

på musikens område kan delas upp i två delfrågor: komplettering av materialet och vidgning av distributionen. Det framgår vidare att de enskilda insatser som görs från berörda organisationers sida måste betraktas som helt otillfredsställande i förhållande till svensk tonkonsts nuvarande position och att en samordning med statligt stöd är nödvändig.

En framkomlig väg till ett bättre förhållande synes oss vara att inom Svenska institutet inrättas en tonkonstnämnd i analogi med den inom institutet redan verksamma utställningsnämnden. I utställningsnämnden fungerar som sekreterare en tjänsteman inom institutets utställningsbyrå, och som ledamöter ingår företrädare för bildande konst, konstindustri, arkitektur och allmänna intressen. På samma sätt torde man analogt i en tonkonstnämnd få tänka sig en institutets tjänsteman som sekreterare och såsom ledamöter företrädare för bl. a. kompositörer, utövande musiker och konsertarrangörer samt för allmänna intressen. Till tonkonstnämndens förfogande bör för nästa budgetår ställas ett reservationsanslag av samma storlek som det i propositionen nr 62/1962 för Svenska institutets utställningsnämnd föreslagna, d. v. s. 100 000 kronor.

Med stöd av det ovan anförda hemställer vi,

att riksdagen måtte besluta att hos Kungl. Maj:t uttala sig för inrättandet av en Svenska institutets tonkonstnämnd samt att till denna nämnds förfogande ställes ett reservationsanslag på 100 000 kronor för budgetåret 1962/63.

Stockholm den 4 april 1962

Viola Sandell

Ingvar Svanberg

Ingemund Bengtsson

Mary Holmqvist

Stellan Arvidson

Astrid Bergegren

Nr 812

Av herr Zetterberg m. fl., i anledning av Kungl. Maj:ts proposition nr 62, angående vissa anslag för budgetåret 1962/63 till stöd åt konstnärlig, litterär och musikalisk verksamhet.

(Lika lydande med motion nr 671 i Första kammaren)

Stockholm den 4 april 1962

Nils Kellgren

Å. Zetterberg

Oskar Lindkvist