

## Nr 1178

Av herrar Nordstrandh och Björkman, i anledning av Kungl. Maj:ts proposition nr 100, med förslag till förordning om mervärdeskatt, m. m.

(Lika lydande med motion nr 926 i Första kammaren)

I anslutning till Kungl. Maj:ts proposition 1968: 100 finns anledning aktualisera frågan om befrielse från mervärdeskatt på böcker och musikalien (noter).

Det allmänna löneläget i vårt land har medfört, att de tekniska kostnaderna för framställningar av en bok i varje moment — sättning, tryckning, papperstillverkning, häftning och bindning — ligger avsevärt över det vanliga utanför landets gränser. Möjlighet att hålla låga priser torde endast föreligga i de undantagsfall, där mycket stora upplagor med säkerhet beräknas få åtgång.

Den nu rådande prissituationen medför således bland annat en växande fara för att den svenska bokmarknaden i allt större utsträckning tvingas ge vika för annan, mer lättsåld litteratur. Detta förhållande måste anses högst otillfredsställande. Det innebär i själva verket, att en önskvärd breddning av vårt kulturella liv på ett väsentligt område uteblir. Det är därför av vital intresse både för den bokköpande allmänheten och för författarna, i all synnerhet för dem som svarar för återväxten och ännu har att söka sin publik, att i alla händelser åtgärder ej vidtages eller vidmakthålles, som tjänar till att ytterligare försvåra allmänhetens bokförvärv. Så sker emellertid i vårt land. Till skillnad från åtskilliga andra länder, som exempelvis England, Holland, Schweiz och Finland, har Sverige f. n. omsättningsskatt på böcker, vilken enligt propositionen skall ersättas av mervärdeskatt den 1 januari 1969. I april förra året upphävdes enligt uppgift omsättningsskatten på böcker i Norge. I de flesta fall kan således en svensk köpare få en bok till ett billigare pris genom att beställa den per post hos en bokhandlare i ettdera av våra två angränsande länder. Även om denna omständighet lär sakna praktisk betydelse, framstår den som föga rimlig.

Mervärdeskatten kommer dessutom att påverka musikintresset i negativ riktning.

I samband med Kungl. Maj:ts proposition 1968: 45 angående rikskonserter m. m. fanns anledning att med tillfredsställelse hälsa myndigheternas *Bihang till riksdagens protokoll 1968. 4 saml. Nr 1178—1183*

ökade satsning på detta område. En större del av befolkningen kan på detta sätt få ökat intresse för musiklivet.

Vidare framkommer i skolöverstyrelsens förslag till Kungl. Maj:t angående översyn av läroplan för grundskolan en vidgad syn på de estetiska ämnena i skolan. Musikämnet kommer inte längre att kunna väljas bort i någon nämnvärd utsträckning enligt förslaget. Detta kan ge upphov till att eleverna får ökat intresse för musik i alla dess former. Det är inte otänkbart att eleverna under sådana omständigheter — direkt eller indirekt — kan påverka föräldrar och bekanta så att också de får ett större intresse för musik.

Denna ökade satsning bör följas upp från myndigheternas sida. Sedan den allmänna varuskatten tillkom har musikalier (noter) varit dyrare för den enskilde än de rimligen borde vara. Mervärdeskattens införande kommer emellertid inte att innebära några lättnader på detta område. I våra dagar är det lägsta priset för ett tunt separatblad 4 kronor plus omsättningsskatt (mervärdeskatt). Dessa separatblad kostade under långliga tider 50 öre i en billighetsupplaga från Nordiska musikförlaget och det är inte otänkbart att en gammal stamkund ryggar tillbaka inför denna kraftiga höjning även om priset i sig inte är exceptionellt högt. Det finns andra kategorier musikalier som inte betingar ett särskilt facilt pris. Sålunda kan studiepartitur, som ofta köpes av konsert- och operabesökare, kosta upp till 50 kronor om det är fråga om en opera eller en mäsas. Klaverutdragen ur en opera kan kosta upp till 80 kronor. Under sådana förhållanden blir omsättningsskatten resp. mervärdeskatten mer kännbar.

För att följa upp det nyvaknade intresset hos myndigheterna och hos den enskilde finns starka skäl för att befria musikalier från mervärdeskatten. Det är från alla synpunkter sett önskvärt att göra musikalier tillgängliga för alla utan alltför stora ekonomiska uppoffringar. Musik i våra dagar är ej längre att anses som en exklusiv konststart avsedd blott för ett fåtal. Befrielse från mervärdeskatt är därför angelägen.

Befrielse från mervärdeskatt bör av vad ovan anförts också gälla böcker för att allmänheten skall ges större möjlighet att införskaffa verk av andra upplagor än de massproducerade till ett mera överkomligt pris.

Med stöd av vad ovan anförts hemställes,

1. att riksdagen vid behandling av Kungl. Maj:ts proposition 1968: 100 måtte besluta undanta böcker och musikalier (noter) från mervärdeskatt,
2. att vederbörande utskott måtte utarbeta härför erforderligt lagförslag.

Stockholm den 23 april 1968

*Ove Nordstrandh (h)*

*Folke Björkman (h)*

---