

en stor mängd speciella barnfilmklubbar, där man genom särskilt komponerade och utvalda program sökt att anpassa filmernas innehåll efter de krav man har anledning att ställa på verkligt god barnfilm. Det största bekymmer dessa barnfilmklubbar för närvarande har är emellertid tillgången på lämplig sådan barnfilm. Eftersom man kan förutse att antalet barnfilmklubbar av intresset att döma kommer att stiga högst avsevärt innevarande år kommer, om inga åtgärder vidtas, besvärligheterna i detta avseende för barnfilmklubbarna att ytterligare öka.

Barnfilmskommitténs överväganden sammanfattas i utredningens kapitel 4 på följande sätt: "Som statliga stödåtgärder åt produktionen av svensk barnfilm föreslår kommittén alltså

dels nöjesskatteåterbäring till producenten efter prövning hos ett centralt barnfilmråd med hela nöjesskattebeloppet för godkänd småbarnsfilmm och undantagsvis för annan barnfilm av utmärkt kvalitet, med halva nöjesskattebeloppet för annan godkänd barnfilm,

dels produktionslån ur en särskild barnfilmfond, efter ansökan hos barnfilmrådet, med en tredjedel eller hälften av det beräknade inspelningsbeloppet, dock icke i något fall över 175 000 kronor. Statens anslag för ändamålet bör uppgå till sådant belopp, att bidrag kan utgå med ca 250 000 kronor per år."

Med anledning av vad här ovan anförts får vi föreslå,

att riksdagen måtte besluta att i skrivelse till Kungl. Maj:t hemställa om att förslag till stöd åt produktionen av svensk barnfilm måtte föreläggas nästa års riksdag.

Stockholm den 25 januari 1955

E. Hjalmar Nilsson

Ingeborg Carlqvist Anna Sjöström-Bengtsson

Dagmar Ranmark

Nils G. Strandler

Bengt Elmgren

Gärda Svenson

Nr 320

Av herr **Sundelin**, om anslag till ett register till arbetet Noraskogs arkiv I—VI.

(Lika lydande med motion nr 322 i Andra kammaren)

Stockholm den 26 januari 1955

Gust. Sundelin