

Nr 771

Av herr Nihlfors m. fl., i anledning av Kungl. Maj:ts proposition nr 110, angående vissa avlönings- m. fl. anslag under riksstatsens fjärde huvudtitel för budgetåret 1960/61 m. m.

I proposition nr 110 föreslås indragning av flygvapnets musikkår i Stockholm med början under nästa budgetår. Departementschefen motiverar detta med att flera av de år 1958 beslutade rationaliseringsåtgärderna beträffande försvaret berör stockholmsområdet och att förslag framläggs vid årets riksdag avseende flyttning av bl. a. fjärde militärbefälsstaben.

I den departementspromemoria, som lagts till grund för indragningsförslaget, framhålles att garnisonstjänsten i Stockholm är så omfattande, att arméns musikkår i Stockholm vid indragning av flygvapnets musikkår bör förstärkas, så att den i flertalet fall kan uppträda delad. Förstärkningen borde utgöra 11 personer. Departementschefen har dock inte velat förorda en dylik utökning, utan synes utgå från att de militära musikkårerna i Västerås, Strängnäs och Uppsala i viss utsträckning skall fullgöra musiktjänst i Stockholm.

Remissinstanserna har i flertalet fall avstyrkt en indragning av här berörda musikkår och i stället förordat att man avvaktar ytterligare undersökningar. Överbefälhavaren har bl. a. föreslagit att underlag bör framläggas för en förnyad avvägning mellan musikkårernas numerär och antalet kårer, att en närmare översyn göres av kårernas tjänstgöringsräjonger och att omprövning av stämbesättning sker. Liknande synpunkter har även framförts av chefen för flygvapnet, försvarets civilförvaltning och organisationsnämnden för militärmusiken. TCO:s statstjänstemannasektion har ansett, att den ifrågasatta ändringen i försvarets musikorganisation bör anstå i avvaktan på att ytterligare klarhet vinnes om försvarets utformning under den närmast förestående tidsperioden.

Den tanken har även framförts — såsom ett alternativ, därest det under alla förhållanden skulle vara erforderligt att nu genomföra en besparingsaktion — att i stället för en indragning av flygvapnets musikkår i Stockholm minska arméns stora musikkår i Stockholm till kår av typ II. Härigenom skulle tre lika stora militärmusikkårer finnas kvar i Stockholm. Då kunde även undvikas omfattande transporter av musikkårer i mälardistriktet till och från huvudstaden, där de måste fullgöra en relativt omfattande tjänstgöring.

Sistnämnda alternativ skulle innebära i förhållande till nuvarande organisation en minskning inom stockholmsområdet med sammanlagt 13 musikunderofficerare och musikfurirer samt med en aspirant och en elev.

Det har blott gått ett par år sedan musikorganisationen inom försvaret fick sin nuvarande utformning. Den förde med sig en välbehövlig förbättring för personalen efter en tioårig period av ovisshet under pågående utredningar. Samtidigt medförde denna av 1956 års riksdag beslutade omorganisation även en hel del förändringar och förflyttningar av musikpersonal, något som innebar åtskilligt besvär främst beroende på svårigheten att lösa bostadsfrågan. Inte minst gällde detta personalen vid flygvapnets musikkår i Stockholm med dess förläggning vid F 8. Som exempel angives i chefens för flygvapnet utlåtande över departementspromemorian att av de tolv underofficerare och furirer, som omflyttades till denna kår för två å tre år sedan, har inte mindre än sex betalat bostadsinsatser på mellan 3 000 kronor och 17 000 kronor. Efter tre års tjänst skulle alltså nu — om propositionen i denna del bifalles — nya omflyttningar framtvingas. Flygvapenchefens tillkännagivna uppfattning, att det från personalvårdande synpunkt måste vara förkastligt om väl penetrerade beslut skall rivas upp efter så kort tid och med så kort varsel, vill vi helt ansluta oss till. Sådant måste skapa osäkerhet och kan inte verka rekryteringsfrämjande.

När departementschefen framhåller att en indragning av musikkåren vid F 8 inte skulle ha någon menligare inverkan på det civila musiklivet, bör här fästas uppmärksamheten på att ej mindre än 21 av kårens medlemmar deltagar i musikverksamhet inom Stockholms län i statsunderstödda orkestrar eller orkesterföreningar, tillhörande Sveriges orkesterföreningars riksförbund, i olika skolor och amatörorkestrar. Betydelsen av dessa insatser inom Stockholms län kan inte negligeras så som departementschefen synes vilja göra.

Under hänvisning till vad ovan anförts hemställes,

att riksdagen måtte i avvaktan på ytterligare undersökningar avslå Kungl. Maj:ts förslag rörande försvarets musikorganisation, i vad det avser indragning av flygvapnets musikkår vid F 8, samt besluta att i enlighet härmed fastställa personalförteckning och avlöningsstat för militärmusiken för budgetåret 1960/61.

Stockholm den 5 april 1960

Folke Nihlfors

Gösta Bohman

Folke Björkman

Martin Larsson