

Nr 160.

Av herr **Olsson, Olof**, om ett extra anslag till inlösen av svenska konstnärers arbeten.

Den nu rådande krisen går hårt fram över våra svenska konstnärer. Många ha det bekymmersamt och svårt, och många ha det än värre. Det är väl kändedom om detta, som gjort, att anslaget på åttonde huvudtiteln till inlösen av svenska konstnärers arbeten sluppit dela öde med närgränsande anslag och alltså fortfarande kommer att utgå med 25,000 kronor. Men det vore tacknämligt, om det kunde förstärkas. Det är säkerligen endast, som sig bör, om staten i någon mån träder i stället för de enskilda medborgare, som i dessa brydsamma tider ej längre se sig i stånd att hålla den svenska konsten under armarna. Jag vågar därför hemställa,

att riksdagen måtte besluta att för budgetåret 1932—1933 till inlösen av svenska konstnärers arbeten — utöver det ordinarie reservationsanslaget — bevilja ett extra anslag av 15,000 kronor.

Stockholm den 21 januari 1932.

Olof Olsson.

