

## Nr 718

Av herr **Odhe m. fl.**, i anledning av *Kungl. Maj:ts proposition, nr 110, angående vissa avlönings- m. fl. anslag under riksstatsens fjärde huvudtitel för budgetåret 1956/57 m. m.*

Enligt riksdagens beslut blev år 1943 en musikkår förlagd till F 7, Såtenäs. Beslutet motiverades bl. a. med flottiljens avskilda läge, 34 km från närmaste stad. På grund av bostadsbristen vid F 7 uppkom år 1947 förslag om musikkårens förflyttning till annan ort. Efter framställning av bl. a. Tuns kyrkofullmäktige, Tuns pastorats kyrkofullmäktige, Friels och Karaby kommunalstämmor, Grästorps kommunalfullmäktige och Lidköpings stadsfullmäktige lät dock statsmakterna med den ifrågasatta förflyttningen bero.

I avlämnad proposition (nr 110) har försvarsministern nu föreslagit att musikkåren skall indragas.

Enligt vår mening vore det ett steg i orätt riktning att nu beröva landsbygden denna tillgång till förmån för någon av städerna i andra län. De möjligheter till musik- och annat kulturliv, som landsbygden har, behöver tillvaratagas — ej tas bort. En enda militär musikkår borde landsbygden kunna få ha.

Under de år musikkåren varit förlagd till Såtenäs har densamma haft en utomordentlig betydelse inte bara för själva flottiljen och den kringliggande bygden utan även för hela den västra delen av Skaraborgs län och för stora delar av Älvsborgs län. Såväl musikkåren i dess helhet som enskilda medlemmar därav har välvilligt ställt sig till förfogande för medverkan vid olika solenna tillfällen, friluftskonserter, hembygdsfester m. m. Vissa av kårens medlemmar deltar mer eller mindre regelbundet i orkesterföreningar i Lidköping och andra västgötastäder. Till stor glädje har musikkåren varit för patienter å ålderdomshem och sjukvårdsanstalter. Sång- och musikintresset i bygden har fått ett kraftigt uppsving genom att sångkörerna bildats under ledning av medlemmar från musikkåren. Dessa har också i stor utsträckning anlitats för instruktörsverksamhet vid skolor, fackföreningar och studiecirklar. Musikkåren har på så sätt kommit att utgöra kärnan i det civila musiklivet i ett stort område i Västsverige. Genom sina framträdanden i olika sammanhang har den inte bara bidragit till musikfrämjandet i bygden utan också skapat en oskattbar kontakt mellan bygden och flottiljen som varit ägnad att på olika sätt popularisera flottiljen bland allmänheten.

Det är allmänt erkänt att sång och musik är en kulturfaktor av rang. Det kulturella livet i en stor bygd skulle helt visst lida svårt avbräck därest musikkåren indrages. Det mesta av vad som byggts upp av musikkåren och dess medlemmar skulle med säkerhet i så fall spolieras. Körer och musik-sammanslutningar av olika slag kommer att tvingas nedlägga sin verksamhet. För Lidköpings del skulle indragningen bl. a. medföra att stadens orkesterförening måste upphöra med sin verksamhet för lång tid framåt.

Att flottiljen själv skulle göra en kännbar förlust, därest musikkåren nu skulle indragas, säger sig självt. Flottiljen är isolerad från den kulturella förströelse man har i tätorterna och måste i regel bygga på egna krafter och förmågor. Musikkåren har svarat för den mesta underhållning flottiljen haft, och uppträdanden av olika slag har byggts upp kring musikkåren.

Under åberopande av vad vi ovan anfört hemställes,

att riksdagen måtte besluta att i försvarets musikorganisation fortfarande skall ingå en vid flygflottiljen F 7 Såtenäs förlagd musikkår av typ II.

Stockholm den 5 april 1956

*Nils Odhe*

*J. Onsjö*

*Walter Sundström*

*O. Malmberg,  
Skövde*

*Gunnar Larsson  
i Luttra*

*Harry Carlsson*

*Lisa Johansson*