

Nr 324.

Av herr **Malmberg** i Stockholm m. fl., om förhöjt anslag till bidrag till grafiska institutet.

Grafiska institutet erhåller för närvarande av statsmedel ett anslag för den lokalhyra, 3 600 kronor, som institutet har att erlægga för lokalerna i Konstfackskolan. Emellertid föreligger nu för institutet ett behov av att erhålla ett anslag om 30 000 kronor utöver den förmån, som institutet erhåller genom staten. Från den grafiska industrins sida har institutet sedan sin start från särskild bildad stiftelse erhållit anslag uppgående till sammanlagt 224 000 kronor. Stiftelsens medel äro emellertid nu förbrukade och fråga är, i vilken utsträckning ytterligare medel kunna erhållas. Man hoppas på fortsatt ekonomiskt stöd från industrins sida. För innevarande budgetår uppgår detta till 32 000 kronor. Institutets verksamhet har emellertid så utvecklats, att institutet för kommande år är i behov av ytterligare medel för att vara i stånd att möta de anspråk på undervisning inom Grafiska institutets verksamhetsområde, som ställas från samhällets och industrins sida.

Grafiska institutet har för de två senaste åren en balanserad förlust av närmare 18 000 kronor, oavsett de betydande belopp som genom den grafiska industrin lämnats för institutets drift.

Med hänsyn till den tjänst som institutet bevisligen gjort en viktig gren av svenskt näringsliv, och därmed samhället, samt med andra liknande utbildningsanstalters förmåner som jämförelse, har man intrycket av att institutet i fråga om statsanslag är starkt vanlottat. Det välvilliga intresse som från myndigheternas sida från början visats institutet saknar motsvarighet i reellt stöd. Från statens sida har stöd kommit av kungl. överstyrelsen för yrkesutbildning jämställda anstalter till godo. Sålunda har anslag för arbetsåret 1950—1951 beviljats till Bergsskolan i Filipstad med 43 569 kronor, till Textilinstitutet i Borås 62 500 kronor och till Lennings textiltekniska institut i Norrköping 33 000 kronor.

Grafiska institutet har under de gångna åren visat sig fylla ett stort behov för den viktiga grafiska industrin och för samhället, varvid torde böra erinras om att till den grafiska industrin räknas tidningsföretagen, boktryckerier, litografiska tryckerier, klichéanstalter, bokbinderier samt emballageindustrin, och att dessa företag sysselsätta ej mindre än omkring 25 000 arbetare och dessutom ett mycket stort antal anställda av andra kategorier. Vidare har Grafiska institutet möjliggjort ej minst för unga framåtsträvande arbetare att efter genomgång av institutet beredas anställningar som arbetsledare. Sålunda ha ej mindre än 51 % av eleverna under de gångna åren utgjorts av typografer, kemigrafer eller litografer.

Terminsavgifterna vid Grafiska institutet utgöra redan 350 kronor. Detta är en betungande avgift för eleven. Med hänsyn till detta har Typografiska föreningen i Stockholm under åren 1947—1950 beviljat stipendier till elever i institutet med 21 855 kronor. Det torde böra erinras om att genom statsanslag avgifterna för de ovan nämnda anstalterna för yrkesutbildning kunnat hållas betydligt lägre, nämligen för Bergsskolan i Filipstad 40 kronor, Textilinstitutet i Borås 50 kronor samt för Lennings textiltkniska institut i Norrköping 75 kronor.

Med hänsyn till det behov som finnes av en välutbildad administrativ personal, då industrin rationaliseras, samt till de påtagligt goda resultat, som institutet redovisat, anse vi det välmotiverat, att Grafiska institutet erhåller ett statsanslag av 33 600 kronor.

Med åberopande av ovanstående motivering föreslå vi,

att riksdagen till *Särskilda anstalter för yrkesundervisning: Bidrag till Grafiska institutet* för budgetåret 1951/52 måtte anvisa ett anslag av 33 600 kronor.

Stockholm den 26 januari 1951.

Emil Malmborg

Jean Braconier.

Patrik Svensson.

i Stockholm.
