

Nr 375

Av herr **Johansson** i Stockholm, om *höjning av anslaget till Stöd åt konstnärlig, litterär och musikalisk verksamhet.*

I Sverige, den store dramatiska nydanaren August Strindbergs hemland, spelas numera mycket sällan någon ny svensk dramatik. Teatercheferna förklarar, att det är ont om nya, spelbara svenska pjäser. Författarna förklarar å sin sida att de måste leva och att de inte har råd att skriva pjäser, som ligger ospelade på teaterkanslierna och icke kan utges i bokform, då dramatik röner mycket liten efterfrågan.

Jag anser att detta är en stor brist i vårt kulturliv och att det statliga understödet till konst, litteratur, musik m. m. borde innefatta viss stimulans för diktare, som kan skriva för scenen, att berika vår moderna svenska dramatik med värdefulla nya arbeten.

Anslaget till författare av hög litterär kvalitet fördelas givetvis även till diktare, som skriver dramatik, men icke i sådan form att det särskilt stimulerar till dramatiskt författarskap. Enligt min mening bör detta ske genom ett särskilt anslag på förslagsvis 50 000 kronor till dramatiska författare av hög kvalitet. Formerna för fördelningen av ett sådant anslag bör bli föremål för särskild prövning liksom också frågan om någon del av anslaget eller ett särskilt anslag bör utgå till teatrar, som vinnlagt sig om förstklassiga föreställningar av nyare svensk dramatik.

Anslaget bör lämpligen ingå i den utgående propositionen om ökat stöd åt konstnärlig och musikalisk verksamhet, varför jag föreslår att förslagsanslaget uppräknas med motsvarande summa.

Med denna motivering hemställer jag,

att riksdagen i avbidan på särskild proposition i ämnet till Stöd åt konstnärlig, litterär och musikalisk verksamhet för budgetåret 1961/62 beräknar ett anslag av 2 067 000 kronor.

Stockholm den 26 januari 1961

Gustav Johansson