

## Nr 133.

Av herr **Stjärne m. fl.**, om utredning angående inrättande av en folklig konstskola.

Det har glädjande nog under senare år varit möjligt att förbättra förhållandena inom undervisning och forskning på en rad områden. Speciellt har under senaste tiden den tekniskt och naturvetenskapligt betonade forskningen fått väsentligt förbättrade möjligheter till sitt förfogande. Om de förslag som utredningarna angående de samhällsvetenskapliga och humanistiska vetenskaperna framlagt komma till utförande synas också dessa vetenskaper komma att få en väsentligt bättre ställning än tidigare. Vidare kunna nämnas de förbättrade möjligheterna för landsbygdens ungdom att erhålla stipendier samt om den utredning som tillsatts för att undersöka de studentsociala förhållandena. Man har också all anledning att förvänta att när de stora utredningarna på skolväsendets område bli färdiga och genomförda, komma de att ytterligare förbättra vår lägre skolundervisning. Denna allmänna kulturella upprustning hälsas på alla håll med tillfredsställelse.

Ett lands kultur mätes självfallet icke enbart genom den nivå som dess utbildningsanstalter och forskningsverksamhet ha, utan beror framför allt på den allmänna kultur- och bildningsstandard på vilket folket i sin helhet befinner sig. Härvidlag ha vårt lands folkrörelser och folkbildningsorganisationer bidragit med utomordentligt värdefulla insatser, och genom radion och filmen ha nya kulturvårdande instrument vuxit fram, vilka redan lämnat sin medverkan. Statsmakterna ha uppmärksammat behovet av ytterligare stöd till dessa folkliga kulturella strävanden bland annat genom tillsättande av 1944 års folkbildningsutredning. Utredningens syfte är att bland annat bereda de stora folkgrupperna tillfälle att få del av kulturlivets berikande möjligheter.

När det gäller den bildande konsten ange sålunda direktiven för utredningen att den bör framkomma med förslag att främja förmedling till en större allmänhet av denna konst. Man räknar dock tydligen inte med att frågan om en folklig konstbildning skall tagas upp till behandling i detta sammanhang.

Det finns emellertid anledning att ägna uppmärksamhet åt denna fråga. Det finns för närvarande nämligen endast mycket begränsade utbildningsmöjligheter för den som vill ägna sig åt måleri, teckning eller skulptur som hobby på fritid. Undervisningen vid konstakademien och konstfackskolan avser ju att vara yrkesutbildning och kan därför icke ifrågakomma. Korrespondensinstitutet ha med sina kurser sökt att avhjälpa denna brist med.

som det förefaller, gott resultat men med ett handikap i denna arbetsform. En konstnärlig utbildning i stil med musikundervisningen vid Folkliga musikskolan i Ingesund skulle ha en uppgift att fylla. En folklig konstskola av detta slag skulle kunna bidra till att fördjupa det växande folkliga konstintresset, som tagit sig uttryck inte minst i det ökade antalet allmänna konstföreningar och klubbar vid olika företag och institutioner. Man skulle där kunna bereda möjlighet för konstintresserade personer att utan alltför stora kostnader få en fullvärdig handledning. Samtidigt skulle vid en sådan skola en viss allmänbildande undervisning kunna meddelas, såsom t. ex. i svensk och allmän historia, religions-, litteratur- och konsthistoria etc.

De redan nu befintliga folkhögskolorna äro inte statsägda, och det finnes ingen anledning att i detta speciella fall frångå denna princip. Statsmakternas medverkan skulle därför bli att tillsätta en utredning vari representanter för intresserade organisationer givetvis böra insättas, och att sedan ge en sådan folkhögskola ekonomiskt stöd. Som exempel på sådana organisationer kunna nämnas Riksförbundet för bildande konst, Konstnärernas riksorganisation och Svenska slöjdföreningen. Man har anledning antaga att dessa och andra liknande föreningar skulle ha intresse av att delta i en sådan utredning. En del av näringslivets organisationer ha visat stort intresse för kulturella spörsmål, och det vore lämpligt att undersöka i vad mån man kan vinna deras medverkan.

Med stöd av det anförda hemställa vi,

att riksdagen i skrivelse till Kungl. Maj:t måtte begära en utredning om inrättande av en folklig konstskola efter de riktlinjer som angivits i denna motion.

Stockholm den 20 januari 1947.

*And. Stjärne.*

*Bertil von Friesen.*

*Yngve Larsson.*

*Sven Antby.*

*Ruben Swedberg.*

*Nils Persson.*

*Joh. W. Johnsson.*

I motionens syfte instämmer

*Gust. Mosesson.*