

det vara möjligt att i dagens läge sänka skatterna och samtidigt bibehålla eller öka kostnaderna för försvar, vetenskap, sociala och kulturella ändamål m. m. I ett upprop från högern i Uppsala, utsänt den 3 mars i år, sägs det klart och tydligt: *SKATTERNA MÅSTE SÄNKAS*. Och finns det behov av lägre skatter för högerns anhängare, så måste behovet vara än större hos låglönegrupperna. Det är visserligen riktigt, att de borgerliga partierna i motioner och sin propaganda kräva ytterligare anslag till försvaret, men då de samtidigt kategoriskt neka till att ta de ekonomiska konsekvenserna av vad munnarna och skrivmaskinerna producera, så måste det hela hänskjutas till den billiga buskpropagandan. Ty de borgerliga mena väl inte, att de ökade försvarsbördorna helt skola tagas från låglönegrupperna eller att samhället genom att övertaga en del industrier skulle vidga ramen för sina inkomster.

Enligt min mening ha nu försvarskostnaderna nått en höjd, vilken det icke är tillrådligt att överskrida, såvida man inte samtidigt vill rasera de värden, som för en demokrati äro grunden för dess särart. Då det gäller detaljer i en kostnadskrävande försvarsbudget, är det självklart att en enskild riksdagsman icke kan gradera nyttan och behovet av enskilda detaljer i förhållande till det hela. Men även om dessa risker föreligga, anser jag, att de totala försvarskostnaderna icke ytterligare få stegras, och som ett led i detta syfte ber jag med hänvisning till det jag anfört få hemställa,

att riksdagen måtte avslå Kungl. Maj:ts förslag att å riksstaten för budgetåret 1951/52 under fjärde huvudtiteln till Armén: Vissa repetitionsövningar m. m. uppföra ett anslag av 53 000 000 kronor.

Stockholm den 29 mars 1951.

John Lundberg.

Nr 485.

Av herr *Nolin m. fl.*, i anledning av Kungl. Maj:ts proposition, nr 94, med förslag till lag angående fortsatt giltighet av lagen den 30 juni 1943 (nr 444) om tillståndstvång för byggnadsarbete.

(Lika lydande med motion i Första kammaren nr 371.)

Stockholm den 29 mars 1951.

C. Oscar Nolin.
Einar Hæggbloom.

Jean Braconier.
E. Birke.

Ernst V. Staxäng.
Albert Larsson.
