

## Nr 218.

Av herr **Eriksson** i Stockholm, om understöd från Vadstena krigsmanshuskassa åt musiksergeanten Carl Axel Erik Cederblad.

Musiksergeanten i livregementets till häst reserv C. A. E. Cederblad avgick från fast anställning vid nämnda regemente den 31 december 1927. Avgången var närmast beroende på 1925 års riksdags beslut om försvarsväsendets organisation. Han erhöll därvid en avskedsersättning av 600 kronor.

Cederblad, som är född den 27 mars 1884, antogs första gången såsom musikelev vid krigsmakten den 1 mars 1900. Efter tjänstgöring vid olika truppförband erhöll han avsked för framtida väl den 4 mars 1916. Den 25 november 1921 erhöll Cederblad ånyo fast anställning och kunde vid sin avgång den 31 december 1927 räkna en sammanlagd tjänstetid av omkring 18 år.

Cederblad har ägnat sin ungdom och mannaålder åt den statens tjänst, varuti han erhållit utbildning. På grund av vissa för honom oförmånliga arrangemang har han icke erhållit den fasta anställning varpå han räknat och har sedermera entledigats med erhållande allenast av en mindre ersättning, som, då han har försörjningsplikt och annan fast arbetsanställning ej varit möjlig att få, numera för länge sedan är förbrukad. Hans ställning är för den skull ytterligt bekymmersam.

Med hänsyn till tjänstetidens längd uppfyller Cederblad icke de villkor som finnas föreskrivna för erhållande av underhåll ur Vadstena krigsmanshuskassa. Då emellertid synnerligen ömmande omständigheter föreligga, och Cederblad har de allra bästa vitsord från sin militäranställning, synes det mig, att i detta fall riksdagen bör kunna medgiva, att understöd ändock må utgå till honom.

På grund av det anförda får jag hemställa,

att riksdagen måtte besluta, att musiksergeanten i livregementets till häst reserv Carl Axel Erik Cederblad må från och med den 1 juli 1933 från Vadstena krigsmanshuskassa tilldelas understöd enligt samma grunder, som om han tjänat för understöds erhållande föreskriven tid.

Stockholm den 21 januari 1933.

*Ernst Eriksson*  
i Stockholm.

