

Nr 431

Av herr Antonsson m. fl., om statligt stöd till visning av viss film.

Det kulturella utbudet är i våra största städer rikt och varierat — i provinserna däremot i allmänhet sämre företrätt. Även länshuvudstäderna brukar de flesta av årets dagar sakna varje kvalificerad kulturell valmöjlighet i form av teater, musik, konstutställningar och visning av kvalitetsfilm. Det är mot denna bakgrund beklagligt — även om det i viss mån är ofrånkomligt — att det statliga kulturstödet i så dominerande utsträckning går till några få storstäder. Man har hittills haft svårt att finna vägar för ett kulturstöd som skulle komma även landsortens folk till godo.

Torftigheten ger en utarmning och passivisering av regionernas potentiella kulturkrafter som understryks av att det som någon gång bjuds i allt mindre utsträckning har lokal förankring eller bygger på ett lokalt initiativ. Teater och musik är i provinsen en tillfällig gäst. På biograferna bjuds ofta ensidigt vålds-, skräck- och krigsfilmer — ingen tycks våga göra annat än enstaka försök med kvalitetsfilm. Stödet till distributionen av sådan film är svagt trots att filmen är vår kanske enda möjlighet att ge stora delar av folket en god direktkontakt med en central del av kulturlivet — det borde vara ett rättvisekrav att dessa möjligheter utnyttjas.

Sedan Filminstitutet spred den visning av kvalitetsfilm som sker i dess regi över längre perioder har denna verksamhet mött ett glädjande intresse. Institutets resurser räcker emellertid endast till ett begränsat antal föreställningar varje år — man saknar möjlighet att stödja lokala initiativ för att skapa fasta centraler för visning av kvalitetsfilm.

I Gävle har under hösten gjorts ett omfattande utredningsarbete, vilket resulterat i att stadsfullmäktige nyligen beslutat om ett anslag på 20 000 kronor för första årets drift vid en biograf för kvalitetsfilm, som i februari 1968 ger sin första föreställning. Driften skall senare eventuellt övertagas av en stiftelse med kommunalt stöd. Man ämnar hålla vanliga biljettpreiser — det är inte tal om att bedriva någon illojal konkurrens. På biografen avser man att i första hand visa filmer som annars aldrig skulle visats i staden — programvalet skall självständigt skötas av en lokal programkommitté. Den debatt, den publicitet och det publikintresse som kan bli resultatet av initiativet kan förväntas komma hela filmbranschen till godo. Tillkomsten av denna biograf har också mött intresse från filmdistributörerna,

vilka här ser en möjlighet till avsättning för filmer som annars haft svårigheter att nå utanför stockholmsområdet.

För alla filmintresserade måste gävleinitiativet hälsas med stor glädje — liksom av alla dem som önskar ett rikare kulturliv och en livligare kulturdebatt ute i provinserna. Intresse för projektet har redan anmälts från flera städer — genom att det grundläggande utredningsarbetet gjorts i Gävle behöver vägen från idé till handling inte bli alltför lång. Det skulle dock vara en mycket värdefull stimulans om staten här som på andra områden jämsides med kommunerna kunde bidra med ekonomiska garantier. Initiativet bör i varje enskilt fall komma från kommunerna — i de fall där verksamheten har rimliga förutsättningar att lyckas bör ett statligt garanti-belopp kunna utgå — med ett visst tak och i en viss relation till den summa som satsats av kommunen.

Med stöd av ovanstående hemställes,

att riksdagen måtte i skrivelse till Kungl. Maj:t begära en utredning av möjligheterna att från statens sida bidra med ekonomiska garantier till visning av kvalitetsfilm vid biografier som med kommunalt stöd inrättats för detta ändamål.

Stockholm den 25 januari 1968

Johannes Antonsson (cp) Einar Larsson (cp) Karl Gust. H. Boo (cp)
i Borrbý

Nr 432

Av herr Bohman m.fl., om ett fristående reklamfinansierat
televisionsbolag, färg-TV m. m.

(Lika lydande med motion nr 347 i Första kammaren)

Stockholm den 25 januari 1968

Gösta Bohman (h) Leif Cassel (h) Rolf Eliasson (h)
Carl Erik Hedin (h) Astrid Kristensson (h) Tage Magnusson (h)
Hans Nordgren (h) Bo Turesson (h) Karin Wetterström (h)
