

ett mycket fördelaktigt sätt placeras mera konstant i palatset vid Blasieholmstorg, en lösning som i sig inneslöt dels en stabilisering av utbildningsverksamheten utan någon nybyggnad, dels en användning av utrikesministerhotellet, som väl kunde ta till vara de skönhetsvärden som finns i byggnaden och med pietet kunna låta en större publik få tillgång till någon av de större salarna vid högtidliga tillfällen, t. ex. vid besök av kulturpersonligheter från utlandet.

Frågan om att finna en placering för Dansmuseets dyrbara unika samlingar har tidigare tagits upp i riksdagen. Även denna fråga torde vara värd att pröva i samband med användningen i framtiden av utrikesministerhotellet.

Medel för en restaurering av huset har redan anslagits. En restaurering bör lämpligen inte anstå alltför länge för att huset icke skall fara illa. Med den föreslagna användningen av huset skulle ett kulturellt centrum skapas fullt värdigt det goda läge och den historiska tradition huset har.

Med stöd av vad som ovan anförts hemställes,

att riksdagen måtte besluta att i skrivelse till Kungl. Maj:t anhålla om en utredning av den framtida användningen av utrikesministerhotellet med särskild tanke på att där låta inrymma Koreografiska institutet eventuellt Dansmuseet och låta den tidigare beslutade restaureringen komma till stånd inom en ej alltför avlägsen framtid.

Stockholm den 26 januari 1966

Nancy Eriksson

Viola Sandell

Nils Kellgren

Gunbjörg Thunvall

Nr 565

Av herr **From m. fl.**, om anslag till statens institut för hantverk och industri för viss företagartutbildning.

(Lika lydande med motion nr 296 i Första kammaren)

Stockholm den 26 januari 1966

G. From

Gunnar Engkvist

Sven G. Andersson
i Örebro

Anders Jonsson

Hans Nordgren

Karl Rask

Bror E. Nyström

Bertil Öhvall