

Nr 807

Av herr Lundström, i anledning av Kungl. Maj:ts proposition nr 45, angående rikskonserter m. m.

Kungl. Maj:ts proposition angående rikskonserter innebär ett glädjande framsteg för rikskonserttankens genomförande. Propositionen förbigår emellertid några av de svåraste problemen, däribland ett av stor betydelse för den lokala verksamheten. Hit räknar jag då åtgärder för genomförandet av en regional organisation med reella förutsättningar att stimulera det lokala intresset och de lokala initiativen. Departementschefen motiverar detta bl. a. med att arbetsuppgifterna i den av honom föreslagna rikskonsertorganisationens uppbyggnad ännu icke säkert kan fastställas. Med hänsyn härtill föreslår han att endast tre regionintendenter tillsättes mot av konsertbyråutredningen föreslagna sex.

Även med den motivering i övrigt som departementschefen anför förefaller det i magraste laget att genomföra en så stark begränsning av antalet regionintendenter. De många vackra ord som sägs i propositionen om hur smidigt rikskonserterna bör verka på det lokala planet harmonierar illa med den föreslagna beskärningen av de för det regionala arbetet ledande krafterna. Förslaget måste ses mot bakgrunden av att dessa skall svara för produktionsuppgifter i var sin del av landet och sålunda får en mycket omfattande arbetsuppgift var för sig. Även om det f. n. av ekonomiska eller andra skäl skulle vara omöjligt att besluta om att inrätta alla de sex tjänster som utredningen förordat, skulle redan en ökning med ytterligare en tjänst, sålunda till fyra, innebära för de stora delar av landet som saknar fasta orkestrar en betydande förbättring i utbyggnaden av den riksomfattande konsertverksamheten.

Det är en ute i landet rätt vanlig uppfattning att allt möjligt skall styras från Stockholm. Utan att gå in på frågan om det berättigade eller oberättigade i denna mening bör man eftersträva att icke onödigtvis ge belägg för uppfattningen om alltings centralisering till huvudstaden. I styrelsen för Stiftelsen Institutet för rikskonserter skall fem platser utses av vardera skolöverstyrelsen, Svenska kommunförbundet, Svenska landstingsförbundet, Samverkande bildningsförbunden och Svenska musikerförbundet, samtliga riksorganisationer med säte i Stockholm. Det sägs ingenting om att de fyra platser, förutom rikskonsertchefen, som Kungl. Maj:t tillsätter skall disponeras så att musiklivet utanför Stockholm erhåller en godtagbar representation.

Liksom under försökstiden skall pedagogisk och konstnärlig expertis vara knuten till rikskonsertledningen genom olika konsulttjänster. Det torde emellertid vara väsentligt att ett konstnärligt samvete fungerar även i styrelsen. Visserligen skall Musikerförbundet vara representerat, vilket är naturligt, men det kan inte uteslutas att de konstnärliga synpunkterna någon gång kommer i konflikt med de fackliga. Av olika skäl förefaller det därför klokt att följa utredningens förslag att Kungl. Maj:t skall utse en ledamot i styrelsen på förslag av Musikaliska akademien.

Regeringen beräknar att Stiftelsen för »viss grammofonskiveproduktion» skall få disponera ett anslag på 200 000 kronor. Utan att förfalla till chauvinistiska tänkesätt torde man få uttrycka önskemålet att detta statsanslag disponeras med i första hand sikte på inspelning av svenska tonsättares verk.

Med hänvisning till det anförda föreslås,

att riksdagen vid behandling av Kungl. Maj:ts proposition nr 45

1) dels måtte *besluta* att antalet regionintendenter i första skedet skall utgöra fyra och att i anledning därav anslaget till rikskonsertverksamhet för budgetåret 1968/69 ökas med 75 000 kronor utöver Kungl. Maj:ts förslag till 7 425 000 kronor.

2) dels måtte *uttala* att i styrelsen för Stiftelsen Institutet för rikskonserter musiklivet utanför Stockholm skall erhålla godtagbar representation,

att en av Stiftelsens styrelseledamöter skall utses av Kungl. Maj:t på förslag av Musikaliska akademien;

samt att vad i övrigt i motionen anförts beträffande grammofoninspelningar måtte beaktas.

Stockholm den 2 april 1968

Birger Lundström (fp)
