

Nr 782

Av herr **Kellgren**, om statligt stöd till svensk grammofonskiveproduktion.

Grammofoninspelning av svensk musik på Lp-skiva har hittills haft en mycket blygsam omfattning. Den största delen av den svenska musiken från J. H. Roman fram till våra dagars tonsättare finns över huvud inte tillgänglig på grammofonskiva. Detsamma gäller också många av våra förnämsta musiker och sångartister under 1900-talet, vilkas tolkningar ej kunnat göras tillgängliga genom grammofonskiva och ej heller kommit att bevaras till eftervärlden.

Försök att få till stånd en större produktion har gjorts genom privata initiativ, genom Sveriges Radio och senast med statligt stöd genom rikskonsertverksamhetens försorg. För innevarande år synes dock även denna verksamhet komma att stagnera på grund av otillräckliga resurser. De skivor som åstadkommits under 1965 har dock för första gången genom utomordentlig musikalisk och teknisk kvalitet klargjort att Sverige på detta område kan åstadkomma inspelningar, som mycket väl hävdar sig i den internationella konkurrensen och därigenom också försäljningsmässigt har möjlighet att göra sig gällande. Inte minst gäller detta den inspelningstekniska kvaliteten, där man inom landet haft tillgång till mycket framstående expertis.

Lp-skivan med seriös musik har ännu inte fått den breda spridning i vårt land, som den sedan länge har i länder som Amerika och Tyskland. Skivan kommer emellertid med all säkerhet även här att hävda sig som ett viktigt hjälpmedel att tillgängliggöra musik. Inte minst gäller detta skolan och musikpedagogiken. Biblioteken kan också i allt större utsträckning väntas bli försedda med diskotek. Ett förslag har i början av 1965 tillställts eklestiastikdepartementet i form av en P.M. från föreningen Fylkingen, vilket skisserar en utveckling av den svenska grammofonskiveproduktionen i form av ett statligt subventionerat bolag. Förslaget diskuterar också såväl ekonomiska som distributiva problem. Detta förslag som uppmärksammats i pressen och av musikernas fackorganisationer har ännu ej föranlett någon åtgärd men vore förtjänt att närmare beaktas. Diskussionen om formerna för en bredare skivproduktion har emellertid varit kontroversiell, varför frågan först borde bli föremål för en kompletterande utredning. Därvid borde vissa juridiska och ekonomiska aspekter belysas ytterligare, likaså också frågan om skivans pedagogiska användning inom skolväsendet.

Med hänvisning till ovanstående hemställes,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t förordar utred-

ning om statligt stöd till svensk grammofonskiveproduktion, med särskilt beaktande av ett förslag från föreningen Fylkingen samt med skivproduktionen förknippade juridiska, ekonomiska och distributionstekniska aspekter.

Stockholm den 26 januari 1966

Nils Kellgren

Nr 783

Av fru **Lewén-Eliasson m. fl.**, angående arbetslösheten bland kvinnor.

(Lika lydande med motion nr 628 i Första kammaren)

Stockholm den 26 januari 1966

Anna-Lisa Lewén-Eliasson

Iris Ekroth

Anna-Greta Skantz

Nancy Eriksson

Astrid Lindekvist

Elvira Holmberg

Sigrid Ekendahl

Astrid Bergegren
