

Nr 320

Av herr **Christenson** i Malmö, i anledning av *Kungl. Maj:ts framställning om anslag till Avsättning till lotterimedelsfonden.*

I årets statsverksproposition för budgetåret 1959/60 beräknar departementschefen för handelsdepartementet inkomsterna av lotterimedel för nästa budgetår till 112 miljoner kronor. Under inkomster å driftbudgeten upptar finansministern emellertid inkomster av lotterimedel till 115 miljoner kronor. Här föreligger en differens enligt driftbudgeten med 3 miljoner kronor.

Vid utgången av föregående budgetår förelåg ansökningar om bidrag ur lotterimedelsfonden med närmare 25 miljoner kronor. Departementschefen anför, att det inte är honom möjligt att medverka till en så stor höjning av anslaget, som skulle behövas för att tillmötesgå alla i och för sig väl motiverade önskemål om bidrag ur fonden, men att likväl en väsentlig uppräknig av anslaget bör komma till stånd. Han beräknar det ökade medelsbehovet till 2 000 000 kronor och föreslår en sammanlagd Avsättning till lotterimedelsfonden för budgetåret 1959/60 med 21 800 000 kronor.

Större delen av anslagen ur lotterimedelsfonden avser olika former av teater-, orkester- och kulturell verksamhet. Anslag utgår såväl till fasta teatrar (Operan, Dramaten, Göteborgs stadsteater, Stora Teatern och Folkets Hus teater i Göteborg, Malmö stadsteater, Hälsingsborgs stadsteater, Norrköping-Linköping och Uppsala stadsteatrar samt Borås Kretsteater) som till turnéverksamheten i landsorten (Riksteatern, Programbolaget, Folkparkerna). Frågan är dock om inte vissa samordningsmöjligheter bör undersökas när det gäller Operan och Dramaten med hänsyn till att förlusten uppgår till 7,5 miljoner kronor och således tar en tredjedel av lotterimedelsfonden i anspråk. Det är känt att teaterföretagen med nuvarande resurser har stora svårigheter dels att få verksamheten att gå ihop utan att ge avkall på föreställningarnas antal och kvalitet, dels att bereda sina anställda skäliga anställningsvillkor. Ett mycket stort antal skådespelare, kör- och balettmedlemmar saknar sålunda helårsanställning. I åtskilliga fall rör det sig om bara 7—8 månaders kontrakt för vuxna och gifta människor med rekordartade låglöner, som inte står i rimlig proportion till utbildningen. För de anställda inom yrket rör det sig också om obekvämlig tjänstgöring.

Ur social synpunkt är detta inte någon tillfredsställande ordning i en verksamhet där staten har engagerat sig och lämnat vissa garantier.

Riksdagen beslöt år 1938 att Teaterlotteriet skulle avlösas av AB Svenska penninglotteriet. Hälften av överskottet skulle enligt statsmakernas beslut tilldelas en fond för teater- och kulturlivets främjande, kallad »Loterimedelsfonden». Statens behållning från lotterimedelsfonden beräknas till 115 miljoner kronor och endast 21 miljoner kronor anvisas till teaterverksamhet och kulturella ändamål.

Teatrarnas svårigheter synes vara av en sådan omfattning, att den av departementschefen föreslagna höjningen av avsättningen till lotterimedelsfonden är otillräcklig för att motsvara ens de mest trängande behoven, inte minst mot bakgrunden av att de flesta teatrarna redan belastas av betydande underskott från tidigare verksamhetsår.

Med hänsyn till vad ovan anförts hemställes,

att riksdagen måtte besluta att öka avsättningen till lotterimedelsfonden för budgetåret 1959/60, så att socialt godtagbara förhållanden kan skapas vid teatrarna.

Stockholm den 27 januari 1959

Carl Christenson
i Malmö
