

Nr 247

Av herrar **Hamrin** i Jönköping och **Ståhl**, om statsbidrag till Bernadottemuseets verksamhet.

(Lika lydande med motion nr 191 i Första kammaren)

Informationen i utlandet om Sverige är ägnad att främja vår utrikeshandel, sprida ökad kännedom om Sverige som turistland, väcka intresse för svensk kultur och skapa en allmän goodwill för vårt land. Med betydande framgång har upplysningsaktioner bedrivits i olika länder, bl. a. i Frankrike, från vilket land turisttrafiken till Sverige de senaste åren företett en markant ökning. För kulturutbytet mellan Sverige och Frankrike verkar särskilt det av kulturrådet Gunnar W. Lundberg skapade och ledda Institut Tessin, för vilket svenska staten nyligen avslutat ett synnerligen fördelaktigt fastighetsköp i Paris. Kulturrådet Lundberg har även skapat det förnämliga och fullt modernt utrustade Bernadottemuseet i konung Karl XIV Johans födelsehus i den mycket besökta turiststaden Pau i södra Frankrike. Huset utgör det enda exemplet på ett svenskt historiskt byggnadsminnesmärke i utlandet, där det bedrivs en betydande upplysningsverksamhet om vårt land. Hela byggnaden i fyra våningar tjänar informationen om Sverige. I bottenvåningen finns två salar möblerade med svenska möbler och inrymmande en permanent utställning av svensk litteratur i fransk översättning, hemslöjd och konsthantverk. Där tillhandahålls även turistbroschyrer om Sverige på franska, engelska och spanska. De två mellanvåningarna med bl. a. Karl XIV Johans födelsehus innehåller historiskt värdefulla samlingar, belysande vårt konungahus och vårt lands historia alltsedan 1810, medan den översta våningen — en stor sal — användes för tillfälliga svenska utställningar av konst m. m. Bernadottemuseet har under senare år anordnat utställningar över de svenska konstnärerna C. J. Billmark och P. G. Wickenberg samt om grafisk konst i Sverige under 1900-talet, varjämte en tidigare planerad utställning över prins Eugens konst kommer att anordnas höstens 1967. Museet utger även en årsbok »Bulletin du Musée Bernadotte», vars senaste nummer i sin helhet innehåller artiklar om Sverige. I samband med årsmötena med Société des Amis du Musée Bernadotte brukar museet vidare anordna föreläsningar av svenska kultur- och turistfilmer för allmänheten på någon större biograf i Pau. Den entusiasm för Sverige som då präglar staden skildras i en artikel »Det svensktrogna folket i Pau» i Dagens Nyheter den 10 januari 1967. Det kan i detta sammanhang omnämnas att staden Pau redan under konung Gustav II Adolfs tid hade förbindelser med Sverige genom

att flera av stadens söner tjänade i den svenska armén, bl. a. Jean de Gassion, som vid Ingolstadt räddade den svenske konungens liv och sedermera i likhet med Bernadotte blev marskalk av Frankrike.

Antalet besökare i Bernadottemuseet uppgår årligen till omkring 6 000, häri inräknat pilgrimsgrupper och skolklasser. Staden Pau är nämligen belägen nära den katolska kyrkans främsta vallfartsort Lourdes, vilket gör att en mycket internationell resandeström även finner vägen till Pau, där konung Henrik IV:s slott och Bernadottemuseet utgör de främsta historiska sevärdheterna.

Kostnaderna för Bernadottemuseets iordningställande samt för dess verksamhet och informationsarbete för Sverige har med undantag för ett av riksdagen år 1963 beviljat bidrag av 10 000 kronor till inventarier bestritts av franska medel, som staden Pau's för museet mycket intresserade borgmästare Louis Sallenave utverkat av staden och som uppgår till omkring 3 miljoner nya francs. Då Bernadottemuseet på ett mycket effektivt sätt medverkar i informationsarbetet rörande Sverige i Frankrike och bland den mängd utlänningar som besöker Pau, får det anses skäligt att ett mindre årligt bidrag utgår från svensk sida till museets verksamhet.

Under återopande av vad här ovan anförts hemställes,

att riksdagen måtte besluta, att anslaget till information om Sverige i utlandet avvägs så, att ett bidrag av 10 000 kronor kan utgå till Bernadottemuseets verksamhet.

Stockholm den 24 januari 1967

Yngve Hamrin (fp)
i Jönköping

Manne Ståhl (fp)
