

Nr 592.

Av fru **Andrén**, i anledning av *Kungl. Maj:ts proposition, nr 116, angående anslag för budgetåret 1954/55 till statens biografbyrå m. m.*

I Kungl. Maj:ts proposition nr 116 föreslås bibehållandet av 15 år som gräns för barntillåten film samt införandet av ytterligare en åldersgräns vid 11 år.

Jag är fullt ense med departementschefen om att möjligheter bör finnas till en differentiering av de barntillåtna filmerna genom införandet av den föreslagna nya åldersgränsen men vill ifrågasätta, om icke gränserna lämpligen bör sättas vid 12 och 16 år.

Ett utvidgat nordiskt samarbete i barnfilmfrågan har inletts och kommer ytterligare att fördjupas genom anordnandet av en nordisk filmkurs i år i Sverige. Detta nordiska samarbete bör om möjligt vila på överensstämmelse i grundreglerna för bedömning av barntillåten film i de nordiska länderna. Då både Danmark och Norge har 16 år som åldersgräns för barntillåten film (likaså England, Frankrike m. fl. länder), skulle ett nordiskt och på längre sikt internationellt utbyte av film för barn och ungdom underlättas, om även Sverige följde denna gränsdragning.

Vad beträffar den nya åldersgränsen vid 11 år borde denna lämpligen sättas vid 12 år, detta med två motiveringar. För det första diskuterar man i Danmark och Norge om införandet av en åldersgräns vid 12 år. Även här skulle en överensstämmelse underlätta det nordiska samarbetet. För det andra talar starka psykologiska skäl för en gräns vid 12 år på grund av att vid denna ålder sätter en begynnande pubertet in, som för med sig en starkare förmåga till inlevelse, vilket ställer helt andra krav på filmen. Den i propositionen föreslagna elvaårsåldern är således icke ur psykologisk synpunkt motiverad. Införes en åldersgräns vid 12 år i stället för vid 11 år, ökar dessutom publikunderlaget för den speciella barnfilmen, vilket måste innebära en stimulans till produktion av god barnfilm.

Med hänvisning till det ovan anförda hemställes,

att riksdagen vid behandlingen av det vid propositionen nr 116 fogade förslaget till kungörelse om ändring av vissa delar av förordningen angående biografföreställningar måtte uttala, att de i nämnda förslag till kungörelse angivna åldersgränserna 11 respektive 15 år bestämmas till 12 respektive 16 år.

Stockholm den 20 mars 1954.

Ingrid Andrén.