

Nr 705

Av herrar **Blidfors** och **Alemyr**, i anledning av *Kungl. Maj:ts proposition nr 54, angående reformering av den obligatoriska skolan m. m.*

I Kungl. Maj:ts proposition nr 54 angående reformering av den obligatoriska skolan m. m. understryks vikten av att grundskolan ger sina elever estetisk fostran. Denna fostran skall ges i samverkan mellan skolans samtliga ämnen.

För elever, vilkas läggning är sådan att de bäst stimuleras till studier genom verksamhet inom speciellt estetiska ämnesområden som musik, teckning och dramatik, finns i årskurs 8 möjlighet att välja dessa ämnen som tillvalsämnen. I årskurs 9 erbjuds kommuner som har speciella resurser här för möjlighet att inrätta en särskild estetisk linje, 9 e.

Det kunde synas som om de konstnärligt inriktade eleverna därmed vore tillgodosedda. Emellertid visar ett närmare studium av timplanerna, att ämnena teckning, musik och dramatik i åttonde årskursen inte kan förenas med två främmande språk. Därigenom blir de elever som ämnar ägna sig åt gymnasiestudier utestängda från möjligheten att fördjupa sina insikter på det konstnärliga området. Det visar sig också, att inga speciellt estetiska ämnen förekommer i tillvalskombinationerna i sjunde årskursen.

Vad årskurs 7 beträffar torde det med lätthet kunna ordnas så, att i tillvalsgrupperna 2, 3 och 4 vissa ämnen utbyts mot speciellt estetiska. Men även här skulle de elever som måste läsa det andra främmande språkets större kurs för att kunna gå till gymnasium vara utestängda.

Elever som är intresserade av konstnärliga ämnen ägnar gärna delar av sin fritid åt dessa. Under sådana förhållanden skulle det inte vara orimligt, om skolan utom schemat anordnade undervisning i sådana ämnen. Detta synes vara enda lösningen, om man skall undvika att göra intrång på den sektor av skollivet som skall vara gemensam för samtliga elever.

Med hänvisning till vad som ovan anförts får undertecknade föreslå, att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t ville framhålla vikten av att elever med estetisk inriktning blir i tillfälle att som tillvalsämnen i årskurserna 7 och 8 välja teckning, musik eller dramatik utan att därigenom behöva avstå från de tillvalsämnen som de behöver som förberedelse för gymnasiestudier.

Stockholm den 23 mars 1962

Joh. Blidfors

Stig Alemyr