

Nr 110

Av herr **Hansson**, *angående konstnärlig utsmyckning av första kammarens plenisal.*

Första kammarens plenisal väntar sedan 50 år på konstnärlig utsmyckning.

För ett kvartsekel sedan gjordes det hittills enda allvarliga försöket att bringa frågan till lösning. I början av 1930-talet anordnades nämligen en idétävlan för svenska kostnärer, avsedd att få fram ett förslag till en sådan konstnärlig behandling av den torftiga salen, att en god och vacker helhetsverkan av rummet ernåddes. Trots att 49 tävlingsförslag inkommo, blev icke något av dem antaget till utförande; avgörande skäl var »det synnerligen ansträngda finansiella läget».

År 1950 aktualiserades senast ärendet genom motion. Frågan fick emellertid åter förfalla av hänsyn till det dåvarande statsfinansiella läget. Men bankoutskottet och kammaren delade fullmäktiges i riksgäldskontoret mening, att en dekorerings av plenisalen i likhet med den som kommit till utförande i andra kammaren »framstår såsom ett önskemål, vilket bör tillgodoses så snart förhållandena det medge». Förslagen från början av 1930-talet utdömdes samtidigt såsom föråldrade och ej längre lämpliga. Fullmäktige i riksgäldskontoret lovade att följa frågan med uppmärksamhet och taga de intitativ »som kunna påkallas av omständigheterna».

Några initiativ torde fullmäktige ej därefter ha tagit. Riksdagshusets femtioåriga tillvaro och det förbättrade statsfinansiella läget synes motivera, att ifrågavarande önskemål äntligen och snarast realiseras. Med fog kan nämligen inte längre åberopas, att statsfinansiella skäl skulle lägga hinder i vägen.

Därest vederbörande utskott och kammaren så finna lämpligt, torde liksom tidigare fullmäktige i riksgäldskontoret anförtros uppdraget att utreda ärendets detaljer, inbegripet kostnadsberäkningar.

Undertecknad hemställer,

att första kammaren måtte besluta, att omedelbara åtgärder för plenisalens konstnärliga utsmyckning vidtagas.

Stockholm den 25 januari 1955

Nils B. Hansson