erfarenhet vunnits.

Finansieringsgrunderna innebär således att vederbörande lokala arrangörer svarar för utgifterna för det praktiska genomförandet av konserterna.

Utskottet anser det till följd härav inte motiverat att riksdagen tar initiativ till att staten engagerar sig för att lösa arrangörernas instrumentproblem. Med anledning härav avstyrker utskottet yrkandet i motionen II: 1044 om inrättande av en central statlig upphandlingsorganisation för kvalitetsinstrument.

Av vad ovan anförts framgår att utskottet biträder Kungl. Maj:ts förslag att rikskonsertverksamhet anordnas fr. o. m. den 1 juli 1968 enligt de riktlinjer som angivits i statsrådsprotokollet.

Utskottet tillstyrker även Kungl. Maj:ts förslag om medelsanvisning — totalt 7 350 000 kr. — för budgetåret 1968/69.

I det föreslagna anslagsbeloppet ingår 200 000 kr. för viss grammofonskiveproduktion. Rikskonsertverksamheten har på grammofonsidan redan gjort vissa insatser genom den skivproduktion som ägt rum på försök. De frågor som sammanhänger med produktion och distribution av grammofonskivor avses få ytterligare belysning i konsertbyråutredningens fortsatta arbete.

I motionen I:807 framförs önskemål om att de medel som anvisas för grammofonskiveproduktion i första hand skall disponeras för inspelning av svenska tonsättares verk.

Utskottet anser inte att några motiv anförts för att riksdagen skulle styra inriktningen av den avsedda grammofonskiveproduktionen och avstyrker därför nämnda motionsyrkande.

I ett särskilt avsnitt i propositionen behandlas frågan om förmedling av tonkonstnärer. I anledning av vad därvid uttalats får utskottet anföra följande.

Artist- och musikerförmedling har hittills bedrivits av den avgiftsfria offentliga arbetsförmedlingen, av åtta s. k. organisationsförmedlingar, som får ta avgifter

på självkostnadsbasis, och av enskilda förmedlingsföretag, som har haft tillstånd att bedriva förmedlingsverksamhet i förvärvssyfte.

Tillstånden för de enskilda företagen att bedriva förmedlingsverksamhet har löpt ut vid årsskiftet 1967/68.

Frågan om förmedlingen av artister och musiker har efter arbetsförmedlingslagens tillkomst utretts vid flera tillfällen, senast av konsertbyråutredningen som i sitt delbetänkande »Förmedling av tonkonstnärer» föreslagit en rad åtgärder i syfte att lösa förmedlingsproblemen för de seriösa tonkonstnärerna, bl. a. bildandet av ett statligt bolag för tonkonstnärsförmedling.

Av statsrådsprotokollet framgår att överläggningar ägt rum mellan chefen för inrikesdepartementet och företrädare för de större organisationerna av arbetsgivare och arbetstagare på området varvid man från organisationernas sida främst önskat och förklarat sig beredd att fortsätta och utvidga sin förmedlingsverksamhet på ett sätt som effektivt skulle tillgodose förmedlingsbehovet inom hela musikerområdet. Vid överläggningarna deltog också representanter för de statliga och statsunderstödda arbetsgivarintressena — Sveriges radio, Rikskonserter, Operan och Konsertföreningen — som hos arbetsmarknadsstyrelsen ansökt om tillstånd för en organisationsförmedling.

Vid överläggningarna har chefen för inrikesdepartementet förklarat att de i fortsättningen verksamma organisationerna måste vara i stånd att sörja för en förmedlingsverksamhet som omfattar alla slags artister i landet. Mot denna bakgrund kommer, såsom framgår av statsrådsprotokollet, den offentliga artist- och musikerförmedlingen att avvecklas.

Med hänsyn till resultatet av nyss berörda överläggningar bör enligt statsrådsprotokollet konsertbyråutredningens förslag om ett statligt bolag för tonkonstnärsförmedling inte nu aktualiseras.

Institutet för rikskonserter förutsätts medverka till att förmedlingsverksamheten fungerar effektivt över hela fältet och ägna särskild uppmärksamhet åt artistutbytet med utlandet. Ett anslagsbelopp av 200 000 kr. har i propositionen beräknats för detta ändamål.

I motionerna II:1043 och II:1045 yrkas att förmedlingsfrågorna inom hela kulturarbetarområdet skall lösas genom statliga åtgärder. Motionärerna framhåller särskilt att tonkonstnärer och övriga kategorier av kulturarbetare skall ha lika rätt till kostnadsfri, objektiv och neutral förmedlingsverksamhet från samhällets sida som andra yrkeskategorier.

Att den offentliga artist- och musikerförmedlingen inte kunnat tillgodose alla de mera specifika behov som är förenade med sådan förmedling torde enligt utskottets mening till stor del bero på att den givits otillräckliga resurser och möjligheter mot bakgrund av den konkurrenssituation som rått inom detta förmedlingsområde.

Under förutsättning av att man knyter sådana villkor till tillståndsgivningen att organisationsförmedlingarna i sin verksamhet också kommer att ta hand om mer svårplacerade artister och även i övrigt ge en allomfattande service har utskottet

inte velat motsätta sig att förmedlingsverksamheten tills vidare anordnas i överensstämmelse med det i propositionen framlagda förslaget. Utskottet kan emellertid för närvarande förorda den valda lösningen endast som en form av försöksverksamhet.

Utskottet finner det nämligen inte tillfredsställande att artisterna och musikerna inte kommer i åtnjutande av samma tjänster som andra yrkeskategorier gör genom den offentliga arbetsförmedlingen. Enligt utskottets uppfattning bör därför frågan om den nu aktuella förmedlingsverksamheten ytterligare övervägas. Den grundläggande målsättningen bör därvid vara att kulturarbetarna framdeles skall beredas rätt till arbetsförmedling genom statens försorg på samma villkor och under samma förutsättningar som övriga arbetstagare. Vad utskottet sålunda anfört bör av riksdagen ges till känna för Kungl. Maj:t.

Under åberopande av det anförda hemställer utskottet

1. att riksdagen med bifall till Kungl. Maj:ts förslag och med avslag å motionen I: 807 såvitt nu är i fråga godkänner vad i statsrådsprotokollet förordats beträffande Stiftelsen Institutet för rikskonserter,

2. att riksdagen avslår motionen II:1044 i vad den avser en översyn av Institutets för rikskonserter kansliorganisation,

3. att riksdagen ger Kungl. Maj:t till känna vad utskottet anfört beträffande anställningsvillkor m. m. för viss personal vid Institutet för rikskonserter,

4. att riksdagen avslår motionen II:1044 i vad den avser ett statens råd för rikskonserter,

5. att riksdagen med bifall till Kungl. Maj:ts förslag och med avslag å motionen II: 1044 i vad den avser vokalensembler och anställning av tonkonstnärer godkänner de riktlinjer som i statsrådsprotokollet angivits för anordnande av rikskonsertverksamhet fr. o. m. den 1 juli 1968,

6. att riksdagen med bifall till Kungl. Maj:ts förslag och med avslag å motionen II:1044 i vad den avser kostnader för viss vidareutbildning av militärmusiker godkänner de grunder för finansiering av rikskonsertverksamheten som angivits i statsrådsprotokollet,

7. att riksdagen avslår motionen I:807 i vad den avser yrkande om medel till en regionsintendent utöver Kungl. Maj:ts förslag,

8. att riksdagen med bifall till Kungl. Maj:ts förslag och med avslag å motionerna I:807 och II:1044 i vad avser anslagsberäkningen till *Rikskonsertverksamhet* för budgetåret 1968/69 på driftbudgeten under åttonde huvudtiteln anvisar ett reservationsanslag av 7 350 000 kr.,

9. att riksdagen avslår motionen I:807 i vad den avser gram-mofonskiveinspelningar,

10. att riksdagen avslår motionen II:1044 i vad den avser en statlig upphandlingsorganisation för kvalitetsinstrument,

11. att riksdagen i anledning av motionerna II:1043 och II:1045 ger Kungl. Maj:t till känna vad utskottet anfört beträffande förmedling av tonkonstnärer m. fl.,

12. att riksdagen avslår motionerna I:808 och II:1046.

Stockholm den 10 maj 1968

På statsutskottets vägnar:

EMIL NÄSSTRÖM

Vid ärendets slutbehandling inom utskottet har närvarit

från första kammaren: herrar Näsström (s), Birger Andersson (s), Virgin (h), Ivar Johansson (cp), Rikard Svensson (s), fru Wallentheim (s), herrar Nyman (fp), Mårtensson (s), Bengtson (cp), Bertil Petersson (s), Ottosson (h), Herbert Larsson (s), fru Lilly Ohlsson (s), herrar Åkerlund (h) och Karl-Erik Eriksson (fp) samt

från andra kammaren: herrar Almgren (s), Eliasson i Sundborn (cp), Mellqvist (s), Mattsson (cp), Turesson (h), fröken Olsson (s), herrar Gustafsson i Skellefteå (fp), Lindholm (s), Arvidson (s), Johansson i Norrköping (s), Källstad (fp), Gustafsson i Uddevalla (s), fru Holmberg (s), herrar Björkman (h) och Westberg (fp).

Reservation

av herr *Arvidson* (s).