

**Nr 578**

Av herr Lassinantti och fru Jäderberg, *angående beskattningen av utländska artister m. fl.*

En utlänning som anordnar en offentlig föreställning — t. ex. konsert, opera- eller litterär föreställning — här i landet är, enligt Kungl. Maj:ts förordning den 23 oktober 1908 (nr 128) angående bevillningsavgifter för särskilda förmåner och rättigheter, skyldig att erlægga en särskild bevillningsavgift på f. n. 10 procent av bruttoinkomsten. Utlänning, som medverkar vid offentlig föreställning — oavsett om den är arrangerad av svensk eller utlänning — skall enligt samma förordning erlægga en bevillningsavgift om 20 procent av sin inkomst av föreställningen. Frihet från att erlægga bevillningsavgift åtnjutes dels av deltagare i vissa idrottstävlingar, dels av utlänningar, som driver sitt näringsfång under bar himmel och endast uppbär frivilliga avgifter, dels då Kungl. Maj:t till följd av särskilda omständigheter för visst fall medgivit befrielse från bevillningsavgift.

Motivet för bevillningsavgiften är givetvis att den medger en relativt enkel form för beskattning av utländska artisters m. fl. inkomster här i landet. I en del sammanhang får den emellertid mindre lyckliga verkningar. Så är exempelvis fallet, när bevillningsavgiften drabbar stipendiater, som fått bidrag från allmänna fonder för sitt uppträdande, eller när fråga är om arrangörer av delvis med offentliga bidrag finansierade kulturella tillställningar.

Ett generellt slopande av bevillningsavgiften kan knappast komma i fråga, men det är angeläget att möjligheterna till befrielse från avgiften ökas. I första hand bör övervägas en decentralisering av rätten att medgiva befrielse från Kungl. Maj:t till länsstyrelserna. Vidare bör praxis utvecklas därhän att befrielse meddelas i sådana nyss nämnda fall, då tillställningen anordnats med stöd av det allmänna.

Vi hemställer därför,

att riksdagen måtte besluta sådan ändring av förordningen den 23 oktober 1908 (nr 128) angående bevillningsavgifter för särskilda förmåner och rättigheter som ovan föreslagits.

Stockholm den 27 januari 1965

*Ragnar Lassinantti*

*Annie Jäderberg*

---