

Nr 249.

Av fröken **Elmén m. fl.**, om förhöjt anslag till bidrag till verksamheten vid hemgårdar.

Hemgårdarnas gagnande verksamhet framför allt bland ungdomarna är för närvarande känd inom vårt samhälle.

Sedan 1944 har till de trettiofyra hemgårdar, som finnas i landet, utgått ett statsbidrag med 30 000 kronor.

På grund av verksamhetens utveckling och penningvärdets fall kämpa hemgårdarna med mycket svåra ekonomiska förhållanden.

Under senare år har anhållits om förhöjt anslag och har även motionsvägen högre statligt stöd begärts för att hjälpa hemgårdarna över den ytterst svåra ekonomiska situation, de f. n. befinna sig i, men dessa framställningar ha avslagits.

I år har Riksförbundet Sveriges hemgårdar begärt ett anslag på 150 000 kronor. Skolöverstyrelsen har vitsordat hemgårdarnas stora ekonomiska svårigheter, vilka särskilt gjorde det svårt att behålla kvalificerade hemgårdsföreståndare. Överstyrelsen har vidare anfört, att enligt det av ungdomsvårdskommittén föreslagna statsbidragssystemet det sammanlagda statsbidraget till nu befintliga hemgårdar skolat uppgå till omkring 180 000 kronor. I avvaktan på genomförandet av kommitténs förslag tillstyrkte överstyrelsen det begärda anslaget. Om detta i nuvarande läge icke skulle kunna utverkas, vore en höjning av anslaget till 60 000 kronor i varje fall ofrånkomlig.

Departementschefen anser sig ej kunna gå med på ett förhöjt anslag.

I den aktuella situationen med de svåra ungdomsproblem vi ha att kämpa med framträder hemgårdarnas verksamhet mer nödvändig än någonsin. Den förebyggande ungdomsverksamheten behöver framför allt stödjas och utvecklas.

Beträffande hemgårdarnas verksamhet hänvisas till motion nr 222 i första kammaren år 1950.

Med anledning av vad ovan anförts hemställas,

att riksdagen måtte besluta att öka det för budgetåret 1951/52 å åttonde huvudtiteln, punkt 326, *Bidrag till verksamheten vid hemgårdar*, uppförda anslaget från 30 000 kronor till 60 000 kronor.

Stockholm den 26 januari 1951.

Brita Elmén.

Helga Sjöstrand.

Märta Roman.

Edith Liljedahl.

Verner Hedlund.